

APOSTOLUL

REVISTA CADRELOR DIDACTICE

Editată de Sindicatul din Învățămînt și Cercetare Neamț

SERIE NOUĂ, ANUL XIII, NR. 133

ianuarie 2011

Mihai Eminescu 161



ai de biet
Român
săracul!
*Indărât tot dă ca
racul,
Nici ei merge, nici se
'ndeamnă,
Nici ei este toamna
toamnă,
Nici e vara vara lui,
Și-i străin în țara lui.*

Andrei Marga respinge limitarea drepturilor la studii

Rectorul Universității Babes-Bolyai (UBB), prof. univ. dr. Andrei Marga, sustine că punerea în aplicare a legilor adoptate recent - legea pensiilor, a salarizării și a educației - „duce, după cum se observă deja, la absurditate”, iar în cazul educației și la „inutilă limitare ale drepturilor la studii”.

„Acestea ar fi doar retorice, dacă nu ar atinge soarta oamenilor. Mă refer aici la un singur exemplu: limitarea inutilă a drepturilor de studii prin Legea Educației publicată deunăzi de „Monitorul Oficial”. Sunt cel puțin patru articole, de gravitate variabilă, dar mare, care limitează dreptul la studii al cetățenilor României”, a afirmat la jumătatea lunii ianuarie rectorul UBB.

Universitarul clujean exemplifică afirmația sa prin articolul 140 (2) al legii, care anulează studiile master la distanță.

„Se poate discuta dacă studiile master la distanță pot fi organizate în științele experimentale, inginerii, medicină; mai curind nu este cazul. Dar oprirea tuturor studiilor master la distanță este o eroare, cel puțin din motivul că limitează dreptul la studii al unor tineri care locuiesc și lucrează în alte localități și care pot realiza „frecvență redusă” cu mijloacele electronice de astăzi”, a mai susținut profesorul Andrei Marga.

Rectorul UBB arată, totodată, că articolul 140 (4) anulează și doctoratul la fără frecvență, împiedicând persoane care lucrează în alte orașe decât centrele universitare să urmeze studii doctorale.

„Nu insist asupra faptului evident că mulți profesori, medici, juriști, economisti și alții vor fi opriți să-si completeze studiile, dar remarcă imprejurarea că, cel puțin la UBB, sute de candidați străini competitivi sunt respinși inutil. (...) Relevanța doctoratelor nu este a priori subminată de forma doctoratului. Diferite țări nu fac diferența dintre „frecvență” și „fără frecvență”, încât lasă în seama persoanei ce face cu timpul său și cum se pregătește, dar nu conțin interdicții în lege”, a explicitat Marga.

În ceea ce privește articolul 150 (3), Andrei Marga subliniază că acesta prevede că doar 5% dintre studenți au dreptul să promoveze doi ani într-un an.

„Cine stabilește a priori că studenți promovează doi ani într-un an? Poate fi 1%, pot fi 10%? Ce rost au astfel de prevederi într-o lege serioasă? În sfîrșit, pentru a limita enumerarea de exemple, în articolul 157 nici nu se mai aduce vorba de „joint master” sau „master internațional”, care fac parte din chiar politica Uniunii Europene. Oare legea nu cunoaște reglementările Uniunii Europene?”, întrebă rectorul UBB.

Din punctul său de vedere, „o lege gîndită de oameni pri-cupeți (...) nu conține limitări inutile, ci reglementări riguroase ale rutelor de studiu”.

„Cît privește reforma, legea în cauză nu face nicio reformă, în primul rînd din motivul, bine remarcat de un coleg din Iași: tot ceea ce este bun în lege este plagiat din reglementări vechi, iar ceea ce este nou este greșit”, a mai spus rectorul Andrei Marga.

100.000 DE SEMNĂTURI

PENTRU MODIFICAREA LEGII EDUCAȚIEI

Din păcate, învățămîntul este, în continuare, cam la coada liste de priorități a Guvernului. Toate problemele vechi, arhi-cunoscute, rămîn nerezolvate. Ba mai mult, pe zi ce trece se acumulează mai multe nemulțumiri ale cadrelor didactice.

Un tablou sumbru al prezentului punctează Gabriel Ploscă, vicepreședinte al FSLI la nivel național și președintele Sindicatului din Învățămînt Neamț: „În zilele de 18 și 19 ianuarie 2011, la București, a avut loc ședința Biroului Operativ al FSLI, apoi Colegiul Liderilor. În cadrul acestor reunii am analizat prevederile Legii Educației Naționale, care se va aplica din 10 februarie. Trebuie să spun că sunt o serie de modificări care tăie din drepturile noastre, ale cadrelor didactice. Dar nu vorbim aici doar de drepturile noastre. Întreg sistemul de învățămînt, fără cîteva modificări ale legii, nu va

funcționa. Vor fi mari greutăți, pe care dorim și sperăm să le corectăm.

În primul rînd, clasa a IX-a ar trebui să rămînă la liceu. Nu este, practic, pregătită infrastructura pentru trecerea acestei clase la gimnaziu. În același timp, suntem împotriva măririi normei didactice cu două ore pentru cei cu gradul I și care au peste 25 de ani vechime în cîmpul muncii. Acești oameni pierd un drept, dar ne temem de crearea unui precedent, și că, în timp, va crește norma didactică la toți colegii. Astă înseamnă pierderi de posturi în învățămînt și apartiția de noi someri.

O altă nemulțumire este legată de componenta Consiliilor de Administrație din școli. Considerăm că cei care fac învățămîntul trebuie să fie aici majoritari. În lista nemulțumirilor este mult mai amplă. Dispare, din nouă lege, articolul privind decontarea navetei, dar și de reducerea cu 3 ani a vîrstei de pensionare, dacă și colegii noștri doresc acest lucru.

Pentru aceste modificări legislative

ne-am gîndit să inițiem o acțiune de strîngere a 100 de mii de semnături. Nu ar fi prima dată cînd am avea o inițiativă legislativă. În urmă cu cîțiva ani am proiectat la fel cu legea bugetului, astfel încît să avem minim 6% din PIB pentru educație.

Dar nemulțumirile nu sunt legate doar de legea educației, ci și de legea bugetului. Învățămîntul a primit doar 3% din PIB. De asemenea, în legea cadru a salarizării, coeficientul pentru dascăli este în partea de jos a grilei. Mai sunt nemulțumirile legate de neaplicarea sentințelor judecătoarești definitive și irevocabile, dar și de desființarea școlilor, fiind afectați sute de copii. Am încercat în nenumărate rînduri să purtăm un dialog cu guvernării, însă, de fiecare dată, a fost un dialog cu surzii. Ei fac doar ce vor, iar discuțiile nu reprezintă nimic altceva decât trageri de timp. Vom discuta cu colegii despre acțiunile pe care le vom organiza, și nu excludem greva generală". (M.G.)

LEGEA EDUCAȚIEI, PRO ȘI CONTRA



Legea Educației, deja promulgată, a aprins spiritele. Face valuri mari. În toate unitățile școlare se discută documentat. Cu Statutul Cadrelor Didactice pe masă. Pentru comparație. Dacă unii dascăli susțin că noua pravilă e bună și oferă garanția unui învățămînt modern, alții dau cu ea de pămînt. Cei mai porniti împotrivă unor prevederi ale legii sunt sindicaliștii din învățămînt. Normal, oamenii sunt implicați direct în instrucție și educație. Momentan, vehemența sindicaliștilor e verbală dar nimeni nu garantează că va rămîne așa. Ce spun ei? „Nu pot face Reformă gîndindu-te numai la economisirea banilor”, nouă lege“e un moment ratat pentru Reformă”, este imparțială răsfată pe unii și marginalizează pe alții“. Nu lipsesc nici acuzele “tari”. Legea în

discuție “e o cîrpeală”, “un genocid”, “un amalgam de mai multe sisteme de educație din Europa”. Traducere? Nimic românește pentru români. Nemulțumirile cele mai mari? Existenta politicului în școli și mărirea normelor didactice. Care majorare va duce la reducerea posturilor din sistem și la noi disponibilizări. Contre politice? Exagerări? Realități? Sună multe de comentat. Un lucru e clar ca bună ziua!, semne bune anu' n-are! „Zîmbește, mîine va fi mai rău“ (Murphy).

S-o luăm gospodărește. Legea Educației “s-a născut” greu, cu dureri și opiniile. Este așteptată de ceva ani. Au moșt-o trei miniștri: Miclea, Andronescu și Funeriu. Fiecare de altă culoare politică. Cine a întîrziat voit sau inconștient realizarea ei? Rivalitatea dintre Puter și Opoziție, neprincipala unor miniștri care n-au fost la înălțimea vremurilor și celebrul Gică Contra, boscul birocrației din România. Birocrație în care își rup dinții zilnic români. Cei mai bucuroși de promulgarea Legii sunt maghiarii. Conform noului act normativ, istoria și geografia se vor învăța în limba celor care sunt obișnuiați să spună: “Nem tudom rumîni! „Paradoxal, rostitorii acestor vocabule trăiesc pe meleagurile mioritice din vremuri hă-hă, îndepărtate. Păcatul lor? Sună prea moftoroși. Tot timpul pretind ceva. Ba autonomie, ba cetățenie maghiară, ba... Parcă ar juca într-o piesă de teatru absurd. Toate aceste “strîmbe” puse în calea Reformei au lovit în școală românească. Care școală, să fim sinceri, în ultimii ani a mers în derivă. Cine îmi dă dreptul să fac o asemenea afirmație? Cele patru decenii petrecute la catedră. „Pe vremea mea“, educația nu era prioritate națională, dar carte se făcea! Parol!

Dumitru RUSU

LECTIA DE ISTORIE

UNIREA CEA MICĂ



ULTIMA ORĂ LA ROMAN

Sub Zodia lui Eminescu

Adevenit un obicei național ca ziua de 15 ianuarie să aducă în scoli freamătul specific manifestărilor dedicate zilei de nastere a celui mai mare poet și ziditor de limbă română pe care l-a dat acest neam. Astfel, în preajma acestei zile, declarată în premieră ca *Ziua culturii naționale*, învățători și profesori, deopotrivă, tineri, de la mugurii de români din grădinițe, pînă la liceenii, au căutat să aducă un omagiu poetului pe drept numit „*nepereche*”.

Dacă la grădiniță cu program prelungit Nr. 3 din Roman toți copiii au fost invitați să participe la un spectacol pus în scenă de către colegii lor mai mari, la Școala numărul 1 din urbea mușatină, botezată tot cu nume de poet, „Vasile Alecsandri”, s-au recitat versuri din creația eminesciană în limbile română și franceză. Apoi, ceva mai la deal de statuia lui Roman Mușat, la Colegiul Tehnic „Danubiana”, elevilor clasei a X-a E, coordonați de profesoara Doina Lazăr, îl s-a făcut „*Dor de Eminescu*” într-atât de cu foc încît Luceafărul coborât, încet, printre „abonații” chaturilor online, veghind anume în această sărbătoare de printre romantele și poezile care se vede că n-au sorti să se piardă, indiferent de vitregiile vremurilor...

Dintre toate aceste mici festinuri eminesciene, de departe se detașează ciclul de manifestări susținute vreme de trei zile, la Școala „Mihai Eminescu” și la Colegiul Național „Roman Vodă”, ambele instituții de învățămînt de top nu doar la nivel de munici- piu. Dacă la școala ce poartă numele poetului nepereche poate să treacă drept firească o manifestare de o astfel de amplecare, nici romanvodistii nu se lasă deloc atunci cînd vine vorba de tradiție într frumos, „Zilele Eminescu” marcând de fiecare dată calendarul manifestărilor din luna ianuarie de oarece vreme încoace. Doar că, de această dată, acest sir de acțiuni cultural-educative a marcat și o premieră prin organizarea simpozionului cu participare județeană intitulat „*Creația eminesciană – opera deschisă*”.

În final, neapărat, se cuvine remarcată și evoluția copiilor de la Școala de Artă „Sergiu Celibidache”, cei care sub bagheta maestrului Prof. Dr. Ovidiu Trifan au ridicat sala în picioare, sub ropte de aplauze, în evoluția minunată din cadrul manifestării intitulată „Sub zodia lui Eminescu” găzduită, ca de obicei, impecabil, la Muzeul de Istorie Roman.



O LEGE FĂCUTĂ „PE GENUNCHI”!

Iată că, după tergiversări îndelungi, mai toate cu iz politic, ne-am procopis și cu lege la educație. Balamuc, bîlici, agitație peste măsură și, în final, nemulțumiri pe linie într-un sistem de temelie pentru orice națiune care și-a propus să facă pasi înainte și nu să se întoarcă în copac, acolo unde nici pe vremea răposatului nu ne-am retras, în ciuda multor imperfecțiuni ale sistemului de dinainte de 1990. „*Cine spune asta?*... Este o întrebare la care răspunsurile au curs gîrlă în ultimele luni de zile, fie că acestea au venit de la părinții ai căror copii și-au găsit, tam-nesam, școlile cu lacăt pe ușă, fie de la oamenii pricepuți într-ale educației, ale căror idei n-au trecere pe lîngă „judecările de valoare”, soptite, ale cerberilor de curte, fie, mai ales, dinspre corpul profesoral păcălit, umilit și săracit crunt și în mod sistematic încă de pe vremea când abia ce schimbăsem imnul național...

„*Incontro*” și mai cu seamă „*cu ce*” resurse vom străbate calea educatiei naționale după ce această lege măsluită politic la vedere va produce efecte?! Mai este puțin pînă la toamnă și Spiru Haret se vorbe în mormînt numai dacă este să

punem la socoteală faptul că, pentru a o face viabilă (!?), această lucrare în coadă de pește mai are nevoie de cel puțin 50 de norme și metodologii de aplicare, bașca încă pe-atîtea ordine de ministru, astă în



caz că nu vor veni alii s-o ia de la capăt! „Este o lege făcută pe picior” a exclamat liderul sindicatului învățămînt din Neamț, prof. Gabriel Ploscă, indignat și revoltat în fața neputinței de a mai schimba ceea ce de-acum a devenit o realitate profund demobilizatoare, cu patalama în regulă. „*Legea este incompletă, lasă nelămurite foarte multe lucruri, forma finală a acesteia este departe de a revoluționa educația, este doar o altă formă prin care cei aflați la putere încearcă să și păstreze scaunul*”, a mai spus Gabriel Ploscă. „Personal, mi-ăș fi

dorit mai puțină efervescență în jurul acestei legi și mai mult consens, astă deoarece consider că lipsa de consens duce, pe termen mediu, la schimbări. Mi-ăș mai fi dorit, de asemenea, să fie un lucru acceptat de toate părțile, să fie cît mai puțin controversat pentru că în condițiile în care o lege este consensuală, cel puțin, avem și timpul necesar pentru a evalua efectele ei. Dacă, de exemplu, în acest moment se cade de acord asupra unor lucruri, dar nu la nivelul tuturor celor implicați pe scena educației, și peste doi ani intervinem din nou asupra legii, și iar, la fel, peste alți doi ani, nu mai reușim să ieșim din logica schimbărilor permanente”, a accentuat prof. Daniela Suman, directorul Colegiului Național „Roman Voda” din Roman.

Ce a fost și limpede, ce va să vină aproape nimeni nu vrea să se mai gîndească, într-o resemnare tipic minoritică speculată de altfel de toate comendurile care s-au perindat la cîrma eternei și mai dețoc fascinantei României de 20 de ani încoace. Un lucru, poate, mai prezintă interes în toată această nebuloasă cu iz dezastruos, respectiv faptul că noua lege nu se aplică imediat, aceasta avînd termene generoase de aplicare, fapt ce permite, teoretic cel puțin, ca schimbările prevăzute să fie pregătite din timp. Astă, cum spuneam, dacă nu cumva vor veni acușîca la putere... liberschimbăști!

„CULOAREA VERSULUI EMINESCIAN” PE SIMEZE...

De cîțiva încoace, mai precis din 2009, o idee mijită în mintea de dascăl, dar și de artist plastic, a profesorului româscă Radu Popescu a prins rădăcini, mai întîi în școlile din urbea mușatină, apoi, ușor, ușor, mai departe, în cele zări ale patriei autentice de români simitorii într frumos... „*Culoarea versului eminescian*” este de-acum imboldul care-i adună pe tineri la fiecare jumătate de gerar, de la prichindeii din grădinițe, pînă la liceenii „cool” care, din cînd în cînd, mai renunță la Messenger și la Facebook pentru a se înnoi sufletește în zodia Luceafărului Eminescu.

Cum spuneam, la-nceput a fost acel gînd luminător cînd toată lumea își dădea coate întrebîndu-se „*oare ce culoare o fi avînd versul?*”, mai ales cel al poetului nepereche ziditor de limbă română și opitor de timp, reverberînd întotdeauna dulce și maiestuos, așa cum î se și săde unei căpetenii de simtire românească... După aceea, fie că au fost păsărelele somnoroase, fie că a fost „*Lacul*” ori „*Crâia din Povestii*”, „*Frumoasa fără corp*”, „*Ce te legenți*” sau „*Luceafărul*”, uite-ășa versul

eminescian prinziind culoare, după inima și inspirația celor care-l regăsesc mereu ca pe un zeu înnoitor de vremuri. Iar dacă pînă în acest an, cînd ziua de 15 ianuarie a căpătat și o semnificație națională gratie mai-mariilor culturii treziți de lumina acestei sărbători căreia îi mai lipsește doar cruce rosie în calendar, dacă pînă acum, spumeam, culoarea versului eminescian n-a ieșit întrutoțul la lumină, așa ca după strădanie și după cuviință, la cumpăna lui ianuarie 2011 cele mai bune lucrări selectate în cadrul concursului de-acum național au fost expuse pe simezele Muzeului de Artă româscă și, astfel, aduse mai aproape de inima iubitorilor de artă.

Si nici nu a fost usor, de vreme ce pe adresa celei de a III-a ediții a concursului „*Culoarea versului eminescian*”, organizat de Școala „Mihai Eminescu” Roman, au sosit circa 600 de lucrări, din 30 de școli, reprezentînd 7 județe din țară. Dintre acestea, peste 150 au primit botezul simezelor, meritul pentru această reușită fiind împărtășit între inițiatori, prof. Radu Popescu și prof.

Rusu Cristina, conducerea școlii gazdă - respectiv prof. Gheorghe Lazăr și prof. Mihai Armanu, gazdele de la Muzeul de



Artă româscă și, nu în ultimul rînd, administrația locală în fruntea căreia se află prof. Dan Laurentiu Leoreanu. Să fie acesta semnul unui al nouălea cer către care vor veni de-acum să rîvnească spre lumina Luceafărului alte și alte generații de copii care cu siguranță vor nuanța pastelurile versului eminescian!

Grupaj de A. OPRIS

ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

Note de lector:

După o primă carte de poeme – „Anotimpuri la munte” (Editura „Soeteris”), ce apără fără cîteva precizări absolut necesare la publicare (data și locul editării) – în anul 2010, Andrei Gîdei a încredințat tiparului o nouă carte de versuri – „Ano(timpuri) în derivă” (Editura „Corgal Press”, Bacău), apărută, după cum afișăm dintr-o notă liminară „sub egida Asociației Teatrului Folcloric din România și Republica Moldova”.

Cartea de acum, la fel ca precedentă, este girată de Petru Scutelinicu, cel care semnează același text – „În loc de prefată. Miracolul zborului printre cuvinte”, publicat, după cum se menționează în primul volum, într-o publicație din Bacău, căruia i se adaugă redactorul de carte George Brăescu, cel care semnează postfața intitulată „Poetul Ano(timpurilor) în derivă”.

Dacă la apariția primei cărți cititorul curios se putea întreba, fără a primi răspuns, cine este Andrei Gîdei? acum îl va găsi într-o notă de pe pagina a doua: „(n. 4 aprilie 1930, Chisinau) este fiul lui Grigore Gîdei, un husan (sic!) stabilit în Basarabia din anul 1919, și al Valentinei (n. Morar, Chisinau)”. Autorul de astăzi, atunci copil, a fost martor și a suferit toate vicisitudinile celor de Al Doilea Război Mondial, alături de părinții, ajungînd pe plaiurile muscelene. La absolvirea Facultății de Mecanică a Institutului Politehnic din Iași (1954), devine inginer la Uzina „6 Martie” din Tohanul Vechi, județul

UN POET CE NU ESTE DELOC ÎN DERIVĂ

Brașov. După doi ani va fi angajatul Întreprinderii Miniere și a Întreprinderii Mecanice din Cîmpulung Muscel, apoi, din 1958, pînă la pensionare (1990) va lucra în învățămînt.

Înzestrat cu o sensibilitate aparte, dublată de lecturi vaste, mai ales din clasică, Andrei Gîdei vibrează autentic în față frumuseților naturii, transformîndu-le în imagini artistice ce se rețin: „Era tâcere peste întreaga vale / Pădurea fumează jur-împrejur, / Doar cîte-un corb lansa, vîslind sub cerul sur, / Sonore și nostalgice semnale”.

Deși sunt vizibile ecourile din Alecsandri („Luna stranie în zare, / Altfel ca în alte dăți. / Enigmatică lucoare / Cade pe singurătății.”), din Ștefan Augustin Doinas („Să mergem la capăt de vale; / Sub stele de dimineață / Vom trece pe poduri de gheăță / Pîrîul – tovarăș de cale.”) sau din Macedonski (v. „Cu pluta pe Zambezi”), trăirile autorului se apropie mai mult de Bacovia, atitudine declarată de el într-un text intitulat „La moartea poetului (22 mai 1957)”, el înscriindu-se, într-o oarecare măsură, pe linia simbolistă marcată de cei trei predecesori.

Dar poeziile sale nu sunt numai inspirate de natură. Cartea „Ano(timpuri) în derivă” (Poate ar fi fost mai potrivită paranteza pe „Ano” și doar o părere), eterogenă în conținut și formă (tematică: poezii despre natură, erotice, de atitudine socială, ca structură: clasică sau populară; cu formă: fixă sau în vers liber etc.), conține oaze de poezie autentică, dar și unele texte care, dacă ar fi fost „cenzurate” de autor, ar fi sporit valoarea estetică a întregului, deoarece

acestea, deși născute din trăiri autentice, nu conțin poezie.

Partea cea mai realizată a cărții, deși aceasta nu este structurată în părți, o constituie aceea ce ar putea fi intitulată „Fugit irreparabile tempus”, care să conțină, din punct de vedere tematic, două categorii de poeme: cele în care poetul își propune să se conduce după dictonul latin „carpe diem” și cea în care, ca toti poetii autentici, își pună întrebările existențiale, de data aceasta modelul fiind la vedere, Tudor Arghezi („De ce, Doamne, n-ai răspuns / Si te tii mereu ascuns? / Ori îți frică să nu mori / Cunoscut de muritor?”). În întregul ei, poezia din această carte este tributară poeziei noastre clasice.

La o lectură atentă, cititorului, cît de cît cunoșcător, nu-i va putea trece cu vederea lui Andrei Gîdei unele stîngăci („gaia / ne va chama iar la drum”), unele rime facile, măsura și ritmul nu întotdeauna corecte și chiar unele texte care nu sunt decît versificări (v. „Noapte la munte”, „La lasi”, „În parc la Cîmpulung Muscel” s. a.), precum și expresii, chiar versuri întregi, ce se repetă în mai multe texte, sau stîngăci ce țin de tehnoedactare.

Ceea ce se degajă din poezia acestei cărți și justifică editarea ei este sinceritatea trăirilor care vor determina aprecieri din partea unor cititori mai apropiati de vîrstă autorului, cel ce va constata că Andrei Gîdei nu este deloc un poet în derivă.

Constantin TOMSA

RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU ANUL 2010

În anul 2010, activitatea S.L.L.I.C.S. Neamț s-a concretizat în jurul următoarelor obiective:

I. DEZVOLTAREA CAPACITĂȚII ORGANIZATORICE ȘI DE COMUNICARE

- ședințe și întâlniri zonale cu liderii din unitățile școlare;
- participarea membrilor Biroului Operativ la adunările de alegeri din unitățile școlare în care nu mai erau lideri sau la întâlniri solicitate de membri de sindicat pentru informare și consiliere;
- actualizarea bazei de date (pe zone) cu liderii organizațiilor din școli;
- profesionalizarea activității membrilor Biroului Operativ prin participarea la cursuri de formare organizate de departamentele federative (Dep. Tineret; Dep. Relații Internaționale; Dep. Învățămînt Primar și Preșcolar; Dep. Organizatoric; Dep. Învățămînt Profesional și Tehnic);
- actualizarea site-ului Sindicat Învățămînt Neamț (slineamt.ro)
- editarea și difuzarea revistei cadrelor didactice "Apostolul".

II. ASIGURAREA FUNCȚIONĂRII STRUCTURILOR BI ȘI TRIPARTITE DE DIALOG SOCIAL

- participarea la ședințele Consiliului de Administrație al I.S.J. Neamț;
- participarea la ședințele Comisiei Paritare de la nivelul I.S.J. Neamț unde s-a negociat și s-au luat hotărîri care reglementau:
 - plata examinărilor medicale la începutul anului școlar;
 - plata unor sporuri ca plăți compensatorii pentru anul 2010 (spor condiții vătămașoare – bibliotecari, spor rural);
 - plata orelor suplimentare pentru educatoare, învățători gr.I peste 25 ani vechime;
 - detalierea criteriilor și punctajelor pentru evaluarea personalului didactic conform metodologiei privind mișcarea personalului didactic. CRITERIUL V;
 - aplicarea Legii 387/2009 și O.M. 3235 privind încadrarea profesorilor în învățămîntul primar/preșcolar;

- fișă de evaluare pentru acordarea gradării de merit;
- distincțiile "Gh. Lazăr";
- programul ZILEI MONDIALE A EDUCAȚIEI în județul Neamț;
- participarea în Comisiile de Mobilitate de Personal;
- plata indemnizației de două salarii la pensionare; un salarid mediu pe unitate la nașterea unui copil, conform CCM;
- participarea la lucrările Comisiei de Dialog Social ce funcționează la nivelul Prefecturii Neamț, unde s-a intervenit pentru soluționarea unor probleme ce vizau membri S.L.L.I.C.S. Neamț;



- plata decontului de navetă;
- asigurarea sumelor pentru salariai;
- asigurarea unor relații de parteneriat social între administrația locală, unități școlare și sindicat.

III. CONTRIBUȚII LA ELABORAREA ACTELOR NORMATIVE DE INTERES NAȚIONAL

- organizarea pe zone a dezbatelor privind Legea Educației Naționale;
- transmiterea către FEDERATIE a propunerilor și observațiilor la Proiectul Legii Educației Naționale și la Metodologile care privesc mobilitatea personalului didactic și gradăriile de merit;
- demersuri către parlamentarii nemțeni pentru implicarea acestora în promovarea actelor normative de interes național în forma agreată de sindicate;

IV. ACTIUNI REVENDICATIVE ȘI DE PROTEST

- desfășurarea de referendumuri în vederea declanșării acțiunilor de protest;
- picketări: Prefectura Neamț – 25 martie 2010 și 30 septembrie 2010; Sedile Partidelor Politice (PDL) – 15 octombrie și 22 octombrie 2010;
- miting, marș – 17 martie 2010 – Iași;
- miting Buzău – 31 martie 2010;
- grevă de 1 zi – 22 aprilie 2010;
- miting București – 19 mai 2010;

- recuperarea a 25% indemnizație de concediu de odihnă – în derulare.

► Au fost verificate, corectate, complete, depuse la termen actele aduse de către liderii din școli (înscrисuri, documente solicitate de instanță);

► S-au oferit permanent sprijin și consiliere juridică membrilor de sindicat, secretarilor, contabililor, directorilor unităților școlare;

OBS. S-au evidențiat deficiențe în comunicarea cu liderii din unitățile școlare privind, corectitudinea întocmirii documentelor, promptitudinea depunerii lor, responsabilitatea cu care tratează aceste solicitări liderii din unitățile școlare.

VI. ACTIVITĂȚI PRIVIND DOMENIUL PARTENERIATELOR ȘI PROGRAMELOR EUROPENE

- organizarea lucrărilor Consiliului Național F.S.L.I. la Piatra Neamț în perioada 28 – 31 octombrie 2010

- Participări în cadrul proiectelor cu finanțare europeană derulate de F.S.L.I. și C.S.D.R. - Torino;
 - Lublyana ;
 - Porto – Portugalia.

■ Semnarea, în calitate de beneficiar, a PROIECTULUI CU FINANȚARE EUROPEANĂ « Promovarea prin activități Inovatoare a Egalității de șanse și de gen în cadrul Organizațiilor Partenerilor Sociali cu Accent pe Instituțiile de Educație ».

VII. ÎMBUNĂTĂȚIREA SERVICIILOR CĂTRE MEMBRII DE SINDICAT

- ajutoare sociale în caz de deces, boala, calamitate;
- bilete de odihnă și tratament;
- demersuri în vederea executării hotărârilor judecătoarești;
- direcționarea a 2% din impozit către organizațiile sindicale din școli

Biroul Operativ al S.L.L.I.C.S.Neamț

ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

S-a mărit corpul metodistilor

Inspectorul Școlar a decis mărirea corpului de metodiști. Acesta a fost completat recent și numără acum 378 de membri. Printre profesorii, educatoarele și învățătorii cooptați ca metodiști se numără întreaga echipă de la Inspectoratul școlar, în frunte cu Luminița Vîrlan, Liliana Georgescu și Vasile Munteanu, fosti inspectori școlari, majoritatea directorilor unităților de învățămînt, dar și cadrele didactice care au avut, în mod constant, elevi olimpiici. Ultimul concurs pentru accesarea în corpul de metodiști s-a desfășurat la începutul acestei luni, pe specializările chimie, limba engleză, limba germană, limba franceză, limba latină, educație plastică, educație muzicală și discipline tehnice.

Alocăția de susținere

D e anul acesta, copiii din familii cu venituri reduse vor beneficia de o alocăție de susținere, care înlocuiește atât alocăția complementară cât și alocăția pentru susținerea familiei monoparentale. Noua formă de sprijin (aplicabilă în baza Legii 277/2010) va fi mult mai restrictiv achitată și, în premieră, poate fi diminuată sau chiar suspendată la plată în cazul în care copiii înregistrează absente nemotivate. Potrivit actului normativ mai sus amintit, quantumul alocăției pentru susținerea familiei diferă atât în funcție de venitul lunar net/membru de familie cât și în funcție de structura familiei. Astfel, pentru familiile biparentale (soț și soție, plus copii) ale căror venituri sunt de maximum 200 de lei/lună, alocăția de sprijin este de: 30 de lei (un copil); 60 de lei (doi copii); 90 de lei (trei copii); 120 de lei (patru sau mai mulți copii). Pentru familia monoparentală (un singur părinte care

crește unul sau mai mulți copii) cu venituri de pînă la 200 de lei/lună, alocăția de sprijin va fi de: 50 de lei (un copil); 100 de lei (doi copii); 150 de lei (trei copii); 200 de lei (patru sau mai mulți copii).

„Reforma Educației Timpurii”

G rădinițele din județul Neamț vor primi numeroase materiale didactice plătite de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului. Toate acestea, datorită implementării proiectului intitulat "Reforma Educației Timpurii". Preșcolarii vor primi 330 de truse medicale (cu minimum zece piese fiecare), 330 de seturi de vehicule (mașini de pompieri, de poliție etc.), 330 de seturi "casnice" (linguri, furculite și alte asemenea ustensile) și 330 de seturi cu "aparatură" electrocasnică (frigidere, mașină de spălat, aspirator, fier de călcat și aragaz). Toate aceste jucării vor fi livrate de firma Decorint SA, din Cluj, care va încasa de la Ministerul Educației aproximativ 5,3 milioane de lei.

Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului a acordat distinctia onorifică "Diploma de Excelență Institutională" către nouă unități de învățămînt din județul Neamț. Este vorba de școli care au împlinit cel puțin 100 de ani de ființare și care au adus o contribuție elocventă la creșterea calității actului educațional: Colegiul Național "Petru Rareș" Piatra-Neamț, Colegiul Național "Calistrat Hogaș" Piatra-Neamț, Colegiul Tehnic "Petru Poni" Roman, Colegiul Național "Roman-Vodă" Roman, Seminarul Teologic "Veniamin Costachi" Vînători-Neamț, Școala nr. 2 Piatra-Neamț, Școala nr. 3 Piatra-Neamț, Școala Războieni și Școala Mădei/Borca. "Festivitatea de înmînare a diplomelor a fost găzduită de Hotelul Ceahlău. Au fost invitați nu doar directorii celor nouă școli, ci și reprezentanții elevilor și ai autorităților locale. Este un moment important nu doar pentru școlile laureate, ci pentru întreg învățămîntul nemțean", a declarat inspectorul școlar general Luminița Vîrlan.

M. GHEGHICI

BENEFICIARĂ A UNUI PROGRAM EUROPEAN

In perioada 18-28.11.2010, am participat în cadrul Programului LLP – Comenius – Mobilități individuale pentru cadrele didactice din învățămîntul pre-universitar, la cursul Las Otras Orillas (numărul de referință în baza de date Grundvig-Comenius: 71768-CP-2-2000-1NL-Comenius-C31), desfășurat la Sevilla, în Spania, organizat de Educatief Centrum Noord en Oost (ECNO) din Olanda, avînd ca principal obiectiv crearea și promovarea de cursuri și seminarii pentru colaborarea dintre oameni și instituții implicate în păstrarea patrimoniului cultural din spațiul european. În acest scop, s-au realizat vizite de studiu, aplicații, avînd ca instrumente de lucru calculatorul și internetul pentru a fi integrate în cursuri, proiecte și școli.

Ideea generală a softului utilizat a fost de a elabora o carte virtuală despre patrimoniul cultural european produsă de către profesorii și elevii din întreaga Europă. Fiecare cursant a avut contribuția proprie, postînd pe CHAIN MAGAZINE-www.chain.to (CHAIN = Cultural Heritage Activities and Institutes Network) aspecte relevante din patrimonial național, regional sau local. O temă principală din acest curs a reprezentat-o interacțiunea dintre Europa și alte părți ale lumii. Din acest punct de vedere, cultura europeană poate fi definită și ca rezultatul diferențelor influente, între țările europene sau între țările vecine și celelalte continente. Coordonatorii cursului au programat o serie de aplicații în areale cu obiective istorice și culturale prin care s-a studiat la fata locului modul în care patrimoniul cultural apartinînd sudului Spaniei a fost influențat de „alte tăruri”, poziția geografică a orașului Sevilla, aproape de Mediterană și Atlantic, de rîul Guadalquivir, făcînd din această citadelă o adevarată puncte între civilizații.

La curs au participat 34 de profesori, din 14 state, fiecare venind cu experiența proprie și, în același timp, comună. S-au studiat: Sevilla – ca punct de plecare spre America, Arhivele Indiei, influența maură, Andaluzia și Nordul Africii, situri arheologice, ruine cartagineze și romane, influența Spaniei coloniale asupra Marocului.

Cursul a fost foarte dens, bine structurat, organizatorii au dat dovadă de un bun management al timpului și al grupului, în permanentă s-au format grupe de lucru, s-au realizat mici dramatizări, puneri în scenă în fiecare obiectiv vizitat, ale căror actori au fost profesorii participanți.

Pentru ultima zi de curs fiecare grup participant a avut de tradus poemul Nana de la Cebolla, de Miguel Hernandez. Acesta a fost recitat de fiecare participant în limba țării natale. A fost momentul în care am simit că suntem o insulă de latinitate!

Participarea la acest curs a oferit un model pentru studierea patrimoniului cultural prin activități de teren, metode de învățare active, reflectie și utilizarea TIC ca instrument avansat și interactiv de lucru. De asemenea, noi, profesorii participanți la curs, am primit dreptul de a completa și utiliza www.chain.to ca instrument educational de lucru în activitățile școlare și extrașcolare desfășurate. Nu în ultimul rînd, participarea la acest proiect constituie o oportunitate pentru dezvoltarea de parteneriate

între reprezentanții unităților de învățămînt participante.

Fiecare cadru didactic, indiferent de disciplina pe care o predă, poate participa la un astfel de curs pentru a-și dezvolta competențele lingvistice, pentru a învăța alte metode de predare și evaluare și pentru a utiliza instrumente de lucru specifice TIC: proiecte și referate în format electronic, filme educaționale, pagini wikipedia sau specializate pe un anumit domeniu, platforme on-line, blog-uri și poate cunoaște alte sisteme de învățămînt, oameni, locuri, mentalități.

Mai mult ca oricînd am simit că moto-ul „uniți în diversitate” este foarte real, nu doar desprins din CARTA Uniunii Europene.

Notă: Acest proiect de mobilitate a fost finanțat, în cadrul programului de Învățare pe Tot Parcursul Vietii cu sprijinul Comisiei Europene, din fonduri gestionate de ANPCDEFP și FSE – POSDRU 2007-2013 (Axa priorităță 1, Domeniul de intervenție 1.3: Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare profesională; Titlul proiectului: „Schema de susținere complementară a mobilității europene a cadrelor didactice din învățămîntul preuniversitar beneficiare ale Programului de Învățare pe Tot Parcursul Vietii”.

**Prof. Camelia
Nina SAVA**



ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

Evocare – Realizarea sensului – Reflecție în cadrul orelor de religie

Pornind de la truismul că fiecare om constituie o persoană unică și irepetabilă, în sfera educației religioase spiritul creator are în vedere, conducerea elevilor spre descoperirea unor soluții proprii la problemele cu care se confruntă, spre o cît mai bună autocunoaștere și spre identificarea modalităților de valorificare a darurilor primite de la Dumnezeu.

Utilizarea eficientă în cadrul educației religioase a metodelor active presupune o bună cunoaștere teoretică a acestora de către profesor, o minimă experiență didactică în utilizarea unor astfel de metode și integrarea corespunzătoare a lor în interrelație cu metodele tradiționale.

Configurat de J.L. Meredith și K.S. Steele, acest model de organizare a activității didactice (Evocare – Realizarea sensului – Reflecție), din perspectiva dezvoltării gîndirii critice și a integrării creative a informațiilor în cadrul orelor, reprezintă o suță cognitivă ce conduce spre îmbunătățirea procesului de predare-învățare.

Alcătuite din secvențe proiective, cele trei etape vizează formarea competențelor în plan cognitiv, afectiv și volitional.

a. Evocarea constă în demersuri de actualizare și sistematizare a cunoștințelor și experiențelor acumulate de către elevi în

legătură cu tema abordată. Aceste cunoștințe pot fi sintetizate într-o formă nouă, prin diverse activități individuale sau de grup, astfel încît elevii să-și conștiințeze neînțelegările, lipsurile, erorile etc. Prin adresarea unor întrebări li se va sugera elevilor interesul pentru noua temă ce urmează a fi tratată.

b. Realizarea sensului constă într-o confruntare a elevilor cu noile informații în scopul înțelegerei acestora. Astfel, elevii își vor adresa întrebări reciproc, vor rezolva unele dintre situațiile create, vor sintetiza și compara noțiunile etc. Profesorul trebuie să dirigeze integrarea tuturor elevilor în înțelegerea noilor cunoștințe prin prezentarea semnificației acestora, prin realizarea unor noi conexiuni etc.

c. Reflecția vizează consolidarea cunoștințelor acumulate, reconsiderarea a ceea ce știau despre un anumit subiect și restrukturarea lor în scheme care să cuprindă și noile informații. Elevul își diminuează lacunele, își corectează erorile și își consolidează cunoștințele. Verificarea cunoștințelor va urmări capacitatea de exprimare a



noilor conținuturi prin cuvinte proprii, gradul de însușire a terminologiei specifice și modul în care au fost înțelese noțiunile noi.

Avantajele utilizării acestui model sunt următoarele: permite utilizarea unor metode diverse specifice fiecărei etape, accentuează deopotrivă procesul și produsul învățării, contribuie la dezvoltarea spiritului de a lucra în echipă și de a accepta opinile colegilor, favorizează formarea abilităților și dezvoltarea competențelor etc.

Ca orice activitate desfășurată și modelul prezentat poate întîmpina unele dificultăți în sensul că: nu se poate utiliza în cadrul abordării noțiunilor cu un grad ridicat de dificultate, care ar necesita o intervenție majoră din partea profesorului; pot apărea dificultăți în înțelegerea noțiunilor de către anumite grupe de elevi; activitățile realizate în mod individual sau în grup pot conduce la unele dificultăți în luarea sistematică a notișorilor etc.

Prof. dr. Mihai FLOROAIA – ISJ Neamț

LECTIA DE ISTORIE

UNIREA CEA MICĂ - File de cronică

Pe 5 ianuarie 1859, ziua alegerii domnitorului în Moldova, are loc serviciul religios în străvechea catedrală a Moldovei la care asistă toți membrii Adunării elective, iar părintele Neofit Scriban rostește cuvântarea care va rămâne ca un moment de veșnică aducere aminte în istoria Moldovei:

„... Credința nației române nu a fost, nu este și nu va fi decât Unirea românilor într-un singur stat, singura ancoră a măntuirii sale, singurul port în care poate scăpa corabia sa națională de furtuna valurilor ce o împresoară. Voi fraților, v-ați adunat aici în biserică lui Ștefan cel Mare...”

Voi, ieșind de aici, veți păși la un act mare, ce de secoli a fost pierdut pentru noi; vreți să alegeti un succesor acestui mare erou; deci, ca adevărați fi ai săi, nu puteți fi decât adevărată expresie a dorințelor lui”.

Fie ca alesul vostru de astăzi să fie acela pe care îl așteaptă nația română; fie ca el să vindece ranele ei, și să realizeze dorințele ei. Faceți dar, fraților, ca din urma alegerii voastre de astăzi să iasă un asemenea Mesia al României” (Ziarul „Stea Dunării” nr. 6 din 10 ianuarie 1859).

Sedinta a început sub conducerea mitropolitului Sofronie Miclescu care citește „în glas mare” jurământul: „Jurați că, în votul ce aveți a da, nu veți fi povătușii de nici o privire de interes personal, de nici o îndemnare sau înrăurire străină, de nici o părtinire și că nu veți avea dinaintea ochilor voștri decât binele Principatelor Unite și viitorul nației române”.

După ce fiecare deputat a jurat: „Jur și Dumnezeu să-mi fie întru ajutor” și s-a depus votul pentru Alexandru Ioan Cuza, singurul care să abținut conform regulamentului, fiind cel ales. Ultimul vot apartinând Mitropolitului, acesta a rostit: „Au trecut sute de ani iubilii mei compatriotă, de când Moldova pierduse dreptul de a alege pe domnitorul stăpânilor. Acum... am câștigat iarăși drepturile noastre... Si, precum anul trecut am zis că unde este turma va fi și păstorul, iarăși mai repetez același cuvânt și, împreună cu toată Adunarea, votez și subscrisc pentru dl. colonel Alexandru Cuza, pentru domnitorul stăpânitor al Moldovei”.

Încheindu-se întreaga procedură, întreaga Adunare a invitat pe alesul său să depună jurământul: „Jur în numele preașfintei treimi și în fața țării



mele, că voi păzi cu sfîntenie drepturile și interesele patriei, că voi fi credincios constituției în textul și în spiritul ei, că în toată domnia mea voi priveghea la respectarea legilor pentru toți și în toate, uitând toată prigonia și toată ura, iubind deopotrivă pe cei ce m-au iubit și pe cei ce m-au urât, neavând în fața ochilor mei decât binele și fericirea nației mele. Așa Dumnezeu și compatriotă mei să-mi fie întru ajutor”.

După ceremonia depunerii jurământului domnitorului, Mihail Kogălniceanu urcă la tribună și rostește în numele Adunării una dintre cele mai emotionante cuvântări din istoria oratoriei române:

„Fii, dar, omul epocii, fă ca legea să înlocuiască arbitrariul; fă ca legea să fie tare, iară tu Măria-Ta, ca domn, fii bun, fii bland, fii mai bun mai ales pentru acel pentru care mai toti domnii trecuți au fost nepăsatori și răi.

Nu uita că, dacă cincizeci de deputați te-ai ales domn, însă ai să domnești peste două milioane de oameni. Fă, dar, ca domnia ta să fie cu totul de pace și de dreptate, împacă patimile și urile dintre noi și reintrodu în mijlocul nostru strămoșeasca frăție. Fii simplu, Măria-Ta, fii bun, fii domn cetăean; urechea ta să fie pururea deschisă la adevăr și închisă la minciuni și lingurișire.

Porții un frumos și scump nume, numele lui Alexandru cel Bun. Să

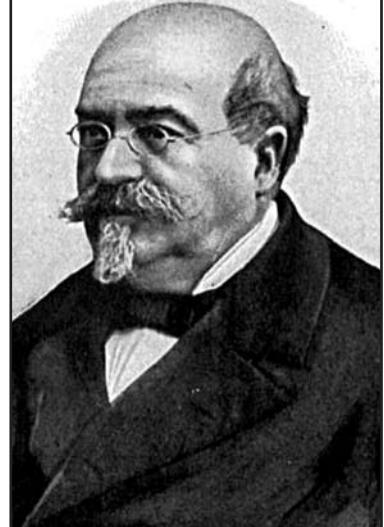
trăiesti, dar mulți ani ca dânsul; să domnește ca dânsul, și fă, o, doamne, ca prin dreptatea Europei, prin dezvoltarea instituțiilor noastre, prin simțăminte tale patriotică să mai putem ajunge la acele timpuri globoase ale nației noastre, când Alexandru cel Bun zicea ambasadorilor împăratului de la Bizanț că „România nu are alt ocrotitor decât pre Dumnezeu și sabia sa” Să trăiesti Măria-Ta!”

Salvele celor 101 tunuri și clopoțele bisericilor capitalei au vestit poporului că la tronul Moldovei se află iarăși domn ales prin voința neamului.

În aceeași zi, domnitorul se adresează către tară: „Noi Alexandru Ioan I, cu mila lui Dumnezeu și voința națională, domn al Moldovei. Suindu-ne pe tron cu numele de Alexandru Ioan I, cea dintâi datorie a noastră este de a ne adresa către voi, iubitilor compatriotă, de a vă dori pace și fericire și de a vă spune care sunt cugetările și ținărilor noastre...

Vom fi domn constitutional. Vom respecta toate drepturile Adunării elective și toate stăruințele noastre vor avea de tel dezvoltarea noilor instituții. Înălță după alegerea fratelui nostru, domnitorul din Valahia, vom păsi la înființarea Comisiei Centrale din Focșani, menită de a răsfrânge legăturile dintre cele două ramuri ale aceleiași nații.

Tuturor compatriotilor noștri le trimitem domneasca și frâneasca noastră urare de binecuvântare a Principatelor Unite” (Monitorul Oficial al Moldovei, nr. 29 din 8 februarie 1859, supliment).



Reacția în tara soră de pește Milcov a fost în unanimitate de reală bucurie, dar și de profundă conștiință patriotică, aşa cum ni se arată din paginile revistei „Românul”, din 8 ianuarie 1859, într-un articol semnat de C.A. Rosetti:

„Români din Moldova n-au sfârșit încă lucrarea lor și nu pot cânta Te Deum-ul biruinței, până ce nu vom alege și noi astfel precum au ales ei.... Aducem aminte din nou alegătorilor d-aici că însărcinarea lor e îndoit mai grea și mai sfântă; căci, după cum vom vota, vor hotărî d-acum înainte nu numai soarta noastră, ci și soarta celorlalte milioane de români de dincolo de Milcov...

Să stim dar bine, să stăm cu credință și să luăm aminte, căci fiecare alegător cu o singură trăsătură de condei ucide deodată amândouă Principatele!”

Relatănd evenimentele, ziarul „Național” din 25 ianuarie 1859 notează: „Părintele mitropolit ridică mâinile înaintea iconei sfintei treimi și cu ochii plini de lacrimi, cu o voce tremurând, zice: „Doamne Dumnezeul părintilor noștri, aruncă-ți privirea asupra inimilor noastre și nu slăbi curajul fililor tăi! Unește-i pe toți într-o cugetare și într-o simțire și fă ca inimile tuturor să aibă aceeași bătaie pentru țara lor. Printul Cuza este unsul tău între noi, și pentru dânsul jurăm totuși-l vom susține!”

„Jurăm! Jurăm!” strigă toti cu mâinile ridicate către cer. Si toți mandatari nației, despărțiti ca inamici până aici, se îmbrățișăru cu căldură, cu lacrimile în ochi, ca niște adevărați frați”. După ce se verifică mandatele tuturor județelor se declară Adunarea electivă a Munteniei constituță reglementar și se trece imediat la alegerea domnitorului. După depunerea jurământului și a votului secret, deschizându-se urna s-a constatat unanimitatea de 64 de voturi pentru Alexandru Ioan I, domnul Moldovei și în țara românească și în Muntenia, în felul acesta realizându-se voința reprezentanților poporului și prin această voință, prin voința poporului întreg, dincolo de voia sau de nevoiță tuturor puterilor lumii, Unirea, visul de veacuri a românilor de preținjeni.

Acum, Vasile Boerescu va rosti al doilea discurs al său, discurs care-l va aduce printre lumină și înțeleptii români ai tuturor timpurilor: „Această

zi este cea mai mare ce au văzut români în analele istoriei lor! Actul ce am făcut noi astăzi este un act ce dovedește la noi un patriotism și o dezinteresare așa de mare cum rară se pot vedea exemple la națiunile cele mai civilizate ale Europei. Sunt acum mai mult de două secole și jumătate, de cănd Unirea românilor, aspiraționea generoasă a tuturor generațiilor, caută să se realizeze prin puterea materială, prin sforțări și lupte. Astăzi, Unirea se realizează prin puterile morale, prin armele spirituale... O eră nouă se deschide pentru noi!



Această eră este aceea a regenerării noastre! Voi veți avea mândria a spune nepoților voștri că ati pus cea dinti o piatră la acest edificiu și accentele vocii și recunoștinței lor, se vor transmite răsunând din generație în generație.

Actul nostru dar este dintre cele mai legale. El nu va lipsi, peste puțin timp va fi aplaudat de Europa întreagă, precum, astăzi, este aplaudat de toată națiunea română. Trăiască domnitorul!”

Imediat se trece la redactarea unei depese telegrafice către domnitorul Alexandru Ioan Cuza: „Astăzi, la 24 ianuarie 1859, la ora 6 după-amiază, Adunarea electivă a Munteniei, procedând, conform Convenției, la numirea domnitorului stăpânitor, a ales în unanimitate pe înălțimea voastră. Obșteasca adunare salută cu respect și amor pe domnul său și-l invită să ia cărma țării”.

Mircea ZAHARIA

ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

IANUARIE 2011

ianuarie 1936, în Revista „Apostolul” a fost publicat articolul lui Constantin Luchian, actual și astăzi, „Ce poate realiza școala”.

- 1/1432 d. voievodul Alexandru cel Bun, înmormântat la Mănăstirea Bistrița.

- 1/1881, în revista „Converbirile Literare”, începe publicarea capodoperei „Amintiri din copilarie” de Ion Creangă.

- 1/1934 este numit director al Școlii Normale „Gheorghe Asachi” din Piatra-Neamț renumitul profesor de pedagogie, cu studii la Viena, Ioan Drăgan.

- 2/1890, este înmormântat Ion Creangă, în Cimitirul „Eternitatea” din Iași.
- 9/1896, n., la Piatra-Neamț, Aurelia Ghiță, renomată plasticiană, o perioadă, profesoară de desen la Scoala Normală de Învățătoare din Piatra-Neamț. Muzeul de Artă din Piatra-Neamț deține o parte din creațiile sale expuse în Sala Tapiseriilor.

- 10/1925, n., la Bacău, Emil Leahu, profesor de limba și li-

teratura română, la Liceul „Calistrat Hogaș”, inspector școlar, publicist, autor de manuale școlare.

- 12/1995, d., la Piatra-Neamț, profesorul Vasile Oroșanu, director al cotidianului „Ceahlăul”.

- 18/2009, d. la Chișinău, Grigore Vieru (n. la 14. 02. 1935, Pereria-Hotin). Absolvent al Facultății de Filologie și Istorie a Institutului Pedagogic „Ion Creangă” din Chișinău. Publică poezii în periodice încă din 1954 și a debutat editorial, în 1957, cu pla-



științele Naturii din Piatra-Neamț.

- 25/1925, n. prof. Traian Cicoare (d. 2. 07.2007), în comuna Vîgiulești, Mehedinți. Trimis cu domiciliul fortat în Regiunea Bacău (1953) va fi profesor la mai multe școli din Județul Neamț (Dragomirești, Ivanescu, Hlăpești). În 1969 este, pentru scurt timp, inspector la Comitetul de Cultură și Artă, iar din 1970 revine în învățămînt (Liceul Pedagogic, Școala Nr. 9, Liceul Calistrat Hogaș, Liceul Industrial Nr. 3, (azi, Colegiul Tehnic Gheorghe Cartianu)). A publicat numeroase articole în ziarurile *Acțiunea*, *Ceahlăul*, *Monitorul*, *Realitatea* și în reviste de cultură din Neamț: *Asachi*, *Antiteze*, *Apostolul*, *Tara Hangului*, *La Tazlău*. A fost initiator și realizatorul acestei rubrici pînă în 2007.

- 25/1916, n., la Crăcăoani, Constantin Filimon, merituos cadru didactic, autor al unei opere memorialistice (păstrate în manuscris) despre participarea Armatei Române în Al Doilea Război Mondial.

- 29/1990, apare, la Piatra-Neamț, cotidianul, apoi săptămînalul „*Acțiunea*”, la inițiativa unui grup format din Constantin Bostan, Emil Nicolae și Dumitru Simionescu.

- 31/1882, n., la Piatra-Neamț, Sidonia Hogaș (d. 19. 04. 1976), profesoară, compozitoare, dirijoare, autoarea cărții „Tataia – amintiri din viața scriitorului Calistrat Hogaș”. (C.T.)

REMEMORĂRI NEMȚENE

cheta „Alarma”, versuri pentru copii. În 1990, devine membru de onoare (din Străinătate!) al Academiei Române, iar din 1993, membru corespondent.

- 23/1885, n., la Cîndești, distinsul profesor de matematică Grigore Capșa (d. 1971), colaborator al publicațiilor din Piatra-Neamț, inclusiv al Revistei „Apostolul” seria 1934-1943 (v. „Surmenajul școlar”, 35/1937; „Regiunea și importanța ei educativă” („patria cea mică”), 3-4/1940).

- 24/1991, d. profesorul universitar, arheologul, muzeograful Iulian Antonescu (n. 26. 07. 1932, la Piatra-Neamț), cel care a donat statului clădirea în care funcționează, în prezent, Muzeul de



SUMARUL ANULUI 2010

Luna ianuarie

- Bîrsan Petronela- Literatura, regatul originalității (I);
- Bud Nicoletta- Remember prof. Gheorghe Custură;
- Corneanu Ștefan- Scriitori pasoptiști și Unirea;
- Cristea Monica- Cenacul "Eurocultur", publicat la Chișinău;
- Florian Neculai- Cu țara și neamul în suflet... Grigore Vieru;
- Floroaia Mihai- Noi apariții editoriale- Poezie; O filă din istoria Bucovinei;
- Gheghici Marius- Școala nemțeană, la zi; Centrul de Formare Profesională la Tîrgu Neamț, la CSS;
- Herdeș Cristina- Sărbătorile copilăriei la Grădinița "Vincenzina Cusmano" din Piatra Neamț;



- Opris Alexandru- De 753 de ori Eminescu; Inovațiile examenelor terminale, la primul eșec; De-a mai fi Nică școler...
- Radu Dumitru- Școala, în patul lui Procul; Vorbe, vorbe de... clacă;
- Simionescu Elena- Olimpiade 2010;
- Tomșa Constantin- Scrisori devenite bilingui româna și engleză; Rememorări pedagogice nemțene;
- Ursache D. D.- Iarnă fără poet;
- Vasilca Dumitrița- Give respect to teachers of Roumania;
- Vlasov Vitalie- Dascăle.

Luna februarie

- Bîrsan Petronela- Literatura, regatul originalității (II);
- Costraș Mariana- Istoria învățămîntului preșcolar din județul Bacău (de Elena Ungureanu);
- Cristea Monica- Doamne- Doamne;
- Domnica Daniela, Gherasim Adela- Evaluarea elevilor în alternativa educatională Step by Step;
- Floroaia Mihai- Epifania, o revistă de larg interes; Pecetea pusă peste noi; O experiență unică: Universitatea din Fribourg;
- Gheghici Marius- Ne pregătim de grevă? Distincții și praf în ochi; Școala nemțeană, la zi;
- Gheorghiu Gina- Sărut mîna doamna învățătoare Gabriela Urdăl;
- Grigore Gabriela- Activitatea organizației județene a Sindicatului din Învățămînt și Cercetare Științifică Neamț;
- Moscalu Luminița- Formă fără fond în România modernă;
- Opris Alexandru- Urbea lui Celibidache va avea un Liceu de Artă; Otilia Cazimir, răsfățată la Cotu Vames; Alecsandri de Săbăoani, un brend de temut;
- Rusu Dumitru- Bădia Creangă;
- Tomșa Constantin- Rememorări pedagogice nemțene;
- Tucu Cezar- Scrisoare de iarnă;
- Ursache D. D.- Privește înapoi cu mîndrie; Reforma și cobaii ei; Un adevarat ghid de pelerinaj și de conduită creștină.

Luna martie

- Corneanu Ștefan- 8 martie- ziua colegelor noastre;
- Cristea Monica- Da, săntem vinovați! Primăvara cu aripi de lumină;
- Danci Vasile I. V.- Scrisoare de primăvară;
- Floroaia Mihai- Ortodoxia românească la Fribourg; Master week la Universitatea din Fribourg;
- Gheghici Marius- România, la capătul răbdării; Școala nemțeană, azi; Concursul "Carl Czerny", un real succes;

- Modreanu Cristina- Presa despre TT;



- Opris Alexandru- Mișcări de trupe în reteașa școlară; Inspectia la iluzii...; "Mărtisorul tradițional" a strălucit din nou la Roman;
- Radu Gheorghe- Prima exgeză Ion Creangă;
- Romila Adrian G- Modele și valori, în dezbatere la Liceul de Artă;
- Rusu Dumitru- Copilul meu și-a luat-o în cap! Bac-ul în stil nou;
- Tomșa Constantin- Note de lector, "Memoria Măștilor" (de Cornel Nicoară); Rememorări pedagogice nemțene;
- Tigău Gheorghe- Grigore Ungureanu, un învățător de dimensiune națională;
- Ursache D. D.- Cine evaluatează evaluatorii; Mama, primul gînd, primul cuvînt;
- Vasilca Dumitrița- Impardonabila degringoladă; Bunavestire;
- Zaharia Mircea- Șapte seri miraculoase la Odeon; Zece schimbări aduse Legii educației;
- Zugravu Oana- Caligrama.

- Mihalache Georgeta- S.O.S Natura;
- Opris Alexandru- Părintii, "povara" Consiliilor de Administrație din școli? Concurs național la liceul din Săbăoani; Mușatinii în varianta online, la Roman; O stradă da, o stradă ba...; Un sezon strălucit pentru olimpici româscani;
- Ploscă Gabriel- Propuneri de amendamente la proiectul Legii Educației naționale;
- Radu Gheorghe- Personalitatea învățătorului de altădată; Din istoricul mănăstirii;
- Rusu I. Dorel- Un dascăl devotat meseriei- educatoarea Floarea (Florica) Galinescu;
- Rusu Dumitru- Liceul meu;
- Timofte Mihai- Sărbătoare la Podoleni;
- Tomșa Constantin- Note de lector, D. D. Ursache, Casă în cer; Rememorări pedagogice nemțene;
- Tigău Gheorghe- "Neodihnit în ființă"
- Vasilca Dida- Sisif Felix;
- Zaharia Mircea- Ajungă-i zilei răutate ei.

Luna mai

- Amaicei Gheorghe- Ziua Eroilor în memoria revistei Apostolul;
- Bilbor Amaicei Mihaela Roxana- Ecoeducația - o disciplină pentru viață;
- Cristea Monica- Circul îl avem, pînă pe cînd?;
- Curpanaru Gabriela Livia, Sofronia Mihaela, Roșu Mioara- Simpozion Național "Școala modernă" 2010- Promovarea dimensiunii europene a educației prin proiecte";
- Floroaia Mihai- Armenii din Roman; Teologie și filosofie;
- Gheghici Marius- Bugetarii, oaia neagră a puterii portocalii; Școala nemțeană, azi;
- Ghiurea Eugen- Din nou în vizită la muzeele nemțene;
- Lupașcu Ana- Despre condiția dialogului și necesitatea modelelor;
- Opris Alexandru- Se caută artiști..., Evenimente de mare anvergură în școlile Romanului, Premii de umplut... Strada mare; Ce-ți doresc eu ție, dulce copilărie...; Primăvara cu poezie în liceele româșcane; Urmașii cu dor ai lui... Alecsandri;
- Rusu Dumitru- Catalogul școlii se mută pe internet?; România, cea mai frumoasă țară...;
- Tomșa Constantin- Note de lector, Două cărți semnate Apazio Sandu; Rememorări nemțene;
- Zaharia Mircea- România Iu' Peca; Zimbrul de Piatra.



- Antologia Apostolul- I. L. Caragiale, Rețeta practică pentru a face o lucrare literară în genere;
- Carpănaru Livia- Simpozion Național "Școala Modernă", ediția a VII-a;
- Floroaia Mihai- Îngeri și demoni- săptămînă interdisciplinară la Fribourg; Invitație la masterat;
- Gheghici Marius- Criza școlii sau școala crizei; Proiectul Legii Educației, dezbatut în Parlament; O mie de olimpii la Piatra Neamț; "Bătaie" pe gradațiile de merit;
- Lemnaru Minodora- Dincolo de granitele educației formale;
- Lupașcu Ana- Despre condiția dialogului și necesitatea modelelor;

▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE &

Educația, prin prisma istoriei și culturii

Ne aflăm în satul Ghindăoani, comuna Ghindăoani – localitate încarcată de tradiție și legendă. Se află la o distanță de aproximativ 15 km față de orașul Tîrgu-Neamț. Pe o rază relativ restrînsă avînd în centru orașul Tg Neamț, se află importante obiective turistice, culturale și spirituale: casa memorială Ion Creangă, Cetatea Neamțului, casa memorială Mihail Sadoveanu, mănăstirele Neamț, Agapia, Văratec, Secu, Sihăstria, Horația. Multi scriitori și gînditori români veneau în astfel de locuri pentru odihnă, liniste, inspirație, frumusețe și spirit divin. La mănăstirea Agapia, pictată de Nicolae Grigorescu, veneau Vlahuță, Delavrancea, Caragiale, Coșbuc etc. La mănăstirea Văratec veneau Ionel Teodoreanu, Otilia Cazimir, Ibrăileanu. Cu mult înaintea lor venise ca să nu mai plece niciodată Veronica Micle. La mănăstirea Neamț veneau Mihail Sadoveanu, Panait Istrati etc.

Trebue amintit și faptul că anul acesta se

împlinesc 616 ani de atestare documentară a localității Ghindăoani.

Prima atestare documentară o avem de la 1395, odată cu lupta de la Ghindăoani, în care oastea lui Ștefan I Musat zdobostește oastea condusă de Sigismund de Luxemburg, rege al Ungariei, împărat al Germaniei și rege al Boemiei. Se pare că a fost o luptă importantă, deoarece a avut ecou atât în țară cât și în străinătate. Chiar Ștefan cel Mare a mentionat acest eveniment în anul 1480, cînd a pus noua piatră funerară pe mormîntul lui Ștefan I Musat de la Rădăuți.

Acest sat și oamenii săi au supraviețuit timpului și istoriei, înfruntînd multe vitregii ale sortii. Satul a fost trecut de mai multe ori prin foc și sabie. Există și o scurtă legendă care susține că într-o zi de mare sărbătoare, de Paște, în timp ce întreaga suflare se afla la



biserică, satul a fost ars din temelii de către turci. Cei care au supraviețuit, s-au refugiat în pădurile de stejar care acopereau întreaga zonă. Se pare că pe locul unde se află, astăzi, biserică din vale, era o poienită, iar cei scăpați din măcel s-au stabilit pe locul respectiv. Și-au făcut bordeie din pămînt, și au înființat nou sat Ghindăoani.

Din anul 1968 pînă în anul 2003, comuna este desființată și satul este alipit comunei Băltătesti. Trebuie amintit și faptul că din anul 1925 pînă în anul 1948 comuna Ghindăoani a purtat numele filosofului Vasile Conta. Abia în anul 2003 comuna este reînființată. Dacă în anul 1970, satul Ghindăoani număra în jur

Prof. Vasile Bogdan BILBOR
(continuare în pag. 7)

SUMARUL ANULUI 2010

Luna iunie

- Chelariu Angelica- Creativitatea în învățămîntul preșcolar;
- Ciobanu Maria- Scrisoare lui Eminescu;
- Dobrea Mihaela- Globalizarea turismului;
- Domnica Daniela, Gherasim Adela- Violența în școală; Scade numărul infracțiunilor în învățămîntul preuniversitar;
- Drăgoi Mihaela- Vacanța la Ion Creangă; Clubul de vacanță la Palat;
- Floroaia Mihai- Importanța rugăciunii în cadrul orelor de religie; Educația în contextul descentralizării; Sî dă ... credință?;
- Gheghici Marius- Ziua Învățătorului, o sărbătoare a ascătărilor nemțene; Într-o țară normală, Guvernul și-ar fi dat demisia; Școala nemțeană, azi; Ofertă de vacanță;

• Opris Alexandru- Dar de bucurie în cer și pe pămînt...; Emotii de iunie; Pro Sana, în corpora sano; Speranțe pentru noi împliniri; Vacanță de criză;

- Prepelită Danielă- "I-e rușine omenirii să vă spună vouă oameni!";
- Rotaru Leonard- Domnule Învățător;
- Simionescu Elena- Școala nr. 8 în proiecte europene eTwinning;
- Tomşa Constantin- Rememorări pedagogice nemțene; Note de lector, "Timpul nu mai are... timp să mai aștepte";
- Zaharia Mircea- Teatrul Tineretului, stagiu 2009-2010.



Lunile iulie- septembrie

- Amaicei Gheorghe, Corneanu Stefan, Ciobanu Maria, Lungu Alexandra- Al 31-lea Congres AGIR;
- Drăgoi Mihaela- Descăunare la Palat;



- Floroaia Mihaela- Formatori- consilieri în domeniul calității educației; Mitologie și creștinism pe Muntele Ceahlău;
- Gheghici Marius- Olimpiada internațională de română se ține la Neamț; Banii pentru navetă, recuperări în instantă; Noi discipline optionale;
- Nistor Gabriela, Crăciun Steluță- Revistele Colegiului Tehnic "Danubiana" premită la nivel național;
- Opris Alexandru-

Hai la perle, neamule! Distincție pentru școlile centenare; Un "altfel" de început...;

- Ploscă Gabriel- Septembrie trist; Protest;
- Rusu Dumitru- Corsoul tineretii noastre; Tuic la Paris;
- Tărcăoanu Mihaela- Oportunități de formare continuă pentru cadrele didactice;
- Tomșa Constantin- Colegiul Tehnic "Gheorghe Cartianu" la o 45-a aniversare; Rememorări pedagogice nemțene; Note de lector, Prin pilde poti zidi sufletește (I);
- Ventanuc Eliza- Diseminare curs Comenius, Relații și educație sexuală modernă pentru școli;
- Vieru Cristina- România... încotro?;
- Zugravu Oana- Un "Haiku" românesc?.

Luna octombrie

- Agrigoroae Dan- Omagiu Neculai Popa;
- Amaicei Gheorghe- Aniversare;
- Corneanu Stefan- Prof. Ionel Blajut; Asociația Învățătorilor trebuie să devină o forță reală în învățămîntul românesc;
- Crețu Manuela- Scrisoare de departe;
- Cristea Monica- Cînd șase este egal cu opt; Eurocultur, un cenuclu al performanței;
- Draăgoi Mihaela- Tezele, în decembrie și mai; La școală, în uniformă; Despre școală, mai mult de bine;
- Floroaia Mihaela- Pluralismul educational în învățămîntul preuniversitar românesc;
- Gheghici Marius- Radiografia protestelor; Școala nemțeană, la zi;

- Irina Elena Roxana- Platforma ClaroLine, Școala Oanțu în Polonia;
- Mihalache Rodica, Vasilca Dumitrița, Zaharia Mircea, - Colegiul Tehnic Forestier "Sfîntul Dimitrie" Piatra Neamț, 60 de ani de existență;
- Nicolau Viorel- Români din Ucraina, între trecut și viitor;
- Opris Alexandru-

- Oxfordul de la Vasile Sav; Exodul continuă; Protest degeaba; Interzis la meditații "imorale"; Securitatea în școli, pe lista priorităților;
- Ploscă Gabriel- Mascarada;
 - Roșu Mișa- Multimedia și interactivitate în e-learning;
 - Rusu Dumitru- Marea tăială;
 - Tomșa Constantin- Rememorări pedagogice nemțene; Note de lector: Prin pilde poti zidi sufletește (II);

Luna noiembrie

- Corneanu Stefan- Lui Florin, salutare;
- Cărpănaru Gabriela Livia- Mobilități individuale- formare continuă pentru personalul implicat în educație din învățămîntul preuniversitar;



- Drăgoi Mihaela- Scrisoarea unui copac ...; ... și povestile unui canar;

- Dunăre Mihaela- Colegiul Național "Petru Rareș", Piatra Neamț;
- Floroaia Mihaela- 2010, anul omagial al Crezului ortodox; Professorul de religie între profesionalism și vocație;

- Gheghici Marius- Am câștigat procesul pe Legea 221; Învățămîntul nemțean, la zi;
- Iftime Magda- Despre Cuvîntul fără de crepuscul;
- Lupașcu Ana- Pelerinaj în Nordul Moldovei;
- Opris Alexandru- Caravana buchisului la Roman; Halloween cu nuanțe mioritice; Liber la muzeu; Elevii chiulangii în vizor;
- Rusu Dumitru- Internetul ne idiotizează?; Vivat profesorii; Sici cel cooooo;
- Tărcăoanu Mihaela Cătălina- Auschwitz-ul și Holocaustul în contextul predării comemorării în Europa;
- Tomșa Constantin- Rememorări nemțene; Note de lector, Testamentul maturității (Olga Eleonora Loghin);
- Zaharia Mircea- Constantin Munteanu, Lacrimile tăcerii; Festivalul de Teatru Piatra Neamț, o trambulină pentru tinerii creațori;

Luna decembrie

- Drăgoi Mihaela- Legea Educației, în dublă variantă;
- Florescu Elena- Textile populare de casă din zona Neamț;
- Floroaia Mihaela- Formarea caracterului religios-moral al elevului după Johann Friedrich Herbart;
- Gheghici Marius- Școala nemțeană, la zi;
- Nicolau Viorel- Constantin Virgil Gheorghiu, Casa de la Petrodava;
- Opris Alexandru- Provocări și deziderate în educație; Centru de excelență la Roman; Vasile Sav, posibil colegiu; Dascăli de toată fala; Școli mai ... verzi;
- Ploscă Gabriel- Strategia Sindicatului din Învățămînt Neamț pentru anii 2011-2012 (proiect);
- Radu Gheorghe- Politica culturală sovietică în Basarabia (I);
- Rusu Dumitru- Învățămîntul de container; Moartea domnului Învățător;
- Tomșa Constantin- Note de lector: O carte de poezie optimistă; Rememorări nemțene; Colegiul Național de Informatică Piatra Neamț;
- Tigău Gheorghe- In memoriam Valerian Percă;
- Vasilca Dida- Doctorand de week-end; De rîsul curcilor;
- Zaharia Mircea- Bestiar-ul tranziției noastre;
- Zăloagă Ana Maria- Strategii de predare- învățare prin joc și teatru, Dublin, Irlanda.

ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

Educația, prin prisma istoriei și culturii

(urmărește din pag. 6)

de 3700 – 3800 de suflete, astăzi abia ajunge la 2300 de persoane. Chiar dacă numărul populației a scăzut dramatic, oamenii din această comună, așa cum scria Ion Creangă în Amintirile sale, au rămas oameni la fel de cinstiți și de cuvînt. Sunt oameni veseli, frumoși, deschiși la suflet, harnici, chibzuți.

Pe lîngă aceste caracteristici morale, oamenii din Ghindăoani au dat dovadă și de mult patriotism: la Plevna au murit 3 eroi, în Primul Război Mondial 102 eroi și 77 de eroi în cel de-Al Doilea Război Mondial.

Nunăi prin jertfă trăiesc un neam și poate există o tară.

Într-un astfel de loc, s-a născut și cel care avea să devină filosoful Vasile Conta, pe data de 15 noiembrie 1845. Copilăria a petrecut-o în Ghindăoani pînă la vîrstă de 9 ani, cînd se mută cu familia în orașul Tîrgul Neamț, unde urmează și cursurile școlii primare. Se înscrie la Academia

Mihăileană din Iași, pe care o termină în anul 1868. În anul 1871 a absolvit Institutul Superior de comerț din Anvers (Belgia). În anul 1872 își ia diploma de doctor în drept la Universitatea din Bruxelles și se întoarce în țară. În luna octombrie a acelui an an ocupă prin concurs catedra de Drept Civil de la Universitatea din Iași. În revista „Convorbiri Literare”, își publică operele sale filosofice: „Originea speciilor, Încercări de metafizică, Teoria ondulaționii universale”. În 1879 este ales deputat de Iași. În 1880 Conta primește portofoliul Cultelor și Instrucțiunii Publice. Pentru că legea învățămîntului, pe care a dorit să o adopte, era prea îndrăzneață pentru timpul său este nevoie să-și dea demisia din guvern în anul 1881. Boala de care suferă de mult timp (tuberculoza) se agravează și îl silește să meargă în Italia pentru tratament. Moare în aprilie 1882. A fost înmormînat în cimitirul Eternitatea din Iași facîndu-i-se funeralii naționale. În ziua aceea, bunul său prieten Mihai Eminescu scria în ziarul „Timpul” un necrolog mișcător. „Convorbiri Literare” revista în care își publicase pentru prima dată operele sale filosofice, l-a omagiat prin pana lui Iacob Negruzzii iar revista Contemporanul își

încheia astfel necrologul său: „Țara românească a pierdut pe unul din cei mai însemnați oameni ai săi.”

Așa a fost, prezentat în linii extrem de sumare, acest pic al culturii românești născut în străvechiul sat Ghindăoani.

Am propus și ales să sărbătorim ziua Școlii cu clasele I-VIII „Vasile Conta” Ghindăoani pe data de 30 noiembrie 2010, din cel puțin două motive:

- pentru că este zi de mare sărbătoare creștină

- Sfîntul Apostol Andrei, cel întîi chemat, Ocrotitorul României;

- pentru că am putut lega activitățile desfășurate și de 1 Decembrie - Ziua Națională a României;

- fiind zi de sărbătoare oamenii săi mai liberi și pot participa la activitățile desfășurate, în rest fiind ocupati cu munca;

- și nu în ultimul rînd, pentru că în luna noiembrie s-a născut filosoful Vasile Conta. Spiritul său fiind și râmînind liber, ne-am permis și noi să-l sărbătorim într-o zi de sărbătoare.

Doresc să mulțumesc elevilor, colegilor și celor care s-au implicat în derularea unei astfel de activități. Este necesar și obligatoriu să dau și nume în

acest sens. Mulțumesc I.S.J. Neamț pentru sprijin și încredere domnului inspector școlar, profesor Mihai Floroaia, care a participat la activitatea noastră din partea I.S.J.-ului. Mulțumesc în special domnului primar, prof. Iuliu Savin, doamnei contabil șef al primăriei, Eufrosina Romanescu, domnului vice-primar, Gheorghe Manea. Mulțumesc Primăriei Ghindăoani și Consiliului local pentru sprijin. Mulțumesc domnului profesor Gheorghe Mitrea care s-a ocupat de grupul vocal; învățătorului Mihai Ionichi care s-a ocupat de formația de dansuri; profesorului Ioan Iliescu care s-a ocupat de poezia filosofului Conta; domnișoarei profesor Daniela Radu care s-a ocupat de dansul sportiv; celor care au ajutat efectiv și fără de care nu s-ar fi realizat nimic din ce ne-am propus. Mulțumesc domnișoarei profesor Irina Iliescu care a fost sufletul activității; doamnei contabil Andreea Zaharia, învățătorilor Neculai Gușoaia, Alina Andreiu.

Sperăm ca școala noastră să poarte în continuare cu cinste, smerenie și speranță numele marelui filosof român Vasile Conta.

N.R. Publicăm cu înțîrziere acest text frumos care, din lipsă de spațiu și bună comunicare, nu a putut fi tipărit la timpul potrivit.

e la Nistru pân' la
Tissa
Tot Românum plânsu-
mi-s'a,
Că nu mai poate străbate
De-atâtă străinătate.
Din Hotin și pân' la Mare
Vin Muscălui de-a călare;
De la Mare la Hotin
Mereu calea ne-o atîn;
Din Boian la Vatra-Dornii
Au umplut omida cornii,
Și străinul te tot paște
De nu te mai poți
cunoaște.
Sus la munte, jos pe vale
Și-au făcut dușmanii cale,
Din Satmar pân' în Săcele
Numai vaduri ca acele.
Vai de biet Român săracul!
Indărât tot dă ca racul,
Nici ei merge, nici se
'ndeamnă,
Nici ei este toamna
toamnă,
Nici e vara vara lui,
Și-i străin în țara lui.
De la Turnu 'n Dorohoi
Curg dușmanii în puhoi
Și s'asează pe la noi
Toate cîntecele pier.
Sboară păsările toate
De neagra străinătate;
Numai umbra spinului
La ușa creștinului.
Iși desbracă țara sinul,
Codrul- frate cu Românul-
De secure se tot pleacă
Și isvoarele ei seacă-
Sărac în țara săracă!

Cine-au îndrăgit străinii,
Mâncă-i-ar înima căinii
Mâncă-i-ar casa pustia,
Și neamul nemernicia!

Ștefane Măria Ta,
Tu la Putna nu mai sta,
Las' Archimandritului
Toată grija schitului,
Lasă grija Sfinților
In sama părintilor,
Clopotele să le tragă
Zioa 'ntreagă, noaptea
'ntreagă,
Doar s'a 'ndura Dumnezeu,
Ca să 'ji mărtui neamul
teu!
Tu te 'naltă din moment,
Să te aud din corn sunând
Și Moldova adunând.
De-i suna din corn odată,
Ai s'aduni Moldova toată,
De-i suna de doue ori,
Iti vin codri 'n ajutor,
De-i suna a treia oară
Toți dușmanii or să piară
Din hotare in hotare-
Indrăgi-i-ar ciorile
Și spânzurătorile!

Dicționar bilingv de termeni religioși ortodocși

Salutăm pe această cale apariția lucrării doamnei conferențiar doctor Felicia Dumas, *Dicționar bilingv de termeni religioși ortodocși* (vol. I - Român-Francez - 270 p. și vol. II Francez-Român - 350 p.), în cadrul Editurii Doxologia, Iași, 2010.

Primul instrument lexicografic de acest fel, dicționarul conține aproximativ 900 de termeni cu specific religios (ortodox), nume comune din vocabularul românesc, alături de corespondentele în limba franceză, înscrise în terminologia de specialitate. Lucrarea reprezintă mai mult decât un simplu lexic, traducerea fiecărui termen fiind însoțită de sinonime,

comentarii, situații în care apar în cadrul frazelor în scopul înțelegerei sensurilor. S-a încercat privilegierea tuturor cîmpurilor semantice caracteristice pentru dimensiunea culturală și spirituală a Ortodoxiei, nu numai termenii teologici, asupra căroră s-au opri majoritatea lexicografilor din spațiul românesc. Un alt merit al acestui dicționar îl reprezintă prezența unei liste alfabetice a echivalențelor numelor proprii de sfînti menționați în calendarul ortodox și în sinaxare.

Acestea cunosc forme adaptate fonetic în limba franceză, care nu pot fi approximate de eventualul traducător al textelor de spiritualitate ortodoxă.

Cunoașterea terminologiei eclesiastice ortodoxe în limba franceză contribuie la înțelegerea aprofundată a problematicii și spiritualității ortodoxe de către

spațiul apusean.

În condițiile în care diaspora românească este prezentă peste tot, un astfel de dicționar este de un real folos credincioșilor români stabiliți în Franța, Belgia sau în Elveția. Astfel, lucrarea doamnei conf. dr. Felicia Dumas creează o ponte între domeniul laic și cel religios, între Europa Răsăriteană și cea Occidentală.

Consider că Dicționarul va fi de un real folos tuturor studenților, seminaristilor, filologilor și teologilor sau specialiștilor francofoni, interpretilor și, nu în ultimul rînd, traducătorilor de texte din spiritualitatea ortodoxă românească.

**Prof. dr. Mihai FLOROAIA -
ISJ Neamț**

Violența în sport și școală

Ernest Hemingway a spus: „Sportul ne arată cum să cîștișăm cinsti și cum să pierdem cu demnitate.” Această idee a fost acceptată cu usurință de-a lungul anilor de către sportivi, antrenori și public ca una esențială. Dar, această frumoasă idee exprimată de scriitorul american este rareori aplicată în domeniul sportului în ultima perioadă, mai cu seamă la nivelul sportului de performanță, unde se întîlnesc adeseori violență deliberată.

De la părințele olimpiadelor – Pierre de Coubertin ne-au rămas celebre cuvinte: „Esențială Jocurile Olimpice nu este să cîști, ci să iezi parte, căci esențială în viață nu este să cucerești, ci mai bine să luptă”. Dar, din păcate, puțini sunt cei care mai respectă acest principiu. Victoria cu orice preț a devenit o prioritate, stimulînd astfel agresivitatea din cadrul competițiilor sportive. Prin-tru comportament agresiv, se micșorează forța adversarului punîndu-l în stare de inferioritate și dominîndu-l. În cele mai multe cazuri agresivitatea este pusă în slujba afirmării de sine și a afirmării superiorității față de celălalt. În mod sigur trăim într-o lume plină de acte de violență. Pentru a-și spori șansele de succes în sport, jucătorii apelează la un comportament agresiv, inutil și excesiv, strategia lor bazîndu-se pe intimidarea adversarului și încărcarea grosolană a regulilor normale ale jocului. Mai grav, violența din sportul de performanță a coborât și la nivelul sportului școlar. În accepțunea Organismului Mondial al

sănătății, violența în sport reprezintă amenințarea frumusetii sportului practicat din plăcere și cu demnitate. Violența în școală la orele de educație fizică este considerată ca fiind orice formă de manifestare a unor comportamente precum: exprimarea inadecvată sau jignitoare, tăchînare, ironizare; bruscare, împingere, lovire sau rănire intenționată.

Aceleași principii le întîlnim la originea violenței în societate, în care cel agresiv impune respect și propriul set de reguli nefirești. În fapt, violența în școală este doar una dintre manifestările violenței cotidiene, impunîndu-se din ce în ce mai mult în atenția societății contemporane. Violența școlară nu este un fenomen nou, dar în trecut ea s-a manifestat mai degrabă în spațiul relativ autonom al școlii. În ziua de astăzi, puterea de expansiune a acesteia tinde să acapareze elevul modern și spațiul său cotidian.

S-a afirmat că salvarea societății contemporane este realizabilă doar prin reprimarea agresivității individuale. Noi, toți cei care concurăm pe terenul de sport sau pe terenul vietii, nu trebuie să uităm regulile competiției cînșite și să luptăm contra violenței pentru a ameliora calitatea relațiilor și a comunicării între toate persoanele angrenate în acul educational sau social.

**Prof. Socol Valeriu-SAM Rediu
Prof. Vicoveanu Maria - Grup Școlar Roznov**

Baftă la examene!

Au intrat în sesiune. Tocmai vîrtoș, cu simt de răspundere. Se vor integrali și bursieri. Dar toți ai noștri tineri gîndesc așa de frumos? Nicidcum. Mai există și teribilisti care fentează cursurile, seminarile și laboratoarele. Pontos ce se țin numai de sotii. Astă, puțini la număr, au gînduri nașpărăli și fug de muncă precum dracul de... Ce fac la examene? Chixeaază. Nu toți. Unii se descurcă. Cum? Fraudează examenele în mod ingenios. Cu ajutorul tehnicilor ultramoderne. Cea mai utilizată sculă de fraudat examenele este hands-free-ul. Introduci casca în ureche, conectezi un telefon mobil de afară și devii deșteptul pămîntului. Cel apelat îți dictează ce-ți dorește inima. Citește: subiectul de examen. Scurt, clar, concis. De unde faci rost de sculisoara minune? Din orice cămin studentesc, cu 100 de lei. Pe fiecare ușă din cămin găsești oferte provocatoare. Exemple? „Vînd vin de Cotnari!”, „Fac tunsori moderne și tatuje!”, „Închiriez cămăși albe, curate!”, „Vînd instrumente pentru inspirație...! Adevărat „bisnis”, nu? Tot în cămin poti găsi cercei cu hands-free cît bobul de piper sau ochelari de SPP-ist. Ce par simpli ochelari de vedere, dar au infășurată, într-o bareță, o cască în miniatură. Mecanismul e același ca la hands-free. Cu asemenea aparatură mai are rost să folosești neuronii? Să-ți deranjezi gînditorul? Răspunsul corect: Nici!

Alte tehnici moderne de fraudat examenele! Telefonul mobil și pixul cu pastă transparentă. Ultima sculă nu costa decât 40 de lei. Dacă în anii anteriori, serile vechi de studenți copiau în sesiune după urmele lăsatelor prin apăsarea unui pix fără pastă, acum s-au schimbat treburile. Cu pixul în discuție orice scrii devine vizibil doar cu ajutorul violetelor din „capul” instrumentului. În rest, scrisul râmîne invizibil ochiului uman. Studenții cu părinti săraci se inspiră în sesiune din fituici sofisticate. E mai ieftin. Totul se bazează pe iuteala de mînă și neatenția examinatorilor. Astă nu înseamnă că dascălii nu sunt „vigilienți”. Din contră, sunt numai ochi și urechi. Cum anume? Tot cu ajutorul tehnicilor moderne. Prin bruiajul produs de aparatelor de radio. Si atunci, canci nene copiatului. De aceea tocîtu a devenit dăunător sănătății.

Și uite așa, șoțnic-șoțnic, performanțele studentilor de altădată dispar și ne invadăază mediocritatea. Astă nu înseamnă că nu mai avem tineri merituoși. Avem, dar numai de sămînătă. În sesiune, problema capitală e să treci examenele. Nu contează cum, cu cinci sau cu note maxime. Care e visul tinerilor absolvenți de facultății? O diplomă și un post. În bătătoră în tara lor. Ce fac dacă nu au sănse? Pleacă unde speră mai mult. Cei aflați la putere astăzi, nu vor „da seama” niciodată de exportul masiv de inteligență. Trist, nu?

Baftă la examene!

Dumitru RUSU

RETROSPECTIVĂ ȘTIINȚIFICĂ 2010

Interviu cu prof. univ. dr. Vasile Postolică

Domnule profesor, vă invit la un succint bilanț al activității științifice din acest an.

V.P. - Anul 2010 a fost o reușită Academică și în domeniul Matematicii, deși conjunctura mondială în care s-a situat respectiv se afă înăcă România nu a fost și nu este favorabilă cercetării științifice care o reprezintă. Actualizarea permanentă a cursurilor pentru studenți și măsteranzii, activitatea de referent științific la prestigioase jurnale științifice internaționale și coordonarea lucrărilor metodico-științifice pentru obținerea gradului didactic I a fost completată de raportul științific intitulat

„Isac's Cones and Applications” („Conuri Isac și Aplicații”) scris în memoria unui celebru matematician român și prieten veritabil, George Isac, decedat anul trecut, cu care am publicat prima carte la Frankfurt în anul 1993.

Am expus această lucrare științifică la aniversarea centenarului Seminarului Matematic „Alexandru Myller” de la Universitatea „Al.I.Cuza” Iași din iunie 21 – 26, 2010, fiind acceptată spre publicare în International Journal of Applied Management Science (USA). Studiul intitulat „Preferences under Efficiency” („Preferințe prin Eficiență”) I-am propus în prima etapă convențională la The 72nd Meeting of the European Working Group „Multiple Criteria Decision Aiding”, Octombrie 7 - 9, 2010, L'Ecole Centrale Paris, Franța.

- *Alte bucurii de pe tărîmul științei căreia v-ați dedicat?*

V.P. - Prima a fost reprezentată de vizita prietenului meu, profesorul Rolf Jeltsch de la Swiss Federal Institute of Technology, Zurich, spre a conferința aici, la Piatra Neamț, unde îmi place atât de mult să numesc acest loc „acasă”, printr-o excelentă colaborare cu Inspectoratul Școlar al județului Neamț, 18 Octombrie, 2010. Raportul științific intitulat

„A Survey on Theoretical and Applied Mathematics under the Efficiency” („O Retrospectivă privind Matematica Teoretică și Aplicată prin Eficiență”) inclus în programul The 18th International Conference on Applied and Industrial Mathematics, 14 – 17 Octombrie, 2010, Iași, a fost deja publicat, urmînd formatul electronic, în Global Journal of Science Frontier Research (USA), vol. 10, issue 7, version 1.0 din noiembrie, 2010.

- *La ce lucrați acum?*

V.P. - Studiez, relatează și dezvolt noi direcții de cercetare științifică pentru că numai astfel se menține un lucru bine făcut fără de care colaborările științifice internaționale ar fi imposibile. Lucrez la două cărți, una dedicată unor secvențe actuale din didactica matematicii, iar cealaltă optimizaților recente și de perspectivă.

- *Vă felicit și vă mulțumesc.*

(Red.)

Textele se pot trimite și pe adresa
revista_apostolul@yahoo.com

APOSTOLUL
REVISTĂ EDITATĂ DE
SINDICATUL
ÎNVĂȚĂMÂNT
NEAMȚ

ISSN - 1582-3121
Redacția și administrația:
str. Petru Rareș nr. 24,
tel/fax: 22.53.32,
Piatra Neamț

Prețul: 1 LEU

APOSTOLUL - revistă a cadrelor didactice din județul Neamț, serie nouă, apare prin colaborarea

Sindicatului Învățămînt Neamț și Asociației Învățătorilor din județul Neamț (martie 1999).

FONDATORI: C. Luchian, V. Gaboreanu, V. Scripcaru, M. Stamate, I. Rafail, M. Avădanei (noiembrie, 1984)

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE: Gabriel PLOSCĂ - director general; Florin FLORESCU - director fondator

Iosif COVASAN - director economic, Constantin TOMSA - director executiv, Gheorghe AMAICEI, Gabriela GRIGORE.

CONSILIUL DE REDACȚIE: Mircea ZAHARIA - redactor șef, Stefan CORNEANU - redactor șef adjunct, Dumitrița VASILCA,

Mihai FLOROAIA, A. OPRIS (apostolul_musatin@yahoo.com) - subredactia Roman, Carmen DASCĂLU (secretar),

Dorian RADU - tehnoredactare, foto.