APOSTOLUL

REVISTA CADRELOR DIDACTICE
Editată de Sindicatul din Învățământ și Cercetare Neamț

SERIE NOUĂ, ANUL IX, NR. 100
decembrie 2007

UN GÎND BUN LA CEAS ANIVERSAR

Parcă mai ieri era martie 1999, cînd un grup de inițiativă, format din Florescu Florin, lider sindical, Alina Pamfil, inspector școlar, Dumitrița Vasilca director CCD, Gheorghe Amaicei, președintele Asociației Învățătorilor, s-a transformat în Consiliul director pentru reapariția revistei APOSTOLUL, iar colegii MIRCEA ZAHARIA- secretar de redacție la ziarul Ceahlăul, împreună cu profesor Ștefan Corneanu, lider sindical, au format consiliul de redacție al seriei noi a revistei "Apostolul".

Pe parcursul celor 9 ani de la apariția revistei, Consiliul de redacție a fost mărit prin aderarea colegilor Constantin Tomșa, Valerian Percă (subredacția Roman) și foarte mulți colaboratori.

Nu a fost ușor să pornim din nou la drum, dar perseverența tuturor colaboratorilor și contribuția deosebită a domnului Mircea Zaharia au făcut ca revista să devină din ce în ce mai bună.

Acum, la sfîrșitul anului 2007, în luna decembrie, sărbătorim apariția numărului 100.

Mulți colegi dintre cei "CÎRCOTAȘI" spuneau să fim mulțumiți dacă vor apărea cel mult 10 numere. Dar Revista a păstrat vechea tradiție, cînd apărea sub auspiciile Asociației Învățătorilor din județul Neamț, timp de 11 ani (1934- 1944).

Astfel, în anul 1934, un grup de dascăli compus din C. Luchian, V. Găbureanu, V. Scripcaru, Mihai Stamate, I. Rafailă, M. Avădanei a pus bazele revistei didactice, de care se simțea mare nevoie.

În actul de constituire a comitetului de redacție se arată și programul ce avea să-l îndeplinească această publicație, din care prezint cîteva idei:

- Programul urmărit de revista APOSTOLUL va fi pur didactic, urmărind tratarea diferitelor probleme pedagogice, în legătură cu învățămîntul primar.

- Se vor rezerva cîteva pagini pentru problemele ce privesc apărarea intereselor cadrelor didactice precum și pentru publicarea articolelor cu caracter literar.

- Senină și liberă de orice oficialitate, de orice înrîurire politică, precum și de orice spirit de grup și ambiții deșarte, revista "Apostolul" nu va avea altă preocupare decît să îmbrățișeze produsul unei gîndiri și unei activități sincere care urmărește progresul învățămîntului primar, al culturii în genere și apărarea drepturilor profesionale.

- Revista "Apostolul" își deschide larg coloanele sale încurajată și de gîndul că va fi întovărășită în calea ei de sufletul curat al dăscălimii nemțene.

Aceste idei și multe altele legate de învățămînt au condus dăscălimea nemțeană la obținerea de rezultate meritorii în multe domenii.

În perioada anilor 1944-1998, revista nu a mai apărut.

Odată cu apariția primului număr în luna martie 1999, perseverența tuturor inițiatorilor și contribuția celor care s-au angajat în susținerea revistei prin articole și materiale de înaltă ținută științifică și morală, rezultatele au devenit din ce în ce mai bune și astfel s-a ajuns la numărul 100, iar în curînd vom sărbători 10 ani de la apariția seriei noi.

Președintele Asociației Învățătorilor, prof. Gheorghe AMAICEI

(Continuare în pag. 2)

APOSTOLUL A ATINS NUMĂRUL 100

"A apărut Apostolul? Ne-am obișnuit cu revista. Simțim că e a noastră", mărturisesc mulți dintre colegii noștri care scriu sau citesc această revistă. Poate fi o asemenea reacție din jur o mulțumire pentru noi?

Sigur, da!

Care noi? În primul rînd, noi toți, toți lucrătorii din învățămînt, toți membrii de sindicat. Fără noi, fără S.L.L.I.C. Neamț, revista nu ar fi existat. E adevărat că a existat, mai întîi, un nucleu în care s-a plămădit și care a născut această revistă, dar e sigur că numai Hotărîrea Consiliului Județean al S.L.L.I.C. din martie 1999 a semnat actul de naștere al revistei.

Așa a apărut numărul 1 din martie 1999, din care aș vrea să readuc în memoria cititorilor o singură frază din articolul programatic intitulat "De ce Apostolul?": "O gazetă fără culoare politică, care să vorbească limpede- de fapt, care să întrețină un dialog, despre problemele actuale ale cadrelor didactice, care să informeze cu problemele "la zi", ar putea să răspundă unor necesități simțite, dar totdeauna nemărturisite".

Pe parcursul celor 100 de numere am încercat să nu ne abatem de la acest deziderat fundamental pe care l-am preluat de la predecesorii noștri din primul număr din 1934 și, vedem, că în bună măsură am și reușit.

Încercînd o ochire retrospectivă, după cele 100 de numere, distingem cîteva direcții de bază ale revistei, conturate încă de la început și bătătorite cu fiecare număr nou:

- viața socială și activitatea sindicală din învățămîntul nemțean;
- activitatea profesională, didactică și pedagogică;
- din istoria învățămîntului nemțean și problemele lui actuale;
- viața cultural- artistică;
- evenimente, anunțuri, comunicate, diverse;
- trimestrial, suplimentul literar- artistic.

Aceste aspecte tematice au grupat în jurul lor condeieri mai mult sau mai puțin încercați, dar care, în timp, au devenit colaboratorii noștri de bază, încît cititorii s-au familiarizat cu nume ca: Dumitru Rusu, Nicolae Sava, Constantin Tomșa, Ștefan Corneanu, Mircea Zaharia, Dumitrița Vasilca (Dida-Viespea), Valerian Percă, Dan Agrigoroaie, Niculina Niță, D.D. Ursache, Gh. Amaicei, Alina Pamfil, Vasile Postolică, **Eduard Covali, Mihai Floroaia...** și vin mulți din urmă, **Monica Cristea, Elena Vulcănescu...**

Ne bucură acest lucru și cu acest prilej festiv, Redacția le aduce mulțumiri sincere și le urează sănătate, o colaborare cît mai rodnică.

Urări de sănătate și putere de muncă la catedră sau oriunde își desfășoară activitatea urăm, cu acest prilej, tuturor colegilor noștri, lucrătorilor din învățămînt, cititorilor revistei și le reamintim că paginile noastre rămîn mereu deschise pentru colaborări.

Sper să ne revedem sănătoși și cu realizări mai bune și în martie 2009, cînd Apostolul va împlini 10 ani.

Un devotat al revistei

Ștefan CORNEANU

APOSTOLUL?

Am încercat
să nu compromitem
înaintașii.
Restul vă privește.

Ave!

Florin FLORESCU
Mircea ZAHARIA

COLEGILOR NOȘTRI, TUTUROR LUCRĂTORILOR DIN ÎNVĂȚĂMÎNT

Cu prilejul Sărbătorii prilejuite de Nașterea Domnului nostru Iisus Hristos, primiți din partea Biroului Executiv al SLLIC Neamț, cele mai sincere urări de sănătate, fericire și noroc pentru îndeplinirea deplină a visurilor și idealurilor D-voastră și familiilor D-voastră.

Noul an să vă găsească sănătoși și să vă sporească puterile și bunăstarea materială.

La mulți ani! 2008

Biroul Executiv SLLIC Neamț

AL 13- LEA APOSTOL LA ANIVERSARE

Pentru oameni, timpul se măsoară în ani, pentru reviste, în numărul de apariții.

Cifră rotundă , de 10 ori cîte 10 , 100 înseamnă mult!

Peste milenii, la Cina cea de taină, frații mai mari, apostolii, s-au împărtășit cu pîine și vin, transfigurîndu-se în vestitori ai adevărului.

Au dus cuvîntul Lui în cele patru zări și au fost condamnați la durere și umilință.

Și el, Apostolul , în cele 100 de numere a semănat cuvinte întru lumină, dreptate și adevăr și și-a purtat tălpile desculțe prin praful anilor răzvrătiți.

Din bănuțul văduvei și din strădania necontenită a unui mănunchi de oameni inimoși a izbutit fiecare număr să se întrupeze în cuvînt străluminat.

Din altar, Apostolul nostru a apărat pe slujitorul umilit (dar nu umil) de la catedră. El singur a văzut cît de greu este să fii învățător, precum Învățătorul, (adică să dăruiești fără să aștepți recompensă!). A înțeles păsurile, a împărtășit grijile și a alinat cu balsamul cuvîntului rănile.

Strigătul de ajutor către mai-marii zilei a rămas - de cele mai multe ori- fără ecou.

Cu încrîncenare „părinții" Apostolului nostru s-au zbătut să-și crească „odorul" cătinel, în ciuda piedicilor materiale.

Coloanele sale au găzduit elevi, profesori, părinți, dascăli pensionari și oameni de cultură, au consemnat victorii și eșecuri, au surprins miezul acestei lungi - parcă nesfîrșite- perioade de căutări.

Timpul și timpurile...

Copac cu 100 de ramuri, Apostolul și-a strîns sevele din inimile generoase ale acelora care au alcătuit consiliul de redacție.

Într-un anume fel revista se aseamănă cu pasărea Phoenix. S-a născut în noiembrie 1934, a murit ca să renască primăvara, în martie 1999.

Se aseamănă și cu apostolii care s-au stins numai ca să reînvie mai puternici și în alte ipostaze. Boabele de cuvînt semănate prin lume au prins rădăcini si-au ridicat sevele din dureri îngropate adînc și au străluminat neamurile cu puterea credinței.

Să nu credeți în moartea Apostolului ! Dacă nu acum și dacă nu aici, împrăștiate pe țarini, o să se întrupeze sigur, peste ani, din alte suflete de înger.

În paginile revistei eu am dat mîna cu unul dintre fondatori (V. Găbureanu) care - destinul știe ce face- mi-a fost primul dascăl. Poate, pe un pod de cuvinte, peste ani, un elev de-al meu va găsi în paginile revistei calea spre demult uitata doamnă profesoară.

Iată cum, miraculos, paginile a Apostolului sînt punți între generații.

Ce poți să urezi unei reviste ajunse la numărul 100?

Viață îndelungată, oameni sensibili și generoși care să-și zidească sufletele în paginile sale, colaboratori care să aibă mereu ceva de spus, economiști care să cîntărească cu sufletul cîștigul spiritual al publicației, cititori dornici să se regăsească în oglinda paginilor.

Să ne trăiești, APOSTOLE!

Consilier școlar, profesor Monica CRISTEA,
conducătoare a Cenaclului „Eurocultin", coordonatoarea redacției revistei „Generația 9", Școala cu clase I-VIII , Nr.2 Piatra-Neamț

CENTENAR APOSTOLUL

Împing gîndul cîțiva ani îndărăt și-mi amintesc că revista Apostolul s-a zămislit din ideea simplă a unor prieteni care s-au luat de mînă și-au alcătuit pentru noi, profesorii din Neamț, un soi de edificiu afectiv - cum ar spune Liiceanu - care ne-a protejat de idei sterile, neputincioase și false. Oamenii aceștia pe care-i iubesc și-i prețuiesc fără rest și fără umbră, ne-au somat să ne înfrîngem inerțiile și să dăm un sens deplin diferenței. Pentru buna lor credință, pentru eposul intelectual pe care l-au creat, pentru cuviința lucrului împlinit în nr.100 al Apostolului, le promit că voi rămîne obiectivă în iubirea pentru ei.

Prof. Luminița Georgeta VÎRLAN

O INIMĂ CARE PULSEAZĂ MEREU

Apostolul? Cea mai mare realizare a S.L.L.I.C. de la înființare pînă în prezent. Fără rezerve, revista a însemnat și înseamnă un cîștig enorm pentru învățămîntul nemțean și pentru învățămîntul românesc, chiar.

Iar dacă ar fi să mă refer la mișcarea noastră sindicală, revista a fost inima fierbinte care a pulsat și pulsează constant sînge proaspăt în lupta pentru drepturi și un trai decent, pentru cei din învățămînt.

Mă bucur și mă onorează colaborarea cu această revistă ajunsă la numărul 100 și vă asigur de tot sprijinul instituției pe care o conduc.

La mulți ani Apostolul! și viață lungă!

Mihai LĂCĂTUȘU,
Inspector General I.S.J. Neamț

Un veritabil „Apostol" nemțean

Nicăieri nu se simt mai bine profesorii ca atunci cînd sînt lăsați să vorbească despre ce știu mai bine. Cînd ocazia depășește cadrul obișnuit al clasei, satisfacția e și mai mare. Un ziar al lor reprezintă o asemenea ocazie.

Revista „Apostolul", a cărei apariție în formatul de față a reluat o tradiție nemțeană mai veche, s-a constituit, de cîțiva ani buni, pentru profesori, într-un spațiu „de hîrtie" al dialogului liber și într-o tribună „literală" a opiniilor necenzurate.

Ca dascăl și ca publicist învederat, o salut și îi urez: La multe și frumoase rînduri!

Prof.dr. Găină Romila Adrian

ȚARA LUI "LERU-I LER"...

Colindatul este o datină fără patrie. Originile sale se pierd hăt- hăt în „ fundul înțelepciunii", dar se conturează în formă religioasă odată cu apariția creștinismului.

Evenimentul Nașterii Domnului este prilej de bucurie pentru toți, Crăciunul este sărbătoarea înnoirii, nașterii la viață cea veșnică. Este vremea urărilor de bine, o dată cu rememorarea împrejurărilor în care, dintr-o peșteră întunecoasă a izbucnit lumina...Din ieslea necuvîntătoarelor, S-a născut Cuvîntul, precum " din nimic a făcut Dumnezeu lumea..."

Indiferent de areal, colindele se împart după sexul, vîrsta, ocupația celui colindat. Ele încep din zorii zilei de Ajun cînd, pînă la amiază colindă copiii, pînă seara - flăcăii, iar noaptea, pînă în zorii zilei de Crăciun - însurățeii. Se colindă pentru casă, pentru flăcăi și fete mari, pentru tineri căsătoriți, pentru preot. În ziua de Crăciun copiii umblă cu Steaua, cîntînd " Trei crai de la Răsărit".

Și vecinii noștri iubesc colindele. În general, tipul de colinde român - bulgar - ucrainian glorifică persoanele importante, face "eroi". Întreaga atmosferă a colindelor este optimistă , exprimînd triumful vieții, al idealului personificat. Exemple? Nu dăm. Le cunoașteți.

Colindele polonilor se caracterizează prin monotonie. Colindele de fată mare, sună a invitație la măritiș, cu unul dintre colindători. Sînt lumești, nu au nimic cu Sărbătoarea Crăciunului. La greci, datina e perpetuată în deosebi de copiii de ambele sexe și de diferite vîrste. La sfîrșit, colindătorii oferă darurile primite paraclisierului iar acesta îi invită a doua zi la un ospăț îmbelșugat. Seara se organizează jocuri în piața publică, la care participă mulți săteni.

La macedoneni, influența străină este evidentă, așa cum și la lituanieni și letoni, colindele au un specific aparte. În general, în afară de români și slavi, grecii sînt singurii care n-au încetat să cultive colindul și să-l păstreze.

Dumitru RUSU

SEMNE BUNE... ANUL ARE

Anul căruia ne pregătim să-i întoarcem spatele, într-un mod foarte ciudat a fost bun pentru România (aderarea la U.E.) dar rău pentru români (să ne amintim vara secetoasă în toate).

A fost la fel și pentru învățămînt, dar neizbutit pentru cei care slujim învățămîntul. Pe parcursul anului am încercat să arătăm, în paginile revistei, și cele bune și cele rele, am spus ce s-a întîmplat cu folos și ce a fost mai puțin profitabil, dacă nu de-a dreptul nociv.

Anul 2007 e pe sfîrșite dar și obiceiurile românilor par pe sfîrșite. Poate în locul ploilor sîcîitoare, zăpada își va întoarce fața către noi. Știm bine, va acoperi nu doar cenușiul vieții noastre, poate fi chiar vestitoare de bucurii.

Așteptăm să ningă molcom și așezat ca în calendarele bunicilor. Credința că anul ce vine va fi mai bun, că sîntem capabili să ne construim un sistem de iluzii ca niște oameni care știu că au un rost și înțeleg să-și împlinească vocația se înfiripă.

La mijloc de bun și rău, trece 2007, vin sărbătorile și toată lumea spune că se anunță vremuri mai bune. Să dea Domnul să și vină.

"La Mulți Ani!"

Subredacția Roman

EVOLUȚIA SARE INVOLUȚIA

Învățămîntul din România între 1950- 2005

Schiță statistică

Autor: prof. Constantin BAROI

Lucrarea d-lui prof. Constantin Baroi este expresia tenacității profesionale a unui geograf fascinat de cifre și date.

Propria-i mărturisire din CUVÎNT ÎNAINTE, "cifrele nu guvernează lumea dar ne arată cum e guvernată", se constituie în fundamentul motivațional al lucrării.

Lucrarea cuprinde 24 de repere tematice de raportare statistică a diverșilor parametri specifici evoluției învățămîntului românesc.

Parcurgînd graficele și toate celelalte modalități de prezentare a cifrelor, cititorului i se oferă posibilitatea oricăror interpretări și concluzii, în funcție de informații și posibilități personale.

Cu o mai riguroasă grijă față de organizarea și sistematizarea materialului și o mai clară concepție generală a lucrării, reperele ar fi putut fi grupate pe anumite capitole (părți), iar raportarea dublă (numerică și procentuală) a acelorași repere în grafice, s-ar fi putut realiza într-unul singur, cu două scări: stînga- numeric, dreapta- procentual, cu efecte mai pregnante.

Apreciem unicitatea unui asemenea studiu pînă în momentul de față, bogăția și noutatea datelor și a cifrelor, precizia și rigurozitatea informațiilor statistice, munca imensă depusă de-a lungul anilor.

Lucrarea este utilă colegilor noștri și mai ales activității sindicale pentru argumentare și susținerea multor probleme actuale ale învățămîntului în dezbatere și negocieri.

Concluziile reflecțiilor pe marginea unei asemenea lucrări sînt deocamdată sceptice și pesimiste: perioada postdecembristă e mai mult o involuție, decît o evoluție spre progres, în învățămîntul românesc.

Prof. Ștefan CORNEANU

UN GÎND BUN LA CEAS ANIVERSAR

(urmare din pag. 1)

În ziarul Ceahlăul din data de miercuri, 31 martie 1999, la apariția primului număr, în articolul intitulat "APOSTOLUL 1/1999" scrie:

"Sindicatul Învățămînt Neamț, în colaborare cu Inspectoratul Școlar, Casa Corpului Didactic și Asociația Învățătorilor din județul Neamț a scos recent revista "Apostolul", reînviind tradiția publicistică a corpului didactic nemțean care acum 65 de ani edita primul număr al revistei cu acest nume" sub îngrijirea Cercului Didactic Piatra- Neamț".

"Alături de cadrele de specialitate, la "Apostolul" colaborează și scriitori, artiști plastici, ziariști: Adrian Alui Gheorghe, Eduard Covali, Nicolae Sava, Constantin Alupului-Rus.

"Apostolul" este, încă de la primul ei număr, o revistă cu personalitate, interesantă în conținut, utilă pentru toate categoriile de cititori, dar mai ales dascălilor nemțeni".

În numele colegilor din Asociația Învățătorilor și al meu personal mulțumesc tuturor celor care au venit alături de noi, care au contribuit ca revista "Apostolul" să ajungă la numărul 100 fără întrerupere.

Urez revistei "Apostolul" să aibă și în prezent aceleași rezultate frumoase ca în trecut.

Închei aceste cîteva gînduri cu următorul îndemn: "Dați fiecare cînd puteți, cît puteți, cum puteți, ca să ducem mai departe apariția revistei "Apostolul", revista cadrelor didactice din Județul Neamț!

ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

Educația - între teorie și management

Giorgio Chiosso,
Teorii ale educației și formării, Editura Humanitas Educațional, 2007

Ca orice altă disciplină, pedagogia românească are nevoie de o confruntare reală cu alte «pedagogii naționale» sau cu ceea ce, la nivel internațional, se numește «cunoașterea /cercetarea pedagogică».

Structurată în cinci capitole (Teorii ale instruirii și ale formării; Liberali și comunitariști; Pedagogiile valorii; Educația persoanei; Între ieri și mîine), lucrarea de față reprezintă o ocazie de dialog transcultural și de situare a pedagogiei într-un context amplu și diversificat. Manifestînd o vocație interdisciplinară în ultima perioadă prin valorizarea, deschiderea și transparența dimensiunii globale în cultivarea celei locale, subiectele abordate devin accesibile și persoanelor mai puțin «specialiste» în domeniu.

Cu o bogată experiență în cercetarea pedagogică, autorul (renumit istoric al pedagogiei și profesor la Universitatea din Torino) a publicat un număr însemnat de studii și lucrări de specialitate în domeniu.

Dobos OTILIA

Romita B. Iucu,
Managementul clasei de elevi. Aplicații pentru gestionarea situațiilor de criză educațională, Editura Polirom, Iași, 2006

În contextul actual, cînd școala românească se confruntă cu numeroase probleme privind comportamentul elevilor, cele 272 de pagini ale cărții vin să ne ofere alternative privind gestionarea situațiilor - problemă ce pot apărea.

Atît prin structură, cît și prin conținut, studiul ne oferă o serie de răspunsuri la problemele controversate pe care le ridică procesele și fenomenele psihopedagogice de instruire și de educare la nivelul clasei de elevi, utilizînd ca modalitate explicativ-teoretică paradigma managerială. Adresată în egală măsură educatorilor, învățătorilor, institutorilor, dar și profesorilor interesați de perfecționarea activităților, a climatului și a relațiilor educaționale, cartea are drept scop însușirea principalelor repere și conștientizarea statutului managementului clasei de elevi în programul de formare inițială și continuă a cadrelor didactice.

Din cuprins menționăm: Managementul clasei - orizonturi și perspective; Structura dimensională a managementului clasei; Nivelul interacțional al managementului clasei ; Consecințe negative ale unui management defectuos al clasei ; Situațiile de criză educațională în clasa de elevi;

TUDOR PANDURU

Stiluri și strategii de intervenție ale cadrului didactic în situații de criză educațională.

Pentru dascălul de astăzi, cele două lucrări, completandu-se reciproc, vin spre a oferi o alternativă reală privind modalitățile de a forma și cultiva noile generații.

Drd. MIHAI FLOROAIA -
I.S.J. Neamț

CONFERINȚA NAȚIONALĂ A F.S.L.I.

(Poiana Brașov 21- 22 noiembrie 2007)

Desfășurată în zilele de 21- 22 noiembrie 2007, la Poiana Brașov, Conferința Națională a F.S.L.I., cea mai mare federație sindicală din învățămîntul românesc, cuprinzînd peste 180.000 membri, a cuprins în program:

1. Raport de activitate a federației în intervalul noiembrie 2002- 2007;
2. Strategia Sindicatelor Libere din Învățămînt (2007- 2008);
3. Prezentarea și adoptarea Statutului F.S.L.I.
4. Discuții pe marginea materialelor;
5. Alegerea noilor structuri de conducere;
6. Adoptarea Rezoluției Conferinței Naționale a F.S.L.I.

Evenimentul s-a bucurat de prezența unor invitați speciali: Cristian Adomniței, ministrul Educației, Cercetării și Tineretului, Olguța Vasilescu, președintele Comisiei de Învățămînt a Camerei Deputaților, Ecaterina Andronescu, președinta Consiliului Național al Lectorilor și Răzvan Bobulescu, președintele Federației "Alma Mater"; Marius Nistor, președinte executiv al F.S.I. "Spiru Haret", Victor Ciorbea, primul președinte al F.S.L.I. și C.S.D.R., fost prim- ministru (prezent în cea de a doua zi a Conferinței).

Cătălina CREȚU

Conferința s-a desfășurat sub semnul unui motto, ce exprimă un crez și, în același timp, un angajament, "Angajați pentru o societate în schimbare- Exigența schimbării, schimbarea exigențelor".

Filmul prezentat la început, cu secvențe din activitatea F.S.L.I. a marcat cele mai însemnate evenimente și acțiuni, precum și principalele realizări ale luptei sindicale pentru cauza învățămîntului românesc.

Conferința a fost condusă de un prezidiu format din membri ai Biroului Operativ al F.S.L.I., condus de președinte, prof. Aurel Cornea.

În mapele de lucru ale delegaților s-a aflat ca material de studiu și dezbatere lucrarea prof. Constantin Baroi, delegat al județului Neamț: "Învățămîntul din România între 1950- 2005" (Schiță statistică).

Invitații speciali au adresat cîte un cuvînt Conferinței, în care toți au apreciat implicarea F.S.L.I. în reforma educației, a îmbunătățirii stării actuale a învățămîntului și la perspectivele deschise de integrarea în U.E. a țării noastre.

În intervenția sa, Olguța Vasilescu a apreciat implicarea F.S.L.I. în obținerea a 6% din P.I.B. în 2008 și a subliniat demersul pe care Comisia pentru Învățămînt a Camerei Deputaților îl face, pentru ca oamenii școlii să beneficieze de statutul pe care îl merită.

Ecaterina Andronescu, fost ministru al Educației, a vorbit despre rolul și importanța școlii în pregătirea viitorului noii societăți, despre exigențele și schimbarea filosofiei educației, în condițiile acestor noi provocări. O urgență a reformei, a subliniat domnia sa, o constituie reconsiderarea statutului dascălului, de aceea o primă măsură ar trebui să fie creșterea salariilor cadrelor didactice cu 50%.

A subliniat, de asemenea, necesitatea unui proces de descentralizare reală și autonomie a școlilor și a eliminării totale a ingerințelor politicului în școală.

O adevărată pledoarie pentru refacerea unității sindicale a constituit-o intervenția președintelui executiv al F.S.I. "Spiru Haret", subliniată de conferință cu îndelungi aplauze, subliniind în final: "Și eu am un vis: în viitor vom fi din nou o singură federație în învățămînt- F.S.L.I. Spiru Haret". Unitatea este cea mai importantă și trebuie să credem în ea. Ea ar însemna o singură echipă de negocieri, solidaritate și forță mai puternică pentru realizarea deziderateloe majore ale învățămîntului, ale colegilor noștri.

Și dl. prof. univ. Răzvan Bobulescu, președinte al Federației "Alma Mater", a apreciat calea unității și a pledat pentru existența unor legături și conlucrării puternice și stabile între învățămîntul preuniversitar și universitar.

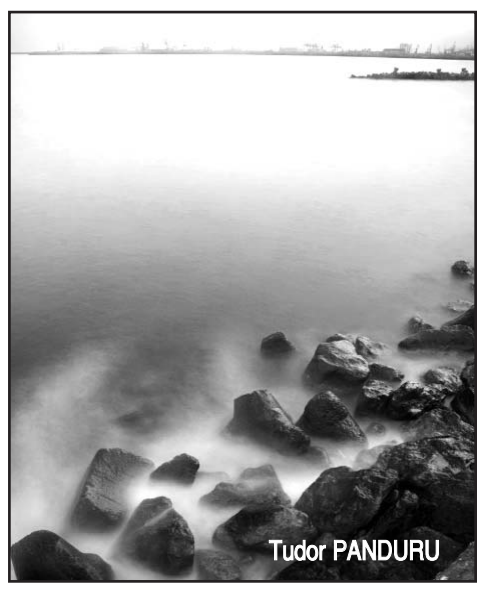
Dl. Iacob Baciu, președintele C.S.D.R. Confederația din care F.S.L.I. face parte, a apreciat că hotărîrile ce se vor finaliza prin Rezoluția Conferinței Naționale vor conduce la consolidarea Federației și a Confederației și a mișcării sindicale din România. În context a amintit cele trei teze ale mișcării sindicale din Europa: să apere interesele profesionale, economice și sociale ale oamenilor.

În cuvîntul său, dl. Cristian Adomniței, ministru al Învățămîntului, a apreciat valoarea evenimentului pentru învățămîntul românesc, colaborarea permanentă la temperaturi mai scăzute sau mai ridicate cu F.S.L.I., buna pregătire și spiritul de luptă și negocieri ale sindicaliștilor, adevărați parteneri de dialog social.

Abordînd una din cele mai aprinse probleme ale învățămîntului din ultimii 18 ani- cea a finanțării și salarizării dascălilor, lucrurile nu au mai fost atît de limpezi și clare. S-a ezitat și evitat în a avansa cifre și procente exacte pentru anul 2008, ceea ce a stîrnit un moment de rumoare în sală. Referitor la proiecte pentru viitor a amintit demararea a două dintre cele mai mari: achiziționarea a 1000 microbuze școlare și realizarea de laboratoare de informatică pentru fiecare școală din România.

În partea a doua a Conferinței au fost alese noile structuri de conducere ale F.S.L.I.

Din dezbaterile ce au avut loc pe marginea Statutului s-a repus în valoare rolul Consiliului Național ca organul de cea mai largă cuprindere între conferințele naționale cu putere de decizie în marile hotărîri și decizii care se convoacă anual sau de cîte ori este nevoie în cazuri excepționale, ce cuprinde Biroul Operativ, Colegiul Liderilor și membri desemnați 1 la 2000 pentru toate sindicatele județene afiliate la Federație.


Tudor PANDURU

Biroul Operativ al Consiliului Național - 19 membri - a fost aprobat în următoarea componență:

Președinte: Aurel Cornea- București;

Prim vice președinte: Simion Hîncescu-Ialomița;

Secretar general: Pop Liviu Marian- Maramureș;

Ingrid MIHUȚ

Vicepreședinți:

1. Amariei Adriana Violeta- Iași
2. Becic Maria Cornelia- București
3. Cernica Constantin- Suceava
4. Chiriac Manole- Gheorghe- Bacău
5. Cojocaru Lucia- Maria- Cluj
6. Cruceanu Cornel- Mihai- Mureș
7. Dima Caravețeanu-Mihai- Mehedinți
8. Ienășescu Dănuț- Vasile- Arad
9. Iehene Sebiu - Sălaj
10. Mihai Mihail - Dîmbovița
11. **Ploscă Gabriel- Neamț**
12. Purcărea Ioana - Constanța
13. Rada Constantin - Dolj
14. Sezonov Mara Ligia- Brașov
15. Spătăceanu Alexandru- Arad
16. Teuț Ioan- Brașov

Conferința Națională a ales și Comisia de Cenzori:

1. Covasan Iosif- președinte- Neamț
2. Catană Alina- membră- Dolj
3. Mîțu Nicolae- membru- Mehedinți

La lucrările Conferinței, delegația județului nostru a avut 9 delegați: **Florin Florescu, Ștefan Corneanu, Constantin Baroi, Gabriel Ploscă, Ioan Andronic, Gimgincă Petrică, Alexandru Covasan, Gabriela Grigore și Steluța Boboc.**

După conferință, delegaților le-a fost oferită o excursie foarte interesantă în orașul Brașov cu vizitarea principalelor obiective cultural- artistice sau, la alegere, o plimbare cu telefericul în masivul Postăvarul, după care a urmat o masă festivă la Complexul Moeciu din Cheile Grădiștei.

Secretar executiv al S.L.L.I.C.
Ștefan CORNEANU

Note de lector

A TREIA CARTE DE ÎNVĂȚĂTURĂ

A-ți propune să scrii despre înțelepciunea și harurile duhovnicești ale părintelui Iustin Pîrvu, cel care, în 1991, a întemeiat Mănăstirea de la Petru Vodă, cu hramul Sfinților Arhangheli Mihail și Gavril, este un lucru aproape nejustificat, dacă ai în vedere că faima neobositului slujitor al Domnului a depășit de mult împrejurimile lăcașului a cărui turmă o păstorește de mai bine de un deceniu și jumătate, ajungând să fie cunoscut în întreaga țară.

Mărturie stau, în acest sens, numărul mare al credincioșilor, care și-au îndreptat pașii în acești ani către mănăstirea ctitorită de Părintele Iustin Pîrvu, cerîndu-i sfatul și închinîndu-se în acest lăcaș așezat într-un spațiu feeric și binecuvîntat de Dumnezeu.

Tot mărturie stă și epuizarea din librării, într-un timp foarte scurt, de la publicare, a tirajelor celor două cărți de convorbiri realizate de scriitorul Adrian Alui Gheorghe: ,,Părintele Iustin Pîrvu și morala unei vieți cîștigate" (2005) și ,,Cu părintele Iustin Pîrvu, despre moarte, jertfă și iubire" (2006).

Cartea de acum -,,DARURI DUHOVNICEȘTI" a părintelui Iustin Pîrvu - este, după cum citim și pe copertă, o culegere de texte selectate de Adrian Alui Gheorghe din cărțile menționate mai sus.

Ioana GRAMA

De data aceasta, pornind, după cum ține să precizeze și în ,,cuvîntul înainte", de la o învățătură desprinsă din ,,dialogurile" lui Platon referitoare la memorie (,,Memoria este un dar minunat și trebuie păstrată vie, antrenînd-o sistematic." v. p. 5) și de la o alta desprinsă din Cartea Sfîntă, despre iubire (v. ,,Corinteni", 1-13), învățătură ,,care l-a călăuzit toată viața pe părintele Iustin și care ar putea fi emblematică pentru fiecare creștin în parte", îngrijitoruul acestei cărți, Adrian Alui Gheroghe, realizează o selecție, reținînd ,,din multele pagini realizate cu părintele Iustin, doar acele lucruri, sfaturi, gînduri, pilde care pot să fie memorate ușor, care au virtutea ,,vorbei de duh", care plac urechii, cugetului și inimii".

În paginile cărții, cu puțin peste o sută cincizeci, carte în format de buzunar, cu un înveliș exterior bine gîndit și realizat din punct de vedere grafic, cititorului îi sînt oferite peste trei sute de învățături, grupate tematic și rînduite în ordine alfabetică, toate fiind adevărate și posibile răspunsuri la întrebările formulate sau încă nu de creștinii care caută și găsesc liniștea sufletească în preajma lăcașurilor sfinte și a duhovnicilor înzestrați cu har dumnezeiesc.

Părintele Iustin dovedește și prin această carte, ca și prin precedentele, că a adunat în viața sa, aproape de dimensiunile unui secol (în ziua de 10 februarie 2008 va împlini 89 de ani), multă înțelepciune pe care acum o pune la dispoziția celor care vor dori să se împărtășească din ea.

Pentru a întări aceste aprecieri și a convinge că ne aflăm în fața unei cărți cu adevărat folositoare, citām cîteva titluri ale unor teme din a treia carte de învățătură ce poartă semnătura părintelui Iustin Pîrvu: ,,Averea sau onoarea?"; ,,Bogăția nu-i un păcat, sărăcia nu-i o virtute"; ,,Credința și planurile de mărire"; ,,Credința și încercările vieții"; ,,Datoria omului pe pămînt"; ,,Drumul spre mîntuire"; ,,Frica și dragostea de Dumnezeu"; ,,Libertatea"; ,,Mila și dragostea"; ,,Necredința"; ,,Omul"; ,,Omul sub vremi"; ,,Păcatele sînt bolile sufletului"; ,,Raiul și simțirile lăuntrice"; ,,Semnele iubirii de Dumnezeu"; ,,Trupul și sufletul"; ,,Viața e un pumn de pietricele colorate".

De altfel, chiar colecția Editurii ,,Conta", care a publicat această carte, are un nume sugestiv: ,,Cărticica folositoare".

Constantin TOMȘA

DIN CARNETUL UNUI FOST INSPECTOR ŞCOLAR

Profesorul MIHAI DOROFTEI - o viaţă care bate filmul

Dascălii sînt, orice s-ar zice, niște ființe aparte. I-aș compara cu niște lumînări care luminează stingîndu-se. A lucrat cu pasiune pentru școală, pentru cultivarea copiilor și adolescenților de pe Valea Bistriței, decenii de-a rîndul. Așadar, școala i-a fost cel dintîi statornic prieten. Ceilalți - matematica, gospodăria, electronica, arta cuvîntului și.... limbile străine. Nu s-a îndepărtat niciodată de specificul vieții muntenilor.

Mihai Doroftei, căci despre el este vorba, a văzut lumina zilei la 18 iunie 1929, în familia lui Pantelimon (un munte de om, vrednic bărbat și cumpătat, muncitor forestier) și a Anei (casnică).

Primul dascăl i-a fost N. Ciucanu, care aparținea unei pleiade de învățători cu o mare autoritate națională, îmbrăcat zi de zi cu veșminte tradiționale moldovenești („Ne învăța și pe noi să ne îmbrăcăm tot așa, să credem în Dumnezeu, să mergem la biserică, să ne iubim țara, să ne păstrăm nealterate datinile și obiceiurile strămoșilor.").

A urmat, vreme de șase ani, cursurile Seminarului Teologic Ortodox „Sfîntul Gheorghe" din Roman, unde fusese admis cu nota maximă, situîndu-se mereu, ca școlar, printre cei mai buni.

Între 1948 -1950, a fost deținut politic, împreună cu alți seminariști, sub acuzații de „uneltire contra ordinii sociale"(„Se intensificase prigoana contra bisericii, a preoților și a celor care luptau împotriva comunismului."). După anii de închisoare, a urmat domiciliul forțat și atîtea alte restricții sau poveri, între care și munca forțată sub pază, interdicția de a avea acces sau exmatriculări din școli superioare.

În învățămînt a pătruns, mai întîi, ca profesor suplinitor de limba rusă și de matematică. Apoi a lucrat în comerț, în contabilitate, ca funcționar la primărie și ca muncitor silvic.

Între timp, a absolvit Liceul „Petru Rareș" din Piatra - Neamț, după care s-a înscris la Facultatea de Matematică din București, de unde a fost exmatriculat „din motive politice", „pentru că eram considerat dușman al poporului".

În cele din urmă, a absolvit Facultatea de Matematică a Institutului Pedagogic (de 3 ani) din Bacău. Din 1965 pînă la pensionare(1991), a predat matematica numai la Liceul din Borca.

După o viață zbuciumată, care „bate filmul", trăiește în tihnă alături de soția sa Maria, învățătoare, ocrotiți de cei doi copii (Marlena, inginer constructor, și Alexandru-Mihai, profesor de matematică, emigrat în Canada). Se mîndrește cu ei și cu cei patru nepoți, unul dintre ei, Dragoș Seghete, fostul nostru elev, fiind asistent la o cunoscută universitate americană din Colorado.

Acum își vede de gospodărie, de cărțile sale preferate și studiază....germana și engleza, „pentru farmecul lor aparte"(Științele ne îmbogățesc fără încetare și generos orizontul de cunoaștere, ne înaripează spiritul, întinerindu-l").

Ca profesor, a cunoscut toate bucuriile și decepțiile unei îndeletniciri ce nu este la îndemîna oricui, prin multiplele-i subtilități, sensibilități și sacrificii solicitate.

I-au fost încredințate responsabilități specifice domeniului în care a lucrat și este mulțumit că a încheiat cu bine o carieră didactică de natură să convingă, că a fost recompensat cu distincții simbolice pentru întreaga sa prestație pedagogică.

Prof. Ghe. ŢIGĂU

(continuare în numărul viitor)

Magia scîndurii sau 10 ani de "Teen- Act"

L-am cunoscut pe Ervin Simsensohn... pe atunci un puști roșcat, veșnic ciufulit, pistruiat și cam timid, căruia îi străluceau ochii și i se aprindea inima cînd vorbea despre teatru sau cînd "își intra în rol". Am avut onoarea să-l cunosc pe adolescentul înflăcărat în trupa de teatru "Act" a Casei de Cultură și i-am văzut primele creații, pe scena Yorick-ului pietrean.

Era imediat după ce Ervin, inițiatorul și sufletul trupei de la Rareș, "Teen - Act", a aprins scînteia Thaliei și- a adunat în jurul lui o mînă de adolescenți grozavi, dornici să experimenteze.

● O pepinieră de actori și viitori regizori geniali

Chiar dacă pare ușor exagerat, aceasta este realitatea: dăruirea, talentul, noncomformismul adolescentin îmbinat, paradoxal, cu acea autocenzură ce naște performanța, munca generațiilor ce au întruchipat Teen - Act la un anumit moment dat au transformat, încet, în timp, scena micuță din sala de festivități a Colegiului Național "Petru Rareș" într-o adevărată pepinieră de actori și regizori. Mulți dintre cei formați pe scîndura Rareșului au ajuns studenți în facultăți de profil recunoscute din țară - Academia de Teatru și Film (fostul UNATC) București, facultățile de profil din Iași sau Cluj. I-aș aminti aici, bineînțeles, pe tînărul regizor Ervin Simsensohn, care-a montat o piesă chiar pe scena TT-ului pietrean, dar și pe Ela Mocanu, Alex Pavel, Bogdan Matei, Sorana Someșan, Ruxandra Ștefan ș.a.

Trupa a avut peste 20 de participări la diferite festivaluri de teatru pentru tineret din țară și de peste hotare, adunînd un palmares de mai bine de peste 40 de premii, unele dintre ele cu o aură specială. Cel mai mare succes, cel care a propulsat trupa pe prima scenă a țării, la categoria lor, a fost cel obținut chiar sub "bagheta maestrului" Ervin Simsensohn, cu spectacolul "No Way Out" care a luat 5 premii ale festivalului "T4T" din Timișoara și apoi un premiu pentru "Cel mai bun actor", în Polonia, la Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii și Tineret "Baltic Satelid" din Polonia. Trupa a primit, de-a lungul timpului premii speciale, puțin ieșite din tiparele normale ale acestor manifestări (așa cum se erau și adolescenții de la Teen - Act - speciali), cum ar fi: premiu "pentru cea mai bună ceartă" (aprilie 2004 - la Timișoara cu "When I was a little girl I used to scream and shout" după Sharman MacDonald) sau premiul "pentru cea mai scurtă apariție" (martie 2005, tot la Timișoara, cu spectacolul "Disturbed" după Brad Boesen).

● Mucki - un altfel de Puck al Teen- Act-ului

Mucki - Alina Grigore a fost cea care a preluat flacăra aprinsă de Ervin pe scena Rareșului și a purtat-o mai departe, alături de o nouă trupă de adolescenți frumoși și neliniștiți: Ioana Blănaru, Alex Pavel, Gabriel Pricop, Sorana Someșan ș.a. Mucki era întruchiparea unui altfel de Puck shakesperian, avea acea strălucire în priviri, acea neliniște creatoare și energie nestăvilită cu care îi antrena pe toți din echipă.

Despre cele patru generații de la Teen-Act se pot spune multe.

Alex Pavel, acum student în anul III la actorie i-a vizitat de curînd pe noii componenți ai trupei Teen-Act, această ultimă trupă cuprinzînd, de această dată și colege de la Colegiul Național "Calistrat Hogaș". Penultima trupă, cea care a părăsit în vara acestui an Rareșul, a adăugat alte succese în palmaresul Teen-Act. În iulie 2007, la Festivalul de Teatru în Limba Engleză Ingenious Drama Festival, de la Bacău, cu piesa "norway.today" de Igor Bauersima juriul festivalului le-a acordat trei premii: cel mai bun actor în rol principal, cea mai bună muzică și Cel mai bun sărut, dar și nominalizări pentru: cea mai bună actriță în rol principal, pentru cel mai bun spectacol, cea mai bună engleză și cele mai bune lumini. Același spectacol, în august anul acesta, la Festivalul de Teatru Experimental în Limba Engleză "D.O.T." de la Brașov, a fost răsplătit cu premiile pentru: cel mai bun actor în rol principal, cea mai bună regie, cel mai "spumos" moment și cea mai bună engleză, dar și nominalizări pentru cel mai bun spectacol și cea mai bună muzică.

● Și după 10 ani spiritul Teen- Act-ului a rămas același...

Pe 27 noiembrie, în mare grabă și cumva chiar în taină, o bună parte dintre liderii de altădată, foști membri deveniți, între timp, actori sau regizori, s-au întîlnit împreună cu o parte dintre profesorii lor de suflet din Rareș și cu actualii membri ai trupei pentru a sărbători 10 ani de Teen- Act - un deceniu de dăruire și de talent.

Noul lider spiritual al Teen - Act, în componența sa din septembrie anul acesta, este Alexandru Zlăvog, elev al clasei a XI-a E. De regie, scenografie și chiar idei pentru costume se ocupă Cristina Giurgea, care alături de: Dana Ceaușu, Alexandru Andrașoni, Adina Vilichi, Ioana Cozma, Ștefan Podoleanu și Ioana Brăilescu pun în scenă spectacolul "Deșteptarea Primăverii" după Frank Wedekind. Cu acest spectacol Teen- Act va merge în primăvară la festivalul "T4T" de la Timișoara, păstrînd tradiția trupei, după care vor urma, firește participările la festivalurile din Bacău (ID Fest) și de la Brașov (D.O.T.). Ce-și doresc cu ardoare Teen- Act-orii de acum? Să reușească să convingă conducerea Teatrului Tineretului din Piatra Neamț că sînt în stare să susțină o stagiune teatrală "la matineu" și să le și reușească acest lucru. Și n-ar fi pentru prima oară cînd Teen- Act ar evolua în sala de spectacole a TT-ului.

Angela BRUDARU

TOPUL ANULUI 2007

BELETRISTICĂ

"Orbitor. Aripa dreaptă"

de Mircea Cărtărescu

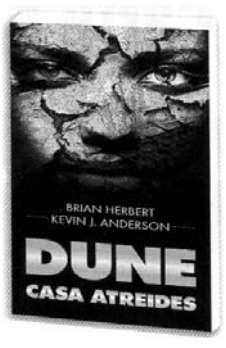
Editura: Humanitas

> "Vom fi întregi doar cînd vom vedea viitorul la fel de limpede ca trecutul și cînd vom înțelege că ele sînt una, cînd, în fiecare clipă, ne vom înălța deasupra realității fîlfîind maiestuos din cele două aripi, la fel de pline de nervuri și imagini aprinse: trecutul și viitorul. Atunci vom fi ceea ce am fost întotdeauna. Vestitori, Văzători și Martori ai minunii ce nu se arată..."

"Dune. Casa Atreides"

de Brian Herbert, J. Anderson

Editura: Tritonic



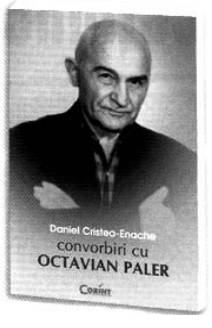
La moartea sa, în 1986, Frank Herbert publicase șase romane din seria Dune. O mare parte a amplei sale viziuni a rămas însă nescrisă. Pornind de la însemnările tatălui său, Brian Herbert a colaborat cu romancierul Kevin J. Anderson pentru a așterne pe hîrtie un episod inedit din vasta epopee, îngăduindu-ne să privim în trecutul acestui strălucit univers ficțional...

"Convorbiri cu Octavian Paler"

de Daniel Cristea- Enache

Editura: Corint

"Cînd mi-a venit ideea unui volum de convorbiri cu Octavian Paler? Îmi amintesc bine momentul: tocmai încheiasem lectura romanului său "Viața pe un peron", căruia urma să-i fac o prefață pentru ediția de la Corint. Eram, de ani buni, impresionat și intimidat de Octavian Paler. De cărțile sale, ca și de ieșirile în spațiul public, întotdeauna memorabile..."



"Vrăjitoarea din Portobello"

de Paulo Coelho

Editura: Humanitas

Romanul are ca personaj principal un copil orfan din Transilvania, înfiat și crescut la Beirut. Celebrul scriitor a vizitat, toamna trecută, Transilvania și Bucureștiul. Paulo Coelho a publicat o serie de capitole din noua sa carte pe Internet, cu cîteva săptămîni înainte de lansarea lucrării în Portugalia și în Brazilia.

"Despre iubire"

de Aurora Liiceanu, Alice Năstase

Editura: Nemira

"Am desprins o bucată de viață, dintr-o istorie pe care am traversat-o, cumva, împreună, și am așezat-o într-o carte. Am construit împreună o carte în care cuvintele și ideile se așază de la sine pe tărîmul niciodată explorat îndeajuns, care se află dincolo de bine, dincoace de rău. O carte despre iubire".

APOSTOLUL LITERAR ȘI ARTISTIC

Anul 5 nr. 20

decembrie 2007

CONCURSUL NAȚIONAL „EMANUEL ELENESCU"

Ziua națională a României a fost omagiată de profesorii și elevii Liceului de Artă „Victor Brauner" din Piatra Neamț, alături de colegii lor din toată țara, prin Gala laureaților și festivitatea de premiere a Concursului național de interpretare vocal - instrumentală "Emanuel Elenescu".

Emanuel Elenescu, născut la Piatra Neamț în 8 martie 1911, a fost un mare dirijor și un model de profesionalism și noblețe sufletească.

Ajuns la cea de a XVII-a ediție, concursul oferă tinerilor înzestrați un podium de afirmare a propriei valori și a nivelului de pregătire, dar și de întrecere cu colegii de aceeași vîrstă din țară. El se adresează elevilor din clasele IV-XII și este structurat pe mai multe secțiuni : instrumente de suflat și percuție, canto clasic, instrumente populare, canto tradițional și muzică de cameră. Eforturile concurenților sînt încununate de premii în bani, oferite la nivelul fiecărei clase și fiecărui instrument.

Desfășurată în perioada 29 noiembrie - 1 decembrie 2007, competiția a reunit pe cele patru podiumuri de concurs (Liceul de Artă „Victor Brauner", Facultatea de Muzică, Biblioteca Județeană „G.T.Kirileanu" și Clubul copiilor) un număr de 220 de concurenți din județele moldovene, Galați, Tulcea, Cluj, Brașov, Oradea, București și Chișinău. Cei mai mulți participanți au fost la secțiunile canto clasic (38) și flaut (30).

Eforturile tinerilor muzicieni au fost evaluate de un juriu de înaltă ținută, avînd în componență cadre universitare și profesori de renume de la liceele de artă din țară . Președinții celor cinci secțiuni au fost : conf. univ. dr.Cristian Misievici, prodecanul Academiei de Arte „Gh. Dima" din Cluj, prof. univ. dr. Grigore Pop de la Academia de Arte „Gh. Dima" Cluj , prof. univ. dr. Corneliu Solovăstru de la Academia de Arte „G. Enescu" Iași, prof. univ. Ioan Cudalbu de la Universitatea Națională de Muzică București, conf. univ.Gheorghe Mușat de la Academia de Arte „Gh. Dima" din Cluj.

Pregătirea deosebită a concurenților a fost încununată de un număr foarte mare de premii : 70 premii I, 40 premii II, 32 premii III și 18 mențiuni. Printre laureați, s-au numărat și mulți elevi nemțeni, ce au probat un real talent și o bună pregătire, sub îndrumarea atentă a profesorilor : Elena Botez, Leonid Ciobanu, Sidor Rusu , Alexandru Velescu, Delia Irimie, Toader Mocanu, Petru Azaharioaie, Mihaela Chelariu, Serafim Moise.

Au fost distinși cu premiul I : Teodor Busnea și Clara Topliceanu-canto clasic, Miruna Davidoaie -percuție, Adelina Chirilă și Andreea Tudosă-nai, Daniel Năstasă și Victor Chistol-acordeon, Dragoș Bucătaru- țambal, Alina Maria Carnariu și Sergiu Chirileasa-canto popular. Alături de aceste 10 premii I, elevii Liceului de Artă au obținut 5 premii II, 6 premii III și 3 mențiuni.

Devenită tradițională, această complexă competiție - organizată de d-l director al Liceului de Artă, Mihăiță Albu și membrii catedrei de instrumente de suflat, canto și instrumente populare - are un caracter de unicat deoarece pune în valoare folclorul românesc și instrumentele populare tradiționale (nai, acordeon, țambal, fluier, cobză, vioară).

Se poate spune că eforturile deosebite ale organizatorilor și concurenților s-au conjugat într-o manifestare de succes și înaltă ținută artistică, în care au cîștigat cei mai buni.

Eveniment deosebit pentru orașul nostru, Concursul național de interpretare vocal - instrumentală "Emanuel Elenescu" se desfășoară an de an și datorită faptului că există oameni cu suflet mare, iubitori de artă și preocupați de soarta tinerei generații, care ne sprijină financiar și cărora le mulțumim și cu această ocazie.

prof. Cristina POPA

OMAGIU LUMINII LUMII

Prin întruparea Fiului lui Dumnezeu a venit în lume o lumină suprafirească, deosebită de lumina soarelui, a stelelor sau a celorlaltor izvoare de lumină firească. Este lumina al cărui centru a devenit Betleemul și al cărui izvor este însuși Fiul lui Dumnezeu.

Iisus a venit ca prunc spre a ne arăta prețul credinței și al nevinovăției. A venit ca Domn al păcii, ca să ne arate calea împăcării cu semenii noștri. A venit ca mîntuitor și a luat asupra sa păcatele oamenilor. Atît de mult a iubit Dumnezeu lumea, încît pe unicul Său Fiu L-a sacrificat. A venit să lumineze pe cei ce stăteau în întunericul și în umbra morții.

Avem forța de a demonta imensul mecanism psihologic al fricii. Moartea și frica apasă deopotrivă conștiința fiecăruia. Dar ieșirea din labirint înseamnă și înfrîngerea fricii, a morții însăși. Putem învăța din luminile și umbrele istoriei. Avem această șansă. Dumnezeu ne-a oferit-o. Infernul ar putea fi surpat. Există o singură cale - iubirea. Neliniștilor noastre le putem răspunde găsind Calea, Adevărul, Viața.

Așadar, sărbătoarea Nașterii Domnului care se apropie este și sărbătoarea care ne cheamă la Christos, Lumina lumii. Ne cheamă să ieșim din întuneric la lumina unei vieți curate, la lumina adevărului și a dragostei.

Mesia pe care vi-l propovăduim, zicea Sf. Evanghelist Ioan, este Dumnezeu - Lumină.

An de an sărbătorim

nașterea după trup a lui Iisus. Așteptăm această sărbătoare cu bucurie, ea ne trezește dorul de El, de a ne împărtăși de darurile aduse de el. De aceea, Crăciunul e numit în popor Sărbătoarea Darurilor. Crăciunul ne arată că nu sîntem singuri, că Dumnezeu este aproape de noi, iar noi putem fi cu El, avînd posibilitatea de a cunoaște infinita iubire a Lui.

Un nou început ni se întîmplă și nu totdeauna știm să-l primim. Cineva spunea că fie și o clipă de înălțare, deci de izbîndă asupra morții și este suficient chiar pentru îndumnezeirea omului. Clipa devine eternitate sau echivalează prin calitate cu aceasta. Sustrasă timpului profan, ea capătă o notă de sacralitate, reconfigurînd întregul univers.

În istoria umanității nu este o altă zi mai importantă decît aceasta. Cu veacuri înainte proorocii au prezis-o. La împlinirea vremurilor, Cel așteptat a sosit, Cel dorit s-a arătat, Dumnezeu s-a revelat. În orașul Betleem, în cetatea lui David, Sfînta Fecioară a născut un mîntuitor, care este Christos Dumnezeu. Era lumina cea adevărată, lumină din lumină, Dumnezeu adevărat din Dumnezeu adevărat..

Luminița MOSCALU

Evaluarea la limba și literatura română, în liceu

Consider că exercițiile de evaluare propuse de manualele de limba și literatura română pentru liceu, cu puține excepții, se încadrează perfect în „ideologia" de concepere a acestora: abundență de concepte (aruncate aiurea, pe fiecare centimetru pătrat de pagină), ariditate, nivel ridicat al cerințelor, lipsă de atractivitate (dată de formulările forțate). Asta cu atît mai mult cu cît, de la an la an, apetitul pentru lectură al adolescenților scade, odată cu disponibilitatea lor de a face analogii și interpretări prea complicate. „Povestea", „sentimentul", „imaginea", „lumea", „ce"-ul romanului sau al poeziei sînt înlocuite la cerințele de evaluare de o păsărească ce copie cînd structuralismul prost asimilat, cînd mitocritica elitist-fanfaronardă. Toate, probabil, pentru parada de cultură a autorilor de manual. Cu cît mai complicat, cu atît mai bun, nu?

Aș putea da cîteva exemple. Îmi plac cele mai multe din cerințele de evaluare ale manualelor Humanitas. Aceasta pare, de departe, cea mai bună editură pentru manualele de liceu (și nu numai), deși chiar și acolo sînt multe de spus. În altele, în Corint, de pildă, ca să mă leg de o altă editură des frecventată de profesori, evaluările lasă mult de dorit. Iată o mostră din manualul de clasa a XII-a, coordonat de E. Simion, la unitatea „Prelungiri ale suprarealismului": „Decodați înțelesurile ironico-persiflante ale sintagmei „în vacanță" din titulatura poemului. Poate să aibă aceasta și un sens tragic?" N-ar fi fost mai clar: „Interpretați înțelesurile ironice ale sintagmei „în vacanță" din titlul poemului?" Și cît de brusc și coerent cade conceptul de „tragic" lîngă cele de „ironice" și „persiflante"? Sau alta, la unitatea „Tradiționalism": „Analizați felul cum procedează autorul în actul literar de transpunere a întîmplărilor și a mesajelor biblice în materie poetică; urmăriți și construcția tipului de metaforă religioasă în versurile lui V. Voiculescu". Cam ce înțeleg tinerii prin „act literar de transpunere a mesajelor biblice" și prin „construcția tipului de metaforă religioasă"? Cam cîte tipuri de metafore religioase cunosc ei, ca să facă analogii?

Desigur, nu ne putem rezuma la evaluări sumare și schematice, sînt necesare, pe lîngă redări comentate ale conținutului, paralele și analogii, eseuri și dezbateri, dar ele trebuie formulate astfel încît să fie și inteligibile, și atractive, adică adaptate nivelului de vîrstă și de antrenament cultural al adolescenților. Dar asta ar presupune și o modificare generală a conținuturilor din programă, adică o reformă mai amplă.

Ca să nu ne îmbătăm cu iluzii de competențe, ascunse după iluzii de cuvinte, noi, profesorii, trebuie să facem de fiecare dată un efort de retraducere a cerințelor sau de formulare a altora, mai clare și mai adecvate orizontului cultural al tinerilor pe care îi avem în față. Din nefericire, tipurile acestea de exerciții se regăsesc și la examenele de bacalaureat. Ce-i de făcut? Aparent, nimic mai simplu: să redevenim... simpli, cu atîta inteligență încît s-o provocăm și pe cea a elevilor noștri.

Prof.dr. Adrian GĂINĂ

În așteptarea lui Moș Crăciun

Elevii clasei a III-a A de la Școala Nr. 1 Piatra -Neamț, însoțiți de învățătoarea Maria Ghiuzan, au prezentat la Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu" filiala Mărăței un program artistic sub genericul „Moș Crăciun, visez la tine!"

După susținerea programului artistic, Ilinca Mădălina Rusu i-a lăsat MOȘULUI o scrisoare.

Dragă Moș Crăciun,

În fiecare an, toți copiii te așteaptă cu nerăbdare să revii încărcat cu daruri pentru fiecare. Ca de obicei , mi-am alcătuit lista cu dorințe din vreme și am mai făcut cîteva modificări. Iată lista mea : o păpușă, un calculator , bomboane cu ciocolată umplute cu cremă de capuccino și o carte de povești frumos colorată. Le-am arătat lista și părinților mei și au fost de acord că Spiridușii Moșului au ceva activitate, nu glumă!...

Eu am fost foarte cuminte și ascultătoare tot timpul anului , mi-am făcut toate temele și la școală am luat numai calificative de „FOARTE BINE. Știu că lucrurile astea contează atunci cînd tu , dragă Moșule ,îți încarci sacul cu daruri pentru fiecare copil.

Toată lumea e pregătită să te întîmpine aici: în oraș s-au aprins luminițele de sărbătoare ,în magazine e forfotă mare și pe stradă e aglomerație. Mai lipsesc fulgii de nea pentru un decor de basm!

Sper să citești această scrisoare și să ajungi și pe strada noastră ,unde ai să zărești și fereastra mea : am pus în geam o steluță de becuri multicolore special pentru tine!

Grăbește-te ,Moșule, te așteptăm să vii!

Cu drag, Ilinca

REVISTA "APOSTOLUL" LA NUMĂRUL 100

Gîndul unei reviste sau unei pagini de revistă Apostolul m-a stăpînit de cînd, după foarte mult timp de la apariție, voiam ca o părticică să aparțină și orașului Roman.

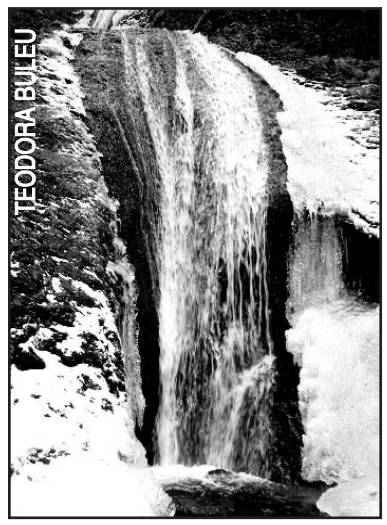
În calitate de lider de sindicat la una din școlile romașcane am avut îndrăzneala să propun acest lucru liderului zonal, domnului Gabriel Ploscă, apoi m-am adresat Biroului Județean, membrilor de sindicat, care m-au încurajat și am reușit. Pentru mine a fost un miracol, pentru mine a fost unicul mod de a mă adresa celorlalți colegi de breaslă, cine sîntem și ce credem. Timpul a trecut și visul s-a transformat în realitate, un vis curat, ca atunci, demult, cînd visul abia se înfiripa. Totul a fost posibil deoarece, dincolo de marile neajunsuri, nu putem nega și un cîștig imens: am deschis paginile revistei colegilor din Roman; mă bucuram ca un copil atunci cînd în paginile revistei apăreau numele colegilor și de cum intram în posesia ziarelor, fugeam către colegii care aveau articolele publicate. Vreau să precizez că revista APOSTOLUL s-a născut o dată cu instituția nouă și liberă, la fel ca oamenii ei, Sindicatul Liber al Lucrătorilor din Învățămînt și Cercetare- Neamț.

La 5 ani de la apariție eram printre cei care au trăit momentul primei apariții: Florin Florescu, Ștefan Corneanu, Mircea Zaharia, Dumitrița Răducu, Gheorghe Amaicei, Constantin Tomșa, Iosif Covasan etc.

Un vis s-a împlinit. Visul naște visuri noi. APOSTOLUL este pe un drum bun, așa că visînd, vom încerca să traversăm limitele județului.

La momentul aniversar, îmi doresc și vă doresc sănătate și "ani buni și La mulți ani, cu revista Apostolul"

Prof. Valerian PERCĂ
Subredacția Roman



MAICA SFÎNTA PRECISTA

Cînd să-l nască pe Isus,
Maica Sfîntă, Precista,
Cu Iosif în Betleem s-a dus,
Maica Sfîntă, Precista.

Era un crin între copile,
Maica Sfîntă, Precista,
Și-a mers pe jos atîtea zile,
Maica Sfîntă, Precista.

Dar acolo-n Betleem,
Maica Sfîntă, Precista,
Nu găsi un pat de lemn,
Maica Sfîntă, Precista.

S-a dus în biet staul de boi,
Maica Sfîntă, Precista
Născînd, să ne mîntuie pe noi
Maica Sfîntă, Precista.

De îndată ce-au aflat,
Maica Sfîntă, Precista,
Ciobănașii-au alergat
Maica Sfîntă, Precista.

La prunc mic înfășețel,
Maica Sfîntă, Precista,
Să se-nchine-ntîi la El,
Maica Sfîntă, Precista.

Iar magii din Răsărit,
Maica Sfîntă, Precista,
Cu dragi daruri au venit,
Maica Sfîntă, Precista.

Să le-ofere-acelui rege,
Maica Sfîntă, Precista,
Care-i a Domnului lege,
Maica Sfîntă, Precista.

Și de-atuncia din Ajun,
Maica Sfîntă, Precista,
Ne-nchinăm la Moș Crăciun,
Maica Sfîntă, Precista.

Doina CĂRUNTU
cl. a V-a

"CER ȘI SUFLET"

Etrist cînd cerul alb
Pătrunde dintr-un adînc în alt adînc,
Iar culoarea-i nesecată
Acum își pierde strălucirea de iubire
Totuși,
Cu adîncimi secate
În purpura de rouă rece
Sau în coajă de arșiță fierbinte,
Va fi o singură contopire:
Cer și suflet.

"DEPENDENȚĂ"

În trunchi cioplit
De vise și speranțe
Moarte.

Se-nalță un chip de uriaș la cer
Cu fiecare clipă care trece
Și frunzele ce cad
Mă lasă rece.

Sunt crîncene dureri ce veșnic fac
Mormînt din frunze
Moarte.

.....
Doar tu ne-nvii!
Și-n seva ce mă umple
Se scurge invadat
Doar chipul tău.

Maria- Magdalena LIAHU

"POATE"

oate prea naivă am fost,
Cînd ți-am spus că fără tine
Viața n-are nici un rost
Poate totuși s-a sfîrșit din vina
Cînd ți-am spus să pleci din viața mea,
Poate-ți vei aduce aminte de mine cîndva
Măcar atunci cînd la poza mea te vei uita.

"AI FOST..."

Ai fost viața ltei vieți
Ai fost rațiunea altei persoane
Ai fost întrebarea altui răspuns
Ai fost apa altui ocean
Ai fost umbra altei persoane
Dar bine zic ai fost,
Deoarece acum ești doar al meu.

Adriana UNGUREANU

CRĂCIUNUL

Cînd ninge cu fulgi mari, alene,
Ne strîngem la geamuri, fuior,
Privind al stelușelor zbor
Iar casa e plină de semne,
Ce dulce îmi intra mama în odaie
Cu zîmbetul trist și privirea-ntristată:
Știți voi, dragi copii, că acum, pe zăpadă
Născutu-s-a Pruncul, făr-a cldurii văpaie?
Fecioara Maria, blînda Maica Sa,
Cu Iosif, cu soțul, la Betleem mergea
Și nimeni în cămeri, la foc nu-i primea
Și nici de-un pat liber nimic nu zicea.
În ieslea cea săracă, Acolo între boi,
Aduse lumii noastre Maria, un Prunc mic,
Dar cald și viu, cuminte și voinic
Venit ca să ne mîntuie pe noi

Cătălin ZALATU
Cl. a VIII-a

Pagină realizată de prof. Valerian PERCĂ și Lidia GÎRBEA LPS Roman

ANOTIMPURI - 48/2007, 49/2007

Ultimele număre care ne-au parvenit la redacție ale revistei ANOTIMPURI, cele pe lunile iulie-septembrie și octombrie-decembrie sînt deosebit de consistente. Primul dedică un articol omagial prestigioasei personalități al cărei nume îl poartă liceul, Gheorghe Cartianu. După bogata rubrică de "Știri" din pagina a doua a revistei, Mariana Paleu, directoarea instituției școlare publică un cuvînt de bun venit la un nou început de an școlar, demersul ei fiind continuat prin articolele elevilor Ana Roxana Trifan, Alexandra Cerescu, Andreea Ciubotaru. Revista mai găzduiește și alte articole omagiale, închinate unor personalități culturale, literare, științifice, pre-

cum Marin Preda, Aurel Dumitrașcu, Simion-Florea Marian, Traian Cicoare (am tresărit cînd am zărit titlul, pentru noi distinsul Cicoare încă mai trăiește și ne salută cu aceeași elegantă reverență!), profesorul Dumitru Enache. Dintr-un viitor dicționar de nume publică, în serial, profesoara Gabriela Baba, iar profesorul Liviu Băețică de la Roznov publică o interesantă povestire care - aflăm - s-a născut dintr-un caz real, petrecut în al doilea Război Mondial. Frumoase versuri citim sub semnătura elevilor sau studenților Andrei Ertman, Ana Maria Sofronia, Marius Chitoșcă, Cristina Gicoveanu, Matei Iurea, Anda Ignat, Alina Manolache, Andreia Ignat, Ancuța Iuliana Tanasă. Paginile de probleme matematice sau de fizică, jocurile minții și rubricile de umor întregesc un sumar bogat și interesant.

Ultimul număr din acest an oferă cititorilor, pe lîngă tradiționalul calendar pe anul 2008, articole omagiale dedicate cîtorva personalități nemțene sau naționale precum Brătescu-Voinești, Ion Carnu, Costache Negri, Ion I.C. Brătianu, Nicu Albu, Constantin Matasă, Dimitrie Cantemir. Ne-au încîntat, de asemenea, paginile de proză și poezie ale revistei, în care semnează Andrei Ertman, Ana Maria Sofornia, Cristina Gicoveanu, Mioara Catană, Petre Racu și alții.

REVISTE ȘCOLARE

ZECE + 20/2007

Revista Colegiului Național "Calistrat Hogaș", ajunsă la cele de-al 20-lea număr, se deschide cu o interesantă anchetă intitulată "Mîndria de a fi român", la care răspund elevii, prin fragmente din eseurile lor premiate - a avut loc un concurs pe această temă. Din savuroasele perle ale profesorilor publică elevii Alina Smaranda și Cosmin Pașcu din clasa a VIII-a, iar elevii Sabina Bursuc și Georgiana Cristea fac o anchetă în rîndul elevilor despre tezele cu subiect unic. Despre aderarea României scrie profesoara Cristina Neculăeș, iar profesoara Monica Zaharia publică note dintr-o călătorie (spirituală) la Cluj, sub titlul "Pași spre perfecțiune". Interesant este și eseul "Consolidarea societății civile în România" al elevei Sorana Șerban. Din păcate, revista, deși e publicația unui liceu cu profil umanist, nu conține nici proză nici versuri ale elevilor. Unde sînt talentele din acest liceu?

AD ASTRA - 17/2007

Cel mai recent număr al revis-

tei Liceului cu Program Sportiv din Piatra Neamț, cel din noiembrie, are un bogat sumar cu articole tematice, scrise de către elevi, antrenori, profesori. Astfel, un interviu cu prezentatorul Radu Tudor de la 1TV Neamț publică elevul Petruț Ursache, amintiri din anii de liceu notează colegii săi Alexandra Larisa Codurat, iar elevii M. Cărbunariu, Al. Gălbează și Șt. Secară consemnează note din istoria handbaliștilor juniori I de la această instituție școlară. Cu talent literar sînt scrise articolele "Mesaj peste timp" de Alexandru Galanton și "O zi din viața mea" de Cosmin Țigănașu, semn că elevii de la acest liceu iubesc nu numai sportul ci și literatura. O fericită simbioză între cele două obiecte școlare prin care se materializează cugetarea "Mens sana in corpore sano". Am remarcat și calitatea tehoredactării de care beneficiază revista.

RĂSFOITORUL DE REVISTE

TINERE CONDEIE DIN PIATRA NEAMȚ

IARNĂ

Cineva mi-a șoptit că vine iarna.
Mi-a zis că voi îngheța!
Dar mie nu mi-e frică
Știu că mă va încălzi
Inima ta !
Am auzit că va fi întuneric
Și-atunci un simplu gînd al tău
Îmi va lumina viața.

ECOU

Cu un mănunchi de așchii
Înfipte în suflet,
Zori pe aripi de furtună,
Vegheată de nori de catifea.
Doar veșnicul ecou al trecutului
Refuză să dispară în neant.

ÎNTUNERIC

Cerul e negru
Căci soarele l-am răpit eu
Să-l pun pe-o filă de hîrtie
Să-ți lumineze viața numai tie!

Oana Ojică, cl a VIII a A

CULOAREA SENTIMENTELOR

Roșu...
Atunci .....atunci cînd ești fericit,
Plin de viață.
E roz,
Cînd ești...așa.... cam plictisit.
E galben,
Cînd soarele din nou a răsărit.
E albastru,
Cînd ești.....puțin trist,
E alb,
Cînd atingi
Lumina cea Dumnezeiască.
E negru,
Cînd simți o tristețe...
Metafizică .

ÎNCURAJARE

Pentru d. D.

Viața, viața este o călătorie,
Una.....peste ocean.
Ca un vapor...ne avîntăm toți
Peste valuri.
Ocolim pericolele
Iar, dacă furtuna ne lovește,
Ne adunăm puterile și....
Continuăm pînă la capăt.

Ștefan Crăescu, cl. a VIII a A

CEZAR

Un învățat,
Un cugetător,
Un cuceritor,
Un îngăduitor,
Un neînțeles,
Un filosof.
Ce zar
Au aruncat zeii
Pe masa Romei!

SCRISUL

De la cuneiforme la volumen,
De la volumen la mașina de scris.
De la pană la toc,
De la toc la stilou,
De la scrisoare la telegramă,
De la telegramă la e-mail.....
Ce rapid fuge timpul
Cu scrisul în spate!

Teodor Rotaru, cl a VII a D

ECUAȚIA

Sîc! Sîc!
Nu mă cunoști,
Sînt o ecuație
Și am multe oști
De litere necunoscute,
Un amalgam cu cifre slute.
Sînt o ușă de stejar
Ca să mă deschizi
Ridică-mi un altar!
Bine! Bine! Nu te enerva
Era doar o glumă, da?
Trebuie doar să te gîndești,
Cheia ascunsă s-o găsești

Si atunci vei cîștiga
Fiindcă mă vei re-zol-va.

CEARTĂ GEOMETRICĂ

Între un triunghi
Și un pătrat
Mare cearta s-a iscat.
Cică ar fi cel mai mare
Și mai tare,
Cel ce are
Suprafața cea mai
Mare.
Calculate
Puse-n muche,
Măsurate
S-au dovedit
A fi surate,
Caci
Rezultatul final
A fost ..... egal.

Diana Dodiță, cl. a VI a D
(medaliată cu aur la Faza Națională a Olimpiadei de Matematică)

INUNDAȚIE

Cuvintele s-au răspîndit
peste tot în lume,
inundand-o
speriați, v-ati adăpostit
în NIMICUL neinspirației....
Doar noi
- noi 4,
am rămas să ne înecăm
în TOTUL cuvintelor.

PIERDUTĂ

Nu toti
Cei care sînt rătăciți
Sînt pierduți.....
Tu.....
Tu ești rătăcită în cuvinte,
Fără să-ți dai seama
Că, de fapt,
Ești .....
Acasă.

Irina Nuțu, cl. a V a E

DRAGOSTE ȘI RĂZBOI

Oiubeai fără teamă
ieri....
Nu mai știai ce simți.....
Astăzi,
Mîinele,
pentru care
ți-ai făcut grji ieri,
te-a îndemnat să înțelegi
că
dragostea e ca și războiul:
începe ușor
și se termină greu.....

Irina Nuțu , clasa a V a E

UN ÎNGER SINUCIS

Aripa lui,
Transparentă ca lumina,
S-a năruit în cenușă,
Amestecîndu-se cu praful drumului.
Cerșetor de vise,
Învesmîntat în zdrențe,
În stația de troleu
Îngerul cere îndurare.

DRUM FĂRĂ ÎNTOARCERE

Toate drumurile
Au
Un punct de pornire,
Dar
Capătul,
Capătul drumului
Nu este același
Pentru toți.
Unii se poticnesc
După cîțiva pași,
Alții
Ajung pînă la capăt
Si uită de unde au plecat.
Priviți în jur!
E-adevărat?

Anda Dorneanu, cl. a VI a D

POVESTE

Plecată din cer,
Lacrima,
Stăbătînd norii,
Se preface în ceva
Mult mai consistent,
Si mai alb,
Si mai pur.
Lacrima înghețată în nea
E o poveste tristă
Venită dintr-o altă stea.

APELE BISTRIȚEI

Apele Bistriței
Povestesc încă, despre leagănul lor
Din creierul munților.
Undele leagănă
Sămînța scurmată din mal
Si poartă,
Încă mai poartă
Umbra plutei
Făcută din
Lețuri de brad.
Miroase a verde
Si a poveste
Spusă odată, demult.

Ruxandra Popuțoaia, cl. a VI a D

Lucrări relalizate de elevii de la Scoala Nr.2, Piatra-Neamț, membrii ai Cenaclului "EUROCULTIN" (îndrumător prof. Monica CRISTEA)

ARTE & MESERII ❐ ARTE & MESERII ❐ ARTE & MESERII ❐ ARTE & MESERII

Revista presei literare

ȚARA LUI MERCE

În numărul 48 al ROMÂNIEI LITERARE, pe ultima pagină a apărut un editorial sub titlul "Țara lui Merce", nesemnat, în care este vorbe despre premiera filmului "Război pe calea undelor". Citäm din acesta doar o mică parte: "Teribil de emoționantă reîntîlnirea sau, pentru destui, descoperirea unor chipuri și asocierea vocilor binecunoscute. Confesiuni tulburătoare. Căldura aceasta face ca, uneori, să uiți de frigul din sala sordidă de la Scala. O intenție regizorală vizionarea în condițiile realității de dinainte de 1989? Nu, o fatalitate. Frigul din interior acutizează stările. Burtică, Pleșiță, Dan Zamfirescu, Merce. Vorbesc despre Europa liberă și despre cei care au lucrat acolo la fel cum au făcut-o și odinioară. Se aprind, ca atunci, regretă prin scrîșnet de fraze și rînjet, sau chiar nedisimulat, că nu au reușit mai mult ca să îi anihileze. Să-i ucidă. Pe toți. Cum zbiară Pleșiță. Recunoscînd, cu alte cuvinte, implicarea directă în moartea lui Noel Bernard, a lui Vlad Georgescu, a lui Emil Georgescu, în atentatul asupra Monicăi Lovinescu, a postului în sine. Minimalizînd eroismul celor de la Munchen sau Paris".

NEA MĂRIN MILIARDAR

Scriitorul Eugen Burada, scenaristul celebrului film "Nea Mărin miliardar", alături de Vintilă Corbu și Amza Pellea, povestește cum s-a născut cel mai vizionat film din România anilor '80, în numărul 900 al suplimentului literar "ADEVĂRUL LITERAR & ARTISTIC". După ce Amza Pellea a inventat personajul "Nea Mărin", Eugen Burada i-a propus să facă o comedie cu acest personaj, o piesă de teatru. Piesa nu a plăcut mai multor teatre, dar o întîmplare a jucat un rol hotărîtor în transformarea acesteia în film: "Sergiu Nicolaescu era foarte supărat pe Geo Saizescu, regizorul filmului "Păcală", directorul departamentului "Cinema" de la TVR, care nu dăduse pe post forșpanul de la fimul lui "Revanșa". Și atunci a zis: Aș vrea atît de mult să fac o comedie și să-l bat pe teritoriul lui. A doua zi eram la el, a citit scenariul și am transformat piesa de teatru în film. Scenariul a stat doi ani prin sertare pînă să fie transformat în produs pentru marele ecran. Apoi s-a filmat în vreo șase luni".

CÎT DE CLASIC E CĂRTĂRESCU

Tînărul prozator Mădălin Roșioru scrie, într-o recenzie publicată în numărul din octombrie al revistei TOMIS, cîteva fraze îndrăznețe la adresa lui Mircea Cărtărescu: "Pasaje extraordinare stau alături de aberații stranii, într-un amalgam năucitor în care, prin greșirea dozajului, cocktailul se confundă adesea cu cocîrțul. Puterea de muncă a autorului nu-i face nici un serviciu: altul, în locul său, măcar din lene și tot ar fi renunțat la pasajele care nu-i ies. Cărtărescu, nu și pace: are un proiect neapărat grandios de îndeplinit, poate și un deadline interior; nu contează că postura de angrosist nu-l prinde de nici o culoare; uită că e deja "un clasic în viață" și expulzează, stahanovist, un noian de obsesii în vîltoarea căruia riscă să se sufoce sau chiar să se dizolve cu totul, punînd sub semnul îndoielii, vai nouă, pînă și cărțile sale din tinerețe".

ISTORIA JUNIMII POSTBELICE

Prozatorul Constantin Parascan pregătește o carte cu titlul de mai sus, op din care publică în serial o parte din paginile sale în revista CONVORBIRI LITERARE. Citim în numărul revistei din noiembrie 2007 despre prezența la Cenaclul "Junimea" a poetului Virgil Mazilescu. Iată ce afirma cunoscutul poet despre poeți și poezie acum 30 de ani: "Poezia este o formă de frivolitate a poeților, este o formulă din Secolul XX. Cu cît un poet este mai frivol și mai dedat celor contingente, cu atît scrie. Poetul absolut este cel care nu scrie și care știe numai el însuși că ar putea să scrie orice, oricum și la cel mai înalt nivel. Știți foarte bine că fiecare creator, bănuiesc că și dumnevoastră ați scris sau scrieți, dar mă rog, întotdeauna cea mai bună poezie e cea pe care o vei scrie mîine. Nu trebuie confundat poetul cu autorul de cărți. Unii sînt poeți, alții autori de cărți".

OCHELARIST

NINGE PESTE FORTĂREAȚĂ

(fragment din romanul în curs de apariție)

Nu există nici un motiv pentru a crede că domnul Director, căruia angajații Fortăreței îi spuneau- pe ascuns- Putifar ar fi un tip ciudat.

Totuși, omul acesta avea o mulțime de bizarerii, unele hazlii, altele de-a dreptul triste.

În Spitalul Militar, el era cel mai mare în grad iar sistemul îi putea permite numeroase libertăți și privilegii.

Împotriva așteptărilor, Putifar era un democrat aproape perfect la suprafață și un Heghemon înnăscut pe dinăuntru.

Duplicitatea nu i se putea bănui, dar era suficient să perseverezi într-o eroare profesională sau de altă natură, pentru a realiza cît de usturătoare este diplomația pisicii în raport cu șoriceii.

Pentru aceasta, inculpatul era "convocat" direct și personal de însuși înaltul personaj care apărea pe nepusă masă zîmbind protocolar și frecîndu-și palmele, atent la reacția de apărare spontană în fața valului de odori pe care-l răspîndea.

Cunoscătorii intuiau ce se ascunde în spatele zîmbetului,

așa că se abțineau pe cît le era cu putință, evitînd să se frece la nas, să tușească sau să apeleze la batistă..

După ce făceau scurte observații binevoitoare cu privire la abnegația, devoțiunea, spiritul de sacrificiu și altele asemănătoare, Putifar începea tirada:

- Da, scumpii mei prieteni, știu, ne este greu, Țara trece prin momente grele, iar noi sîntem prizonierii meseriei pe care am ales-o. Dacă o iubim, dacă o respectăm, dacă dorim să ne facem datoria față de Popor și față de Partid, atunci trebuie să luptăm cu aceste greutăți și să le depășim. Dar mai presus de toate, noi nu avem scumpilor voie să facem ceea ce oricărui om obișnuit îi este îngăduit: nu avem voie să greșim!

Cu mîinile pe burtică, cu capul în piept, gînditor și aparent îngrijorat la culme de soarta acestei umanități în decădere, se plimba cu pași mari, clătinîndu-se ca o balercă pe puntea corăbiei în furtună, în jurul "scumpilor", privindu-i pe deasupra ochelarilor rotunzi ca cercurile de la plită, oprindu-se pe neașteptate în dreptul unuia pentru a-i spune cu glas moale, catifelat:

- Scumpule, te aștept pentru o conversație, la ora cunoscută.

Nu aștepta nici o confirmare, nu saluta pe nimeni, pleca brusc așa cum apărea, lăsîndu-i pe ceilalți să respire ușurați, revenind la poziția de repaus; numai avizatul continua să șadă smirnă, cu ochii țintă într-un colț de tavan, gîndindu-se care-i baiul...

Ora cunoscută făcea parte din ciudățeniile doctorului adică ora zece, dar nu ziua ci noaptea.

Nimeni nu a aflat vreodată conținutul vreunei discuții din cabinetul pe ușa căruia o placă de bronz totdeauna proaspăt lustruită avertiza: "Director General Profesor Doctor Pavel Brat".

La ora aceea Pavilionul Administrativ era pustiu, numai Putifar răspundea cu o voce mieroasă, puțin sîsîită, ca un șarpe cu ochelari:

- Poftește, scumpule!

Scumpul închidea sfios ușile în două canate, înalte, îmbrăcate într-un capitonaj somptuos din piele neagră și se aventura spre biroul șefului, care părea precum Titanicul.

Biroul acesta era o încăpere disproporționat de mare în raport

cu utilitatea lui, dar probabil așa a fost conceput, ca să copleșească vizitatorul, cum se întîmplă în cazul Capelei Sixtine, revărsată asupra publicului cu toată grandoarea și maiestatea sa.

De fapt, toată atmosfera avea ceva lugubru, ca de criptă, cu penumbre șovăitoare și răceli de piatră seacă, dînd o inevitabilă senzație de îngrijorare și suspiciune dar paradoxal era altul.

Odată terminată "conversația", cel convocat dobîndea un comportament de dihanie speriată mereu în alertă, negăsindu-și locul nicăieri și parcă în căutarea înfrigurată a ceva ce nu putea găsi.

Unii curioși glumeau întrebînd dacă nu cumva o fi băut vreo licoare, ceva, dacă a privit în vreun glob de cristal vrăjitoresc sau în vreo oglindă magică însă, de regulă, insistențele aveau același rezultat: adînceau starea de neliniște a insului, care se transmitea ca ceva contagios asupra celorlalți. Așa că unii mai lucizi sau trecuți prin aceste experiențe au lansat așa numitul "sindrom Putifar".

Poate că treburile spitalicești nu ar fi mers atît de bine în Fortăreață, dacă Șeful nu ar fi avut o strategie compensatorie de mare eficacitate.

Exista o zi pe an cînd în Fortăreață era sărbătoare.

Neofiții credeau că aceasta ar fi ziua de naștere, sau vreo aniversare a Doctorului, dar cei mai atenți au observat că "sărbătoarea prizonierilor" coincidea cu prima ninsoare din anul acela, ca atare trebuia să fii tare-n meteorologie ca să anticipezi afacerea.

Și totuși cineva era...

Cu o zi-două înaintea evenimentului se montau reflectoare în careul de piatră al Fortăreței, îndreptate spre cer, de unde se aștepta căderea primilor fulgi.

Șiraguri de artificii împleteau o horbotă de jur- împrejur, începînd de la primul, pînă la ultimul etaj.

Ghirlande grele, de brad, împletite cu meșteșug, înrămau ferestrele, holurile erau luminate, totul strălucea de curățenie, oamenii își zîmbeau complice, așteptînd să se întîmple ceva hazliu, o descărcare de bună dispoziție îi înveselea, cu toții se mișcau mai liber și mai vioi, parcă înăși antica Fortăreață ar fi întinerit, femeile rîdeau din orice, țipînd speriate de pocnetul vreunuia din sutele de baloane colorate care erau agățate peste tot.

În noaptea primei zăpezi difuzoarele zumzăiau vesele. Acordurile "Odei Bucuriei" muiau sufletele și înlăcrimau ochii, pacienți, medici, surori sau personal de întreținere, toată lumea se pupa și se îmbrățișa ca la Revelion, se rosteau tot felul de urări și încurajări.

Toți cei pe care-i țineau picioarele ajutați sau nu de medici și infirmiere umpleau careul și deodată, clanc, se aprindeau reflectoarele uriașe ale Antiaerienei.

Minune!

Străfundurile negre erau sparte de o coloană strălucitoare cu capătul înfipt undeva în cerul îngerilor scuturîndu-și aripile de fulgii mari și pufoși, ca într-o fîntînă de lumină, peste fețele fulgerate de speranță ale mulțimii.

Un țipăt de încîntare însoțea aprinderea rețelei de artificii.

Clădirea arăta acum ca un rug de piatră aruncînd umbre fantomatice și miliarde de steluțe fosforescente curgeau pe ziduri ca spuma revărsată din cupele de șampanie.

O cascadă de stele căzătoare se adăuga fîlfîirii șovăitoare a fulgilor, fumul artificiilor se înălța leneș de-a lungul catargului de lumină, iar Fortăreața părea acum o uriașă corabie care tocmai își ia zborul, pe apele polare ale cerului de miazănoapte.

Prof. Dr. D.D. URSACHE

LI SE RUPE-N TREIȘPE!

Trec dimineața, valuri - valuri. Ăi mici spre școală, ăi mari spre liceu. Merg la cursuri fără entuziasm. Băieții cu mîinile înfundate în buzunare sau vorbind la telefon. Fetele cu mape în brațe. Ca studentele din Copou (Iași). Te joci cu Europa? Nici urmă de ghiozdan, geantă, mapă sau plasă. Era pe vremea bunicului. Cîte ore are liceanul pe zi? Asta ar însemna tot atîtea manuale și caiete în dotare? Nicidecum. Ne-am șmecherit. Fiecare elev, folosește cîte un singur caiet, bun la toate. Fetele îl ascund pe unde pot. Băieții, mai norocoși, îl pun în curea, la spate sau sub tricou. De aceea cărțile sînt noi - noute cînd le predau la finele anului școlar. Nu sînt frunzărite.

De ce atîta zgîrcenie? Din necesități practice. Cînd liceenii chiulesc și merg la suc, bere, cafea - par niște tineri oarecare. Nu sînt recunoscuți. De ce absentează? Li se rupe-n treișpe de școală. Pentru că absenteismul e în vogă. Ce, la europarlamentare și referendum nu s-a absentat în masă? Iar cei care au votat , n-au făcut-o cu lehamite? De asta abandonează tinerii studiile. Cauzele mai speciale de abandon școlar? Probleme familiale, nu pot face naveta nu suportă cheltuielile de la internat, o șterg englezește în țările de farmec pline (Italia, Spania, Germania). Nu există liceu nemțean fără exmatriculați abandonați, plecați. Să-i ascultăm pe actorii dramei: " Termin liceul și ce fac? Întreabă ei. Sau: "Dau la facultate, la care? "că nici una nu mai are căutare - completăm noi." Să zic că termin facultatea cu banii babacilor, cine mă angajează pe mine? "Întrebare fără răspuns. În județul Neamț, nicăieri nu se fac angajări. Te descurci numai dacă ești fiul lui...Atît! vorba aia:"Noii absolvenți...noi șomeri! " De aici lehamitea actuală. Vreți să aflați și alte lucruri triste despre "viitorul țării"? Stați de vorbă cu elevii mari. Veți constata că sînt total debusolați. Ei, și? Vine Anul Nou, facem Revelionul în stradă. Sub pomul ridicat de primărie cu grijă părintească pentru contribuabilii săi.

Dumitru RUSU

ARTE & MESERII * ARTE & MESERII * ARTE & MESERII * ARTE & MESERII

GÂNDURI

Diana VASILCA

CĂLĂTORI

Se poate muri
O dată
Și de mai multe ori
Cu condiția
Să te trezești
în zori
Lîngă un cîrd
de cocori
Călători.

BLESTEM

Nu, nu mă voi salva
Știu eu bine
Cine și ce-i cu mine
Doar ancorată la țărm
Voi putea adormi
Cu velele trase
Peste visele mele retrase.

STRIGĂT

Siluirea silabelor
sună ca goarnele
în amurg
Steagul încrederii
oarbe
Obosit
atîrnă nătîng.

Din volumul „Aproape amintiri"- 1997

TRISTEȚI

Cu noi
amîndoi
Lebăda
moare
Călcată-n
picioarele
goale.

BIZARERIE

Contrabasul
e
o vioară
uitată de
cineva
în ploaie-ntr-o
seară.

COLIND

Cine
Scrie
Poezie
Pînă-n zori
Învie.

Din volumul „Ducatul inocenței" - 2003

ACCELERATUL

Mi-e dor de tine
Așa cum te-am gîndit
mai apoi
Ca pe un joc trist
inventat doar de noi
prefăcuți de Zîna
Cuvintelor în
frunze și-n ploi.

SARCINĂ

Să promiți că vei
renunța la
prăsitul neoamenilor
e un gînd cu taine,
eliberat de
Spaime.

RECUL

Va veni o vreme
cînd
nu vom mai cunoaște
decît
silabele nerostite
Și-atunci vom țipa
ca sturzii
Într-o peșteră
părăsită de noi înșine!

Din volumul „Colecția de zmee" - 2009

APOSTOLUL LITERAR și ARTISTIC

COLEGIUL DE REDACȚIE: **Mircea ZAHARIA; Constantin TOMȘA; Ștefan CORNEANU**

STRATEGIA Federației Sindicatelor Libere din Învățământ 2007- 2012

Federația Sindicatelor Libere din Învățământ, în spiritul valorilor și misiunii sale, va acționa, în perioada 2007-2012, în următoarele direcții:

- Îmbunătățirea condițiilor sociale, de muncă și salarizare a personalului din învățământ;
- Dezvoltarea federației și a organizațiilor sindicale afiliate, în contextul accelerării procesului de descentralizare, prin continuarea procesului de profesionalizare a activității sindicale;
- Implicarea FSLI în înfăptuirea unei reforme coerente și sustenabile a învățământului preuniversitar care să conducă la compatibilizarea școlii românești cu standardele și structurile europene;
- Dezvoltarea parteneriatelor cu organizații sindicale, non- guvernamentale și administrative și extinderea relațiilor de colaborare internațională.

Conferința Națională a adoptat următorul Motto:
"ANGAJAȚI PENTRU O SOCIETATE ÎN SCHIMBARE!"
"EXIGENȚA SCHIMBĂRII..."
"...SCHIMBAREA EXIGENȚELOR"

I. Îmbunătățirea condițiilor sociale, de muncă și salarizare a membrilor noștri de sindicat

Federația Sindicatelor Libere din Învățământ va acționa în continuare, prin toate formele legale de luptă, pentru instituirea unui sistem de salarizare corespunzător rolului și locului pe care personalul din învățământ trebuie să îl ocupe în societate. De asemenea va propune și susține ca, în noul Statut al personalului didactic și în contractul colectiv de muncă la nivel de ramură, să se prevadă acordarea unor noi drepturi și sporuri salariale.

În viziunea FSLI, noul sistem de salarizare trebuie să țină seama, în primul rînd, de performanțele profesionale individuale, dar și de posibilitatea promovării în carieră.

Vom avea în vedere introducerea unei componente flexibile în salarizarea personalului din învățământ care să permită motivarea și atragerea tineretului către acest domeniu, dar și necesitatea menținerii personalului în sistem prin stimularea perfecționării activității și a performanței în cariera didactică.

Ingrid MIHUȚ

Federația Sindicatelor Libere din Învățământ va acționa și pentru:

- elaborarea corectă și realistă a criteriilor pe baza cărora se vor calcula costurile standard per elev, astfel încît, atunci cînd ele vor fi aplicate, să nu afecteze buna funcționare a procesului instructiv- educativ;
- adoptarea unei noi legi a salarizării în sistemul bugetar prin care să se asigure venituri echitabile, corelate cu ale salariaților din celelalte sectoare publice, inclusiv cu ale celor din justiție, apărare națională și ordine publică;
- statuarea și garantarea acordării unui salariu minim în învățământ pentru salariații debutanți cu studii superioare care să reprezinte echivalentul salariului mediu pe economie;
- menținerea actualei norme didactice de predare;

Ioana VACARAȘU

- corelarea normativelor de muncă pentru personalul nedidactic și didactic auxiliar cu cele din celelalte țări membre ale Uniunii Europene;
- stabilirea Nomenclatorului bolilor profesionale din învățământ care să permită acordarea îndemnizației pentru incapacitate de muncă determinată de o boală profesională;
- acordarea primei de vacanță pentru întregul personal din învățământ, în cuantum de un salariu de bază;
- asigurarea fondurilor necesare pentru îmbunătățirea condițiilor de muncă și pentru o bază materială adecvată secolului XXI.

II. Dezvoltarea Federației și a organizațiilor sindicale afiliate, prin continuarea procesului de profesionalizare a activității sindicale

Federația noastră va trebui să se dezvolte în funcție de marile transformări pe care școala românească le va cunoaște în urma generalizării descentralizării administrative și financiare.

Va fi nevoie să ne implicăm în:

- creșterea gradului de sindicalizare, prin atragerea de noi membri;
- continuarea, dezvoltarea și diversificarea stagiilor de pregătire și perfecționare în domeniul sindical și în cel al legislației, inclusiv prin colaborarea cu alte instituții implicate în formare, pe bază de parteneriate;
- reeditarea revistei INFO-LEX-FSLI, un ghid legislativ extrem de eficient în activitatea liderilor de sindicat, dar și a conducătorilor unităților și instituțiilor de învățământ;
- crearea unui buletin electronic informativ "CATEDRA";
- îmbunătățirea imaginii Federației noastre printr-o nouă politică de "public relations" bazată pe prezența activă în mass- media centrală și locală a reprezentanților federației și ai sindicatelor afiliate;
- întărirea rolului organizațiilor sindicale județene afiliate, în noul context generat de descentralizare, care va conduce la modificări esențiale în ceea ce privește raporturile de muncă și în salarizarea personalului din învățământ;
- modernizarea infrastructurii sindicatelor afiliate prin informatizare pe orizontală și pe verticală, astfel încît, fluxul informațional să ajungă în cel mai scurt timp la membrii de sindicat;
- crearea de noi departamente în cadrul Biroului Operativ care să dea forță, coerență și coeziune organizației noastre. Vom avea în vedere înființarea unor structuri pentru tineret, programe europene, politici educaționale etc.

III. Reforma învățământului preuniversitar

III.1. Reforma în conținutul învățământului

Federația Sindicatelor Libere din Învățământ va susține promovarea unor politici educaționale globale și sectoriale pe termen mediu și lung, capabile să asigure coerență și consistență educației românești. În acest sens, va acționa pentru modificarea planurilor și programelor de învățământ asigurînd compatibilitatea acestora cu cerințele de pe piața forței de muncă, punînd-se un mai mare accent pe latura formativă și practică și mai puțin pe cea informativă.

Federația Sindicatelor Libere din Învățământ și sindicatele afiliate se vor implica în stabilirea competențelor pentru fiecare nivel de învățământ, în stabilirea ariilor curriculare, a programelor și planurilor de învățământ, astfel încît să se asigure creșterea performanțelor în sistemul educațional.

Federația noastră va milita, în continuare, pentru elaborarea unui sistem național de standarde și de evaluare a elevilor, a cadrelor didactice și a unităților de învățământ, susținînd următoarele obiective:

- stabilirea unuis sistem unic de evaluare a elevilor;
- elaborarea unor standarde și instituirea unui sistem de evaluare a cadrelor didactice care să aibă în vedere valoarea, aptitudinile și contribuția fiecărui dascăl la progresul școlar înregistrat de fiecare elev;
- îmbunătățirea sistemului de evaluare a unităților de învățământ.

Școala românească trebuie să se transforme prin revalorizarea educației față de informație și să devină capabilă să asigure competențele stabilite pentru elevi de Agenda Lisabona.

Federația noastră consideră necesară relansarea învățământului românesc pentru ca acesta să revină la valoarea care l-a consacrat în plan național și internațional.

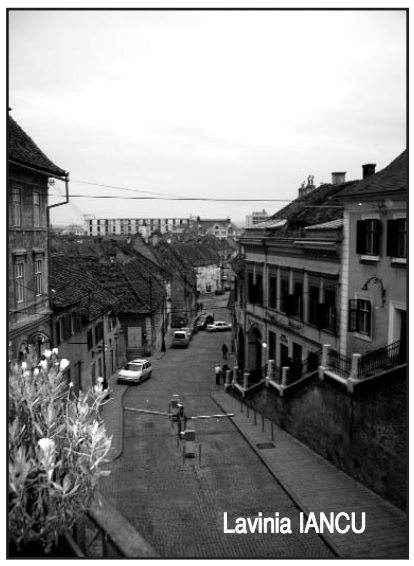
Teodora BULEU

III.2. Modernizarea sistemului de formare a personalului didactic

- Formarea profesională reprezintă pentru FSLI un domeniu prioritar al activității sale, avînd în vedere însemnătatea acesteia, atît în ceea ce privește evoluția în carieră, cu consecințe asupra statutului profesional și material, cît și sub raportul asigurării calității în învățământ, din perspectiva creării societății bazate pe cunoaștere. Aceasta trebuie să se supună rigorilor descentralizării efective și ale autonomiei unităților de învățământ, astfel încît să răspundă nevoilor de formare reale la nivelul individului, al grupurilor cît și la nivelul instituției.
- Vom acționa pentru întărirea mecanismelor parteneriatului social în ceea ce privește conceperea, organizarea și realizarea formării profesionale, ne vom implica în elaborarea documentelor strategice și a actelor normative specifice în acest domeniu, inclusiv în organizarea de cursuri de formare profesională;
- Federația noastră va urmări restructurarea rutelor de pregătire profesională, atît în ceea ce privește formarea inițială a cadrelor didactice, cît și în ceea ce privește formarea calificantă a personalului aflat în sistem, a instruirii acestuia în scopul obținerii de abilități de predare, atît în interiorul ariei curriculare proprii, dar și în domeniul noilor tehnologii;
- Federația Sindicatelor Libere din Învățământ militează pentru restructurarea examenelor de definitivat și de obținere a gradelor didactice, pentru înlăturarea caracterului preponderent teoretic și îndreptarea acestora spre înnoirea și perfecționarea practicilor profesionale.

Vom acționa pentru desprinderea instituțională a formării profesionale de mediul universitar, pentru creșterea numărului și diversificarea furnizorilor și a programelor de formare profesionale, care să ofere alternative de formare în regim concurențial;

- FSLI va solicita ca finanțarea activităților de formare continuă și de reconversie profesională să se facă fără nici o discriminare, integral din fonduri publice. Astfel, se impune ca, la nivelul fiecărei unități și instituții de învățământ, să se instituie un fond pentru formare profesională.
- FSLI va susține acordarea unei facilități care să favorizeze accesul absolvenților instituțiilor de învățământ superior, cu vocație, în sistemul de învățământ preuniversitar. Avem în vedere instituirea unui mecanism judicios și eficace al ocupării posturilor, al titularizării și definitivării în învățământ cît și operaționalizarea funcției de cadru didactic mentor pentru stagiari.
- Vom solicita Ministerului Educației, Cercetării și Tineretului să se implice în identificarea nevoilor de formare pe arii curriculare și pe pregătirea multidisciplinară, în funcție de rata estimată a ieșirilor din sistem și evoluția populației școlare.
- FSLI va susține necesitatea realizării centrelor de informare și documentare în fiecare unitate și instituție de învățământ sau pe grupuri de unități de învățământ și pe cea a introducerii zilei metodice fără activitate la clasă sau cu activitate redusă de maxim 2- 3 ore.
- Vom acționa pentru promovarea eficace a conceptului "life long learing"- învățare pe parcursul întregii vieți- în vederea înlăturării rupturii dintre formarea inițială și cea continuă și a eliminării plafonării și demotivării cadrelor didactice.

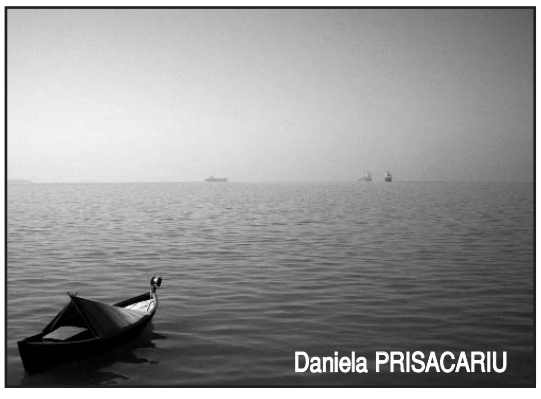

Lavinia IANCU

Atenția acordată de Federația Sindicatelor Libere din Învățământ acestui important domeniu se va exprima și prin reorganizarea și întărirea activității Departamentului pentru evaluare, formare profesională și calitate din cadrul Biroului Operativ, dar și prin angajarea, în regim de colaborare, a unor specialiști.

IV. Dezvoltarea parteneriatelor naționale și internaționale

- Federația Sindicatelor Libere din Învățământ va continua relațiile de colaborare cu celelalte organizații sindicale din România, cu ONG-uri, cu structurile guvernamentale, cu partidele politice și cu ceilalți factori interesați de dezvoltarea învățământului românesc.
- Federația și organizațiile sindicale afiliate vor adopta, în continuare, o poziție de echidistanță față de partidele politice, susținînd în același timp, cu consecvență, promovarea educației ca prioritate națională în mod real și nu declarativ.
- Pe plan internațional, vom continua derularea proiectelor începute, în baza protocoalelor de colaborare încheiate cu Sindicatul Profesorilor din Israel, cu Sindicatul din Educație și Cercetare din Egipt, cu Sindicatul Educației Naționale din Franța (S.N.E.S.) și cu Sindicatul Profesorilor din Turcia, cu Confederația Sindicatelor Creștine- Învățământ Belgia, cu Sindicatul Lucrătorilor din Învățământ și Știință din Republica Moldova, cu sindicatele din învățământ din Bulgaria și Ungaria.
- Vom încheia acorduri de colaborare și cu alte organizații internaționale din domeniul educației, vom dezvolta schimburi de experiență, seminarii, stagii de formare și perfecționare sindicală etc cu organizații sindicale din învățământul european, dar și cu cele ale altor țări de pe glob.

Federația Sindicatelor Libere din Învățământ, în virtutea misiunii sale, va fi angajată în îndeplinirea obiectivelor asumate cu prilejul acestei Conferințe naționale, conștientă de faptul că a sosit momentul să fim ANGAJAȚI PENTRU O SOCIETATE ÎN SCHIMBARE.


Daniela PRISACARIU

SUMARUL ANULUI 2007

Luna ianuarie

● Brudaru Angela- Început de an bun pentru sindicaliști;
● Cicoare Traian- Europeanul Eminescu; Rememorări pedagogice nemțene;
● Corduneanu Olimpia- Învățământul simultan, încotro?
● Drăgoi Mihaela- Ministerul Educației informează;
● Floroaia Mihai- Pe cine deranjează simbolurile religioase din școli? ; Consilierea școlară, între teorie și practică;
● Ghiuță Veronica- Parteneriatul educațional Bring Europe Into Your School;
● Iftimie Magda- Inepuizabilul Bacovia;
● Nicoară Ioana Daniela- Utopia ca realitate (2);
● Percă Valerian- Între euforici și eurosceptici;
● Postolică Steluța- Misterul lui Mircea Eliade;
● Rusu Dumitru- C-așa-s românii; Amalgam
● Sava Nicolae- Revista presei literare; Editura Humanitas
● Tomșa Constantin- Note de lector: Aurel Dumitrașcu, Poeme inedite;
● Ursache D. D.- Similitudini, armonie și ordine cosmică;

APOSTOLUL
REVISTA CADRELOR DIDACTICE
Pe cine deranjează simbolurile religioase din școli?
EUROPEANUL EMINESCU
PARTENERIATUL EDUCAȚIONAL "BRING EUROPE INTO YOUR SCHOOL" - Un vis împlinit
ÎNTRE EUFORICI ȘI EUROSCEPTICI

● Vasilca Dumitrița- Fides et ratio în "probele" metafizice thomiste despre existența lui Dumnezeu.

Luna februarie

● Brudaru Angela- Starea școlii;
● Cicoare Traian- Învățătorul scriitor Mihai David- Ghindăoani; Rememorări pedagogice nemțene;
● Corduneanu Olimpia- Floarea și rodul de mîine;
● Drăgoi Mihaela- Admiterea în învățământul superior; Tezele cu subiect unic la clasa a șaptea; Subiectele examenelor naționale, în variantă finală; Legea învățământului, în dezbatere publică;
● Floroaia Mihai- O școală profesională la standarde europene: La Salle; Daniel Dieaconu, la poale de Ceahlău; Sfînta Scriptură, izvor al educației religioase;
● Ghiuță Veronica- Parteneriatul educațional Bring Europe Into Your School (II);
● Ionescu Constantin- Geografia în apariții la Editura Alfa;
● Mihăilescu Veronica- Profesorul, poetul Har Mihăilescu ar fi împlinit 100 de ani;
● Nicoară Ioana Daniela- Utopia ca realitate (3);
● Percă Valerian- Părinți de părinți, copii de copii; Cartea, obiect cultural sau de lux? Dirigenția, un moft?
● Postolică Steluța- Misterul lui Mircea Eliade (II);
● Rusu Dumitru- 0,8 martie; Amalgam
● Sava Nicolae- Revista presei literare;
● Tomșa Constantin- Două cărți semnate Nicolae Căruceru
● Trufaș Loredana- "Să ne apropiem de Eminescu ca de un contemporan în durată eternă";
● Vasilca Dumitrița- Fides et ratio în "probele" metafizice thomiste despre existența lui Dumnezeu (II).
● Vicoveanu Maria- Pledoarie pentru sport.

Luna martie

● Antologie Apostolul, Covali Eduard- Rețetă pentru un teatru perfect;
● Brudaru Angela- La Gheorghe Cartianu, primăvara se numără olimpicii;
● Cicoare Traian- Pedagogul I. C. Petrescu și bibliotecile școlare; Rememorări pedagogice nemțene;
● Dobreanu Ioan- In memoriam Petrică Teodoru;
● Drăgoi Mihaela- ARICIP nu vrea hîrtii; Întîi trebuie să avem calitate și apoi copii
● Floroaia Mihai- Războiul

APOSTOLUL
REVISTA CADRELOR DIDACTICE
O.S. MORTIS
ÎNVĂȚĂTORUL SCRIITOR MIHAI DAVID - GHINDĂOANI
Admiterea în învățământul superior

micului ecran cu mintea copiilor; Teste de management și legislație; Sfînta Tradiție și Istoria Bisericească, izvoare pentru curriculum-ul formal la religie;
● Gîrbea Tatiana- Limba română și învățământul primar;
● Lamatic Ioan P. - Nu-i vremea;
● Mănescu Vasile- Dulce bucovină;
● Moscalu Luminița- Mircea Eliade, între cultură și politică;
● Munteanu Anca- Educație pentru și prin creativitate;
● Nicoară Ioana Daniela- Utopia ca realitate (4);
● Oțel Radu- Festum alumni;
● Percă Valerian- La ceas de sărbătoare; Nadia a intrat în rîndul profesorilor europeni; Violența în școală;
● Radu Gheorghe- Românii și Transnistria;
● Rusu Dumitru- Superdotații; Amalgam;
● Sava Nicolae- Reviste școlare; Revista presei literare
● Savin Vasile- Un dascăl centenar;
● Tomșa Constantin- Din nou despre "Blesteme" și "Scrisori" deschise;
● Vasilca Dumitrița- Exercițiu de christologie hermeneutică;
● Zaharia Mircea- Vernisaj de pictură; Teatru între limbaj și mesaj (III).

Apostolul literar și artistic (nr. 17)

● Aparu Elena- Un colecționar pasionat, învățătorul Alexandru Aparu, Căliman Daniela, Daniela Dăscălița- Un colț de rai prinre noi, Hălăngescu Copelia, Lungu Maria, Percă Mihai, Petrici Răzvan, Tapalagă Alexandra.

Luna aprilie

● Antologie Apostolul- Grigore Alexandrescu, Vulpea liberală;
● Aparu Elena- Un colecționar pasionat, învățătorul Alexandru Aparu (2);
● Brudaru Angela- Juvenes Translatores- un concurs inedit pentru tineri;
● Cicoare Traian- Constantin Rădulescu Motru, pedagogul; Rememorări pedagogice nemțene;
● Corlățeanu Carmen- Festivalul cărții și lecturii din Franța, noi proiecte europene la Victor Brauner;
● Corneanu Ștefan- Problemele concrete din școli au constituit ordinea de zi a comisiei paritare inspectorat-sindicat; Oare vom putea înțelege vreodată adevăratele obiective ale sindicatelor din învățămînt? Învățămîntul preuniversitar, la bani mărunți;
● Crețu Maria- Drag de școală;
● Drăgoi Mihaela- Info MEC;
● Floroaia Mihai- Urme adînci ale durerii din răsărit; Ghid util pentru obținerea gradelor didactice; Curs opțional de mass- media
● Iațeșen Mihai- Teledetecția;
● Lucescu Viorica- Lecție de istorie;
● Nicoară Daniela Ioana- Utopia ca realitate (5);
● Niță Niculina- Lecții de viață;
● Percă Valerian- Europa la noi acasă; Linia întîi; Pe cînd un minister al învățămîntului?
● Petrariu Elena- Arborele, mit și adevăr;
● Radu Gheorghe- Românii și Transnistria (2);
● Rusu Dumitru- Dorul nealinat de mamă;
● Sava Nicolae- Revista presei literare;
● Strochi Lucian- La T.T., stările alotropice ale singurătății;
● Tomșa Constantin- Teatrul de joacă serio(a)s(ă);
● Vasilca Dumitrița- Exercițiu de christologie hermeneutică (2).

Luna mai

● Amironoaie Ioan- Festivalul Național de teatru pentru copii "Tinerețe fără bătrînețe";
● Cicoare Traian- Episcopul Melchisedec Ștefănescu, 115 ani de la moarte; Rememorări pedagogice nemțene;
● Comănescu Gheorghe- Colegiul Tehnic Piatra Neamț, repere istorice;
● Drăgoi Mihaela- Școala Cuza, la aniversare; Ultima oră;
● Florescu Florin- Am amendat proiectul statutului personalului didactic!
● Floroaia Mihai- Jurnalul unui creștin; O carte despre istoria Inchiziției; Concurs de religie între liceele din Piatra Neamț;
● Nicoară Daniela Ioana- Utopia ca realitate (6);
● Percă Valerian- LPS Roman, partener de suflet al

APOSTOLUL
REVISTA CADRELOR DIDACTICE
GARE VOM PUTEA ÎNȚELEGE VREODATĂ ADEVĂRATELE OBIECTIVE ALE SINDICATELOR DIN ÎNVĂȚĂMÂNT?
PROBLEMELE CONCRETE DIN ȘCOLI AU CONSTITUIT ORDINEA DE ZI A COMISIEI PARITARE INSPECTORAT- SINDICAT
EUROPA... LA NOI ACASĂ
Festivalul Cărții și Lecturii din Franța
Noi proiecte europene la "Victor Brauner"

instituțiilor de învățământ din Europa;
● Ploscaru Dorin- Icoana devenită chip de copil;
● Popa Lia- "Oamenii din județul Neamț se tem să vorbească" (interviu cu linderul sindical Gabriel Ploscă);
● Rusu Dumitru- Amalgam;
● Sava Nicolae- Revista presei literare;
● Tomșa Constantin- Pentagrama sau ironia sorții, de D.D. Ursache;
● Țăranu Alexandru- Învățătorul Constantin Romanescu;
● Ursache D. D.- Nemțeni la simpozionul "România între tradiție și modernitate";
● Vasilca Dumitrița- Prolegomene la un posibil discurs de absolvire; ● Covali Eduard- Rețetă pentru un teatru perfect; Exerciții de christologie hermeneutică (3).

Luna iunie

● Amaicei Gheorghe- Ziua învățătorului;
● Aparu Elena- Un colecționar pasionat, învățătorul Alexandru Aparu (3);
● Caraiman E., Huci M.- Bucuria de a cînta;
● Chelaru Liliana- Aleasă noblețe sufletească;
● Cicoare Traian- Idei și fapte pedagogice la Vasile Pîrvan; Rememorări pedagogice nemțene;
● Corneanu Ștefan- Sărbătoarea încheierii activității didactice pentru dascălii nemțeni;
● Crăciun Steluța- Pentru a face portretul unui profesor;
● Drăgoi Mihaela- Ultima oră;
● Florescu Florin- Comunicat;
● Floroaia Mihai- Simpozion național la Piatra Neamț;
● Gîrbea Tatiana- Profesiunea de dascăl, dăruire de sine;
● Mititelu Viorica- Proiecte de ecologizare la Școala Gura Văii- Căciulești;
● Percă Valerian- Dascălilor noștri ... cu multă dragoste!
● Redacția- Sărbătoarea dascălilor (despre cadrele didactice pensionare în anul școlar 2006-2007);
● Sava Nicolae- Revista presei literare; Reviste școlare;
● Savin Felicia- Remember în prag de pensie;
● Tincu Silvia- Vreme trece ... vreme vine ...;
● Tompea Daniela- O categorie de oameni aparte ...;
● Tomșa Constantin- În apărarea limbii noastre sfinte, de Mihai Stere Derdena;
● Țăranu Alexandru- Învățătorul Constantin Romanescu (2);
● Vasilca Dumitrița- Exercițiu de christologie hermeneutică (4).
● Zaharia Mircea- O carte esențială: Pasiune și culoare.

(Continuare în pag. 11)

ARTE & MESERII * ARTE & MESERII * ARTE & MESERII * ARTE & MESERII

DOAMNA DE AUR A HANDBALULUI ROMÂNESC

D.V. - Doamna profesoară VIORICA IONICĂ (mai prietenește DOINA- RETA), îmi propun să prezentăm astăzi, celor puțini, care nu vă cunosc performanțele dumneavoastră sportive, un fel de mic istoric al unei Mari campioane.

V.I. - Am început activitatea sportivă la C.S.S. Piatra Neamț din clasa a IX-a, cînd eram elevă la Liceul Petru Rareș (perioada 1970-1974), pe postul de portar, sub îndrumarea profesorului Ovidiu Țoc. În anul 1973, am fost selecționată în lotul de junioare al României, iar în anul 1974 eram deja în lotul de tineret. Am urmat cursurile universitare la I.E.F.S. București între 1974-1977, continuînd însă și activitatea sportivă. Din anul 1974 pînă în anul 1986 am jucat în echipa națională de handbal a României, pe postul de portar, avînd 250 de jocuri internaționale, fiind

căpitanul acesteia între 1979 și 1986.

Am devenit Maestră a Sportului din 1976. În această perioadă am participat la Campionatul Mondial grupa A și B, la Jocurile Olimpice de la Montreal (Canada) în 1976 și la numeroase turnee în țară și străinătate.

M-am retras din activitatea competițională în ianuarie 1989 la vîrsta de 33 ani, din motive de sănătate.

Chiar dacă nu am jucat pentru echipa de fete din Piatra Neamț, am reprezentat în această perioadă orașul Piatra Neamț prin prezența mea sub tricoul național.

D.V. - Pentru noi toți este o reală onoare că sînteți membru al colectivului nostru didactic.

V.I. - Mă simt împlinită ca profesor la catedră. Dar recunoașterea meritelor mele nu este de actualitate din cauza faptului că au trecut mulți ani de la retragerea mea, însă cei care mă cunosc cu adevărat, colectivul din care fac parte, precum și colegii mei de specialitate îmi recunosc meritele sportive și consideră că au trecut prea mulți ani de cînd potrivit cererii colegilor mei de la catedră trebuia să obțin titlul de „Cetățean de onoare" al urbei.

D.V. - Eu cred că dacă nu ne vom recunoaște în continuare marile noastre valori autentice, nici Europa nu va fi dispusă să creadă că sîntem cu adevărat un neam talentat! Mai sperați că recunoașterea valorii dumneavoastră va fi posibilă sau vă resemnați într-un „fair-play" caracteristic oamenilor de valoare, care nu mai speră în luciditatea deciziei politice a „granzilor"?

V.I. - M-am resemnat deja, ținînd cont de faptul că s-a încercat de două ori depunerea acestui dosar. A doua oară de fapt, nici nu știu ce s-a întîmplat. Oricum, consider că aceasta e ultima încercare de obținere a acestui titlu, încercare la care m-am supus tot la insistențele celor din jurul meu, care au considerat că e o mare nedreptate, și care speră alături de mine într-o rezolvare favorabilă de această dată.

D.V. - Mă simt onorată că ați acceptat acest interviu, care poate marca și gloria celor 100 de numere ale revistei „Apostolul" din județul Neamț, așa cum mă simt mîndră de prietenia mea cu dumneavoastră și vă rog să mă considerați un bun pivot în marcarea acestui gol decisiv pentru echipa noastră!

V.I. - Eu vă mulțumesc pentru strădania de a mă recunoaște așa cum sînt și LA MULȚI ANI! Revistei pe care știu că dumneavoastră ați înființat-o în județul Neamț.

A consemnat DIDA VASILCA

SUMARUL ANULUI 2007

Apostolul literar și artistic (nr. 18)

● Antologia Apostolul- Octavian Paler, Gînduri pentru un om ocupat;

● Crăciun Steluța- Pe alții învățîndu-i o viață;

● Dîm Maria- Olimpiada de neogreacă;

● Floroaia Mihai- Simpozion interjudețean la a treia ediție;

● Nechita Bianca, Popa Amalia, Radu Mădălina;

● Rusu Dumitru- După 45 de ani; D-ale elevilor;

● Sava Nicolae- Anuarul Colegiului Tehnic "Gheorghe Cartianu"

● Sorlescu Cristina- revista școlară "Crai nou";

● Vasilca Dumitrița- "Ne întîlnim la Cannes";

● Velescu Carmen Elena- Romanvodiștii de altădată;

● Zaharia Mircea- Visul unei nopți de iarnă se visează primăvara.

Lunile iulie- august

● Amironoaie Ioan- Vacanțe muzicale la Piatra Neamț;

● Corneanu Ștefan- Vacanțe școlare, dar nu sindicale;

● Derdena Mihai Stere- Atenție la limba română!

● Drăgoi Mihaela- Lunga vară fierbinte;

● Floroaia Mihai- Îndemn la meditație; Volum omagial al istoriei Bisericii ortodoxe române;

● Grigorică George- Simpozionul "Dascăli nemțeni de altădată";

● Mazilu Cristian- 23 august 1920, Legea pentru cinstirea memoriei eroilor căzuți;

● Nicoară Daniela Ioana- Utopia ca realitate (7);

● Percă Valerian- Sindicatul nemțean, între competență și profesionalism; 100 de euro pentru material didactic; Campioana mondială a Romanului;

● Popescu Ion- Sărbătoare la Tazlău;

● Redacția Apostolul- In memoriam Traian Cicoare;

● Rusu Dumitru- 23 august, răul cel mai mic sau ziua cea mai roșie? Și profesorii iau note rușinoase;

● Sava Nicolae- Nou la Humanitas; Revista presei literare;

● Tănăsescu Ludovica- La mormîntul slt erou Mihai Oprea din Bălțătești;

● Tomșa Constantin- Durerea somnului, de Ana Vîrlan;

● Țigău Gheorghe- Un împătimit al școlii: Pantelimon Naghi;

● Vasilca Dumitrița- Big Brither;

● Zaharia Mircea- Civilizația Cucuteni, un ambasador european.

Luna septembrie

● Bîrsan Fevronia- Familia și educația copilului;

● Brudaru Angela- Sufletul meu rămîne aici;

● Burlacu Ana- Nu trageți în învățător; Cum educăm copiii cu nevoi speciale;

● Derdena Stere Mihai- O siglă dezacordată;

● Drăgoi Mihaela- Info MEC;

● Floroaia Mihai- Învățămîntul particular în județul Neamț: actualitate și perspectivă; Morala creștină într-o societate secularizată;

● Gheghici Marius- Starea învățămîntului nemțean (interviuri cu inspectorul școlar general, prof. Mihai Lăcătușu, și vicepreședintele FSLI Neamț, prof. Constantin Baroi); Să reabilităm ideea de reformă;

● Gîrbea Tatiana- Profesiunea de dascăl, dăruire de sine;

● Percă Valerian- Nesfîrșitele experimente din educație; Să redăm zîmbetul elevilor noștri;

● Sava Nicolae- Revista presei literare; Reviste școlare; Nou la Humanitas;

● Radu Gheorghe- Românii și Transnistria (3);

● Rusu Dumitru- Ce mică e vacanța mare! Păzea, că vine

brigada!

● Vasilca Dumitrița- Te naști talent și mori speranța;

● Vergu Mandas Melania- Școala și agresivitatea elevilor (interviu cu psihologul Mircea Miclea).

Apostolul literar și artistic- nr. 19

● Antologia Apostolul- De-a Icar, de Marin Sorescu;

● Baluș Alina- Caravana incoruptibililor sau povestirea autografelor pe semne de carte;

● Floroaia Mihai- Valori spirituale românești în contextul european: Mitropolitul Varlaam;

● Gheghici Marius- "Peste 70% dintre cadrele didactice au trecut printr-un program de formare" (interviu cu Daniela Mătăsaru, directorul Casei Corpului Didactic);

● Catană Adnana, Iurea Matei, Ignat Anda, Loghin Gabriela, Lungu Cristian, Richter Patricia, Savin Camelia, Sofronia Ana- Maria, Tănasă Ancuța- Iuliana, Toma Cristina, Uglea Mihaela.

● Tomșa Constantin- Cortul roșu, de Anita Diamant;

● Zaharia Mircea- "La TT e nevoie de sînge tînăr și aer proaspăt" (interviu cu regizorul Sorin Militaru).

Luna octombrie

● Corneanu Ștefan- A venit vremea rea afară și în școală; Interviu cu prof. Gheorghe Amaicei, președintele Asociației Învățătorilor Neamț; Salvînd școlile de la sate, salvăm satele românești!

● Costandache Cristina- Matematicianul și poetul Omar Al Khayyam;

● Dascălu Andreea- O insultă a inteligenței și bunului simț;

● Derdena Stere Mihai- Atenție la limba română!

● Drăgoi Mihaela- Info MEC;

● Dumitru Dănuț- Despre țara și familia mea;

● Floroaia Mihai- Lecturi de weekend și nu numai; Între religia Evului Mediu și religia științei;

● Grigore Gabriela- Curier juridic;

● Nastasiu Irina- Săptămîna Porților deschise la Casa Corpului Didactic;

● Percă Valerian- Ziua Mondială a educației;

● Romana Gabriela Elena- Emblema învățămîntului romașcan: Colegiul Național Roman Vodă;

● Rusu Dumitru- Vorbe europene de clacă românească; Profesorii, o pacoste mare;

● Tomșa Constantin- Piramida pe care o reprezintă opera lui Caragiale;

● Ursache D. D.- Domnul Neculai Buium;

● Vasilca Dumitrița- Sîmedru sau ziua soroacelor;

● Zaharia Mircea- Festivalul de Teatru.

Luna noiembrie

● Anechitei Daniele- Simbol matematic și metaforă în poezia lui Nichita Stănescu;

● Corlățanu Carmen- Experiențe europene;

● Corneanu Ștefan- Rezoluție pentru democrație, unitate și solidaritate socială;

● Diac Lucica- Stimularea creativității;

● Drăgoi Mihaela- Școala, acasă și în lume;

● Grigore Gabriela- Noi provocări pentru sindicatele din învățămînt;

● Japalea Maria- Și ei sînt ai noștri, să-i primim așadar;

● Morosanu Emilia- Computerul și activitățile educativ- recuperatorii;

● Percă Valerian- În locul testelor naționale urmează teze naționale; Și noi avem salarii mărite;

● Rusu Dumitru- Vedeta școlii;

● Sava Nicolae- O variantă plauzibilă a nașterii romanului Baltagul; Revista presei literare;

● Toma Claudia- De 20 de ani, Gabriel Ploscă reprezintă interesele celor care lucrează în învățămînt;

● Tomșa Constantin- Debut editorial;

● Vasilcă Dumitrița- Trei întrebări pentru un profesor candidat la alegerile pentru Parlamentul european; In memoriam Alexandru Lupu;

● Zaharia Mircea- Prima bienală internațională de artă plastică "Lascăr Vorel"; TT, în pragul celei de-a 50-a stagiuni.

"Marea enciclopedie pentru elevi"

Editura: Litera

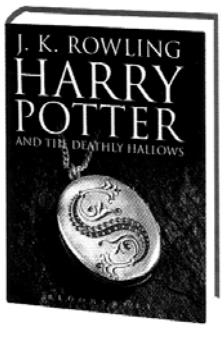
Este o enciclopedie unică, atît pentru modul de prezentare a conceptului grafic și îmbinării informațiilor, cît și prin maniera de documentare, înlesnind accesul la o infinitate de cunoștințe suplimentare celor din carte, prin site-ul propriu pe care îl deține: www.e-enciclopedia.ro, creat împreună cu Google.

CARTEA PENTRU COPII - ÎN TOPUL ANULUI

"Harry Potter"

de J.K. Rowling

Editura: MacMillan



Epilogul seriei "Harry Potter" îl prezintă pe eroul principal, împreună cu soția Ginny, însoțindu-și cei trei copii, la gara Kings Cross. James și Albus pot savura deja magia lumii de la Hogwarts, însă Lily trebuie să mai aștepte doi ani. La rîndul lor, Ron și Hermione, care s-au căsătorit între timp, își conduc proprii copii. Dar apare și Draco Malfoy, veșnicul rival al lui Potter...

"Shrek al Treilea"

Editura: Nemira

Aflat în fața unei hotărîri importante, Shrek intră în acțiune alături de prietenii săi, Măgăruș și Motanul-Încălțat.

Hotărît să nu preia conducerea regatului de la tatăl Fionei, el pornește într-o călătorie pentru găsirea unui succesor la tron. Dar sarcina nu este deloc ușoară, deoarece în pădure îl pîndesc dușmanii.

"Bătălia vraciului"

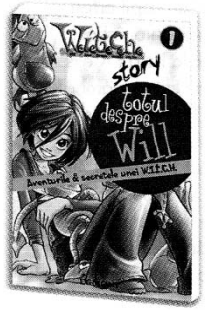
de Joseph Delaney

Editura: Corin Junior

Cartea a patra din seria best-selleruri "Cronicile Wardstone", de Joseph Delaney, "Bătălia vraciului", apărută în Corin Junior la începutul lunii septembrie, a urcat rapid în topul general de vînzări Diverta. Primele trei cărți din seria "Cronicile Wardstone" s-au vîndut în peste 25.000 exemplare în România.

"Witch- totul despre Will"

Editura: Egmont



În această carte, Will ne povestește totul despre momentul cînd fetele și-au descoperit pentru prima oară puterile magice. Rînd pe rînd, ne face părtași la aspectele vieții ei de zi cu zi- problemele pe care le are cu Collins, munca din petshop, întîlnirea cu Matt...

TOPUL ANULUI 2007 - NONFICȚIUNE

"Și tu poți fi supernanny"

de Irina Petrea
Editura: Trei

Irina Petrea a scris o carte pentru toți cei care doresc să înțeleagă mai bine relațiile dintre părinți și copii. Fie că vrei să îți înțelegi mai bine propria copilărie, fie că te pregătești să ai un copil, fie că ești deja părinte, această carte îți oferă strategii simple pentru probleme ce-ți par dificile. Volumul este rezultatul unei bogate experiențe de lucru cu copiii și părinții.

"Istoria urîtului"

de Umberto Eco
Editura: Rao

Această carte este continuarea precedentei, "Istoria Frumuseții". Aparent, frumusețea și urîțenia sînt concepte care se implică unul pe celălalt și, de regulă, Urîtul este înțeles ca opusul Frumosului, astfel încît ar fi suficient să-l definim pe acesta din urmă pentru a ști ce este primul. Diversele manifestări ale Urîtului de-a lungul secolelor sînt bogate și imprevizibile.

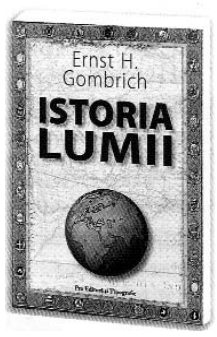
"Confesiunile unui asasin economic"

de John Perkins
Editura: Litera

Vîndut în România în aproape 45.000 exemplare și răspîndit în peste 30 de limbi în toată lumea, acest bestseller este povestea adevărată a unui om al cărui destin întrece scenariul oricărei ficțiuni. Prin deciziile sale imprevizibile și riscante, John Perkins a scos la iveală lumea complotului și a corupției internaționale.

"Istoria lumii"

de Ernst H. Gombrich
Editura: Proeditura



Istoria umanității poate fi redată numai în trei sute și ceva de pagini? Ernst Gombrich a reușit acest lucru. El prezintă personaje istorice emblematice pentru timpul lor ca pe o poveste. Amprenta acestora pentru generațiile următoare și modul în care descrie evenimentele și personajele ne dau impresia că toate cele relatate se întîmplă în prezent.

"Inteligența emoțională"

de Daniel Goleman
Editura: Curtea Veche

Cartea lui Daniel Goleman a marcat o revoluție uluitoare în psihologie prin analiza importanței covîrșitoare a emoțiilor în dezvoltarea personalității umane. Studiul său se citește cu sufletul la gură și ne uimește iarăși și iarăși, explicîndu-ne că atunci cînd ne înțelegem sentimentele, situația în care ne aflăm devine mai limpede.

Foto cine-club Palatul Copiilor

Foto cine- club este ultimul cerc înființat la Palatul Copiilor, în toamna acestui an. Foarte mulți tineri, în majoritate liceeni, își demonstează, aici, pasiunea și talentul pentru fotografie. Și aprofundează, cu profesoara lor, Cristina Petrariu, această artă. Cei mai mulți dintre membrii cercului i-au fost elevi la Colegiul Național Calistrat Hogaș, unde a predat artele plastice și vizuale. Fotografia este o pasiune mai veche a sa, atît de mare încît a ales să o transforme în carieră. Nu puțini sînt cei care vor să-i urmeze exemplul și se pregătesc pentru școlile superioare de profil, cu intenția de a face fotografie și imagine de film.

"Trebuie să aibă un minim de viziune, să le placă fotografia și să se exprime prin imagini", vorbește profesoara Petrariu, despre calitățile unui fotograf.

Talentul trebuie antrenat și în acest domeniu, în care se muncește la fel de mult ca în oricare altul. Dacă nu stau în sală, să asimileze noi cunoștințe teoretice, elevii cercului ies să fotografieze. Dotarea se reduce la un Canon digital, performant, ce-i drept, dar prea puțin. Profesoara Petrariu încearcă, acum, să amenajeze un laborator, pentru a-și învăța copiii să facă fotografie clasică. Foto- cine club are o bună colaborare cu Biblioteca Județeană "G. T. Kirileanu", care îi pune la dispoziție secția de arte și informare audio-vizuală, pentru proiecții de filme.

Ana Maria CIUCANU

Deși tînăr, cercul are deja rezultate. Vlad Potop și Tudor Vladimir Panduru au fost doi dinre premianții concursului organizat de Centrul Culturul Francofon, din Iași. Lic Art a avut și mai mulți laureați din Piatra Neamț.

Fotografii Palatului Copiilor au avut și o primă expoziție, Fotosinteze, în care și-au prezentat cele mai bune lucrări O parte din ele ilustrează acest număr al ziarului nostru, pentr a-i face și mai mult cunoscuți pe acești talentați tineri.

M. D.

Legea Educației, în dezbatere publică

Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului lansează în dezbatere publică, pe 17 decembrie, proiectul de Legi ale Educației. Pachetul legislativ conține Legea învățămîntului preuniversitar, Legea învățămîntului superior și Statutul personalului didactic.

Evenimentul va avea loc în prezența ministrului Educației, Cristian Adomniței, în Aula Bibliotecii Centrale Universitare Carol I, din București.

După lansare, proiectul va fi supus dezbaterii publice, timp de o lună. Amendamentele și propunerile ridicate vor fi analizate și, după caz, integrate în propunerea legislativă, care va fi înaintată Parlamentului României.

180 lei bani de liceu

Elevii care beneficiază de programul național de protecție socială Bani de liceu vor primi, în anul școlar în curs, cîte 180 lei, lunar. Acest ajutor se acordă celor care urmează liceul sau învățămîntul profesional- școala de arte și meserii, proveniți din familii al căror venit nu depășește 150 lei de persoană. Acordarea sprijinului financiar se face lunar, din sume alocate de la bugetul de stat.

În anul școlar 2007-2008, beneficiază de acest program social peste 140000 elevi.

Salarii mai mari în 2008

Ministrul Educației, Cristian Adomniței, le-a promis cadrelor didactice încă o creștere salarială, astfel încît, în 2008, va ajunge la 100%, comparativ cu 2004.

" Știu că salariile reprezintă o motivație foarte importantă pentru dumneavoastră și nici eu, nici Guvernul pe care-l reprezint, nu sîntem imuni la această necesitate. Vom face toate eforturile în acest sens, iar negocierile cu sindicatele vor avea loc cît de curînd", a spus ministrul.

"Vreau să facem din școală un loc atît de atrăgător - prin condițiile de cazare, clase, materiale didactice și pregătirea resursei umane -, încît atît copii, cît și părinții lor să înțeleagă cît de important e să se educe. Cele mai multe cazuri de abandon se înregistrează la sfîrșitul clasei a opta. Sînt mai multe cauze, sărăcia, faptul că părinții nu mai au cum să-i întrețină și-i trimit la muncă sau pentru că elevul pică examenele. De aceea, vreau să facem campusuri, de aceea le dăm bani prin programul Bani de liceu, de aceea schimbăm sistemul de intrare la liceu. Prevenirea abandonului școlar, în aceste condiții, nu mai este doar responsabilitatea părintelui, ci a noastră, a mea, a dvs., a societății în general. Dacă un copil de7 ani nu vine la școală, atunci vina este exclusiv a noastră, a tuturor, pentru că nu facem eforturi suficiente să-l ajutăm", a mai spus ministrul Educației, la o întîlnire cu cadrele didactice sucevene.

Premierea olimpicilor internaționali

Laureații concursurile școlare internaționale au fost premiați de Ministerul Educației și Cercetării. 77 de olimpici, cîți au obținut medalii de aur, argint și bronz anul acesta, la disciplinele matematică, biologie, filosofie, chimie, fizică, informatică, astronomie, limba latină și limba română, au fost recompensați, împreună cu profesorii care i-au pregătit și școlile din care provin.

Cătălina CREȚU

Sumele acordate medaliaților la olimpiadele internaționale sau regionale pe discipline au fost majorate în 2007. Un premiu special cu punctaj maxim și medalie de aur a fost recompensat cu 9750 RON, locul I- 7550 lei, locul II- 6400, locul III 4600 și mențiune- 3150 lei.

Premiul acordat școlii va fi utilizat pentru dotări destinate procesului de învățămînt.

Fondul total de premiere alocat de MECT în 2007 este de aproximativ 1.000.000 RON.

Olimpiade și pentru copiii din Spania și Italia

Cei mai buni elevi români din Spania și Italia vor putea participa la etapa națională a Olimpiadei de limbă și literatură română, pentru gimnaziu. Scopul este crearea unei motivații suplimentare pentru profesorii și copiii participanți la cursul opțional de limba română, introdus în această toamnă.

Subiectele vor fi transmise profesorilor prin e-mail, iar elevii care doresc să participe vor susține concursul la școala la care învață. Evaluarea lucrărilor se va face de către membrii Comisiei centrale, coordonați de către inspectorul general de specialitate din MECT. Din fiecare țară nominalizată, vor participa, la etapa națională din România, primii doi elevi, în ordinea valorică a punctajelor obținute.

Textele se pot trimite și pe adresa revista_apostolul@yahoo.com

APOSTOLUL
REVISTĂ EDITATĂ DE SINDICATUL ÎNVĂȚĂMÂNT NEAMȚ
ISSN - 1582-3121
Redacția și administrația: str. Petru Rareș nr. 24, tel/fax: 22.53.32, Piatra Neamț

APOSTOLUL - revistă a cadrelor didactice din județul Neamț, serie nouă, apare prin colaborarea Sindicatului Învățămînt Neamț și Asociației Învățătorilor din județul Neamț (martie 1999).
FONDATORI: C. Luchian, V. Gaboreanu, V. Scripcaru, M. Stamate, I. Rafail, M. Avădanei (noiembrie, 1934)
CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE: Florin FLORESCU - *director general*, Iosif COVASAN - *director economic*, Constantin TOMȘA - *director executiv*, Gheorghe AMAICEI, Ștefan CORNEANU.
CONSILIUL DE REDACȚIE: Mircea ZAHARIA - *redactor șef*, Ștefan CORNEANU - *redactor șef adjunct*, Dumitrița VASILCA, Valerian PERCĂ (Subredacția Roman, tel. 732.738), Carmen DASCĂLU *(secretar)*.
Ilustrarea numărului este realizată cu fotografii ale membrilor cercului Foto Cinema Club - Palatul Copiilor

Prețul: 1 LEU