

APOSTOLUL

REVISTA CADRELOR DIDACTICE

Editată de Sindicatul din Învățământ și Cercetare Neamț

SERIE NOUĂ, ANUL X, NR. 101

ianuarie 2008

EXIGENȚA SCHIMBĂRII... SCHIMBAREA EXIGENȚELOR

In Ședința din 21 ian. 2008 Consiliul Județean al Sindicatului Liber al Lucrătorilor din Învățământ și Cercetare Științifică Neamț a hotărât ca în perioada 15 februarie – 15 aprilie 2008 să se organizeze alegeri la nivelul grupelor sindicale în fiecare unitate școlară cu personalitate juridică din județul Neamț în vederea pregătirii Conferinței Județene ce va avea loc în primăvara acestui an.

În asigurarea unei structuri sindicale stabile și democratice, activitatea colectivului de conducere județean trebuie să fie sprijinită și încurajată de o rețea de lideri ai grupelor sindicale, aleși de personalul din învățământ, care să răspundă exigențelor schimbării. Schimbarea exigențelor pentru liderul unei grupe sindicale trebuie să evidențieze câteva îndatoriri esențiale:

1. De a răspunde întrebărilor colegilor din grupa sindicală.

Liderul de grupă sindicală are obligația de a discuta cu fiecare din colegii săi pentru ca fiecare membru al grupeii are propriile probleme și întrebări, la care se poate răspunde numai în mod individual. O bună comunicare asigură reușita acțiunilor sindicale.

2. De a comunica permanent cu organizația județeană și de a participa la activitățile inițiate de aceasta.

Ca să-i poată informa pe colegii de muncă, liderii de grupe sindicale trebuie să își găsească timpul necesar pentru a se informa ei înșiși, pentru a se perfecționa în domeniul sindical și în cel al legislației.

3. De a apăra angajații din învățământ în caz de nevoie.

Rolul liderului de grupă sindicală este să servească interesele angajaților din învățământ și nu pe cele ale patronatului sau ale partidelor politice.

4. De a asigura respectarea drepturilor angajaților din învățământ.

Liderul de grupă sindicală trebuie să cunoască prevederile Contractului Colectiv de Muncă, Statutului Personalului Didactic, Legii Învățământului pentru a fi pregătit să protesteze atunci când sînt încălcate sau cînd se înregistrează abuzuri în aplicarea lor.

5. De a distribui materialele tipărite sau pe suport electronic.

Liderii de grupe sindicale au sarcina de a difuza printre colegii revista "Apostolul" sau orice material de interes profesional ori sindical.

6. De a recruta noi membri.

Tăria unui sindicat stă în sprijinul pe care îl acordă personalului din învățământ. Înscrierea în sindicat reprezintă expresia fundamentală a acestui sprijin. Partenerii de dialog social vor cîntări cît de puternic este un sindicat și în funcție de numărul și unitatea membrilor săi.

Liderul de grupă are misiunea de a participa la campaniile pentru recrutarea de noi membri și în special de a discuta despre temerile și îndoielile lor în legătură cu apartenența la sindicat.

În loc de concluzii putem spune că un sindicat liber reprezintă o trăsătură esențială a unei societăți libere și prospere iar liderul grupeii sindicale îndeplinește funcția cea mai importantă din toată mișcarea sindicală. Ca verigă de legătură între conducerea sindicatului și angajați, el este cel care poate să insufle stabilitate, vitalitate și un sprijin deschis de comunicare structurilor sindicale.

Gabriela GRIGORE

ÎN FAȚA REDUTEI 2008

Din Rezoluția adoptată la Conferința Națională din decembrie 2007 a F.S.L.I., la ședința Consiliului Național, de la începutul lunii ianuarie din acest an s-au conturat câteva obiective majore ale activității sindicale.

În primul rînd, sindicatele din învățământul preuniversitar și universitar vor continua pe toate căile și prin toate mijloacele să determine Parlamentul și Guvernul să adopte o nouă Lege a Salarizării bugetarilor, care să înlăture diferențele aberante de salarizare existente în momentul de față între categoriile de bugetari cu aceleași studii medii sau universitare și cu o importanță hotărîtoare în

destinele țării și poporul român, cum ar fi justiția, internele, administrația, învățămîntul și sănătatea. Este inadmisibil ca într-o democrație a mileniului trei și într-o țară din Uniunea Europeană, un profesor cu studii universitare și toate gradele didactice, să aibă un salariu de 6 ori mai mic decît un judecător, ca să nu vorbim de pensia medie din învățămînt de aproximativ 5,5 milioane față de 50.000.000 din justiție!!

Dar, pînă cînd se va aproba noua Lege a Salarizării bugetarilor, sindicatele au continuat și continuă negocierile cu Guvernul, obținînd deja o nouă majorare de la 1 ianuarie 2008 cu 10% pentru întreg personalul didactic și didactic auxiliar, urmînd să se mai obțină pînă la sfîrșitul anului o ma-

jore cu încă 15-20% în așa fel încît conform programului de guvernare, la sfîrșitul perioadei de guvernare, salariile din învățămînt să se dubleze.

De asemenea, într-o perioadă foarte scurtă se vor renegocia și încheia noile contracte colective de muncă între federațiile sindicatelor din învățămînt și guvern, cît și pe plan județean și în unitățile școlare.

În atenția sindicatelor sînt de asemenea și problemele legate de stabilirea împreună cu M.E.C. a unor noi criterii de normare pentru personalul didactic auxiliar și nedidactic, elaborarea nomenclatorului privind bolile profesionale din învățămînt, precum și acordarea unor sporuri și drepturi salariale pentru anumite categorii speciale de salariați ai învățămîntului.

Pe plan județean, proble-

ma cea mai importantă, abordată la Ședința Comisiei Paritare, a constituit-o cea a acordării gradațiilor de merit pentru anul 2008, ținîndu-se cont de ultimii trei ani și procentual și numeric, pe specialități, personal didactic, didactic auxiliar și nedidactic, ajungîndu-se ca pe parcursul a patru ani în județul Neamț să fie acordate un număr de 1112 gradații de merit.

La ședința Consiliului Județean din 21.01.2008 s-au stabilit și delegații pe specialități din partea sindicatelor, pentru comisiile consultative ale I.S.J pentru acordarea gradațiilor de merit.

În perioada imediat următoare la I.S.J. Neamț va fi afișat graficul pe zile și specialități.

Ștefan CORNEANU
Biroul Operativ

POETUL DIN LACRIMĂ



"Cînd nu s-ascundea nimeni, deși tot era ascuns

Cînd pătruns de sine însuși odihnea cel nepătruns"

... se născu cel ce avea să devină geniu neînțeles, Luceafărul de sus.

"Trecu o lună, trecură două, trecură nouă..."

"... și tot astfel, dacă închid un ochi văd mîna mea mai mică decît cu amîndoi. De aș avea trei ochi aș vedea-o și mai mare, și cu cît mai mulți ochi aș avea cu atîta lucrurile toate dimprejurul meu ar părea mai mari"

"Și crescui și se făcu mare ca brazii codrilor. Văile și munții se uimeau auzindu-i cîntecele, apele și ridicau valurile mai sus ca să-l asculte, izvoarele își tulburau adîncul ca să-și azvîrle afară undele lor pentru ca fiecare din unde să-l audă, fiecare din ele să poată cînta ca dînsul cînd vor

A încerca să spunem ceva despre Mihai Eminescu este inutil. Opera sa vorbește de la sine.

"În vremea veche, pe cînd oamenii, cum sînt ei azi, nu erau decît în germeii viitorului, pe cînd Dumnezeu călca încă cu picioarele Sale Sfînte pietroasele pustii ale pămîntului..."

Prof. Laura GRĂDINARU
(continuare în pag. 2)

CHINEZII: "BUN POPOR ROMÂNESC"

Fac umbră pămîntului degeaba, enervează tot bătînd pe la ușile capitonate, cu tot felul de jalbe. Nimic nu le ajunge sau este prea mic și neîndestulător, îndeosebi salariile de parcă i-ar împiedica cineva să aibă averi ca cei din "Top 300."

Tot timpul fac mare caz că-s scumpe locuințele, că-s cozi interminabile la medicamente, că s-a scumpit viața și că sînt bolnavi, șomeri și fără viitor.

Cu toții sînt niște cîrcotași, nu vād birna din ochii lor, ci numai patele din ochii senatorilor, ai deputaților și ai altor oameni de bine, acuzînd de corupție la nivel înalt.

Organizează tot felul de manifestări groțeste, adunîndu-se în turmă, huiduind și strigînd lozinci pe care nu le ascultă nimeni.

Pierd timpul în așa zise negocieri pentru niște meschinării cum ar fi salariul minim, făcînd atîta caz pentru o nimic toată, de 40-50 lei la leafă.

Se plîng mereu că le pleacă progenitura în lumea largă sau că ar fi devenit slugi la alte neamuri, de parcă munca la căpșuni ar fi ceva nedemn, cînd de fapt nu-i obligă nimeni și nici nu-i împiedică să facă inginerii financiare.

Ar fi buni de ceva, dacă ar vota cum trebuie, dar după ce li se gîdilă orgoliul cu TV și alte media, spunîndu-li-se cît de importantă este alegerea lor, dau cu flit, dorm pe burta plină fără să țină seama de consumul zahărului și al grăsimilor, făcînd inutile cheltuielile Statului și speranțele sincere, dezinteresate ale mai marilor. Nu le pasă că aceștia le vor doar binele, cu orice preț, indiferent cît ar costa ultimele tipuri de Mercedes sau ultimele pachete turistice pentru Revelionul în Dubai.

Dacă nu ar fi amănuntul acesta incomod, alegerile adică, ar merita înlocuiți cu alții, mai bine crescuți, cu simțul răspunderii și cu cel puțin șapte ani de acasă, din China.

Mare lucru nu ar fi, dăm un ban și rezolvăm definitiv problema. Poate numai domnul Becali ar avea ceva de obiectat, deoarece chinezii nu se prea priceap la fotbal.

Pînă se ajunge la un consens în "Top 300", este recomandabil să fie tratați așa cum merită, cu sictir (cuvînt otoman n.n.) adică prin activarea promptă a bodygarzilor, a scutierilor sau a mascaților, ori de cîte ori este cazul și cît mai des.

Soluția cu cianura nu-i recomandabilă. De ce? Păi, dacă cere Europa o autopsiere cu expertiză medicală?

Prof. D.D. URSACHE

AI CARTE, AI PARTE?

Mai avem analfabeți în maica Românie? Bineînțeles! Mulți? Judecați singuri. Peste un milion, cu mari posibilități de înmulțire. Și atunci ce facem cu înțeleptul proverb românesc: "Ai carte, ai parte"? Dar cu afirmația antidecembriștă, precum că "analfabetismul a fost eradicat de mult la orașe și sate"? Păi, aici e buba.. Nu s-a înțeles mesajul. Mioriticii de azi cred că dacă au răsfoit o carte, e musai să ajungă ministru sau primar. Eroare gravă! A avea carte înseamnă să ai mintea mai vioaie, să cunoști mai multe noțiuni care să

te ajute să răzbești în viață. Mai înseamnă a avea mai multă lumină, care să te orienteze mai bine prin tenebrele existenței. Ai carte, ești mai bun, mai înțelept, mai nobil, mai frumos sufletește, mai uman. Nu asta ne deosebește de restul regnului animal?

Nenorocirea vine din altă parte. Pe lîngă analfabeți există și semianalfabeți. Exemple? Pe geamul unei băcănii din tîrgul nostru poți citi: "Am de vînzare o chiuloasa". Alături, altă dugheană,

Dumitru RUSU
(continuare în pag. 2)

CONCEPTE MATEMATICE ÎN POEZIA EMINESCIANĂ

Relația între "regina științelor" și regina artelor (pe un loc "ex aequo" cu muzica), poezia se realizează de la distanță, firească, să spunem, între "real" și "uman", fiecare cu rolul său în disciplinarea și ascensiunea spiritului. Legăturile merg de la utilizarea simplă, ca pretext și instrument, a noțiunilor matematice, până la influența subtilă și interdependența dintre zonele de acțiune ale matematicii și poeziei, ce se întâlnesc pe tărîmul filozofiei.

Vom prezenta doar câteva exemple, conștiința fiind că, deși s-a scris mult pe tema dată, o privire personală este bine venită, iar subiectul merită oricînd efortul dezvoltării.

Conceptul de infinit, imaginat de Aristotel (sec. 4 î.e.n.) și reconsiderat de Georg Cantor (1873), pe baza teoriei mulțimilor, se structurează în ideea de infinit potențial (și ce poem ar fi cel cu titlul "Balada infinitului potențial", trădînd, în manieră poetică infinitatea arborescentă a stărilor de spirit generatoare de poezie!) și infinitul actual, ca prezență simultană a tuturor elementelor unei mulțimi.

"Glasul lumii, glasul mării se-mpreună-n infinit" (Eminescu- Memento mori)

Împreunare ce are loc, poate cum o dreaptă asimptotă se-mpreună la infinit cu funcția către care tinde, ca o aspirație spre înfăptuire.

"Un punct matematic se pierde în nemărginirea dispozițiilor lui, o clipă de timp în împărțibilitatea sa infinitesimală, ce nu încetează în veci." (Eminescu- Sărmanul Dionis).

"Trecut și viitor sunt în sufletul meu ca pădure într-un simbur de ghindă, și infinitul asemenea ca reflectarea cerului înstelat într-un strop de rouă." (Eminescu- Sărmanul Dionis).

Valoarea poetică a ideii de infinit a fost sesizată prin evocarea contemplativă și profundă a opoziției între infinitul mic, obținut prin, iarăși infinita deconstructură a materiei, soră cu deconstructura în puncte a dreptei, și infinitul mare, al unui Cosmos încă nebănuit și copleșitor; iar poezii au simțit omul, rațiunea, credința ca interfață între cele două tipuri de infinit, potențial și actual și între cele două forme de infinit, cel mic și cel mare, între care se află infinitul sufletesc.

"La steaua care-a răsărit E-o cale atît de lungă Că mi de ani i-au trebuit Luminii să ne-ajungă"

Teorema lui Pitagora și poezia? Orice teoremă are o rezervă poetică implicată prin unitatea, rotunjimea și exacti-

tatea sa. Iar cea a lui Pitagora, un cristal între stalactitele teoriilor, a fost poetizată:

"Le carre de l'hypotenuse Est egal, si je n'abuse A la somme des carres Des deux autres cotes" Sau, mai pe românește, "Ipotezuza la pătrat De vei dori oricînd a ridica Peste catete la pătrat Și suma, dac-o faci, vei da."

Structurile repetitive, ilustrate prin conceptul de periodicitate-funcții periodice, fracții zecimale periodice, generarea periodică a elementelor unui grup ciclic, pornind de la elementele de bază- au fost exploatate poetic, în ideea repetării generațiilor, și temporalitatea repetitivă a istoriei.

"Viitorul și trecutul Sunt ale filei două fețe Vedea-n început, sfinșitul Cien știe să le-nvețe." (Eminescu- Glossă)

"Etern este tot ce este întotdeauna de față, în acest moment."

(Eminescu- Manuscrise, XXXII)

Formele fixe ale poeziei (rondel, sonet, glossă etc.) pot fi înțelese ca reflectări ale nevoii de varietate în cadrul invariabil, adică a ideii de algoritm, structură operațională fixă, care, aplicată mereu altor date dă un rezultat, pe aceeași cale; ceea ce face forma fixă aplicată stării poetice, rezultatul fiind altul și același, poezie.

Prof. Alexandru ONEL
Grup Școlar "Vasile Sav" Roman

"EMINESCU ȘI MATEMATICA"

Societatea de științe matematice din România (SSMR)- Filiala Roman, și-a propus să organizeze câteva simpozioane în care să arate că MATEMATICA este... în TOATE! Dacă la edițiile anterioare am făcut legătura MATEMATICII cu RELIGIA și EDUCAȚIA FIZICĂ, iată că la această ediție (a VII-a) am ales ca temă "EMINESCU ȘI MATEMATICA". Această activitate s-a desfășurat la LPS Roman în ziua de 15.01.2008 (Ziua de naștere a lui Eminescu), fiind coordonată de SSMR- Filiala Roman, sub directa îndrumare a președintelui filialei, prof. Mihai Gavriluț în colaborare cu CCD- Neamț și LPS Roman.

Au participat cu lucrări prezentate în plen:
1) Prof. univ. Miron Oprea- Univ. "Petrol și Gaze"- Ploiești
2) Prof. univ. Dan Oprea- Univ. "Al. I.Cuza"- Iași

3) Prof. Gheorghe A.M. Ciobanu- Roman
4) Prof. Gabriela Romano- CNRV Roman
5) Ing. Marilena Ungureanu- Gr. Școlar "Vasile Sav" Roman
6) Prof. Emil Ariton- Colegiul "Calistrat Hogas"- P. Neamț

Profesorul Mihai Gavriluț a încheiat simpozionul prin susținerea unei deosebite comunicări despre acest mare poet al românilor, punînd accent pe un punct important din viața poetului, în care a fost foarte atras de științele exacte spunînd "Dacă ar fi urmat această chemare pentru... MATEMATICĂ ar fi fost UN MARE MATEMATICIAN și cine i-ai fi luat locul în poezie?"

Auzind de frumusețea simpozioanelor organizate la Roman, anul acesta am avut ca participanți colegi din aproape toate localitățile județului, dar și din Galați, Tecuci, Iași.

Prof. Mărioara COSTĂCHESCU
Resp. catedră LPS Roman



REFORMA ȘI... DOMNU' TRANDAFIR

Se zice, că domnul Ministru al altor vremuri, l-ar fi găsit pe învățătorul lui Sadoveanu priveghind la descărcatul unui car cu fin. Stau și mă întreb ce-ar găsi actualul nostru ministru, dacă în peregrinările sale l-ar duce, fără surle și trîmbețe mediatiche, și în școli de la margine de lume și civilizație? Cred că l-ar găsi actualul Domnu' Trandafir înfruntînd noroaiile lui Dumnezeu sau frigul de mai zilele trecute. În școala lui- printre spinările de bivoli ale delurilor- mergînd spre locul apostolatului său: școala.

Dacă munca n-a fost pînă la istovire l-ar mai vedea înecat în praf de cretă, iar în puterea nopții lumină la o fereastră în sat pentru că el trebuie să se respecte ca om cu carte și să studieze.

Pentru noul Domn Trandafir trebuie făcut mai mult. El nu trebuie să mai lucreze doar cu creta la tablă ci și cu calculatorul (așa cum se întâmplă aproape în fiecare școală) și nu doar în cele cuprinse în programe cu nume cu impact mediatic. Are nevoie de cărțile vremii de azi, de informații de strictă actualitate, pentru că REFORMA pe care o întrupează în fapte, a înțeles-i și și-a asumat-o cu toate avatarurile ei, dincolo de învelișul vorbelor care au pro-

movat-o. Pentru că a înțeles s-o facă necondiționat, să modeleze cea mai mare avuție a meleagurilor sale, Omul, dascălul își merită cu prisosință locul în sufletele celor care i-au fost martorii generozității sale, dar, mai ales în sfera atenției mai marilor societății. Pentru că Domniile în fruntea bucatelor școlii sînt trecătoare, doar anonimul Domn' Trandafir, de lîngă talpa țării, pe care și el o zidește prin truda sa. Drept recompensă, el n-are nevoie de medalii, sînt mai de preț medalile care nu se văd, sînt în interior și se simt. Sînt pecetea sufletului său trecut în ființa poporului pe care-l luminează.

Prof. Valerian PERCĂ

POETUL DIN LĂCRIMĂ

(urmăre din pag. 1)
opti văilor și florilor (...)

Miros, lumină și un cîntec nesfîrșit încet, dulce, ieșind din roirea fluturășilor și a albinelor îmbătau grădina și casa... La zgomotul ușor fata-și ridică ochii albaștri ca undele lacului.

"Ea se uită... Păru-i galben, Fața ei lucește în lună, Iar în ochii ei albaștri

Toate basmele s-adună."

"că ești frumoasă, cred; că mă iubești, îți mulțumesc; că-mi oferi tot ceea ce tu crezi că m-ar face fericit, mă face să fiu și în stare de-a-mi jertfi viața pentru tine. Îți sărut mîna pen-

tru voința ce ai, de-a mă face fericit, deși te înșeli cînd crezi că amorul tău de femeie m-ar putea face fericit. Amorul este o nenorocire și fericirea ce mi-o oferi "venin".

"Luna limpede înflorește ca o față de aur pe seninul cel adînc al cerului".

"Și pe toți ce-n astă lume sunt supuși puterii sorții Deopotrivă-i stăpînește raza ta și geniul morții".

"În față lumea-i visul sufletului nostru. Nu există nici timp, nici spațiu- ele sunt numai în sufletul nostru".

"trînd în cercul vostru strîmt Norocul vă petrece, Ci eu în lumea mea mă simt Nemuritor și rece."

ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

AI CARTE, AI PARTE?

(urmăre din pag. 1)

alt anunț: " Organizez excursii". Că vocabulele subliniate nu erau scrise corect, nu-i mare nenorocire. Marea nenorocire provine de la faptul că, agramatismul afișat s-a generalizat. E semnalat peste tot. Chiar și în Parlament. Pe str. Alexandru cel Bun din municipiul capitală de județ, ființează o instituție de prestigiu. Pe frontispiciul ei apare cuvîntul " ÎMATRICULARE", scris cu majuscule. La ghiseele din aceeași instituție se folosește " ÎNMATRICULARE". Unde s-a greșit? Că majoritatea firmelor din țîrg sînt scrise în limbi de circulație internațională, știți și dumneavoastră. E bine? Dar cu amărăștenii de rînd ce ne facem? Treaba lor, vor zice poligloții. Ai carte, ai parte. Dacă bișnițarii din fața Winmarkt -ului au învățat, schimbă valută ilegal, la greu. Dascălii pensionați nu au bani pentru medicamente. Așa le trebuie, dacă... O statistică internațională de ultima oră precizează că majoritatea liceenilor din România ajung șomeri. Cum e posibil așa ceva? Chiar așa, cum???

înainte de 1989, mulți, chiar foarte mulți condeiari nu și-au putut încredința tiparului creațiile literare proprii, astfel că unii au debutat, ulterior, la vîrste înaintate, aproape de senectute, cînd, de regulă, e vremea bilanțului. Aceștia, totuși, pot fi considerați norocoși, deoarece mult mai mare este numărul celor care au trecut la cele veșnice fără a-și vedea înscris numele pe o carte.

Un asemenea caz este și Anania-Coca Boureanu (n. 01. 04. 1905 - d. 01. 05. 1981), militar de carieră (absolvent al Liceului Militar din Iași, în 1925; comandant de pluton pe Granița de Est a României Mari, pe Nistru; șef al Comendurilor Oradea și Arad; participat la război, pînă în Tatra) care, după ce a fost scos din armată în 1945 și urmînd cursuri de contabilitate, va practica

această meserie pînă la pensionare (1965).

După instaurarea regimului comunist, viața lui Anania-Coca Boureanu este așezmîntătoare cu a multor români. În plus, a trăit și

potrivă, în timpul cît fusese comandant la Odesa, a salvat mulți evrei și comuniști urmăriți de nemți. (...) a fost ferm convins că va fi executat. Cînd rușii s-au convins că nu minte, l-au ușurat de

limbi străine (germana, engleza, franceza și rusa), care, după pensionare l-au ajutat să-și rotunjească veniturile, prin meditațiile pe care le acordă.

Am făcut această prezentare pentru a întregi portretul unui autor ale cărui versuri în limba română (și cîteva în franceză) au fost publicate de Editura „Venus”, prin grija fiului său ing. geolog Romeo Boureanu, coleg de liceu, la „Petru Rareș” din Piatra-Neamț, cu semnatarul acestor rînduri.

Cartea pe care o prezentăm acum poate fi etichetată ca eterogenă din mai multe puncte de vedere. Din cele peste o sută treizeci de poeme, patruzeci și cinci sînt în limba română, opt în limba franceză, treizeci și trei sînt satire și fabule, cincizeci, epigrame. Și în ceea ce privește stilul i se poate reproșa lipsa de omogenitate. Întîlnim: pasteluri influențate vizibil de Alecsandri,

Constantin TOMȘA
(continuare în pag. 3)

Note de lector:

POSTUME de Anania-Coca BOUREANU

momente aproape incredibile, după cum aflăm dintr-o succintă prezentare pe care i-o face fiul său Romeo Boureanu: „La terminarea programului, într-o zi de august 1944, este răpit (...) de un comandament sovietic (...), urcat într-un camion și scos la cîteva kilometri în afara Aradului (...). Aici, după un interogatoriu (...), au constatat că nu făcuse lucruri rele, ci, dim-

zime, ceas și tabachera de aur și (...) i-au spus că poate pleca. Stupefiat (...), după scurte reprize de fugă (așteptînd în orice moment o rafală de „balalaică!”), ajunge la o distanță la care focul automatelor nu ar mai fi fost eficace și începe o fugă sănătoasă."

Poate nu este lipsit de importanță să precizăm că autorul nostru a fost cunosător al citorva

"Angajați pentru o societate în schimbare"

Ce și-a propus Sindicatul Învățământ pentru 2008? - Sindicatul Învățământ Neamț, în spiritul valorilor și misiunilor sale, va acționa în perioada următoare în mai multe direcții. Una din acestea privește îmbunătățirea condițiilor sociale de muncă și salarizarea personalului din învățământ. De asemenea, pe dezvoltarea organizației sindicale în condițiile accelerării procesului de descentralizare și continuarea procesului de profesionalizare a activității sindicale. Dorim implicarea organizației sindicale în înfăptuirea unor reforme coerente și susținabile a învățământului preuniversitar, care să ducă la compatibilizarea școlii românești cu standardele și structurile europene.

Nu în ultimul rând, ne propunem dezvoltarea parteneriatelor cu organizații sindicale, non-guvernamentale și administrative, precum și extinderea unor relații de colaborare cu alte astfel de organizații. Motto-ul sub care vom acționa: "Angajați pentru o societate în schimbare"

Vom urmări pe fiecare direcție ca organizația sindicală să răspundă nevoii de schimbare, să se pleze pe exigentele perioadei următoare. În consecință, ne-am propus pentru fiecare direcție câteva acțiuni concrete.

Cum poate interveni sindicatul pentru îmbunătățirea condițiilor sociale pentru cadrele didactice?

Am început acțiuni încă din 2007, pe care le vom susține în continuare. Până acum, acestea s-au concretizat prin adoptarea în Parlament a mării cu 10% a salariului pe bază pentru cealaltă categorie de personal didactic, cu gradul II, definitivatul, sau debutanții. Acest lucru va fi reglementat printr-o ordonanță de guvern pe care o așteptăm, dar care va fi elaborată cu data de 1 ianuarie. Adică oamenii vor primi aceste drepturi salariale cu data de 1 ianuarie, identic cu ordonanța și legea 220 care prevedea mărirea salariale pentru cei cu gradul didactic I.

Vom încerca să participăm cu propuneri și sugestii, ca prin federația noastră să grăbim procesul de apariție a legii salarizării pentru personalul didactic din învățământ. Am inițiat un

pachet de propuneri pentru legile înaintate de Ministerul Educației, privind statutul personalului didactic, corelat cu legea salarizării. Ne interesează ca legea salarizării să fie astfel concepută astfel încât să respecte principiul "calitate a muncii reflectată în salariul cadrului didactic."

Vom elabora măsuri pentru stabilirea nomenclaturii bolilor profesionale din învățământ, care să permită acordarea anumitor indemnizații și care să permită acordarea unor sporuri pentru fiecare categorie de

instituțiile de învățământ superior.

-2008 este un an important și pentru organizarea sindicală...

În acest an vom organiza alegeri la nivelul Sindicatului Învățământ Neamț. Data alegerilor nu a fost încă stabilită, însă acestea vor avea loc în primăvară, sau la începutul verii. Înainte de acestea, vom declanșa alegeri la nivelul organizațiilor din școli și vom avea în vedere ca liderii alesi să aibă un anumit profil, în primul rând profesional. Bineînțeles, vom încerca să ne con-

ținuăm buna tradiție de a organiza cursuri de formare pentru liderii sindicali. Mai ales în direcția însușirii legislației în domeniu, pe profilarea liderului. De asemenea, ne propunem creșterea gradului de sindicalizare la nivelul fiecărei organizații, pentru că numai dovedindu-le că sintem o organizație care luptă pentru interesele lor putem să îi atragem. Ne axăm mai ales pe cei din categoria personalului nedidactic, unde mai avem probleme vis-a-vis de înregistrarea în această organizație. Trebuie să le demonștrăm că și pentru ei noi inițiem diferite măsuri. Mă refer la secretari, informaticieni, contabili, bibliotecari, oamenii de întreținere, fără de care activitatea noastră ar avea de suferit. Ne orientăm spre persoane tinere, cu abilități de a folosi calculatorul, pentru a comunica mai ușor cu federația și cu noi.

- Pe lângă cursuri, sindicaliștii vor primi sprijin și în alt mod?

Ne continuăm preocupările pentru apariția ziarului nostru, "Apostolul", care va avea și rubrică specială pentru activitatea sindicală, inclusiv un curier juridic. Din experiența anilor precedenți am observat că problema apare atunci când liderii din școli nu au o pregătire fundamentală privind legislația în domeniu. Vom avea grijă să ne modernizăm infrastructura sindicală prin informatizare, astfel încât fluxul informațional să ajungă în cel mai scurt timp la membrii de sindicat. Pentru aceasta, chiar și Federația ne-a solicitat adresele de mail ale organi-

A consemnat Marius GHEGHICI

● Interviu cu Gabriela Grigore, consilierul Biroului Operativ al Sindicatului Învățământ Neamț

lucrător în învățământ. Ne referim aici și la personalul auxiliar, cel nedidactic.

-Putem spera că, în urma măsurilor de acest gen, vom avea în învățământ numai cadre didactice calificade?

Acesta este un deziderat al întregii conduceri a învățământului. Atâta timp cât se pune accentul pe calitatea actului educațional, trebuie să fim conștienți că nu se poate face calitate fără profesioniști. Dacă noi dorim ca în învățământ să avem profesioniști, e normal să le acordăm un salariu demn. Este binevenită și acțiunea Guvernului prin care se oferă acei 100 de Euro pentru achiziția de carte. Nu e normal să ceri unui om o activitate de foarte bună calitate, în condițiile în care el nu poate din salariu să își susțină nevoile privind coșul minimal. Nu este vorba numai de alimente. Avem nevoie și de informare: de la internet, posibilitatea de perfecționare continuă. Momentan cadrele didactice fac împrumuturi pentru a participa la cursuri de perfecționare sau pentru a-și achiziționa softuri educaționale.

- De anul acesta, softul educațional trebuie să fie amplasat în școli. Nu credeți că vor apărea probleme de acomodare pentru unele cadre didactice?

Nu cred. Din ce am observat, cei de vîrstă a doua sînt primii care se înscriu la aceste cursuri de perfecționare, organizate și prin Casa Corpului Didactic, în colaborare cu

RIDICOLUL MODERNISMULUI

Viitorul sună frumos! Anul școlar 2008 - 2009 va fi plin de surprize. Asta dovedește că Reforma din învățământ nu s-a gripat. Mai clar? Dacă proiectele elaborate de MECT - aflate în dezbatere publică - vor fi adoptate de Parlament, multe se vor schimba în școala românească. Astfel, kinderii de la primară, pe lângă corn și lapte, vor primi și sfelnice informații despre cum se fac...copiii. Neglijîndu-se total basmul cu barza. Da, da, ați citit bine! Pentru noua disciplină de învățământ vor avea și manuale de sexologie. Să „știe” sex. Nume probabile? "Viața mea, un joc serios" sau "Sex și sexualitate". Dacă la clasele mici, gîglicile vor primi noțiuni legate de... la clasele mai mari vor afla și alte noutăți interesante despre homosexualitate, pedofilia și zoofilia. Că și asta trebuie știute, e adevărat. Surprinde însă naturațea cu care inițiativele ministeriale se scaldă în ridicolul modernismului. Problema e că, chestia cu sexul, ca și matematica sau orice altă disciplină predată în școală, se va lavi de buba esențială a învățământului național: profesorii de la catedră și elevii din bănci. Sunt ei pregătiți pentru o astfel de provocare? Mai ales suplinitorii necalificați de la țară. Preoteasa din sat și soția șefului de post. Dacă da, e bine. Asta înseamnă că progeniturile vor "ști" sexul, pentru ca altceva nu merge cu manelele. Măcar promiscuitatea s-o facem ca la carte.

Ce mai prevede Statutul personalului didactic în plină dezbatere? Destule. Profesorii care își vor iubi elevele și studentele în...pat și nu de la catedră, vor avea mari necazuri. Îl paște destituirea din învățământ. Prin lege, nu mai ține negocierea. Este strict interzisă colectarea de fonduri de la elevi sau de la părinții acestora pentru cadouri sau protocol. Dascălii nu mai au voie să facă meditații cu elevii din clasele la care predau. Oare chiar se vor aplica toate aceste restricții? Întrebăm, deoarece puștani de la școală știu totul despre sex. Cer manuale de specialitate așa, de „sanchi”. De unde știu? Unii de la televizor, alții din reviste, internet sau chiar de la nenea ăla din Germania, vecinul străin. Neamțul care a stat un an în cartier și a plecat rapid înainte de a fi căutat de poliție. Mai bine, Ministerul Educației ar acorda atenție mai mare combaterii abandonului școlar. Că sînt pline intersecțiile aglomerate de cerșetori tineri cu cartoane legate de gît. Ce scrie pe ele? "Dă-mi și mie zece mii să cumpăr o piine!" Nu vă întristează situația?

Dumitru RUSU

ARTE & MESERII □ ARTE & MESERII □ ARTE & MESERII □ ARTE & MESERII

plăcheta mai conține: poezii erotice („De-ale lui Cupidon”), versuri pline de umor și ironie, altele cu conținut moralizator, demne de „Urzica”, revista acelor vremuri. Chiar ne-am întrebat dacă nu a colaborat cu asemenea creații la această publicație sau s-a mulțumit să le citească între prieteni. Spumoase, unele icisive și chiar sarcastice sînt epigramele adresate celor slugarnici, needucați, lăudaroși, aroganți, înfumurați, chiuilangii,

(urmăre din pag. 2)

înă și în ceea ce privește prozodia, și nu numai, fiecare dintre ele fiind, parcă, o continuare, dintr-un anotimp într-altul, a poemului precedent, ceea ce a determinat așezarea lor într-o anumită succesiune („Cu talent privighetoarea, / Primădonă la solegii, / Și-a trezit toată pădurea / cu lungi triluri în arpegii.” - „Feeria zorilor”); narațiuni în versuri care duc cu gîndul al „Memento mori” („Lungi ferestre ogivale, uși masive-n lemn sculptate, / sidefate-n arabescuri, cu zăvoare-n fier forjat, / Decorau întreg seraiul, dînd aspectul de cetate / Locuinței destinate pentru plîns și oftat.” - „Fatma”); imagini bucolice, decupate din realitatea imediată specifice poeziei din primele decenii ale secolului al XX-lea, desprinse parcă din creația poezilor sămănătorști („Azi mătușa Savastita a dat sfoară-n sat / că la noapte face clacă pentru dezghioat //...// cu o tavă plină / De plăcinte rumenite, pe la toți se-nchină; / Un flăcău cu-o ploscă vine, dîndu-le să bea / Cîte-un gît de rachiuș din plosca sa” - „La clacă”; v. și „Pastorală”); poezii încărcate de nostalgie, în care este evocat chipul mamei („Mama”, „Durer de mamă”); versuri ocazionale („Ziua Femeii”, „De ziua ta, copile”), ce sună tezigist („S-ți faci o carieră și să muncești cu spor, / Ca patriei iubite să-i fii folositor.”), scrise, parcă, anume pentru a fi recitate la serbările școlare („Cu beteală argintie / Ești gătit ca o mireasă; / Tuturor, precum se știe, / Le-ai aduci bucurie-n casă / ...” - „Pomul de iarnă”).

Și totuși, cartea lui Anania-Coca Boureanu, ce conține poeme „postume”, scrise, după datare, între 1941 și 1979, cu mici întreruperi, iar după localizare, la Piatra-Neamț, Arad, Avrig, Iași, este plăcută la citit, pentru cititorii vîrstnici, mai ales pentru parfumul de epocă pe care îl degajă.

Plăcheta mai conține: poezii erotice („De-ale lui Cupidon”), versuri pline de umor și ironie, altele cu conținut moralizator, demne de „Urzica”, revista acelor vremuri. Chiar ne-am întrebat dacă nu a colaborat cu asemenea creații la această publicație sau s-a mulțumit să le citească între prieteni. Spumoase, unele icisive și chiar sarcastice sînt epigramele adresate celor slugarnici, needucați, lăudaroși, aroganți, înfumurați, chiuilangii,

Note de lector:

POSTUME de Anania-Coca BOUREANU

leneși, bețivi s. a., parcă scrise în spiritul normelor eticii și echității socialiste, dar care trădează un talent aparte în practicarea acestei specii.

Suntem siguri că Anania-Coca Boureanu, ca trăitor în Iași, a cunoscut boema literară, afită cît exista la acea vreme, altfel nu se explică poezia dedicată, „în memoriam”, „Poetului George Lesnea”, un poem scris a doua zi după moartea excelentului traducător al lui Esenin (6 iulie 1979), pe care poetul nostru, după mai puțin de doi ani, îl va urma în „lumea umbrelor”.

Merită menționare, ca fiind partea cea mai rezistentă a cărții poemele meditative ce abordează teme ca: trecutul istoric de vitejie al poporului român, așa cum a fost el prezentat în manualele școlare („A noastră este glia”, timpul („Timpul”,

„Prezent hain”), viața și moartea, destinul individual și colectiv, poetul punîndu-și întrebări existențiale, de cele mai multe ori la modul retoric („De ce ne amăgim cu viața ce-o trăim? /.../ de ce mi te-ai născut? / Ce scop avu natura, cînd mi te-a conceput? /.../ De ce ni-i dată viața? De ce o să murim?”), dar niciodată nu este invocată divinitatea, poate și din cauză că aceste creații au fost concepute într-o perioadă cînd ateismul trebuia declarat, indiferent de credința fiecăruia. Așa se explică și de ce „pomul de Crăciun” este „pom de iarnă”.

Nu puține sînt poemele meditative din care se degajă pofta tonică de viață a autorului, care ține să precizeze că „nu sînt cum sînt”, că „... inima-mi n-a-mbătrînit / Nici sufletu-mi nu-i ofilit” iar în finalul poemului să sublinieze: „Dar nu figura mea contează, ci inima-mi ce-n piept pulsează / În ritm vioi și tineresc / Ce-mi dă elan să mai trăiesc.”, Anania-Coca Boureanu dovedindu-se un foarte bun versificator, un versificator care stăpînește tehnicile prozodice, dovedind chiar talent în această direcție, fie și atunci cînd prelucrează proze ale unor scriitori (v. „Iedul căprioarei”, după Emil Girleanu).

Poate cea mai reușită dintre textele meditative din această carte de „postume” semnată Anania-Coca Boureanu este poezia „Reverie” pe care o transcriem în întregime, gîndindu-ne că cititorii acestor rînduri nu vor avea de unde-și procura plăcheta: „Secvențe de dragi amintiri / Din tigva-mi cărunță irump. / Sunt semne de reeditări / Din vremea trecutului scump. / Onirica lor plămăzure, / Cînd ele prin gînd se ivesc, / Provoacă nespūsă plăcere / Oricărui cu trup bătrînesc; / Calmează durerea ce-o simte / Oricine spre finele vieții, / Cînd „Parcele” torc pe-ndelete / Cel fir hărăzit bătrînetii. / Dar data cînd firul ti-l taie / nicidecum n-ai să poți a o ști / Secretă-i ca și-ntr-o magie / Și nimeni n-o poate ghici! / Oricînd reveria îmi place / Iar gazdă, solemn îi ofer, / În sufletul curcubii voi face, / Nimica în plus nu-mai cer.” (Iași, 1975)

Antologia revistei APOSTOLUL

NUMAI POETUL

Numai poetul,
Ca păsări zboară
Deasupra valurilor,
Trece peste
nemărginirea
timpului:
În ramurile gândului,
În sfintele lunci,
Unde păsări ca el
Se-ntrec în cântări.

Mihai EMINESCU

Nevoia de modele

De la simplul mimetism practicat de copii la diferite vârste, la modalitățile de adaptare și integrare într-un anumit mediu, oamenii au avut nevoie de modele, acestea fiindu-le necesare atât în viața personală cât și în cea profesională. Privind la ceea ce se întâmplă în întreaga lume, facem o scurtă analiză a societății contemporane românești și, anticipând viitorul acesteia peste câțiva ani, ne întrebăm: cum și când se mai redresează poporul român și ce facem cu generațiile de mâine? Într-o societate în care manelele, telenovelele și speranța câștigării marelui pot la 6 din 49 ghidează viața de zi cu zi a celor mai mulți dintre noi, mai este nevoie de mentori? Ne trebuie, sau nu modele de urmat? Dar să fie modele autentice în adevăratul sens al cuvântului, valori reale pentru cultura și spiritualitatea românească.

Ce înseamnă a avea un model? Să-i copiem sistemul de valori și, implicit, manifestările derivate din aplicarea acestuia? Sau înseamnă să înțelegem mecanismele care au dus la construirea aceluși sistem și a bazelor adoptării credinței în adevăratele valori?

Din păcate, atunci când imităm un model nu înțelegem esența. El a ajuns acolo tocmai pentru că nu a respectat reguli care l-ar fi putut limita, pentru că n-a vrut să se lase înghițit de curentul majoritar. El este original. Nu a copiat pe nimeni ca să ajungă unde este, croindu-și singur drumul în viață și trudind pentru fiecare cărămidă pusă în construcția unei viziuni asupra vieții. Aceasta constituie baza lucrurilor pe care le vedem noi și le admirăm, pe care încercăm să le copiem sau pe care, de cele mai multe ori, din neputința de a le înțelege, le invidiem.

Din nefericire cei mai mulți tineri sînt ghidați de pseudo-modele ce promovează numai incultura și nonvaloarea (maneliști, politicieni corupți și ipocriți, femei „de succes” etc.). Vedetele, de orice fel ar fi ele, ajunse „personalități” de invidiat doar prin mecanismul publicitar din mass-media, reprezintă majoritatea „modelelor” adulatate de milioane de oameni. Ca orice produs frumos ambalat, la prima vedere cunoaștem numai ambalajul și, în ultimă instanță, copiem desenul de pe pachet. Pentru cea mai mare categorie de români contează cel mai mult doar o simplă manifestare a modei, a limbajului sau mașinii. În această situație modele-personalități, care trebuie să ne influențeze profund mai ales pentru că au fost excepții, rămîn pe dinafară.

Trăim într-o lume în care „diavolul nu vrea ca Becali să devină euro-parlamentar”, iar Dan Diaconescu „cercetează” cu vehemență cazul „Elodia” și nu ne mai rămîne timp pentru a realiza o lectură (măcar pe diagonală) a proiectului legii învățămîntului aflat în dezbatere publică pe site-ul M.E.C.T. pînă pe 15 februarie 2008. De fapt, la ce mai e bună educația? Ce să mai pierdem timpul analizînd și propunînd amendamente, cînd binecunoscutul film „Inimă de țigan” este urmărit pe nerăsuflăte de un eșantion destul de mare dintre români. Că vom avea o lege a învățămîntului mai bună sau mai puțin bună e partea a doua! Că după această lege se vor conduce destinele învățămîntului și ale educației românești o bună perioadă de timp mai puțin contează pentru cei mai mulți. Oare pînă cînd?!

Drd. MIHAI FLOROAIA

Legile Educației, în dezbatere la Piatra Neamț

Proiectul de Legi ale Educației va fi dezbătut și în județul Neamț, în prezența unui reprezentant al Ministerului Educației Cercetării și Tineretului. Discuțiile au loc pe 27 ianuarie, cu participarea, din partea MECT, a Gabrielei Guțu, director învățămînt preuniversitar. La dezbateri sînt așteptați reprezentanți ai autorităților, organizațiilor neguvernamentale, cadre didactice, părinți, elevi. Fiecare își poate prezenta punctul de vedere și propunerile referitoare la proiectele privind Legea Învățămîntului Preuniversitar și Statutul Personalului Didactic. Toate ideile vor fi analizate, centralizate și transmise

Ministerului. Perioada de dezbateri, definitivată de MECT împreună cu inspectoratele școlare, este 14 ianuarie - 17 februarie. Inspectoratul Școlar Neamț poate organiza și alte dezbateri decît cele realizate la solicitarea Ministerului Educației.

"Este un act perfectibil, la care s-a ajuns după luni de muncă, în urma consultării tuturor factorilor implicați: sindicate, rectori, reprezentanți ai studenților", a declarat Cristian Adomniței. Ministrul a subliniat că principiile pe care noul pachet de legi intenționează să le introducă în sistemul de învățămînt nu vor fi modificate în urma inserării acestor propuneri. "Proiectele nu vor suferi modificări în ceea ce privește principiile aprobate de toți cei alături de care am realizat acest pachet.

Spre exemplu, cu toții au fost de acord cu educația preșcolară sau cu descentralizarea. Modificările vor viza formulările din proiect, în așa fel încît să nu fie cazul unei implementări defectuoase a acestor principii", a explicat ministrul Educației.

Oricine dorește să contribuie la demersul MECT poate să o facă trimițînd sugestiile pe adresa de e-mail proiecte.legi@medc.edu.ro, pe forumul dedicat special discuțiilor acestora sau, în scris, pe adresa Ministerului Educației, Cercetării și Tineretului (București, str. General Berthelot nr. 28 - 30, sector 1, București). Sugestiile considerate a fi cele mai bune vor fi inserate în forma definitivă a proiectului.

Teste Naționale, în sesiune specială

Sesiunea specială a testelor naționale se desfășoară începînd de pe 21 ianuarie, prima zi de înscrieri. Examenul este deschis tuturor absolvenților de gimnaziu, inclusiv din 2007, care nu au promovat sau nu s-au prezentat la examenele de capacitate sau testelor naționale din anii anteriori. La înscriere, fiecare candidat trebuie să prezinte la secretariatul școlii unde a absolvit gimnaziul buletinul/ cartea de identitate, certificatul de naștere și o fotografie recentă, tip buletin/carte de identitate, care se va aplica pe legitimația pentru concurs. De asemenea, candidatul va completa o cerere- tip de înscriere. La dosar i se va adăuga și foaia matricolă pentru clasele I - VIII. Directorul și secretarul unității școlare au obligația de a depune dosarul candidatului la centrul de testare la care este arondată unitatea de învățămînt. De corectitudinea datelor transmise centrului de testare răspunde directorul unității la care candidatul a absolvit

curșurile gimnaziale. În situația în care candidatul și-a schimbat domiciliul, lucru probat prin buletin/carte de identitate, acesta se poate înscrie la un centru de testare, stabilit de comisia județeană din județul în care locuiește. În afara acestei situații, înscrierea în alt județ este permisă numai cu aprobarea Comisiei Naționale. Înscrierile pentru sesiunea specială a testelor naționale sînt deschise pînă pe 25 ianuarie.

Examenul se va desfășura după următorul program:

4 februarie: limba și literatura română (scris);

5 februarie: limba și literatura maternă (scris);

6 februarie: matematică (scris);

7 februarie: istoria românilor și geografia României (scris).

Rezultatele se vor afișa pe 9 ianuarie, cînd se pot depune contestații. Acestea vor fi rezolvate în următoarea zi, iar pe 11 februarie vor fi afișate rezultatele finale.

Trei directori din Neamț, premiați de Minister

Maria Lupu (Colegiul Național Calisrat Hogas), Elisabeta Grămadă (școala Știnca- Pipirig) și Petrică Sandu (Liceul cu Program Sportiv Roman) au fost premiați la "Gala directorilor 2007", organizată de Ministerul Educației, în luna decembrie a anului trecut. Evenimentul s-a aflat la a doua ediție și a reunit cei mai buni directori de unități școlare din țară în 2007. Au primit distincții 149 de conducători, cîte 3 din fiecare județ, respectiv 6 din București. Lor li s-au alăturat 10 directori de

palate și cluburi ale copiilor și tot atîția ai liceelor sau cluburilor sportive școlare. Fiecare dintre cei premiați a primit 10000 lei pentru școala pe care o conduce și o diplomă de merit pentru activitatea de management.

"Gala Directorilor" este o inițiativă a ministrului Educației și are ca obiectiv stimularea școlilor românești pentru a oferi servicii de calitate beneficiarilor, părinți și elevi. Criteriile de evaluare au fost stabilite de către MECT și au avut la bază excelența în activitatea managerială, iar selecția a fost realizată de către Inspectoratele Școlare Județene.

Salarii mai mari în 2008

Creșterile salariale în 2008, realizarea unui nou contract colectiv de muncă pentru 2009 și elaborarea unei legi a salarizării personalului din învățămînt au fost principalele subiecte ale întâlnirii dintre ministrul Educației, Cristian Adomniței, și președinții celor patru federații sindicale reprezentative pentru învățămîntul preuniversitar și superior. A fost stabilit un calendar al negocierilor salariale, care cuprinde și discuții cu reprezentanții Ministerului Muncii și ai Ministerului Economiei și Finanțelor.

"Ne interesează tot personalul din învățămînt și mai ales ne interesează să sprijinim intrarea în sistem a tinerilor profesori, bine pregătiți, oferindu-le salarii mai mari", a declarat ministrul Educației, Cristian Adomniței.

ARTE & MESERII □ ARTE & MESERII □ ARTE & MESERII □ ARTE & MESERII

Placid de la o bibliografie bogată și riguros verificată am încercat să oferim celor interesați de evoluția învățămîntului pe meleagurile nemțene un instrument de lucru necesar și așteptat totodată. La baza acestei sinteze stă multitudinea datelor oferite de cercetarea istorică, date care prezintă evoluția învățămîntului nemțean de-a lungul vremii ca și legătura cu evoluția învățămîntului și culturii pe plan național.

■ În epoca medievală primele date despre învățămîntul nemțean apar la 1407, cînd domnitorul Moldovei, Alexandru cel Bun și mitropolitul Iosif Mușat dau hrisovul prin care unesc mănăstirile Neamț și Bistrița și dau în grija starețului Domițian de la Neamț cărțile celor două mănăstiri.

■ Cel mai vechi manuscris slavon datat 1424 scris în Moldova și intitulat „Omiliile lui Grigore de Nazianz” atestă existența școlii de copişti și miniaturişti de la mănăstirea Neamț a lui Gavril Uric.

■ La 1429 Gavril de la Neamț, fiul lui

Uric, scrie celebrul „Tetraevanghel” cu miniaturi (la comanda lui Alexandru cel Bun și a doamnei sale Marena) manuscris păstrat la Biblioteca Bodleyana din Oxford, exemplar care constituie o

■ Eftimie, stareț la Neamț continuă cronică la Macarie după 1551 cu referiri la ultimii ani ai domniei lui Petru Rareș și a excentricilor săi fii, Iliș și Ștefan. Figura centrală a Cronicii sale rămîne Alexandru

limba română.

■ Să amintim și noua școală de copişti și traducători care a funcționat la mănăstirile Secu și Neamț în timpul (1775 - 1794) cît a fost stareț al Mănăstirii

Din istoria învățămîntului nemțean

capodoperă a școlii de copişti și miniaturişti de la Neamț.

■ În anul 1472 tot în școala de la mănăstirea Neamț ieromonahul Ghervasie copiază traducerea din slavonă (făcută încă din 1335) a „Sintagmei lui Matei Vlastaris” o culegere de legi penale și civile care se va folosi în cancelariile Moldovei.

■ Episcopul Macarie al Romanului, fost stareț la mănăstirea Neamț redactează în 1542 prima formă a „Cronicii Moldovei de la 1504 înainte” pe care o va continua pînă la anul 1551. El este primul dintre cronicarii români care folosește în cronică sa un limbaj literar - artistic.

Lăpușneanu căruia cronicarul îi laudă înțelepciunea, blîndețea și bunătatea. Bănuit de domn că ar fi avut legături cu pretendentul Ștefan Mizgă, Eftimie fuge în Ardeal spre a scăpa de mînia domnului și cu toate acestea nu a schimbat nimic din ce scrisese în cronică pozitiv despre domn.

■ La 25 decembrie 1747, Grigore Ghica, în cea de a treia domnie, dă hrisovul considerat cel mai important pentru înființarea școlilor din Moldova. Astfel iau ființă primele școli cu predarea în limba română între care și școala din localitatea Roman.

■ În octombrie 1766 în ființă și la Piatra Neamț prima școală cu predarea în

Neamț arhimandritul Paisie Velicicovski (cuviosul Paisie a cărei pomenire se săvîrșește la 15 noiembrie), cel care a dat un nou suflu întregii ortodoxii.

Trecem la epoca modernă, amintind faptul că în Tipografia Mănăstirii Neamț apare pentru prima dată în limba română „Scrisoarea Moldovei” sau „Descrierea Moldovei” a învățatului domn Dimitrie Cantemir.

■ În anul 1839 iau ființă școli începătoare în localitățile Bozieni și Doljești din ținutul Romanului.

■ Logofătul Lupu Balș, șeful guvernului din Moldova dă la 21 decembrie 1840 anafara prin care propune domnitorului să se treacă de urgență la

înființarea de școli începătoare în toate satele care numărau peste o sută de familii.

■ La 8 noiembrie 1841 a luat ființă școala începătoare din localitatea Piatra Neamț care a avut ca prim profesor pe Emanoil Filipescu, ajutat de Dimitrie Nanu. Se pare că aceasta a fost o școală particulară.

■ Cinci ani mai tîrziu, la 1 aprilie 1846 își deschid porțile școlile de catiheti din mai multe centre din Moldova, printre care cele din orașele Piatra Neamț, Roman și Fălțiceni.

■ Tot în anul 1846 ia ființă prima școală începătoare din Tîrgu Neamț avînd ca profesor pe C. Paulini. Unii susțin că prima școală din Tîrgu Neamț s-a înființat încă din 1827.

■ La 30 noiembrie 1849 Departamentul averilor bisericesti și al învățăturilor publice face cunoscut arhimandritului Neoni, starețul mănăstirilor unite Neamțu - Secu să deschidă cîte o

**prof. Maria CUCUȘ
inv. Nicolae FLORIAN**
(continuare în pag. 5)

ÎNVĂȚĂMÎNTUL NEMȚEAN, AZI

Investiții în grădinițe

Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului continuă în 2008 programul guvernamental de investiții. Vor fi făcute investiții în domeniul transportului școlar, în vederea diminuării numărului de clase comasate, clase în care se realizează învățământul simultan.

Acesta este însă numai un exemplu, lista investițiilor programate de minister în "anul cel mai bogat al învățământului" fiind mult mai lungă. După cum a precizat Mihai Lăcătușu, inspectorul școlar general, "elementul principal îl constituie continuarea construcțiilor școlare. Ca nouăte ar apărea programul de educație preșcolară. Acest program înseamnă că se trece la un proiect național privind construcția de grădinițe. Motivația este faptul că în multe zone au fost retrocedate clădirii în care se desfășura învățământ primar și preșcolar, iar noi sîntem obligați să asigurăm spațiile pentru accesul la educație a tinerilor. De asemenea, avem situații în care natalitatea este în creștere, iar faptul că s-a ajuns în momentul de față să fie preluați în sistemul educativ copiii de la 3 ani, se impune să avem noi spații educative.

Evident, programul este multianual, anul acesta este doar începutul său. Noi avem o propunere de aproximativ 80 de unități de acest gen. Vor fi și filtre, astfel încît să fie selectate prioritățile. Se va ține cont de numărul de copii, de poziționarea terenului, dar și de sprijinul acordat de comunitățile locale, pentru că ele trebuie să pună la dispoziție terenurile". Conform informațiilor centralizate la Inspectoratul Școlar al Județului Neamț, numai în Piatra Neamț ar fi aproximativ 170 de copii pentru care trebuie asigurate spații în grădinițe. Pînă în momentul de față au fost găsite 3 spații pentru construirea unor noi instituții de acest gen. Alte priorități sînt în Sagna, Grumăzești și Bicz. Din datele oficiale, cam 15% dintre copiii preșcolari nu "încap" în grădi-

nițe, situația fiind mai bună la grupele pregătitoare, unde procentul de acoperire este de 99%.

Calculatoare în școli

De cîțiva ani, a demarat programul de dotare a unităților de învățămînt cu tehnică de calcul. Multe unități de învățămînt încă așteaptă să fie incluse în program. În același timp, cele care au beneficiat de investiții de acest gen au deja nevoie de noi calculatoare. "Programul național continuă cu o serie de elemente privind tehnica de calcul. Este vorba de investiții în utilizarea tehnologiilor didactice moderne. Este prevăzut în programul MECT să continue asigurarea de unități de tehnică de calcul, respectiv programe 4+1 (4 calculatoare plus server), 10+1, 24+1, în funcție de populația școlară din unitatea de învățămînt. După cum este cunoscut, aceste programe sînt începute de ceva timp, iar acum se impune ca aceia care au beneficiat de primul program să fie redotați, pentru că s-au uzat și moral, dar și fizic unitățile de calcul respective", a precizat inspectorul școlar general, Mihai Lăcătușu.

Reabilitarea școlilor

Chiar și anul trecut au fost făcute investiții importante în reabilitarea școlilor. Cu toate acestea, un număr important de unități școlare nemțene așteaptă, în continuare, să primească avizul sanitar de funcționare. Multe situații sînt cel puțin ciudate. Comuna în care funcționează școala are rețea de alimentare cu apă, școala este bransată la sistem, însă aceasta nu funcționează din cauză că oamenii nu au dorit apă în gospodării. În aceste condiții, în ciuda investițiilor privind bransarea școlilor la rețea, la robinete nu curge apă. Anul acesta se dorește crearea unor sisteme separate de alimentare cu apă pentru școli: "Continuă reabilitarea unităților de învățămînt și asigurarea utilităților. Dorim ca toate unitățile de învățămînt să albe avizul sanitar. Sînt comunități

pentru care sînt realizate elemente de aducțiuni de apă. Există apă curentă în comună, însă instalațiile respective nu funcționează. De aceea, este prevăzut în programul ministerului realizarea de instalații de captare și filtrare a apei, în așa fel încît sistemul să fie independent de cel din comună, astfel încît fiecare unitate școlară să primească avizul sanitar. Este un program nobil, un program mare, binevenit pentru toate comunitățile", a precizat Mihai Lăcătușu.

Unde își țin orele profesorii de sport?

Toată lumea cunoaște legea care impune ca și elevii din ciclul primar să facă orele de sport cu profesori de specialitate. Numai că, în momentul în care s-a dat legea, nu s-a ținut cont de faptul că profesorii de educație fizică nu prea au unde să își țină orele. Dacă primăvara și toamna e mai simplu, elevii putînd fi duși pe terenurile de sport, iarna este o adevărată problemă, din cauza lipsei sălilor de sport. Inceț, dar sigur, se va rezolva și această problemă, după cum asigură Mihai Lăcătușu: "Din anul precedent, legea 146 (legea ce permite ca învățămîntul primar, educația fizică să fie realizată de cadru didactic specialist) este în conexiune cu un program național privind construcția de săli de sport. Nu mai dorim să

existe școli unde elevii fac educația fizică în clasă, sau pe holurile școlii. Vor fi săli de sport mai mici, în funcție de numărul de elevi din unitățile de învățămînt, atît în mediul urban, cît și în cel rural. Noi am solicitat 102 săli de sport. Prioritate, în funcție de alocațiile bugetare, vor avea acele unități unde performanța în educație fizică este mai mare, evident, cuplat cu numărul de copii în zona respectivă".

Propuneri pentru pachetul de legi privind educația

Pachetul de legi pentru educație este în dezbatere publică pînă pe 18 februarie. Dezbaterea vor putea avea loc în toate unitățile de învățămînt, dar și în cadrul Inspectoratului școlar. Fiind un ansamblu de legi strict legate de educație, toată lumea trebuie să studieze aceste legi. Cetățenii pot să își spună părerea și pe forumul ministerului, iar cadrele didactice au ocazia să facă acest lucru și în consiliile profesionale, în consiliile de administrație, în cabinetul metodic. La Neamț au avut loc deja două dezbateri, una cu directorii unităților de învățămînt și o a doua la care cei de la Inspectoratul Școlar au invitat parlamentarii. Important este ca toți oamenii să se regăsească în

aceste legi organice care vor fi utilizate pentru sistemul nostru educativ, pe o perioadă mai îndelungată, mai ales în condițiile în care, de la copii, cadre didactice și pînă la părinți și bunici, totă lumea este afectată de aceste noi legi. Ideal ar fi să nu mai avem aceeași situație ca la legea 84, cu adăugirile și modificările ulterioare, ci să fie un pachet de legi complet și coerent.

Profesori care nu se vor mai regăsi în comisiile de evaluare

Modul în care s-au corectat tezele cu subiect unic a ajuns în atenția celor de la Inspectoratul Școlar Județean. Aceasta, după ce s-au evidențiat discrepante mari între notele inițiale și cele primite de elevi după rezolvarea contestațiilor: "Sîntem cei care, obligatoriu, vom aplica metodologiile în vigoare, chiar dacă unele situații sînt neplăcute și se poate ajunge și la proceduri penale. Din 11 ianuarie s-au centralizat contestațiile pentru tezele ținute în luna decembrie. Tezele au fost analizate în comisia de contestații. S-au obținut rezultatele respective, care au fost consemnate în catalog. Punctual, avem situații în care fluctuația este de la plus 2,5 la minus 1,20. Asta înseamnă că

sînt cazuri în care notele s-au dat fie în plus, fie în minus. La matematică, pentru clasa a VII-a, au fost 58 de teze, dintre care 14 au suferit modificări de pînă 1,6 puncte. La clasa a VIII-a, tot matematică, din 58 de teze, doar 7 au suferit modificări ale notei inițiale. La Limba și Literatura Română, pentru clasa a VII-a, din 141 de teze, doar 48 sînt modificate. Este vorba de aproximativ 30%. La clasa a VIII-a, din 300 de teze, au fost modificate notele la 126 de teze, adică un procent asemănător. Și la Geografie și Istorie au fost teze cu note contestate. Au fost modificate notele la 9 din cele 24 de teze la Geografie, și 16 din 64 la Istorie. Procentul s-a menținut cam același. Asta nu înseamnă că este ceva îmbucurător pentru noi. Ca situații deosebite, la matematică de clasa a VII-a ni se pare deosebit o teză cu 1,8 puncte în plus. Noi, în această situație, trebuie să cercetăm cine este persoana, care este echipa care a făcut corectura inițială, pentru a afla de ce nu a aplicat baremul, pentru că acesta este un etalon național. Nu s-a respectat fie pentru că dumealor au lucrat superficial, ceea ce înseamnă că nu merită retribuiți pentru activitatea desfășurată și nu vor mai face parte, în nici un caz, din următoarele comisii de evaluare, ale următoarelor teze, sau de la teste naționale din februarie", a subliniat Mihai Lăcătușu.

Marius GHEGHICI

PARTENERIATE NOTABILE

Chiar dacă elevii Colegiului Național de Informatică au un program dens și cu ambiții de a obține performanțe la nivel european, ei și-au găsit timp pentru a dăruia o rază de bucurie elevilor cu dizabilități din Școala Specială „Al Roșca” învățîndu-i să descopere tainele acestui prieten al epocii moderne- calculatorul.

Tocmai în sfera lor de cunoaștere, copiii cu dizabilități prezintă diverse probleme de comunicare, probleme care sînt accentuate de diferiți factori de mediu familial, școlar sau social.

A privi mai atent spre calculator și a-l utiliza ca și partener de psiho-terapie, rațional dar sub strictă supraveghere și îndrumare -este ca și cum ai privi printr-o fereastră minunată, lumea care te înconjoară și care se mișcă într-un ritm pe care de multe ori nu îl înțelegi.

Atunci cînd privești spectacolul vieții prin fereastra „calculatorului” înveți în termeni accesibili și građați să nu fii străin în lumea ce te înconjoară.

Oricare ar fi, un material didactic nu are totuși calitățile materialului audio-vizual utilizat pe calculator care oferă o explozie de informație, culoare și sunet.

Solicitarea exercițiilor -joc senzoriale și perceptiv-motrice favorizează educarea unor deprinderi de autonomie personală și socială, ce induc o mai bună socializare și integrare.

În acest sens ca bibliotecar și îndrumător al Cercului de informatică din Școala Specială „Al Roșca” Piatra Neamț am inițiat un parteneriat educațional cu elevii Colegiului Național de Informatică.

Am gândit acest „arc” între generații diferite sub denumirea „Calculatorul prietenul copiilor” pentru îmbogățirea experienței elevilor cu dizabilități din școala noastră dar mai ales pentru a le oferi un model de ținută școlară, un mod de a lucra cu responsabilitate, o modalitate de a conștientiza valoarea practică a softurilor educaționale.

Activitățile desfășurate au oferit noutăți în domeniu, verificarea calculatoarelor, sfaturi tehnice de utilizare oferite cu căldură de elevii Colegiului Național de Informatică ce lucrează sub îndrumarea inginerului de sistem Ovidiu Nechita.

Orele petrecute împreună au transformat timpul liber al elevilor într-o modalitate eficientă de a parcurge activitatea educativ-terapeutică într-un demers modern ce dă fiecărui elev șanse egale la educație.

Bibliotecar, Emilia MOROȘANU

ARTE & MESERII □ ARTE & MESERII □ ARTE & MESERII □ ARTE & MESERII

(urmăre din pag. 4)

Școală pe lîngă fiecare din aceste lăcasuri pentru copiii sătenilor de pe moșia mănăstirii.

■ Cu cheltuiala mănăstirilor Neamț și Secu se construiesc la Tîrgu Neamț localul care va fi cunoscut sub denumirea de Școala Domnească inaugurată împreună cu Spitalul de domnul Moldovei Grigore Alexandru Ghica la 16 octombrie 1852. Porțile acestei școli se vor deschide practic la 1 iunie 1853, iar unul dintre profesori era vestitul „Popa Duhu” (lasia Teodorescu) cel descris atît de sugestiv de fostul elev, Ion Creangă.

■ În ianuarie 1854 se deschide prima școală de fete din Piatra Neamț.

■ La Mănăstirea Neamț s-a scris despre școala starețului Ilarie de la 1821 și cea a starețului Neonil de la 1834, școli despre care nu se știu prea multe însă acestea par a fi precursorii Seminarului de la Neamț înființat în mai 1855, rector al acestei școli fiind numit la 1 ianuarie 1856

preotul Genadie Petrescu. În 1856 școala funcționa cu 50 de elevi însă în condiții deosebit de grele cum găsăm consemnat în scrierile calugărului Sofronie Vîrnăv.

■ În 1856, la 25 februarie a fost dată circulara prin care se prevedea introducerea alfabetului latin în școlile din țară.

■ Din octombrie 1856 începe să funcționeze prima școală de fete din orașul Roman.

■ Școala de la Mănăstirea Neamț încă mai funcționa în anul 1860 cu 4 clase primare și două gimnaziale, avînd șase profesori și 75 de elevi cum ne informează George Radu Melidon.

■ La 9 noiembrie 1859, Departamentul de Cultură și Instrucțiune Publică face cunoscut lui Ioan Cartu care studiase muzica la Paris, „trebuința de a se face un cor de muzică vocală de la Mănăstirea Neamțului”. Corul de la Neamț dorindu-se a fi un model pentru cîntarea corală din întreaga țară.

■ Ion Cartu organizează o școală de muzică la Mănăstirea Neamț și cite două clase de muzică la Agapia și Văraric. Inițiativelor sale s-a opus însă mitropolitul Meletie care a pus „neblagolovenie” și școlile s-au închis curînd. Urmașii au dus însă mai departe activi-

tatea muzicală și datorită lor avem azi frumoasele coruri armonice religioase care încîntă miile de credincioși prezenți la slujbe în toate bisericile țării.

■ La data de 2 decembrie 1877, Calistrat Hogaș este destituit din funcția de director al gimnaziului din Piatra Neamț.

■ În orașul Roman se înființează la 1 decembrie 1879, din inițiativă privată, o școală de meserii.

■ La 1 octombrie 1881 Ion Luca Caragiale este numit revizor școlar pentru județele Suceava și Neamț.

■ În anul 1885 s-a înființat în localitatea Pîncești - Dragomirești, ținutul Roman, pe moșia statului o școală inferioară de agricultură.

■ La 22 aprilie 1895 s-a pus piatra fundamentală la noul local de școală din Vinători Neamț construit cu cheltuiala arhimandritului Chiriac Nicolau din Mănăstirea Neamț și inaugurat la 8 octombrie 1895. În 1897 arhimandritul Chiriac Nicolau donează școlii o bibliotecă cu peste 5000 de volume.

■ Piatra Neamț este orașul în care începînd cu 1 octombrie 1896 apare „Revista societății corpului didactic din

județul Neamț” Cu cîte un număr în fiecare lună revista va dăinui pînă în anul 1909.

■ 25 noiembrie 1898 este ziua în care a fost elaborată decizia ministerială prin care se înființează în întreaga țară 320 de biblioteci populare sătești; cîte zece astfel de biblioteci în fiecare județ.

■ În anul 1899 a luat ființă în localitatea Bistrița din județul Neamț, din dispoziția Ministerului Lucrărilor Publice școala de meserii care avea durata de studii de cinci ani și dispunea de următoarele ateliere: fierărie, lăcătușărie, tîmplărie și rotărie.

■ În anul 1901 se înființează școlile elementare de meserii precum și școli inferioare de meserii. În județul Neamț se înființează o astfel de școală la Roman.

■ Școli elementare de meserii se vor înființa începînd cu luna martie 1902 la Bicz și în localitatea Porcești (Moldoveni azi) lîngă Roman.

■ Primele ateliere de industrie casnică patronate de Ministerul Industriei și Comerțului au fost înființate la Tîrgu Neamț în anul 1911.

■ Între 1 și 3 iulie 1912 s-a ținut la Roman cel de al IX-lea congres

învățătoresc din România, manifestare care nu a atins nivelul congreselor anterioare. Între alte teme s-au dezbătut: a) rolul educativ al școlii primare și îmbunătățirea stării materiale a școlilor primare rurale; b) despre pedepsele aplicate învățătorilor.

■ Din anul 1912 începe să funcționeze Școala Normală de Învățători „Gheorghe Asachi” din Piatra Neamț, școală care va juca un rol însemnat în dezvoltarea învățămîntului românesc.

■ Tot la Piatra Neamț ia ființă în anul 1917 o școală de legumicultură care avea terenul de practică la Dărmănești, la distanța de 2 kilometri de școală.

■ În anul 1919 se înființează la Piatra Neamț Școala Normală de Învățătoare.

■ La 16 iunie 1929 are loc congresul Asociației Învățătorilor din Județul Roman care a avut la ordinea de zi: a) chestiunea salarizării și a celorlalte drepturi ale învățătorilor, întreținerea școlilor primare, legea obligativității învățămîntului ș.a.

George Burdun publică în acel an la Piatra Neamț „Educația prin instrucție în lumina pedagogiei herbartiene” și „Evoluția idealului educativ”.

⓪ experiență unică:

Louvain-la-Neuve

Inființată în 1425, la inițiativa papei Martin al V-lea, Universitatea Catolică din Louvain (Belgia) reprezintă una dintre cele mai vechi instituții academice europene. A debutat cu 4 facultăți: arte, drept, drept canonic și medicină. În 1517 a fost fondat un colegiu unde se studiau limbile: latină, greacă și ebraică, iar în 1636 s-a inaugurat biblioteca centrală a universității.

Louvain-la-Neuve este un oraș universitar creat în mod artificial din cauza certurilor lingvistice ale anilor 1960, când studenții flamanzi do-reau ca studenții francofoni să plece din Louvain.

Pe 18 septembrie 1968 a fost aprobat planul de expansiune al secției francofone, iar câteva săptămâni mai târziu s-a declarat sciziunea oficială a universității în Katholieke Universiteit Leuven și Université Catholique de Louvain.

Universitatea din Louvain-la-Neuve fiind sub patronaj catolic, Facultatea de Teologie și drept canonic își are sediul chiar în punctul central al orașului încadrându-se între celelalte facultăți componente: Facultatea de științe filosofice, Facultatea de drept, Facultatea de științe economice, sociale și politice, Facultatea de filozofie și literă, Facultatea de psihologie și de științe ale educației, Facultatea de științe aplicate și Facultatea de inginerie biologică și agronomică.

După anul 2004, Université Catholique de Louvain face parte din Academia Louvain, iar prin Declarația de la Bologna și-a reformat în profunzime învățământul și cercetarea la toate specializările.

Astăzi, în cadrul universității activează peste 15.000 de studenți la care se adaugă 5.000 de studenți străini proveniți din Europa, Asia și Africa. Un imens campus universitar ce înconjoară practic orașul oferă cazare numărului mare de studenți belgieni și străini. Manifestând seriozitate și real interes pentru cunoaștere, studenții au serioase deprinderi privind activitatea științifică și culturală.

Cele 6 mari biblioteci ale universității (Biblioteca generală de științe umaniste, filozofie, psihologie și științe ale educației, drept, economie și științe sociale, științe exacte) împreună cu Centrul general de documentare conțin un număr de peste 1.500.000 de volume, la care se adaugă peste 5.000 de titluri ale periodicelor, colecții de microfilme, CD-ROM, carte veche și colecții de manuscrise. Pe lângă toate acestea nu trebuie să uităm bogata și diversificata bază de date bio - bibliografice și periodicele on - line.

Caracterizată prin seriozitate, exigență și o permanentă deschidere spre nou, îmbinând tradiționalul cu modernul, Universitatea Catolică din Louvain (Louvain-la-Neuve), oferă tuturor celor interesați (studenți, masteranzi, doctoranzi, cadre didactice, cercetători) o viziune modernă asupra studiului și cercetării în domeniile sus - menționate.

Studiul și cercetarea la o asemenea universitate modernă cu îndelungată și diversificată experiență științifică, cu un corp profesoral de elită aflat într-o permanentă colaborare cu diverse instituții universitare și de cercetare din întreaga lume, ne oferă șansa de a contribui real cu noutăți în fiecare domeniu și de a ne schimba optica de abordare și prezentare a subiectelor aflate în studiu.

Drd. MIHAI FLOROAIA

Educație modernă la Colegiul Tehnic Piatra Neamț

Lumea profesiilor se află într-o rapidă schimbare, iar învățământul profesional și tehnic din România reflectă aceste schimbări apărute în noul model de societate bazat pe informație și cunoaștere.

Infuzia de tehnologie în domeniul muncii a dus la redefinirea conceptelor legate de așteptările angajatorilor cu privire la ceea ce înseamnă o persoană educată. De aceea Școala de Arte și Meserii ca și liceul tehnologic oferă elevilor posibilitatea de a dobândi abilități și cunoștințe ce reflectă necesitățile sectorului economic. Cele mai importante sînt: abilitățile de comunicare, abilități de lucru în echipă, aptitudini de organizare a timpului, flexibilitatea, adaptabilitatea la nou, gîndirea critică etc.

Ținînd cont de aceste considerente domeniul Fabricarea produselor din lemn, ca și alte domenii, au intrat în programul de reformă prin care proiectarea curriculară este realizată pe baza Standardelor de pregătire profesională pe trei niveluri de pregătire progresivă.

Structura arborescentă a pregătirii asigură calificări specifice fiecărui nivel de pregătire prin Școala de Arte și Meserii. În liceul nostru, școlarizăm o parte din calificările acestui domeniu.

Nivelul I de pregătire desfășurat pe doi ani de studiu, clasa a IX-a, pregătire în domeniu, iar clasa a X-a pregătire generală în calificarea: lucrător în tîmplărie.

Nivelul II de pregătire, clasa a XI-a an de completare, asigură continuarea pregătirii de specialitate în domeniul Fabricarea produselor din lemn, începută la nivelul I, în cadrul căreia elevii vor par-

curge unități de competență tehnice generale și tehnice specializate specifice calificării de tîmplar universal.

Nivelul III de pregătire în domeniul Fabricarea produselor din lemn, la care au acces absolvenții nivelului II, se desfășoară pe doi ani de studiu, clasa a XII-a și a XIII-a ruta progresivă și asigură pregătirea în specializarea tehnician în prelucrarea lemnului.

Înalt nivel. Pentru asigurarea legăturii școală-agent economic, se organizează vizite sau stagii de pregătire practică la agenții economici din zonă, unde elevii au contact direct cu disciplina muncii, iar tranziția de la școală la locul de muncă se face treptat prin testarea propriilor abilități, competențe și capacități de înțelegere pentru rezolvarea diferitelor probleme, care le va permite să-și găsească mai ușor un loc de

orele de biologie, matematică, fizică, chimie, tehnologie și altele. Nova 5000 a fost proiectat pentru educație avînd sistem de pornire rapidă, dispozitiv Wireless încorporat, softuri de informare și educație, rezistență bună în timp a bateriei, echipament compact, durată lungă de viață, softuri de management și multiple aplicații în învățămînt: Paint prin sistemul Fourier, compatibil cu Office (Word, Excel, Power Point), vizualizarea fișierelor PDF prin sistemul Fourier, vizualizarea de imagini prin sistemul Fourier, Media player, navigarea pe Internet prin Internet Explorer 6, verificare de e-mailuri. Acest produs ne oferă și posibilitatea de a dezvolta informații și inova idei dar poate fi folosit și pentru managementul școlii.

În anul 2006, Pachetul educațional Nova 5000 a fost premiat la Congresul Internațional pentru Educație pentru cel mai bun pachet privind raportul calitate/preț

Catedra de prelucrare a lemnului de la Colegiul Tehnic a organizat în noiembrie 2007 o activitate cu tema Nova 5000, primul PC portabil dedicat învățămîntului și aplicațiilor de laborator unde produsul pentru educație modernă a fost prezentat de un specialist din Brașov, drd. Petru Epure. La acest eveniment au participat cadre didactice din Piatra Neamț, Tg. Neamț și alte localități din județ.

Tot ce ne mai dorim ar fi ca Nova 5000 să funcționeze eficient în liceul nostru, iar elevii de gimnaziu să opteze pentru noi, Colegiul Tehnic și pentru specializările din domeniul Fabricarea produselor din lemn.

ing. Iuliana PĂTRASCU, Colegiul Tehnic Piatra Neamț



Elevii care vor parcurge cele trei niveluri de pregătire vor deține trei certificate de calificare specifice fiecărui nivel, recunoscute în Uniunea Europeană, care de fapt monitorizează modul de organizare, desfășurare și evaluare a sistemului de învățămînt prin Școala de Arte și Meserii.

Pe lângă aceste calificări la Colegiul Tehnic elevilor li se oferă începînd din anul școlar 2008-2009 posibilitatea de a se califica prin ruta directă a liceului tehnologic ca tehnician proiectant produse finite din lemn, pe patru ani de studiu IX-XII.

Tehnicile moderne de instruire, baza materială a școlii, dotarea atelierelor la standarde europene permit desfășurarea unor activități teoretice și practice la cel mai

muncă în țară sau în spațiul Uniunii Europene sau să-și deschidă propria afacere.

În vară anului 2007, liceul nostru a fost primul în țară care a achiziționat Pachetul educațional Nova 5000 pentru activitățile de la Catedra de prelucrare a lemnului.

Acest produs modern de învățare, Nova5000, a fost dezvoltat pentru a îndeplini cerințele profesorilor și elevilor, ajutînd școala să-și transforme metodele de educare și învățare.

Nova 5000 aduce inovație, interfață prietenoasă, tehnologie permisibilă claselor de curs, direct în mîinile elevilor. Nova 5000 integrează toate funcțiile unui calculator obișnuit, cu achiziția de date și softuri matematice. Produsul este destinat aplicațiilor la

ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

ȘTIATI CĂ ELIAS CANETTI S-A NĂSCUT ÎN BULGARIA?

Revista FEED BACK din Iași (director, poetul Daniel Corbu) publică în nr. 11-12/2007 un interesant interviu cu Elias Canetti, acordat lui Andre Miller, în traducerea lui Daniel Stuparu. Iată cum arată biografia autorului celebrului roman "Orbirea", în câteva cuvinte, ale sale:

"Primii șase ani de viață i-am petrecut în Bulgaria, unde m-am și născut, la Dunăre, în Ruse, după care ne-am mutat în Anglia. Prima școală la care am mers a fost în Anglia, prima limbă pe care am vorbit-o a fost spaniola veche, spanioleza, apoi am învățat engleza, ca a doua limbă, iar apoi părinții mei, care erau destul de înstăriți, au adus în casă o guvernantă franțuzoaică, și astfel am învățat și franceza, ca pe a treia limbă; apoi tatăl meu a murit, încă tînr, iar mama mea,

care iubea foarte mult Viena și care fusese la școală acolo, s-a mutat la Viena împreună cu noi, cei trei băieți. În drum spre Viena - era vară - mama mea a decis să afcem o escală în Lausanne și mi-a predat germana vreme de trei luni de zile cu metode aproape teroriste, ca să pot merge în școală direct în clasa corespunzătoare vîrstii mele de atunci".

"LABIȘ NU A MURIT ÎNTR-UN ACCIDENT, CI LA MĂJLOC A FOST O MÎNĂ CRIMINALĂ"

Într-un interviu acordat de Stela Covaci (prietenă foarte apropiată de Nicolae Labiș, împreună cu soțul ei Aurel Covaci) revistei KITEJ-GRAD nr. 12/2007 (revistă culturală lunară a comunității rușilor lipoveni din România, redactor șef, poetul Nichita Danilov) se fac noi dezvăluiri despre moartea lui Nicolae Labiș:

"Labiș a băut și apoi s-a dus la Capșa, unde a dat peste niște necunoscuți, printre care și o femeie,

balerina Maria Polevoi, care l-a invitat la ea. S-au întîlnit în stația de tramvai, ca să nu vadă cei cu care erau la masă că se duc împreună. Labiș și cu această balerină și-au dat întîlnire în stație, la Colțea, unde era acel tramvai nenorocit. Sigur pe urmele sale era un agent, același sau altul. El a urcat în tramvai, care

Revista presei literare

staționa acolo. Tramvaiul, deci, nu venea, ci era în stație. O chestiune bizară: de obicei, tramvaiile erau retrase la depou la orele 12 noaptea. În noaptea tragică tramvaiul 13 își prelungea în mod misterios programul. Labiș locuia în Dudești. Și tramvaiul își făcea rondul în fața spitalului Colțea. Deci, făcea două stații, prima și apoi a doua în fața Muzeului Șuțu, de unde trebuia să-l ia pe Labiș. Femeia îl aștepta. Labiș n-a fost atent cînd tramvaiul a oprit. Cineva s-a urcat în tramvai,

un bărbat. Labiș a observat că tramvaiul începe să pornească, pe stradă era gheață. Labiș a dat să se urce și a ezitat. Maria Polevoi îl trăgea să meargă cu ea. Cînd a văzut că Labiș s-ar putea să nu se urce în tramvai, bărbatul a vrut să coboare. A dat să coboare, dar de fapt l-a împins. După care bărbatul a dispărut. Balerina Maria Polevoi s-a dus vis-a-vis la Colțea și a chemat niște infirmieri".

Labiș, care a fost conștient pînă la moartea sa de după accident i-a povestit Stelei Covaci: "Am căzut, am văzut roata venind spre capul meu, dar în tot acest timp simteam cum cineva mă împinge cu picioarele. De cîteva ori am simțit asta". Stela Covaci declară că bărbatul care l-a împins a venit al spital la Labiș și i-a spus că îi pare rău de ce s-a întîmplat: "Eu din greșeală te-am împins sub roți".

SERGIU CELIBIDACHE, ÎN AMINTIREA SOȚIEI SALE IOANA

În revista JURNALUL LITERAR nr. 17-20/2007 a apărut un foarte interesant

interviu acordat Ilenei Corbea de către Ioana, soția lui Sergiu Celibidache. Întrebată de aceasta cum era Sergiu în intimitate, cît de greu i-a fost să trăiască în preajma unui dirijor celebru, Ioana își amintește cu nostalgie:

"N-aș spune că a fost foarte greu. Poate nici ușor nu era. Nu știu. Mie mi s-a părut a fi un dar de la Dumnezeu, bineînțeles. Era un om care își cunoștea valoarea, deși nu ți-o arăta niciodată. Adesea era ca un copil. Te jucau cu el, era vesel, era amuzant. Nu venea acasă ca să arate și să se impună cît de genial este. A fost, bineînțeles, și greu, în sensul că de la început a trebuit să mă obișnuiesc cu felul lui de a fi, cu obiceiurile, cu comportamentele lui. De exemplu, înainte de concertele își făcea rugăciunea. Trebuia deci să te plezi după programul lui, să fii foarte punctual. Întodeauna erau acele 5 minute de reculegere și de singurătate de dinaintea concertului, pe care el le respecta cu sfîntenie. Dacă nu era așa, ca româncă nu aș fi ajuns niciodată atît de punctual".

OCHELARIST

JOCUL DIDACTIC ÎN SPRIJINUL ELEVILOR DIN CICLUL PRIMAR

Jocul didactic ajută la instruirea copiilor, le consolidează cunoștințele despre lumea înconjurătoare. Ele îmbină armonios elementele instructive și exercițiul cu elementele distractive. Jocul este o acțiune fără o utilitate imediată, dar generatoare de distracție și reconfortare, de sentimentele de plăcere și bucurie. Datorită spontaneității, jocul reclamă o îmbinare armonioasă între cerințele situației de joc și aptitudinile celor care se joacă.

Din punct de vedere istoric, rădăcinile jocului se pierd în negura timpurilor. În opinia lui Johan Huizinga "jocul este mai vechi decât cultura, pentru că noțiunea de cultură, oricât de incomplet ar fi ea definită, presupune în orice caz o societate".

Datorită caracterului său formativ, jocul influențează dezvoltarea personalității elevului. Ed Claparede spunea că principala trebuință a copilului este jocul. Acesta este puntea ce poate uni școala, viața, activitatea ce-i permite copilului să se manifeste conform naturii sale, să treacă pe nesimțite la munca serioasă.

Datorită faptului că elevul acumulează sentimentele și interesele, își structurează operațiile și acțiunile fără a resimți efortul, învățarea prin intermediul jocului se realizează economic și eficient. De aceea jocul este considerat în teoria pedagogică, modalitatea de asimilare a realității la

activitatea proprie (Jean Piaget), asigurând elevului largi posibilități în activitatea intelectuală. Jucându-se, copilul reușește să asimileze realitățile intelectuale, acestea rămânând exterioare inteligenței lui. În perioada copilăriei, jocul este practica dezvoltării fiind adoptat pentru multiplele sale funcții formative.

În perioada copilăriei, nu se realizează o reproducere identică a realității, ci, prin joc, copilul transfigurează obiectele, fenomenele, relațiile, ceea ce presupune capacitatea de abstractizare, iar prin exercițiu, procese senzoriale.

Prin joc, copilul își îmbogățește viața afectivă și, în același timp dobândește în mod progresiv capacitatea de a-și stăpâni emoțiile. El învață să reacționeze sincer, pozitiv sau negativ față de ceea ce este bun, frumos, moral și față de ceea ce este rău, imoral. Copilul găsește cea mai eficientă recompensă în însuși faptul de a se juca.

Latura volițională este intens solicitată în joc. În acest sens, jocul cu reguli devine o metodă de maximă eficiență. Dacă jocul "De-a v-ați ascunselea" cere să nu se vorbească spre a nu fi găsiți ușor de cel care caută, copiii găsesc resursele unei tăceri prelungite ceea ce în alte situații este greu de realizat.

Eficiența jocului depinde de cele mai multe ori de felul în care învățătorul știe să asigure concordanța între tema jocului și materialul didactic existent, de felul în care știe să folosească exprimarea verbală, îndrumând elevii

prin întrebări, răspunsuri, indicații, explicații, aprecieri. Prin joc, se învață cu plăcere, elevul devine interesat față de activitatea ce se desfășoară, cei timizi devin cu timpul mai volubili, mai activi, mai curajoși și capătă încredere în capacitățile lor dar și mai multă siguranță în răspunsuri.

Experiența demonstrează că jocul didactic permite reluarea, într-o formă mai dinamică și atractivă a cunoștințelor predate, ceea ce favorizează repetarea și în final fixarea acestora.

Jocul didactic se poate organiza cu succes în învățământul primar la toate disciplinele școlare în orice moment al lecției. De exemplu, există jocuri geografice pentru clasa a IV-a: "Rebusul geografic", "Ghicitori geografice", "Șarade geografice", ex: Oraș - nume de fată? - Constanța; oraș plutitor? - Corabia; nume de imperiu? - Roman, sau jocul "Pescuitul": se iau trei coșulețe și în ele se pun bilețele cu anumite elemente geografice: orașele, apele, formele de relief ale județului. Trei elevi "pescuiesc" câte un bilețel, îl desfac, îl citesc și rezolvă cerința; ex: "Localizați pe hartă orașele din județul nostru".

O categorie de jocuri ce lasă timp liber creativității, atât învățătorului cât și elevilor, se referă la jocurile instructive cu roluri. Utilizarea acestor jocuri pentru elevii primelor clase dezvoltă posibilitățile de exprimare liberă. De exemplu jocul "În drum spre școală": se prezintă elevilor o întâmplare trăită de un elev în clasa I, care mergând spre școală a coborât din autobuz la o stație

greșită și s-a rătăcit. La îndemnul învățătorului, elevii, constituiți în grupe, își exprimă părerile, sugestiile cu privire la situația copilului și la situațiile posibile, le compară și le apreciază. Rezolvarea unei astfel de situații-problemă permite activitatea în grup prin utilizarea unor procedee: ascultarea, observarea, analiza, alegerea soluției optime, interpretarea rolurilor, exprimarea concluziilor. Cadrul didactic poate elabora variante, în funcție de posibilitățile de înțelegere, de exprimare și de interpretare ale copiilor, solicitându-i cognitiv, acțional și afectiv, prin întrebări ce abordează domeniul posibilului: Ce s-ar fi putut întâmpla? Cum credeți că va proceda? De ce nu a procedat într-un anumit fel? Voi cum ați fi procedat?

Realizarea jocului presupune mai multe etape:

- pregătirea jocului
- pregătirea materialului necesar
- pregătirea clasei în vederea desfășurării jocului
- desfășurarea jocului
- recompense

Prin folosirea jocului se poate stabili un climat favorabil conlucrării fructuoase între copii, în rezolvarea sarcinilor jocului.

Jocul didactic cultivă elevilor dragostea pentru studiu, le stimulează efortul susținut și îi determină să lucreze cu plăcere, cu interes, atât în cadrul lecțiilor, cât și în afara lor.

Înv. Petru DUMITRU
Șc. Gen. nr. 1 Zănești

JOCUL DE ROL METODĂ ACTIV - PARTICIPATIVĂ DE ÎNVĂȚARE

Jocul de rol se înscrie conform clasificării metodelor de învățământ, în categoria mai generală a jocului didactic.

Jocul didactic se caracterizează printr-o îmbinare specifică a unei sarcini instructive cu elemente de joc.

Prin cerințele pe care le impune participanților, de a-și asuma roluri, de a respecta reguli, de a elabora planuri de rezolvare, de a lua decizii, de a compara și evalua rezultatele, jocul didactic creează cadrul organizatoric în care se dezvoltă curiozitatea și interesul elevilor pentru conținutul studiat, spiritul de investigație și se formează deprinderile elevilor de folosire spontană a cunoștințelor dobândite.

Jocul de rol (rol playing) reprezintă o formă de aplicare și utilizare în învățământ a psihodramei - metodă psihoterapeutică.

Este o metodă activă de predare - învățare și se bazează pe simularea unor funcții, relații, activități, procese, fenomene, sisteme etc. Într-o activitate de învățare concepută, proiectată și desfășurată prin jocul de rol, elevii devin "actori" ai vieții sociale, pentru care se pregătesc, ai interpretării fenomenelor și proceselor naturale pe care se străduiesc să le înțeleagă; jucând rolurile corespunzătoare acestora, își formează anumite competențe, abilități, atitudini, comportamente și convingeri.

Valorificarea eficientă a acestei metode presupune cunoașterea de către institutor a unor concepte ca: "rol", "statut", "contrapozitie", "poziție focală", "actor", "parteneri de rol", "comportamente de rol", "obligații de rol" etc.

Jocul de rol poate fi utilizat pentru atingerea mai multor obiective, cum ar fi:

- formarea capacității de a rezolva situațiile problematice, dificile, acumularea experienței în acest sens;
- formarea deprinderilor de observare sistematică și interpretare a fenomenelor naturale, a transformărilor care au loc sub influența factorilor de mediu;
- dezvoltarea capacității de a surprinde, de a înțelege și de a evalua opiniile și orientările valorice ale indivizilor cu care relaționează;
- formarea și modelarea comportamentului uman pe baza simulării interacțiunii, interdependențelor ce caracterizează o anumită structură, funcție sau fenomen;
- formarea și perfecționarea aptitudinilor de muncă în grup, de a relaționa, de a comunica;
- verificarea corectitudinii comportamentelor formate, validarea celor învățate corect și invalidarea celor învățate greșit.

Didactica modernă recomandă utilizarea jocului de rol în special la disciplinele socio-umane, pentru formarea competențelor, comportamentelor necesare inserției sociale viitoare a tinerilor, pentru aprofundarea, sistematizarea și consolidarea cunoștințelor, ca metodă eficientă de abordare a problemelor învățate.

Institutor, Rodica Gabriela VODĂ
Școala cu clasele I-VIII, Nr. 10 Piatra Neamț

BUCURIE ȘI TRISTEȚE

Sosirea sărbătorilor de iarnă este un prilej de bucurie atât pentru cel mic, cât și pentru cel mare.

Cel mic așteaptă cu nerăbdare sosirea lui Moș Crăciun și dacă se poate să aducă în sacul lui multe daruri.

Cel mare își amintește de anii copilăriei cu multă plăcere și în Seara Sfințită povestește copiilor și nepoților lui despre obiceiurile de iarnă, despre trăistuța în care strîngea colaci, mere și nuci, în urma colindului, uratului și semănatului. Nepoții nu prea înțeleg bucuria bunicului, cînd, fiind mic, se întorcea acasă obosit de pe la casele gospodariilor cărora le urase cele de cuvîntă și nerăbdător, număra ciți colaci sau cîte nuci și mere a primit, și, dacă avea norocul, cîtorva bănuți, adormea fericit, iar a doua zi, în ziua Sfințului Crăciun, mergea bucuros, cu toată familia la Biserica, să primească Sfînta împărtășanie, și abia la întoarcere gusta din masa de Crăciun.

Este foarte bine că am progresat, dar, din păcate astăzi, micile daruri de suflet din trecut sînt înlocuite cu calculatoarele în fața cărora copiii noștri petrec cel mai mult timp. Astfel, nu se mai bucură de ieșirile în aer liber, de Crăiasa albă cu jocurile ei, nu mai ascultă povești clasice, dar să le povestească, nici atât.

Pentru a aduce în sufletele copiilor și a familiilor acestora bucuria sărbătorilor de iarnă, am participat cu grupa de copii la patru acțiuni care au marcat acest moment:

1. Festivalul preșcolariilor „Datini și obiceiuri de iarnă”;
2. Serbarea închinată nașterii Domnului nostru Isus Hristos și sosirii lui Moș Crăciun;
3. Prezentarea unui scurt program de colinde la Slujba de Crăciun în Biserica „Sf. Mina”;
4. Pentru bătrîni din Centrul Social Pietricica, cărora, pe lîngă programul de colinde, stea, urătură, sorcovă, copiii le-au oferit o lucrare proprie: o crenguță de brad împodobită de ei cu multă dragoste, iar părinții acestora le-au oferit fructe și dulciuri.

Odată cu micile daruri de suflet, copiii le-au dăruit o îmbrățișare caldă și un sărut bunicilor, în ochii cărora se citea în egală măsură: BUCURIE ȘI TRISTEȚE.

La mulți ani - 2008!
Anul 2008 să vă aducă tuturor românilor multă sănătate și numai bucurii!

Educatoare Raveica VLAD
Grădinița cu P.P. Nr.5 Piatra-Neamț

ARTE & MESERII □ ARTE & MESERII □ ARTE & MESERII □ ARTE & MESERII

DESPRE HUMULEȘTI ȘI HUMULEȘTII DE ALTĂDATĂ

Partea I, pînă la anul 1900

Despre zona Neamțului au scris mulți oameni avizați și există destule documente. Noi, locuitorii acestor meleaguri, știm - poate - prea puține, din diferite pricini, pe care nu-mi propun să le explic, să le detaliez. Încerc doar să arăt că printre ei se află și cîțiva humuleșteni care sînt coautori ai unei încercări de MONOGRAFIE a HUMULEȘTIULUI, ce se află în manuscris. Aceștia sînt: Zahai Grigoriu, strănepotul lui Ion Creangă, Mircea Ispir și preotul Constantin Cosma. Din diverse cauze asupra cărora nu doresc acum să insist, această lucrare, însoțită de documente, fotografii etc., este necunoscută de majoritatea concetățenilor.

Aceeași soartă o are și TEZA DE LICENȚĂ în Teologie a fratelui meu, preotul Nicolae Cosma, care prin cuprinsul lucrării "ISTORIA VIETII BISERICESTI A ORAȘULUI ȚIRGU NEAMȚ", aduce numeroase și importante completări despre Humulești și Țirgu Neamț, în principal legate de viața spirituală.

Cum destui s-au folosit, se folosesc de informațiile cuprinse în lucrările amintite fără a preciza sursa, m-am hotărît să aștern cîte ceva peste aceste pagini, ce - sper - să ajungă în fața ochilor dvs.

Din cauza diferitelor greutăți, a grabei în a selecta informațiile, a dorinței de a le rezuma spre a fi gata pentru 1 martie 2007, dată la

care s-au împlinit 170 de ani de la nașterea Marelui Nostru Înaintaș ION CREANGĂ, considerați cele ce urmează ca un început cu toate lipsurile ce le implică...

"... și satul Humulești în care m-am trezit, nu-i un sat lătrualnic, mocnit și lipsit de priveliștea lumii, ca alte sate; și încă locurile care înconjoară satul nostru, încă-s vrednice de amintiri... și cîte inimi purtate de dor și cîte suflete zdrobite și rătăcite n-au trecut prin satul nostru spre Mănăstiri? Lume, lume și iar lume!"

Teritoriul pe care se află astăzi Humuleștiul, a început să fie populat cam după 1650, de diferite familii, multe din Ardeal, spre a scăpa de birurile înrobitoare impuse de Imperiul Austro- Ungar, de persecuțiile religioase. Unii fiind atrași și de împrejurimile pitorești unde se află "prisaca lui Buliga", proprietatea Mănăstirii Neamț.

Denumirea satului nu este pe deplin lămurită. Unii cercetători, printre care și humuleșteanul Procopie Ionescu, autorul lucrării "ISTORICUL SATELOR DE PE APA MOLDOVEI ȘI AFLUENȚII EI", arată că bunicul său a fost Ioniță Humă, care în catagrafia (recensămîntul) din 1820 apare ca diaconul Ioniță Ionescu, din motive neprecizate. Arătăm totuși că și astăzi există locuitori care poartă numele de Humă și în unele cazuri cu derivatul Humulescu.

După alții, satul își trage numele de la locul humos (care conține humă) ce se folosea la spoitul caselor. Astăzi această rocă argiloasă este folosită la facerea cărămizilor, mai ales de cei din partea de sat numită Bejeni.

Prima știre despre satul Humulești, o avem din timpul domnitorului Constantin Racoviță, care în 1749 dăruiește Țirgu Neamț, cu toată moșia lui, deci și Humuleștiul, Mănăstirii Neamț. Se stabilesc cu acest prilej și obligațiile pe care le au locuitorii din Țirgu Neamț, Humulești, Pometea și Pîriul Ursului față de Mănăstire. Dania o găsim întărită și de hrisoavele domnitorilor Calimah la 1814, Ioan Sandu Sturza la 1823 și Mihai Sturza la 1837 și 1838.

Putem deduce că Humuleștiul a făcut parte din moșia Mănăstirii Neamț - Secu, isprăvnicia Neamț, pînă la "Secularizarea averilor mănăstirești și dizolvarea Adunării Legiuitoare aprobate de domnitorul Alexandru Ioan Cuza în 1864". De la această dată s-a format comuna Humulești cu satele megieșe Topolița, Săcălușești, Ocea și Țolicea.

Am datoria să subliniez că din 1894 Humuleștiul, sat și centru de comună - cum arătam mai sus - a fost "rupt de celelalte sate" și alipit cu drepturi depline și obligații pe măsură, împreună cu cei 1300 de locuitori ai săi, de fapt și de drept în 1895, la comuna urbană Țirgu Neamț!!!

Deci, în 2007, s-au împlinit 112 ani de cînd Humuleștiul și noi humuleștenii facem parte din Țirgu Neamț. Această dată cred că ar fi trebuit marcată inclusiv printr-o ÎNTÎLNIRE cu FIII SATULUI, dar din diferite pricini am fost auzit dar nu înțeles!...

(continuare în numărul viitor)

prof. Constantin COSMA

DREPTURI BĂNEȘTI ALE PERSONALULUI DIN ÎNVĂȚĂMÎNT

REGLEMENTATE DE LEGISLAȚIA ÎN VIGOARE (LEGEA NR. 128/1997 PRIVIND STATUTUL PERSONALULUI DIDACTIC CU MODIFICĂRILE ȘI COMPLETĂRILE ULTERIOARE ȘI CONTRACTUL COLECTIV DE MUNCĂ UNIC LA NIVEL DE RAMURĂ ÎNVĂȚĂMÎNT NR. 596/15/12.11.2007, CARE TREBUIE SĂ SE REGĂSEASCĂ ÎN BUGETELE UNITĂȚILOR ȘCOLARE

- 1. Salarii - Legea 128/1997 coroborat cu Legea 220/2007; 2. Gradația de merit - art. 50, alin. 3, din Legea 128/1997; 3. Salariul de merit - art. 40, alin. 7, din Legea 128/1997; 4. Prima de instalare: - art. 51, alin. 6, Legea 128/1997; - art. 36, lit. d, din C.C.M.; - O.M. nr. 3381/10.03.1998; 5. Sporul de rural pentru personalul didactic, didactic auxiliar și nedidactic: - art. 49, alin 2 din Legea 128/1997; - art. 35, alin.1, lit. j ; - art. 35, alin. 4, lit. a; - H.G. nr. 167/20.02.2002. 6. Decontarea cheltuielilor de transport pentru personalul didactic și didactic auxiliar din localitatea de reședință la locul de muncă: - art. 104, alin. 3 din Legea 128/1997; - O.M.Ed.N. nr. 19388/14.11.1997. 7. Un salariu de bază plătit de angajator mamei la nașterea fiecărui copil: - art. 35, alin 4, lit. f, din C.C.M.; 8. Spor pentru personal muncitor nedidactic care lucrează în condiții deosebite și speciale: - art. 35, alin. 1, lit d, din C.C.M. 9. Spor pentru personalul care lucrează în condiții grele, periculoase, nocive, penibile: - art. 42, din C.C.M.; - art. 35, alin. 3, din C.C.M. 10. Spor pentru personalul care își desfășoară activitatea pe timp de noapte: - art. 35, alin. 1, lit. e ; - art. 35, alin. 2, din C.C.M. 11. Reducerea cu 50% pentru 6 călătorii/an dus - întors pe mijloacele de transport feroviar, pe liniile interne: a. art. 107, alin. 4, din Legea 128/1997 și art. 51 din C.C.M.; 12. Sumele necesare acordării premiilor ce însoțesc: a. Diploma " Gheorghe Lazar" cls. I, cls. II, cls. III; b. Diploma de Excelență; c. Prevăzute de art. 113 din Legea 128/1997. 13. Fonduri pentru:

- a. echipamente de protecție, instruirea și testarea salariaților cu privire la normele de protecția muncii - art. 43, alin 1, din C.C.M.; b. efectuarea examinărilor medicale obligatorii pentru salariații din unitățile de învățământ - art. 46, alin. 2, din C.C.M. și art. 47 din C.C.M.; c. examinarea medicală a salariaților la încadrarea în muncă - art. 46, alin. 1, din C.C.M.; 14. Sporul pentru vechime în muncă - art. 35, alin 1, lit. a, din C.C.M.; 15. Sporul pentru predarea simultană - art. 35, alin. 1, lit. b, din C.C.M.; 16. Spor de stabilitate - art. 50, alin. 11, din Legea 128/1997 ; - art. 34, alin. 2, din C.C.M.; 17. Spor de suprasolicitare neuropsihică la fiecare tranșă de vechime - art. 50, alin. 13, din Legea 128/1997; - art. 34, alin. 1, din C.C.M.; 18. Indemnizație de conducere - art. 51, alin. 1 și alin. 2 din Legea 128/1997; 19. Indemnizația de dirigenție - art. 51, alin 4, din Legea 128/1997; - art. 34, alin 3, din C.C.M.; 20. Spor practică pedagogică - art. 51, alin. 5, din Legea 128/1997; 21. Spor pentru titlu științific de doctor - art. 50, alin. 10, din Legea 128/1997 ; - art. 35, alin. 1, lit. g, di C.C.M.; 22. Indemnizație de 15% pentru personalul didactic din învățământul Special - art. 49, alin. 3, din Legea 128/1997 ; - art. 35, alin 1, litera c, din C.C.M.; 23. Spor de 15% pentru personalul care desfășoară activități în colective de elevi bolnavi (sanatorii, preventorii) - art. 35, alin. 4, litera e, din C.C.M.; 24. Premiul anual (al 13- lea salariu) - art. 36, lit a, din C.C.M.; 25. Premiul de 2% din fondul lunar de salarii - art. 36, lit. b, din C.C.M.; 26. Indemnizație pentru salariații care se pensionează la vârsta standard - art. 36, lit. e din C.C.M.; 27. Tranșe suplimentare de vechime care se acordă la 30, 35 și peste 40 ani de activitate în învățământ - art. 50 alin. 1 si alin. 2 din Legea 128/1997; 28. Spor pentru orele suplimentare și pentru orele lucrate în zilele libere și în zilele de sărbători legale - art. 35, alin. 1, lit. h și lit. i, din C.C.M.; 29. Tichetele cadou (în medie 7 tichete) conform Legii 193/2006.

Gabriela GRIGORE consilier al Biroului operativ al SLLICS Neamț

Revista "Asachi" revine la cititorii ei

În anii trecuți, revista "Asachi" (preluând o tradiție publicistică locală din secolul XIX) a reușit să-și definească un profil cultural nou, pliat pe contemporaneitate, reușind să se bucure atât de aprecierea cititorilor cât și a profesioniștilor din domeniu (în perioada 1991-2005, când a apărut seria a II-a). Din păcate, de o bună bucată de vreme, revista a dispărut din librăriile nemțene - pentru că acestea erau principalele ei puncte de difuzare, editorul fiind S.C. "Bibliopolis - Petrodava". Iată însă că, la începutul anului 2008, revista "Asachi" revine pe piață (seria a III-a, nr. 1/237), promițând tot o frecvență lunară asigurată de un colectiv redacțional înnoit în parte (de tineri precum studenta Elena Luiza Negură sau muzeograful Lucian Uță), dar susținut în continuare de mai vechii realizatori (Gheorghe Bunghez, Constantin Cucu, Constantin Tomșa ș.a.).

Era firesc ca în sumarul numărului din ianuarie să-i fie dat Poetului ceea ce este a poetului... Așa că - normal, din nou - studiul "Mihai Eminescu și strategia debuturilor succesive" de Cristian Livescu deschide seria ofertelor interesante din "Asachi". Criticul și istoricul literar nemțean, după o amănunțită cercetare a "ascunzișurilor" operei eminesciene, ajunge la ideea că au existat câteva proiecte editoriale de debut în mintea lui Eminescu, dar ele au fost mereu amânate și modificate dintr-o excesivă dorință de perfecțiune. Observat de la distanță, adică peste timp, și din perspectiva ansamblului operei, fenomenul pare să fi fost o strategie: "Strategia debuturilor succesive - un mod subtil de a reflecta asupra finalității fiecărui text poetic, dar și de a amâna, prin reușite mai reduse, reușita unei sistematizări împlinite - este experimentată în primul segment de activitate, între 1866, anul primelor apariții, și 1870, anul definitivei afirmării. În această perioadă, poetul concepe și un proiect de volum, finalizat în primele luni ale studenției vieneze, moment de certă maturizare, în care își găsec loc doar câteva dintre poemele publicate, alături de cele răsfirate între manuscrise. Este întâia oară când textele ocazionale sau din reviste sunt puse laolaltă cu textele <secrete>, necunoscute, capabile de surpriză tocmai pentru că întregesc imaginea poetului cuceritor de lumi neștiute, de tărâmurii misterioase, cufundate în profunzimile ființei." Și demonstrația continuă convingător (cu urmare în numărul viitor al revistei).

La fel de interesant, prin subiectul ales și modul de a-l trata, este articolul lui Ion Filipciuc "Mircea Eliade și tălcul zilei sale de naștere", care ia și o turnură polemică la un moment dat (însă tot din numărul viitor vom afla concluziile referitoare la data de naștere a scriitorului, din punctul său de vedere). Dar dacă tot a venit vorba despre polemică, e obligatoriu să menționez aici și articolul Isabelei Vasiliu Șcraba "Ultimul interviu al filosofului Alexandru Dragomir (1916-2002)", de unde extrag precizarea: "Ceea ce publică revista <Asachi> este dialogul în întregimea lui, așa cum l-am refăcut în 2006, când am publicat în



revista <Argeș> articolul <Ultima revelație a filosofului Alexandru Dragomir>, unde am citat fragmente cenzurate de <Observatorul Cultural>. Trebuie înregistrat ca o reușită a redactorilor de la "Asachi" faptul că și-au deschis paginile în crucșării de argumente, stimulând astfel cititorul, dar menținând polemica la nivelul decent al confruntării de idei (cum nu mai fac astăzi alte reviste "cu pretenții", care încurajează, păgubos, atacul la persoană).

De asemenea, un alt succes al acestui număr din "Asachi" îl reprezintă publicarea celor două pagini de poezie semnate de Radu Cărneci, un autor discret al generației "șazeciste", specializat în delicate inserturi meditative: "Ce-s eu, dacă nu demonul ce-adastă / să-nchidă rana îngerului, castă / când chipuri pier și alte nasc din ele / cum nesfârșirea stelelor în stele / spre-a-mpodobire casa firii vastă / ce-s eu, dacă nu demonul ce-adastă..." (fragment din poemul "Turnul de fildeș sau O definire ideală a frumosului și a creatorului de frumos gândită de Poet și de prietenul său Criticul, în amintirea lui Radu Enescu"). Aături - grupaje de versuri aparținând lui Lucian Strochi și lui Mihai Mercicaru.

Alte lucruri de citit în "Asachi": comentariul empatic al prof. Gh.A.M. Cibanu la volumul "Convorbiri cu Iulia Hăilăucescu" de Coralia Letiția Bunghez ("Tăifas de seară cu o <Domniță>"), notele de "călător implicat" ale lui Dan Iacob ("Pelerin la Sfântul Munte Athos"), descifrarea picturii lui D. Bezem prin "rădăcinile" sale întreprinsă de Constantin Cucu ("Satul lui Dimitrie Bețepri"), precizările filologice ale prof. Mihai Stere Derdena ("Scrierea numelui Fiului lui Dumnezeu"), cronică lui Constantin Tomșa la "eseul monografic" dedicat de criticul Mircea A. Diaconu lui Calistrat Hogăș ("Perenitatea și actualitatea lui Hogăș") etc.

Emil NICOLAE

STUDIUL PISA

ANUL 1960- ÎNVĂȚĂMÎNTUL OBLIGATORIU DE 4 ANI

problema

- Un țaran vinde un sac de cartofi cu 50 lei. Costurile de producție se ridică la 40 lei. Calculează profitul.

ANUL 1970- ÎNVĂȚĂMÎNTUL OBLIGATORIU DE 7 ANI

- Un țaran vinde un sac de cartofi

- cu 50 lei. Costurile de producție se ridică la 4 cincimi din prețul de vânzare. La cit se ridică profitul țaranului? Se interzice utilizarea abacului!

ANUL 1990- ÎNVĂȚĂMÎNTUL OBLIGATORIU DE 10 ANI

- Un economist agrar vinde o cantitate de solanum tuberosum subteran cu o sumă de bani B. B are mărimea 50. Din elementele B-b, rezultă că b=0. Mulțimea costurilor de producție P are o mărime cu 10 elemente mai mică decât mulțimea B. Reprezentați mulțimea P ca

ANUL 1995 - ÎNVĂȚĂMÎNTUL LIBER WALDORF

- Desenează un sac de cartofi și cîntă în acest timp un cîntecel.

ANUL 2006 - ÎNVĂȚĂMÎNTUL INCLUZIV

- Un țaran vinde un sac de cartofi

Concluzii ale analizei cauzelor

- cu 50 RON. Costurile de producție se ridică la 40 RON. Profitul se ridică la 10 RON. Să se sublinieze cuvîntul cartofi și să se discute despre el între colegii din medii culturale diferite. Se interzice utilizarea armelor.

ANUL 2010

- un inșiner agronom vinde un sag de gardofi cu 25 euro. gosdurile sund de 5 euro. profitul este de 20 euro. selegdează dermenul gardof și mailează soluția in formad pdf la clasa

2a@scoala.euroba.

ANUL 2015

sori, nu mai egzisda gardofi! doar vrenci vraiz la mec donelst! draiasga brogrezult!

Textele se pot trimite și pe adresa revista_apostolul@yahoo.com

APOSTOLUL REVISTĂ EDITATĂ DE SINDICATUL ÎNVĂȚĂMÎNT NEAMȚ ISSN - 1582-3121 Redacția și administrația: str. Petru Rareș nr. 24, tel/fax: 22.53.32, Piatra Neamț

Prețul: 1 LEU