

# APOSTOLUL

REVISTA CADRELOR DIDACTICE

Editată de Sindicatul din Învățământ și Cercetare Neamț

SERIE NOUĂ, ANUL VI, NR. 66

Decembrie 2004

*Prin pace și credință, prin muncă și abnegație, cu ajutorul lui Dumnezeu, schimbarea din preajma sărbătorilor de iarnă din acest an să ne aducă noroc în împlinirea gândurilor și speranțelor noastre de mai bine.*

*Cu prilejul Nașterii Domnului și Noului An dorim tuturor lucrătorilor din învățământul județean Neamț, sănătate, fericire și noroc.*

**La mulți ani!**

**Sărbători  
fericite!**

**Lider al S.L.L.I.C.S.  
Neamț  
Prof. Florin  
FLORESCU**



**DRAGI COLEGI,**

*Frumoasele sărbători de iarnă, Crăciunul și Anul Nou, ne oferă prilejul să vă felicităm și să vă mulțumim pentru colaborarea pe care ați realizat-o cu instituția noastră în acest an.*

*Pentru anul 2005 vă dorim sănătate, reușită în activitatea de perfecționare profesională și succese în nobila profesiune de dascăl, pentru instruirea și educarea temeinică a elevilor pe care îi îndrumați!*

**Casa Corpului  
Didactic Neamț**



*Cu ocazia Sărbătorilor de iarnă și a Anului Nou, Consiliul Asociației Învățătorilor din județul Neamț urează tuturor slujitorilor școlii, sărbători fericite, ani mulți și numai bucurii.*

**Consiliul  
Asociației**

## SCHIMBAREA LA FAȚĂ

**S**ărbătorile de iarnă din acest an stau sub zodia schimbării la față. Bucuria victoriei alianței D.A. la 12 decembrie, deși a fost trăită chiar și de cei care nu și-au dat votul, nu este deplină și, încă ani buni, va fi umbră de imposibilitatea armonizării Cotrocenilor cu Victoria și cu Marele Electorat-Poporul Român.

De aceea doresc ca Sfintele sărbători generate de Nașterea Domnului, Anul Nou și Bobotează să aducă tuturor liniște și pace în suflet, numai gânduri bune și sentimente curate susținute de o angajare totală cu întreaga energie și putere într-o operă sinceră de reconstrucție a acestei țări într-o perspectivă cu adevărat nouă, europeană.

În această perspectivă, nouă, dascălilor, ne revine, din momentul de față, pe o perioadă foarte îndelungată, datoria apostolică de a sprijini pacea, liniștea, schimbarea și reconstrucția.

Sîntem printre cei dinții și avem un rol deosebit de însemnat în a sprijini prin

cuvințul nostru, prin atitudinea și sentimentele noastre reasezarea țării în albia ei străveche, de granițe, de liniște, de pace și înțelegere cu cei de lângă noi, cu cei mai mari sau mai mici ca noi, pe linia înțelepciunii noastre străvechi.

Schimbarea nu va putea aduce îmbunătățiri spectaculoase, peste noapte, în viața și munca noastră, dar ne poate oferi șansa de a pune bazele adevărate ale unor structuri democratice în țară, de a făuri un cadru legislativ în favoarea progresului economic și social.

Așteptăm de la această schimbare o nouă atitudine față de problemele esențiale ale învățămîntului:

- o finanțare normală corespunzătoare cerințelor și nivelului European (6% din PIB);

- o salarizare apropiată, dacă nu identică, cu a celorlalte domenii bugetare (administratie, justitie, interne, apărare) care să ne asigure un trai decent material și spiritual;

- o ameliorare simțitoare a reformei din învățămînt mai ales în conținut (stabilitatea programelor școlare, criteriile unice de

promovare a examenelor de admitere sau de încheiere a ciclurilor școlare preuniversitare;

- o legislație școlară unică aplicată pentru toată lumea, fără excepție care să restabilească în oameni încrederea în forurile diriguitoare ale învățămîntului la toate nivelurile.

Pentru noi, pe linia mișcării sindicale vom milita și acționa pentru unitate, fermitate și discernămînt în toate activitățile.

Și înainte de toate sperăm ca schimbarea să se producă în sufletele noastre, în fiecare din noi, pentru a regăsi dragostea pentru aproapele nostru, dragostea și grija pentru copiii noștri și pentru un viitor mai bun al lor.

În împlinirea acestor deziderate prin munca și dăruirea noastră Dumnezeu să ne ajute.

Vă dorim tuturor cu prilejul Sărbătorilor de iarnă:

**Sănătate, fericire și noroc!  
La mulți ani!**

**Prof. Ștefan CORNEANU  
Secretar S.L.L.I.C.S. Neamț**

## SEMNE BUNE...

*Anul căruia ne pregătim să-i întoarcem spatele într-un mod foarte ciudat a fost bun pentru România, dar rău pentru români. A fost la fel și pentru învățămînt dar neizbutit pentru cei care slujesc învățămîntul. Pe parcursul anului am încercat să arătăm și cele bune și cele rele, am spus ce s-a întîmplat cu folos dar și ce a fost mai puțin profitabil, dacă nu de-a dreptul nociv.*

*E pe sfîrșite anul acesta, pe sfîrșite par să fie și obiceiurile românilor de a ne da semne doar prin ilustrate frumos colorate. Zăpada și-a întors fața către noi. Ea nu acoperă doar cenușul vieții noastre- pare chiar vestitoare de bucurii.*

*Aștept să ningă molcom și așezat ca în abecedarele de altădată. Se înfiripă în noi credința că anul ce vine va fi mai bun, că suntem capabili să ne construim sistemul de iluzii ca niște oameni care știu că au un rost și înțeleg să-și împlinească vocația.*

*E pe sfîrșite anul acesta și dintr-o dată îmi dau seama că el a stat sub semnul alegerilor locale, parlamentare și prezidențiale. Acum, în preajma sărbătorilor de iarnă, am observat că "n-am pupat toți Piața Independenței". Și poate că nu e acesta lucrul cel mai rău cu putință care ni se putea întîmpla. La mijloc de rău și bun, trece anul, vin sărbătorile și se anunță vremuri mai bune. Dea Domnul să și vină. La mulți ani!*

**Prof. Valerian PERCĂ**

## Biserica Ortodoxă română și UNIREA DE LA 1 DECEMBRIE 1918

**P**rin ierarhii, preoții și călugării ei, B.O.R. a sprijinit lupta politică a realizării unității tuturor românilor. În timpul primului război mondial o parte a clerului a însoțit trupele pe câmpurile de luptă. Potrivit raportului nr. 1668/1917 înregistrat de serviciul religios al armatei, în Moldova au funcționat, la diverse unități militare, 173 de preoți. Călugăritele au fost repartizate

la spitalele regionale; în mănăstiri s-au amenajat orfelinate etc.

În toate satele și orașele, Sfânta Liturghie se încheia cu „Deșteaptă-te române”, cântat de tot poporul. După slujbele religioase, în fața bisericilor se prezentau date privitoare la organizarea adunării din Alba-lulia.

Pe 18 octombrie 1918, în Transilvania se constituia Consiliul Național Român Central (format din reprezentanți ai Partidului Național Român și al social-

democraților) care, la 10 noiembrie solicita printr-un ultimatum la Budapesta „puterea deplină de guvernare asupra teritoriilor locuite de români”. Eșuând negocierile cu delegatul maghiar, la 20 noiembrie 1918, Consiliul Național Român Central a convocat Marea Adunare Națională pentru 1 Decembrie 1918 la Alba-lulia unde se va hotărî soarta românilor.

Centrele bisericesti transilvănene au dezbătut atitudinea pe care trebuia să o ia Biserica. Un rol important l-au

jucat: episcopul Ioan Papp, care cerea preoților ortodocși și uniți la 30 octombrie 1918 să se pronunțe asupra Consiliului Național Român, episcopul Miron Cristea, dr. Vasile Suciuc - vicarul greco-catolic al Mitropoliei Blajului, prof. Nicolae Bălan de la Academia Teologică din Sibiu etc. Nicolae Bălan, viitorul mitropolit al Ardealului, pleca la Iași cu o delegație pentru a avea întrevăderi cu oamenii politici și militari, miniștrii Franței, Angliei, Statelor Unite insistând asupra proclamării unirii fără

anumite condiții impuse din afară. La 21 noiembrie, episcopii ortodocși și greco-catolici din Transilvania, printr-o adresă comună recunoșteau Consiliul Național Român drept for conducător al luptei de eliberare națională asigurându-l că vor colabora în vederea realizării tuturor idealurilor.

Episcopul Roman Ciorogariu, prin circularele sale, a îndemnat permanent preoții și învățătorii pentru a ști cum să acționeze în acele momente.

În noaptea ce a precedat

Adunarea de la Alba-lulia din duminica de 1 Decembrie 1918, în gara Apold (unde se adunaseră sute de oameni din satele de munte ce așteptau trenurile spre Alba) s-a organizat o nuntă simbolică între o fată din Săliște (ce reprezenta Transilvania) și un băiat

**Drd. Mihai Floroia, profesor la Școala „Spiru Haret” Piatra Neamț**

(Continuare în pag. 3)

## NINSORILE DIN "LUNA ÎN CARE PAMÎNTUL DEVINE CER"

**N**inge în sufletele noastre spre a ne răcori de fierbințeala așteptărilor după muncile dintr-un an, ninge "sfânt și păgân", ninge peste noi cu...campanii electorale, cu promisiuni și renunțări, cu vise și regrete, ninge și nu știu dacă ninge după vrerea lui Verlaine. Vine cel mai frumos moment al anului: Sărbătorile de Iarnă,

când și pentru noi-oamenii de la catedră, ar trebui să ningă cu bucurii palpabile, cu motivarea „celor de sus” pentru a munci mai cu spor în anul ce se naște, pentru că, din rezultatele de până acum, am demonstrat că știm să muncim bine! Ca în fiecare an, dorim să împărtășim acest moment cu toți cei dragi și să le facem cele mai frumoase și speciale urări, numai că multora dintre noi ne vine greu să scriem ceea ce simțim că adevărat când stăm în fața unei foi albe de hârtie sau a ecranu-

lui gol. Și totuși...mai scriem și mai oferim „boboci de iarnă” ca bilanț al muncii noastre dintr-o vară și o toamnă, cam triste și zburciumate. Începem colindul nostru cu „Dor de poezie 2004” al colegilor noștri româșcani împreună cu „colegii lor într-ale poeziei-elevii”, continuăm curat și limpede cu „EcoȘcoala” de la Hangu, deschidem ușa elevilor de excepție de la Școala nr.3 Piatra Neamț și ca un corolar, urâm „LA MULȚI ANI!” colegilor noștri din școlile județului Neamț, partenerilor și colabora-

torilor noștri- ISJ, CJAPP, Prefectura și primăriile din județ, instituțiile descentralizate cu care am realizat programe eficiente și Ambasadei Franței din România, care, ca expresie a aprecierii făcute pentru rezultatele deosebite obținute de C.C.D. Neamț în promovarea C.D.I.-urilor, a invitat conducerea instituției noastre „să onoreze invitația la o recepție” ce a avut loc la sediul ambasadei, pe 14 decembrie 2004.

**Prof. Niculina NIȚĂ**



### 1. Dor de poezie 2004

„Poezia rămâne cea mai frumoasă floare a existenței noastre, pe care o purtăm și o vom purta întotdeauna la butoniera din stânga, deasupra inimii... este o muzică într-un ceas de răgaz și prin ea descoperim toate frumusețile” sunt cuvintele doamnei prof. Ana Maria Diaconescu în deschiderea plachetei „Dor de poezie” 2004.

Cu adevărat frumosul este un lucru minunat, „plămădit din haosul lumii prin frământarea sufletului unui artist” (S.Maugham). Pentru a înțelege frumosul e necesară simțirea, fantezia, sensibilitatea.

Iată că într-o lume meschină și dominată de interese și putere, există și oameni adevărați, sensibili la frumos, la cuvânt și poezie: prof. Alexandru Cramer, prof. Mirela Mihoc, prof. Ana Maria Diaconescu, prof. Victoria Jucan, „sufletul” unei activități deosebite, intitulată „Dor de poezie”, ediția a V-a, desfășurată la Grupul Școlar Industrial Materiale de Construcții Roman.

Organizatorii au reușit să evidențieze faptul că avem tineri foarte înzestrați, ce cunosc multă poezie, de autentică substanță și fior liric. Cu grijă și răbdare, au fost adunate „crâmpeiele de vis și ardere interioară” ale elevilor din liceele româșcane, în placheta „Dor de poezie”.

Tinerii noștri sunt impetuoși și schimbători, sunt bogați în speranțe, fiindcă nu și-au pierdut prea multe dintre ele, sunt mândri pentru că nu au fost umiliți, sunt miloși pentru că îi consideră pe oameni mai buni decât sunt.

Într-o lume în care adolescenții sunt atrași de anumite acte ce pot denatura comportamentul, iată că, există și tineri deosebiți, curați sufletește, sensibili, tineri care înțeleg că tinerețea este o vârstă de „aur”, frumoasă, plină de entuziasm, elan și exuberanță.

Noi, educatorii, nu avem voie să frânăm pasiunile, pornirile lor, ci, dimpotrivă, sarcina majoră este să-i depistăm, să-i orientăm și să-i sprijinim. Elevii au nevoie cu adevărat de îndrumarea noastră. Profit de ocazie și felicit profesorii din liceele româșcane care au reușit să călăuzească pașii elevilor noștri în migala și arta cuvântului.

Ei, elevii, sunt ai noștri, dar cu prioritate ai lor. Sunt ai lor prin ceea ce gândesc și visează, prin dorurile lor-DOR DE POEZIE.

Parafrazându-l pe Kahlil Gibran, copiilor noștri le putem oferi dragostea, însă niciodată ceea ce simțim și gândim, deoarece ei le au

pe ale lor, năzuințele lor, adevăr surprins și de eleva Maria Hălăucescu: „De ce-și închipuie că numai ei au drepturi?”

De ce tot timpul ei se cred măreți? Păreră noastră acum nici nu contează

Suntem doar niște simpli adolescenți.”

Aceștia sunt copiii noștri, „războinici ai luminii”, care împlinesc pas cu pas „legenda personală”.

**Prof. Mihaela SOFRONIA**

### 2. PROGRAMUL «ECO-ȘCOALA»

ECO-ȘCOALA este un program



cu extindere la nivel mondial prin care se urmărește încurajarea acțiunilor de protecție a mediului înconjurător. Tema aleasă de școala noastră este: „Gestionarea deșeurilor și reamenajarea parcului școlii”.

Ce oferă acest program școlilor? Conștientizarea problemelor de mediu și determinarea impactului acestora asupra vieții și comunității școlare; dezvoltarea capacității elevilor de a lua decizii; realizarea unor acțiuni și evenimente deosebite în viața școlii; îmbunătățirea imaginii școlii; oportunități de promovare la nivel local, regional și național; legături cu alte școli din România și Europa.

Care sunt cerințele acestui program? sprijin din partea autorităților locale; Dorința de implicare a elevilor și cadrelor didactice în desfășurarea programului; disponibilitatea de a începe o activitate pe termen lung;

Cum se desfășoară acest program? Etapa I : înregistrarea școlii prin trimiterea unui formular la Centrul Carpato-Danubian de Geocologie până la data de 15.10.2004. Etapa a II-a: implementarea programului în școală, urmând cei șapte pași:

1.Comitetul ECO-ȘCOALA cuprinde conducerea școlii, cadre didactice, părinți și elevi care au următoarele responsabilități: de a asigura îndeplinirea programului,

definește responsabilitățile elevilor, asigură legătura cu comunitatea locală și autoritățile locale.

2. Analiza problemelor de mediu constă în identificarea problemelor de mediu prin consultarea elevilor și profesorilor.

3. Planul de acțiune va fi elaborat și afișat la panoul ECO-ȘCOALA. Monitorizarea și evaluarea rezultatelor ce va fi realizată de un grup de profesori și elevi care au această responsabilitate precizată în planul de acțiune.

4. Curriculum (programa școlară) -se urmărește integrarea acțiunilor programului ECO-ȘCOALA în cadrul disciplinelor din trunchiul comun precum și a celor opționale.

5. Informarea și implicarea școlii și a comunității: realizarea unui panou cu caracter permanent denumit „ECOURI” în care se vor anunța acțiunile derulate; afișarea la loc vizibil a Planului de acțiune; legătura permanentă cu presa locală (articole în presa locală și

națională); înființarea în școală a unei minireviste „HANGU-ECOMEDIU” cu apariție semestrială; implicarea în desfășurarea acțiunilor propuse de: Districtul Silvic Hangu, Agenția de Protecție a Mediului - Neamț, Primăria Comunei Hangu;

7. ECO-CODUL - a fost elaborat în colaborare cu elevii și va fi afișat la loc vizibil; aplicarea programului în scopul obținerii statutului de ECO-ȘCOALA; obținerea Steagului Verde și a Certificatului European de participare la program și a unui logo "ECO-ȘCOALA"

Etapa a IV-a : reînnoirea programului; În cadrul școlii Hangu, începând cu 01.10.2004 a luat ființă un grup ecologic sub denumirea "Floarea de colț", ai cărei membri au participat la numeroase acțiuni de ecologizare în perimetrul școlii și în împrejurimi.

Micii noștri ecologiști au distribuit fluturași în școală și la nivelul comunității locale și au convins, împreună cu profesorul coordonator, Primăria Hangu pentru obținerea de fonduri și de coșuri ecologice necesare parcului școlii.

În derularea acțiunilor noastre vom continua colaborarea cu: Primăria Comunei Hangu, Inspectoratul Școlar Județean Neamț, Casa Corpului Didactic Neamț și

Inspectoratul pentru Protecția Mediului Neamț.

Autori: Prof. ION MANOLACHE - director Școala cu clasele I-VIII Hangu

**Prof. Elena AILIOAE**

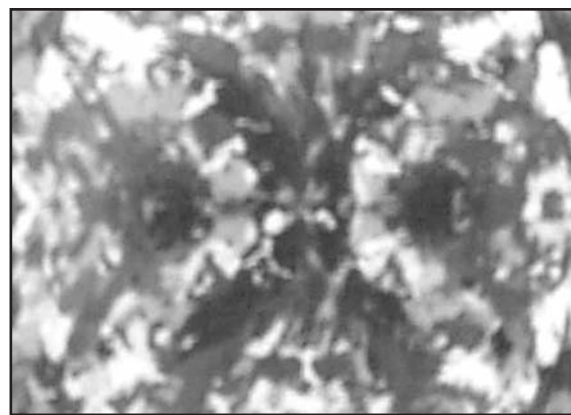
### 3. ȘI EI SUNT AI NOȘTRI, ȘI EI AU NEVOIE DE NOI!

Asigurarea și respectarea drepturilor copiilor și plasarea acestora într-o zonă de interes special constituie o prioritate națională, respectată prin legislația în vigoare.

În condițiile în care România se află într-un complex și amplu proces de aderare la Uniunea Europeană se impune o nouă strategie privind realizarea unui echilibru între cele trei componente esențiale: copilul, familia și școala. Asigurarea acestui echilibru este una din responsabilitățile importante ale dascălului din școala românească.

Școala se confruntă în această perioadă cu o serie de curenți în structurarea personalității elevului concretizate prin fenomene de inadapare, negativism, obrăznicie, irascibilitate, eșec școlar, abandon școlar, cauzate în mare măsură de neînțelegerile dintre părinți, numărul ridicat de divorțuri, decesul părinților, greutatea materiale. De asemenea, plecările părinților în străinătate și lăsarea copiilor în grija fraților mai mari, a bunicilor, străbunicilor, vecinilor etc., au dovedit că acești copii suportă facil influențele negative ale mediului, au tendința de a manifesta conduite delictuale pentru că structura personalității este labilă.

Dacă în cazul elevilor supradotați



s-a acționat mai rapid și eficient prin pregătirea suplimentară la cercurile pe discipline de învățământ, la orele

de opționale și la Centrul județean de excelență, pentru ajutorarea elevilor aflați în dificultate, nu s-au derulat strategii coerente de accelerare a măsurilor educative care să conducă la rezultate satisfăcătoare.

Practic, pentru realizarea integrării reale a elevului cu cerințe educative speciale în colectivul unei clase trebuie să ținem cont în primul rând de formarea unor clase cu efective mai mici. Nu vom putea înregistra progrese cu elevii aflați în situații defavorizate, decât prin renunțarea la colectivele cu efective de peste 30 de elevi.

În contextul integrării copiilor aflați în situații defavorizate, rezultă cu pregnanță dobândirea de noi competențe de către cadrele didactice implicate în abordarea integrativ-educativă a elevilor cu nevoi speciale. Una din numeroasele strategii aflate la îndemâna educatorilor, pentru instruirea diferențiată a elevilor, o constituie cea numită „învățarea cooperativă”, care reprezintă o formă de grupare a elevilor, dar nu a celor de același nivel. Superioritatea „învățării cooperative” față de aceea realizată la clasele „tradiționale”, constă în faptul că oricare dintre membrii echipei este capabil să facă față unei forme de evaluare individuală și fiecare elev contribuie la scorul echipei.

Practicile la clasă trebuie să fie centrate pe elev, să fie flexibile și diferențiate, bazate pe o gamă largă și diversă de metode de predare-învățare pentru a satisface nevoia de parcurs școlar individualizat. Schimbările esențiale cu care se confruntă cadrele didactice în ultima vreme, alături de diversitatea crescândă a nevoilor elevilor pot fi depășite printr-o informare permanentă, prin realizarea de noi compe-

tențe, prin găsirea de noi soluții în derularea proiectelor și programelor de educație incluzivă.

De asemenea, cadrele didactice trebuie să-și însușească concepte noi, strategii potrivite, bine și eficient administrate pentru a realiza „schimbarea”, astfel încât școala

să devină locul reușitei pentru toți și nu generatoare de eșecuri personale sau colective.

**Prof. Mărioara HANGANU**

**Pagină realizată de prof. Niculina NIȚĂ - CCD Neamț**

# Decembrie - LUNA SĂRBĂTORILOR

## PLUGUȘORUL PENSIONARILOR



Da, da, ați citit bine. Și cadrele didactice pensionate merg cu uratul. De ce numai kinderii și flăcăii să umble cu plugușorul? Noi, pensionarii, de ce să ne lăsăm mai prejos? Nu suntem la fel de viguroși? Că restul au plecat „dincolo”, asta e altă discuție. Nasoaia. Nimeni nu scapă de moarte.

Cum ne-am pregătit pentru uratul? Simplu. După anumite criterii. Ce credeți, că la Plugușor poate să participe oricine? În primul rând i-am ocolit pe foștii inspectori școlari, ai ce s-au îndopat la vremea lor cu fripturi și vinuri vechi pe la inspecțiile speciale. În al doilea rând, am selectat numai pensionarii cu înălțimi de peste 1,80m. Să aibă lumea ce admira. Frumoși ca brazilii. Nu doi la metru. Și în al treilea rând, nu am neglijat femeile.

Dimpotrivă, grupul selectat cuprinde 40 la sută femei, pensionare numai una și una. Cu peste 1,70 înălțime și toate tinere sub 70 de primăveri. Că mai avem și mai în vârstă, dar alea privesc tot timpul spre Borzoghian.

Odată selecția făcută, am botezat grupul urătorilor „Plugușorul III”, adică cel al vârstei a treia și ultima. Ne-am îmbrăcat frumos, ne-am înarmat cu bice, clopoței și chiar cu un buhai, toate subtilizate de la nepoți, și am pornit la uratul prin cartierul de baștină. Gospodarii ne răspundeau la interfoane și când auzeau că e Plugușorul dascălilor, cu care au învățat primele slove, ne primeau cu bucurie. Motivele? Știau că suntem rupți de foame și roși de toate bolile pământului. Ne omeneau după datina străbună. Am primit covrigi, nuci, mere și chiar bani. Cei mai mulți dintre noi au aruncat covrigii în zăpadă, întrucât nu

aveau dinți. Maidanezii se bucurau tare mult pe chestia asta. Merele le-am păstrat pentru plăcintă, la sugestia celui mai gospodar pensionar din grup. Și nucile pentru prăjiturile de Paști. Că cine știe cât va costa o nucă la primăvară sau după intrarea în U.E. În ceea ce privește banii, i-am strâns leu cu leu, i-am pus deoparte pentru cel care va da primul ortul popii.

Pentru că dascălimea crapă de sărăcie, în urătura noastră am pus o singură interogație. Ascultați-o:

**Aho, aho copii și frați,  
Pensia ne-o indexați?  
Răspunsul lui nenea Guvernu?  
La anul și la mulți ani!**

Dumitru RUSU

## Biserica Ortodoxă română și UNIREA DE LA 1 DECEMBRIE 1918

(Urmare din pag. 1)

mărginean, reprezentant al statului român. Preotul Ioan Lupaș, protopopul Săliștei, împreună cu alți preoți au oficiat slujba cununiei, iar cei prezenți au petrecut toată noaptea.

Fie că vorbim de clericii ortodocși, de cei romano-catolici sau greco-catolici, în actul istoric din 1 Decembrie 1918, clerul român a manifestat unitate fiind alături de poporul din care făcea parte. Episcopii, consilierii, profesorii de teologie, protopopii și preoții parohi au fost în primele rânduri asigurând funcționarea consiliilor și gărzilor naționale. Spre exemplu: profesorii Nicolae Bălan și Silviu Dragomir au activat la Sibiu, episcopul Miron Cristea în Caransebeș, vicarul Vasile Suci, profesorii Alexandru Ciura și Alexandru Borza în Blaj etc.

La Marea Adunare de la Alba-Iulia, Biserica a fost reprezentată de 5 episcopi, 4 vicari, 129 protopopi, numeroși reprezentanți ai Institutelor teologico-pedagogice, studenți și preoți. La primele ore ale dimineții s-a oficiat Sfânta Liturghie și slujba de Te-Deum în cele două biserici românești din Alba-Iulia. În cea ortodoxă a slujit episcopul Ioan Papp. Începând cu orele 10 s-au desfășurat lucrările Marii Adunări Naționale, în sala Cazinoului, în prezența celor 1228 delegați oficiali. Ioan Suci, organizatorul adunării a citit procesul verbal al ședinței. Episcopul Aradului, Ioan Papp a încheiat ședința mulțumindu-le tuturor pentru contribuția adusă. La orele 14, delegații s-au dus pe Câmpul lui Horia unde s-au ținut cuvântări celor peste 100.000 de români ce așteptau proclamarea unirii. Memorabile discursuri au fost rostite de episcopii Miron Cristea al Caransebeșului și Iuliu Hossu din Gherla. În toate orașele și satele, preoții au explicat credincioșilor prezenți la slujbe importanța acestui eveniment.

Biserica Ortodoxă Română a făcut pași mari spre unificarea administrativă prin includerea episcopilor ardeleni în Sfântul Sinod al B.O.R. din București (1919), prin ridicarea ei la rang de Patriarhie (1925) și promulgarea Legii și Statutului de organizare a B.O.R. (1925).

Ortodoxia a fost principalul factor de menținere a poporului român în unitate, de întărire a propriei ființe, B.O.R. fiind conștientă de rolul ce l-a purtat în decursul istoriei.

## Retrospectiva învățămîntului nemțean

### LUNA DECEMBRIE



Liderii Federației Sindicatelor Libere din Învățămînt au respins proiectul Guvernului pentru Legea de salarizare a personalului didactic și administrativ. Ei au decis că vor declanșa greva generală dacă viitorul Executiv nu va dubla salariile profesorilor. În timp ce Guvernul a propus o majorare cu 30 la sută, sindicaliștii din învățămînt își mențin cererea de dublare a salariilor.

Consiliul Județean mai are nevoie de 20 de miliarde de lei pentru ca dascălii nemțeni să primească mai mulți bani în luna decembrie, așa cum se obișnuiește în ultimii ani. În loc de un avans între 80 și 100 la sută din salariul aferent lunii decembrie, cadrele didactice ar putea primi doar 40 la sută.

Ministerul Educației și Cercetării a propus noi distincții și premii pentru stimularea cadrelor didactice din învățămîntul pre-universitar. În funcție de nivelul de pregătire profesională, rezultatele obținute la clasă și alte activități legate de școală, dascălii ar putea fi recompensați cu "Adresă de mulțumire publică", Diploma "Gheorghe Lazăr" sau Diploma de excelență.

Primăria Piatra Neamț a achitat prima rată, în valoare de 87500 euro, pentru cumpărarea casei Lalu, de pe Ștefan cel Mare, în care funcționează Palatul Copiilor. Conform contractului încheiat cu cei trei moștenitori, prețul imobilului, cu tot cu teren, este de 462000 euro.

Universitatea ieșeană "A.I. Cuza" a decis eliminarea probei scrise la examenul de licență. Studenții vor susține un singur examen, oral, constînd în prezentarea proiectului de diplomă. Măsura va fi aplicată din iulie 2005.

În perioada 15-17 decembrie, elevii și profesorii Colegiului Național de Informatică au sărbătorit Zilele Școlii, programul manifestărilor încheindu-se cu un spectacol literar artistic la Teatrul Tineretului.

Elevii Liceului de artă "Victor Brauner" au susținut, înainte de vacanța școlară, la Teatrul Tineretului, un concert de colinde.

Ministerul Educației și Cercetării a lansat oferta de burse 2005-2006 pentru stagii de studii universitare și postuniversitare în străinătate. În cazul celor finanțate de Guvern, sînt disponibile 600 de burse aferente fiecărui an universitar, durata fiind între două și zece luni. MEC mai oferă 250 de burse "Nicolae Titulescu" pentru formarea de specialiști în scopul integrării în Uniunea Europeană și o bursă "Theodor Aman" pentru studii în domeniul artelor plastice.

Clubul Copiilor din Bicaz a revenit în vechiul sediu, supus unei reparații capitale. Investiția s-a ridicat la cîteva miliarde de lei și a fost începută acum șase ani.

Patru seturi de calculatoare performante au ajuns la școlile coordonatoare din comunele Războieni, Bicaz Chei, Doljești și Ion Creangă, în baza unui program finanțat de Guvern. Pînă la jumătatea anului viitor, școlile nemțene vor fi dotate cu 500 de calculatoare noi.

## ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

"E

u sunt lumina lumii, cel ce îmi urmează mie nu va umbla în întineric, ci va avea lumina vieții" (Ioan VIII, 18)  
Prin întruparea Fiului lui Dumnezeu, a venit în lume o lumină suprafirească, deosebită de lumina soarelui, a stelelor sau a celorlalte izvoare de lumină firească. Este lumina al cărei centru a devenit Bethlehemul și al cărei izvor este însuși Fiul lui Dumnezeu. El a venit să lumineze pe cei ce stăteau în întineric și în umbra morții. Nașterea Domnului este sărbătoarea luminii, sărbătoarea darurilor. Crăciunul ne arată că nu suntem singuri, că Dumnezeu este aproape de noi, iar noi putem fi cu El.

Pentru istoria umanității este

ziua cea mai importantă, când Cel așteptat a sosit. În cetatea lui David, Sfânta Fecioară a născut un mîntuitor care este Christos Dumnezeu.

În timp ce Giotto este considerat precursorul artei moderne, pictura din Quattrocento este ilustrată de Fra Angelico, Sandro Botticelli sau Domenico Ghirlandaio. Cinquecento este perioada titanilor. Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Albrecht Durer sau El Greco sunt printre cei mai importanți reprezentanți ai Renașterii artistice.

Giotto ilustrează, în fresca realizată în anii 1304-1306, Nașterea lui Iisus Hristos, o scenă în care tandrețea și sensibilitatea se împletesc cu tensiunea dramatică și suferința. Expresivitatea este atinsă prin armonia cromatică perfectă și simplitatea compoziției.

Fra Angelico evocă în

Închinarea celor trei magi, realizată după 1438, istoria miracolului întrupării. Artistul călugăr pictează magii de la răsărit care își exprimă venerația în fața Fecioarei și care sunt binecuvântați de Iisus. În micul spațiu interior, Fra Angelico include un

profanul. Pictorul sentimentelor, cum a fost numit artistul, se dovedește un cercetător profund al adâncului uman.

Leonardo da Vinci a lucrat, fără să termine însă, Închinarea magilor, între anii 1481-1482. Deși a rămas la stadiul de schiță,

## NAȘTEREA ȘI RENAȘTEREA

Iisus suferind. Cele două scene, aparent fără legătură, sunt de fapt sinteza vieții pămîntești a lui Iisus - începutul și sfîrșitul.

Sandro Botticelli a pictat Închinarea magilor în anul 1475. Autorul împrumută personajelor sale trăsăturile familiei Medici, incluzându-se chiar pe el însuși. Cele două sfere cuprind sacrul și

lucrarea este considerată una dintre capodoperile artistului. Leonardo demonstrează maturitatea stilului, atât sub aspectul compoziției spațiului, cât și al expresivității personajelor. Sunt surprinse diverse emoții, de la adorație extatică pînă la drama unui Iisus trădat și însingurat în Cina cea de taină.

Michelangelo realizează prin Sfânta Familie una din cele mai frumoase tondo din câte există. Tavanul Capelei Sixtine este, de asemenea, documentul care demonstrează perfecțiunea atinsă de titanul Renașterii. Relația dintre uman și divin, dintre lumea fizică și cea ideală este sintetizată și în Pieta, sculptură de o excepțională gingășie. Iubirea maternă este adevărul absolut, adevărul lui Dumnezeu.

Albrecht Durer este exponentul Renașterii germane. Tema cristică este tratată în Altarul Paumgartner. Nașterea lui Iisus, realizat între anii 1502-1504, completat cu Epifania: Adorația Magilor, în anul 1507. Ferindu-se de exaltări, păstrându-se în limitele unui sever auto-control, Durer surprinde steaua călăuzitoare a magilor substituită printr-un soare palid și ciudat intensificat, în lucrarea ulterioară, în portocaliu.

O viziune stranie aduce El Greco în tabloul său din 1612: Închinarea păstorilor. Iradierile unei lumini mistice învăluie elementele terestre și cerești într-un decor fantastic, într-un cadru supradimensionat. Misticismul de esență mediteraneană și reminiscențele bizantine se întîlnesc într-un temperament furtunos și himeric. Renașterea spaniolă trăiește emoția religioasă cu ajutorul culorilor cretanului.

Misterul Sfințelor Taine se reflectă în pasiunea acestor artiști. Dramatismul unor scene profane prin care se transfigurează sacrul este copleșitor.

Dumnezeu s-a revelat. Era Lumina cea adevărată, Lumină din Lumină, Dumnezeu adevărat din Dumnezeu adevărat.

Luminița ARUSOAIIE

## RELAȚIA FAMILIE - ȘCOALĂ, UN PARTENERIAT BENEFIC PENTRU ELEVI

Formarea copilului pentru viață stă sub semnul implicării profunde și responsabile a doi principali factori educativi: școala și familia. Familia este cea dintâi școală a copilului, unde acesta dobândește primele informații despre viață și oameni și-și formează primele deprinderi de conduită umană civilizată. Școala este instituția care organizează primele achiziții ale copilului, construind peste acestea informații sistematizate și un mod de comportare folositor pentru integrarea social-morală a viitorului cetățean. Familia poate favoriza sau îngreuna acțiunea educativă a instituțiilor de învățământ.

Formele de colaborare ale învățătorului cu părinții izvorăsc din necesitatea stabilirii unor legături organizate și sistematice între cei doi factori.

### Optimizarea colaborării dintre școală și familie

În activitatea didactică pe care o desfășor acord o importanță aparte pentru găsirea unor căi eficiente de îmbunătățire a relației cu familiile elevilor mei. Adunările cu părinții îmi dau posibilitatea unei mai bune cunoașteri, a familiarizării acestora cu problemele colectivului de elevi și a procesului școlar. Uneori organizez adunări comune cu părinții și elevii, prin care realizez schimburi de experiență, găsesc idei noi și soluții educative benefice pentru complexe probleme care se ivesc în activitatea școlară.

Pentru a se informa de situația fiecărui elev în parte, părinții vin în orele programate pentru consultații, când le prezint situații comparative, le explic cauzele și le propun măsurile necesare de remediere a unor deficiențe.

În continuare supun atenției colegilor propuneri de lectorate pedagogice sub forma unor mese rotunde și respectiv și a unor ateliere de lucru, în care fluxul informațional și cel formativ dintre învățător și părinți să funcționeze permanent. La aceste activități am invitat de cele mai multe ori și specialiști din domeniul medicinei, psihologiei, justiției, a cadrelor de ordine publică etc., care au dat o notă specială și au sporit efectul educativ al întâlnirilor.

Iată câteva întrebări-cheie, care pot transforma lectoratul nostru tradițional și anacronic, într-un

adevărat brainstorming:

„Cât timp și despre ce vorbesc cu copilul meu?”

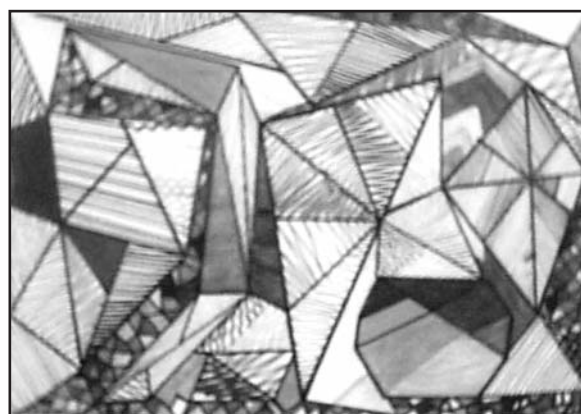
„Ce și cât știu cu adevărat despre preocupările copilului meu în afara orelor de curs?”

„Pot fi bunicii înlocuitorii părinților?”; „Cu ce se alege copilul meu dintr-o excursie în străinătate?”; „Este copilul meu pregătit ca vârstă și cunoștințe să „suporte” o excursie în străinătate?”; „Oare este copilul meu sincer cu mine sau este un mic duplicitar?”; „Până unde pot extinde prietenia cu copilul meu?”; „Sunt un părinte tolerant sau sever?”; „De ce preferă copilul meu să se destăinuie unor străini?”; „Cum îmi pregătesc copilul meu pentru viața contemporană?”; „La ce o fi bună inocența?”; „Când, unde și de ce consider oportună prezența copilului meu la întrunirile maturilor?”; „A fi părinte o întâmplare, o ocupație, o profesie?”; „Pot constitui un model pentru copilul meu?”

O altă formă de colaborare între școală și familie o constituie contactul nemijlocit dintre condițiile de viață și educație ale copilului în familie, realizată prin vizitele efectuate de cadrele didactice la domiciliul elevilor. Prin acestea mi-am format o viziune mai largă privind starea familială, comportarea părintelui într-un climat diferit de cel al școlii, iar elevii au devenit mai atașați, cu o mai mare responsabilitate față de învățatură.

Lecțiile demonstrative organizate la clasă, au dat prilejul participării părinților la procesul instructiv-educativ și o relativă poziționare a copilului în ierarhia scării valorilor. Activitățile cultural-artistice, desfășurate cu prilejul diferitelor evenimente, drumețiile, organizarea unor excursii împreună

cu părinții au facilitat observarea comportamentului în grup (cunoașterea greșelilor și îndreptarea lor), precum și trăirea afectivă alături de aceștia.



Cele de mai sus sunt doar câteva dintre formele de lucru pe care le-am desfășurat pentru inițierea și implicarea părinților în problematica școlii, în vederea pregătirii temeinice a elevilor pentru muncă și viață.

**Înv. Maria VASILE, Școala Nr. 11, Piatra Neamț**

### Tema pentru acasă, între obligație și utilitate

Tema pentru acasă are ca scop consolidarea achizițiilor dobândite de elevi în timpul lecțiilor din clasă, prin activități sub formă scrisă, orală sau practică.

În învățământul preuniversitar, în foarte multe situații se constată o suprasolicitare a elevilor în ceea ce privește temele curente pentru acasă și a celor de vacanță. Administrată adesea „pe fugă” și verificată de multe ori superficial, tema pentru

acasă reprezintă pentru elev și învățător, dar și pentru părintele școlarului, un punct de reper cu implicații multiple: pedagogice, psihologice, voliționale, diagnostice, reglatorii. Bine gestionată de toți factorii implicați în realizarea dar și evaluarea temei pentru acasă, aceasta poate oferi soluții pentru eficientizarea activității de învățare a elevului și pentru optimizarea demersului didactic în general.

Timpul zilnic necesar realizării temelor pentru acasă la un elev din clasele I-IV se recomandă să fie de cel mult două

ore. Tema pentru acasă la copilul din acest ciclu trebuie să aibă atât conținuturi utile pentru consolidarea cunoștințelor dobândite, dar și atractive, interesante și unora cu caracter ludic.

Subiectele propuse ca temă trebuie să aibă un echivalent lucrat în clasă, fără a conține cerințe mai dificile decât exemplele rezolvate în clasă, ori, paradoxal, chiar sarcini despre care elevii nici nu au auzit.

Nu cantitatea temelor este importantă, ci calitatea lor. Cu cât elevii au mai mult de scris pentru acasă, cu atât randamentul lor scade, la fel și interesul pentru învățatură.

Pentru că adesea școlarul mic este asistat acasă în rezolvarea temelor, trebuie realizată o strânsă colaborare între învățător și familie, pentru a stabili cât mai clar până unde poate fi ajutat elevul. Nici prea mult ajutor, dar nici refuzul total al acestei implicări nu sunt de bun augur pentru „omulețul” devenit școlar, trecut de la jocuri și jucării, la reguli și responsabilități stricte. Părinții, care adesea intră în panică atunci când greșesc copiii lor, trebuie informați că greșelile sunt o cale normală, poate, de a evi-

denția dar și de a stopa vehicularea fenomenelor negative. Prin recunoașterea și asumarea greșelilor îl vom determina pe elev să descopere satisfacția de a învăța din greșeli, de a se corecta și, implicit, de a progresa. Accentul se mută la școlar, în felul acesta, de pe „nu știu” și „nu pot face”, pe ceea „ce știu” și „ce pot face”.

De multe ori, părinții se implică, uneori chiar exagerat de mult, în realizarea temelor, cu scopul de a ușura munca copiilor lor sau de a contribui la favorizarea succesului școlar al acestora.

Școlarii trebuie să lucreze acasă după posibilitățile lor, temele obligatorii trebuind să fie de nivel mediu, iar pentru cei cu goluri în cunoștințe, cât și pentru cei capabili de performanțe superioare, să fie prevăzute teme suplimentare.

În întâlnirile pe care le am cu părinții îi sfătuiesc pe aceștia să nu intervină, de regulă, prea mult în activitatea de pregătire a temelor de acasă. Excepțiile se acceptă pentru cei care întâmpină unele dificultăți la învățatură. Cu părinții unor astfel de elevi am întâlniri speciale, prin care le asigur o inițiere în problematica efectuării temelor acasă. În măsura în care pot interveni și a timpului disponibil, îi solicit pe acești părinți să-și sprijine copiii și să-i stimuleze să lucreze după posibilitățile lor.

În vizitele pe care le fac la domiciliul elevilor, observ camera de studiu sau colțul de lucru de acasă al acestora, asist la sprijinul pe care-l dau unii părinți în efectuarea temelor de către copiii lor, am dezbateri utile și constructive cu aceștia.

Așadar, tema pentru acasă trebuie să fie o activitate bine îndrumată de către învățătorii și părinți, și desfășurată în spirit motivant și activ de către elev, pentru a deveni folositoare și formativă pentru acesta.

**Înv. Maria ZAVATE, Școala Nr. 8, Roman**

**Rubrică coordonată de Dan AGRIGOROE**

## ARTE & MESERII \* ARTE & MESERII \* ARTE & MESERII \* ARTE & MESERII

În urmă cu aproape 40 de ani, reputatul director al liceului sătesc în care debutam ca profesor-filolog, octogenarul și strălucitul profesor Alexandru Țăranu, mi-a încredințat, ca diriginte, una dintre clasele a IX-a. Era un semn de prețuire și de încurajare, de vreme ce dădusem, cu destulă ușurință, uitării cele învățate la Universitate despre calitățile pe care trebuie să le întrunească un foarte tânăr dascăl, aflat, pentru întâia oară, în ipostaza menționată.

După o noapte de nesomn, în prima lecție de diriginție, m-am adresat, după câte îmi amintesc, elevilor astfel: „N-am împlinit încă 23 de ani și de la conducerea liceului am primit misiunea onorantă și prețioasă de a vă fi diriginte, pe întreaga durată a șederii voastre în această școală.

Mă voi strădui să vă fiu alături și mergem împreună pe calea pozitivă a binelui, frumosului, adevărului, hărniciei și cinstei.

Tot împreună vom face eforturi să stăpîm răul din noi, stimulând faptele bune, demne, aducătoare de beneficii sufletești. Când va fi cazul, vom face apel prin consultarea voastră și a regulamentelor, la măsurile preventive, nu represive.

### Dirigintele - administrator sau lider al școlărilor?

Nădăjduiesc că intențiile mele vor fi înțelese cum se cuvine, că vom mobiliza tot ceea ce avem mai bun în noi, că ne vom face împreună datoria, spre binele nostru, al liceului în care vom trăi și vom învăța împreună, iar peste mulți ani, și în folosul comunității în care viețuim.”

M-am străduit să mă țin de cuvânt, fără a accepta ipostaza de stăpân al clasei, nici de bunică înduioșată de orice „ispravă”. M-am considerat un prieten al școlărilor, care și-a asumat o uriașă responsabilitate un sfătuitor și un lider moral acceptat.

Bănuiesc că nu voi fi acuzat de exagerări dacă mărturisesc și că, în anii care am fost diriginte, în liceu și în gimnaziu, am făcut efort, după înzestrarea și priceperea mea, să fac din clasele al căror diriginte am fost, un organism sănătos, care, spre bucuria mea, a funcționat, în mare măsură, bine, de la sine și pentru sine, fără a necesita inter-

venții represive din partea dirigintelui, altor profesori, directorilor sau unor agenți exteriori.

Nu pot decât să le mulțumesc eminențelor mei școlari cărora le-am fost diriginte pentru buna lor purtare, pentru conduita intelectuală și morală aproape fără cusur, pentru întreaga lor prestație.

Tot ceea ce am făcut am gândit și am făcut împreună lecții de diriginție, dialoguri cultural-artistice, excursii și drumeții, partidele de fotbal, volei, tenis și pescuit.

Consecvența cu care am respectat înțelegerile noastre și regulamentele școlare au pătruns adânc în ființa lor, lăsându-le urme deosebite. De aceea, foarte muți dintre ei trăiesc în omenie și în respect pentru valorile morale, ceva mai departe decât răul și zvăcnirile existenței.

Fără îndoială, viața unui diriginte nu este una deloc simplă. Diriginția se constituie ca o adevărată instituție morală, cu luminile și umbrele

sale. Spun niște pedagogi și practicieni elevați că în cele mai multe cazuri, o clasă are înfașșurarea dirigintelui său. Dirigintelui îi trebuie har și distincție. Unul ca mine nu le-a avut. Am încercat să le compensez cu muncă și grijă sporită pentru satisfacerea intereselor serioase, imediate și viitoare, ale școlărilor mei.

Între școlari și diriginte, raporturile de opoziție sunt excluse. Atâtea derapaje ale educației izvorăsc nu numai din lipsa de personalitate a unor diriginți, ci și din inexistența unui sistem unitar de educație specific fiecărei școli.

Educația este o operă complexă, care nu poate să accepte tendințele centrifuge ale unor diriginți, ale căror demersuri nu se înscriu în legile morale scrise și nescrise ale vieții.

Gândirea, limbajul, vestimentația, seriozitatea, corectitudinea, bogăția informațională și sufletească, obiectivitatea, gesturile - într-un cuvânt exemplul exemplului personal al dirigintelui - dau elevilor intuiția vie a faptelor omeneste superioare, trăite împreună cu ei influențându-i cu mult mai mult decât abstracțiunile.

**Prof. George Țigău, Școala „Elena Cuza”, Piatra-Neamț**

## HĂU, HĂU, HĂU!

**C**ând se încheie un an, ca acest 2004, și vrei să te aduni, ca să vezi ce iese, îți vin în minte numai nerealizările. Ba că în acest an au fost numai alegeri electorale, ba că partidele politice sunt într-o stare suie, ba că ... Nu e cum îți-ai dorit, în jurul tău lumea e încruntată, zâmbetul e căznit și urările, mai toate de lemn. E ca un blestem, să nu fie nimic normal în jur, să nu știi cum arată normalitatea.

Deschizi televizorul și te iei cu mâinile de cap. Pe micul ecran e o hăhăială de rămâi mut. Numai modelele semidezbrăcate, „celebre”,

total necunoscute și ulitari jechoși de duzină. Citește: băieți de cartier flenduroși, cu un limbaj suburban. Un puștan de liceu îl face pe Moș Crăciun. Bestia de frate-su a început să ure:

*Aho, aho, copii și tați,  
Stați puțin și cugetați,  
La moșu-aici ascultați  
Și vă mai emancipați!  
la mai sunați, măi flăcăi,  
Din telemobile, măi!  
Uite-acu vă dau un bip  
Mă sunați, vă ur „Hip-hip”!*

Reacția lui Moș Crăciun la urătura învățacelui? „Hău, hău, hău!” Atât l-a dus capul. Săracul! O Crăciuniță zglobie, cu picioare lungi și mintea scurtă, uimită de scena

descrișă mai la deal, a zis: „Oau!” Și apoi a recomandat telespectatorilor programul de șlagăre în devenire interpretat de Gică Putrezescu. Exemple: Am început să putrezesc, Aseară ți-am luat tămâie, Cavoul nostru, cuibușor de nebulii ... Așa a fost să fie în anul ce s-a dus.

Românul e cu nervii la pământ din „n” motive. Îl lovește strechea când îl vede pe cel cu barbă făcând „Hău, hău, hău!”, nu mai are nici puterea să riposteze cu un „Oau!”. În rest, cu tranziția interminabilă, cu economia de piață, cu alegerile, cu cutremurul, cu scumpirile, cu pensiile, cu ce mai știți și dumneavoastră. Cum suna finalul? Încântător:

*lată, anul care vine  
Vom avea hambare pline  
Cu semințe de palmier  
Și cu ouă de premier! ...*  
**Dumitru RUSU**

## MI-AȘ DORI UN MOȘ CRĂCIUN MAI PUTERNIC...

**N**ici o altă sărbătoare creștină nu ne farmecă sufletul cu atâtea amintiri luminoase ca seara de Moș Crăciun. Zăpezi îmbelșugate, clinchete de clopoței, frânturi de colinde, toate se întorc la noi din străfundurile copilăriei, de îndată ce iarna începe să miroase a Crăciun. Infoliiți în haine groase, după ce colindăm în lung și lat, gîndul ne poartă la Moș Crăciun, un Moș Crăciun puternic care să ne împlinească toate dorințele.

Mi-aș dori un Moș Crăciun mai puternic care să ne aducă în sacul lui- mare cit o insulă a fericirii- nu numai dulciuri, păpuși, hăinuțe și jucării de tot felul pentru copiii bogați ai lumii.

Mi-aș dori un Moș Crăciun mai puternic, care

să le aducă tuturor copiilor săraci ai lumii- în sacul lui cit o insulă- piinea cea de toate zilele, o cană cu lapte, un pat curat și o căsuță în care părinții iubitori să le spună povești de care n-au auzit niciodată.

Mi-aș dori un Moș Crăciun mai puternic, în stare să-i caute prin canale, prin bordeie și prin adăposturi în care bate Crivățul pe toți copiii orfani din lume și să le aducă din buzunarul pe care-l ține lângă inimă căldura speranței.

Mi-aș dori un Moș Crăciun care, atunci cînd va sosi la bradul meu adus pe aripile copilăriei, să ne încredințeze că visele noastre de copii nu se sfîrșesc niciodată, că lacrimile noastre vor fi prefăcute în zîmbete și speranțe.

**Raluca RĂDULESCU,  
cl. a VI-a C, Școala  
nr. 8- Roman**

## SCRIEȚI COPII, NUMAI SCRIEȚI!

### • Tinerele "condeie" la Centrul Național de Excelență

**L**a sfîrșitul acestui an va fi înființat în București un Centru Național de Excelență în Domeniul Creației Literare în cadrul căruia vor fi cooptați elevi de gimnaziu și liceeni, din județul Neamț, care au cîștigat numeroase premii la concursurile naționale de creație literară.

Scopul acestui centru este acela de a sprijini logistic și financiar tinerii talentați care doresc să-și publice creațiile literare nu numai în revistele școlare.

"Apreciez în mod deosebit școala nemțeană de literatură care se construiește sub ochii noștri în unitățile școlare din județul Neamț. Rezultatele obținute de creatorii de literatură ne îndreptătesc să sperăm că valoarea acestei școli va crește mereu. De altfel, la nivel național se constituie la acest sfîrșit de an 2004 Centrul Național de Excelență în Domeniul Creației Literare. Județul Neamț va fi reprezentat de un grup de creatori cu vîrste cuprinse între 12 și 19 ani, care au publicat volume de creație literară (versuri, proză, dramaturgie) de la următoarele unități școlare: Școala nr. 2, Colegiul Național Petru Rareș, Colegiul Național Calistrat Hogas, Grupul Școlar "Gheorghe Cartianu" din Piatra Neamț, Colegiul Național Roman Vodă, Grupul Școlar Materiale de Construcții din Roman și Colegiul Tehnic Ion Creangă din Tirgu Neamț", a precizat inspectorul de limba și literatura română, Gheorghe Brînzei, din cadrul Inspectoratului Județean Școlar Neamț.

Activitatea Centrului de Excelență va fi coordonată de un colectiv de 10 profesori de limba și literatura română din capitală și alte județe, Neamțul fiind unul dintre acestea.

### • Invitație la competiție

Argumentul numărului unu în cooptarea tinerilor creatori de literatură nemțeni îl constituie rezultatele bune și foarte bune obținute de aceștia la concursurile naționale de creație.

Un exemplu concludent în acest sens este elevul Radu Verman, de la Grupul Școlar "Gheorghe Cartianu" din Piatra Neamț, cîștigător al mai multor premii ale unor concursuri naționale de creație literară. Ultimul trofeu obținut anul acesta este Marele premiu al Concursului Național de Creație Literară "Sport și literatură" organizat de Comitetul Olimpic Român în colaborare cu Ministerul Educației și Cercetării, cu un text în proză și un text liric. Premierea a avut loc, la București, la mijlocul lunii trecute.

Același elev a primit recunoașterea talentului său creator, anul acesta, în ianuarie, prin acordarea marelui premiu (publicarea volumului de debut) la a V-a ediție a Festivalului Național de Poezie Tînără "Mihai Eminescu" din Călărași. Tinerii creatori nemțeni sînt invitați să participe și la cea de-a VI-a ediție a acestui festival, care va avea loc pe 15 ianuarie 2005, în organizarea Direcției Județene de Cultură, Culte și Patrimoniu Național Călărași. Festivalul de Poezie Tînără este organizat pe două secțiuni: pentru elevi de gimnaziu și pentru liceeni. Pe lîngă marelui premiu - publicarea volumului de debut, organizatorii mai oferă: două premii I - fiecare în valoare de cîte 1,5 milioane de lei, două premii II - în valoare de cîte 1 milion de lei și două premii III - a cîte 500.000 de lei.

În aceeași perioadă, în ianuarie 2005, va avea loc cea de-a II-a ediție a Concursului Național de Creație Literară "Mihai Eminescu", organizat de Palatul Național al Copiilor. Acest concurs se desfășoară pe cinci secțiuni distincte: eseuri, traduceri din opera eminesciană, creație literară, recitare din poezia marelui poet național și muzică pe versurile poetului Mihai Eminescu.

Tinerii elevi nemțeni cu talent creator în domeniul literar au, după cum se vede, o multitudine de posibilități de afirmare, iar constituirea centrului de excelență în capitală nu poate decît să îi bucure atît pe elevi, cît și pe dascălii nemțeni care își pot vedea încununată, în acest mod, munca din spatele catedrei.

**Angela TRĂISTARIU**



**S**ub acest generic, în perioada noiembrie-decembrie 2004, este deschisă la Muzeul de Artă din Piatra Neamț, o expoziție de lucrări realizate de elevii de la Liceul Pedagogic "Gheorghe Asachi" din municipiul reședință de județ.

Cei 57 de liceeni expun un număr de peste 60 de lucrări realizate în orele de educație plastică, sub îndrumarea profesorului Augustin Neculai Cristea, mentorul expozanților.

Desenele și grafica sunt executate în tuș, carioca, acuarelă și tempera.

Lucrările conturează universul incitant și divers al tinerilor aflați la început de drum, care își caută și își descoperă personalitatea. Punctul, linia, culoarea sunt elemente de construcție a unor creații plastice care trădează interesul pentru universul înconjurător. Portretele, natura moartă, peisajele, contururile

antropomorfe, jocurile de forme și culori dovedesc un dezvoltat simț de observație, dar și o voluptate în utilizarea mijloacelor specifice picturii.

Creațiile figurative și nonfigurative sunt în fond- 57 de perspective asupra realității, percepută în funcție de personalitatea fiecărui creator. Imaginația acestor elevi talentați a vizat și viitorul omenirii, dacă ținem seama de faptul că- în câteva lucrări- descoperim modele de așezări umane pentru mileniul următor, în spații ale galaxiei pe care omenirea le va coloniza.

Semnatarii lucrărilor din expoziție sunt elevi din clasele a X-a, a XI-a și a XII-a.

Dintre expozanții cu performanțe în domeniul artelor plastice enumerăm pe Atomulesei Elena, Balmuș Maria, Bărnat Iuliana, Craiu Iuliana Elena, Dediu Delia, Lecușescu Andreea, Muraru Ioana, Niță Ana Maria, Răchieru Raluca, Ruștioru

Ana Roxana, Tănase Roxana, Toma Mioara, Tăranu Diana și Ungureanu Florența- toate eleve în clasa a XII-a A a cărui diriginte este chiar profesorul îndrumător. Dacă avem în vedere faptul că acest colectiv de elevi este la profilul

## Cromatică adolescentină

pedagogic, înseamnă că viitoarele domnișoare educatoare sau învățătoare vor desfășura activități de educație plastică de un înalt nivel calitativ, cînd, nu peste mult timp, vor trece din bancă, la catedră.

De altfel talentul adolescenților de la această unitate școlară a fost confirmat și reconfirmat și cu alte prilejuri. Astfel, în vara acestui an, colectivului de elevi,

care a participat cu desene la Concursul național "Lumea ca metaforă și culoare", organizat de revista Cronica din Iași, i s-a decernat Diploma de excelență. Juriul, format din personalități ale lumii artistico- plastice, a considerat că în acest mod recunoaște calitatea de excepție a celor peste 40 de lucrări care au intrat în competiția aflată la a XXVIII-a ediție.

Desenele celor de la Pedagogic au "trecut" Prutul, fără pașaport, pentru că o altă confirmare a talentului liceenilor a sosit de la Chișinău. Revista de Cultură și Creație Literară a Tinerei Generații "Clipa Siderală" a ilustrat numerele 5 și 6 din 2003 cu lucrări plastice semnate de expozanții care au acum picturi pe simeze.

O cascadă de culori se revarsă spre vizitatorul ce admiră tablourile din această expoziție, căci tinerilor creatori nu le-a fost frică să caute și să găsească

modalități inedite de exprimare. Culorile calde și reci se îmbină, se întrepătrund, se împacă și intră în armonie prin măiestrită îmbinare. Există compoziții realizate pe o singură culoare- albastru, de exemplu- care prin vibrații de tonuri și nuanțe amintesc de creațiile muzicale.

Minutorii penelului de la "Gheorghe Asachi" se dovedesc redevabili concurenți pentru elevii de la Liceul de Artă nu numai prin dragostea față de culoare, ci și prin seriozitate, fantezie și răbdare.

Dacă tîrziul de toamnă a început să valseze cu primii fulgi de nea, în sala Muzeului de Artă care adăpostește expoziția "Cromatică adolescentină" tocmai s-a instalat primăvara. Pofțiți să o vedeți!

**Prof. Monica S. CRISTEA**

## Exerciții de imaginație

### ILUZIE

Hoinăresc pe străzile pustii,  
Umbrite de statui negre,  
Hoinăresc prin case sumbre,  
Unde stau închise suflete,  
Care încă nu au terminat de vorbit.

Hoinăresc, privesc și nu înțeleg,  
Ce caut cu atîta disperare;  
Străbat, calc și mă împiedic...  
De torțele care îmi luminează privirea:  
Visele, speranțele și dorințele...

Merg, alerg și obosesc...  
Vorbesc, ascult și tac...  
Zîmbesc, plîng și strig...  
Dar nimeni nu mă aude...  
Nimeni nu mă vede...

Trec prin ploaia, vîntul, furtuna  
Și soarele fericirii...  
Ca un fulg... prin strălucirea focului...



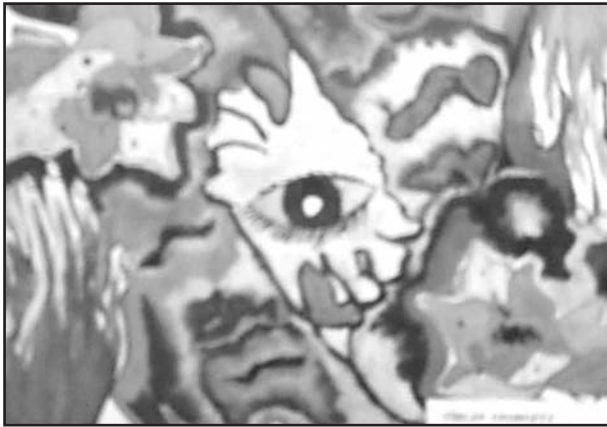
Ajung în taina înțelepciunii  
Și în sfîrșit înțeleg...  
Sunt doar o iluzie printre munți  
necunoscuți...

**Andreea- Gabriela  
GOLOGOZ  
Liceul Nr. 3 Roman**

### RUGĂCIUNE

Doamne Sfinte și-ndurate,  
Cel ce dai la toți bucate,  
Te rugăm și azi și mîine  
Să nu ne lași fără pîine.

Tu ești sprijin pentru  
mama  
Cea bătrîna, din pridvor.  
Tu ești sprijin pentru  
tatăl,  
Ce cosește pe ogor.  
Tu ești sprijin, Împărate,  
Pentru omul muritor,  
Și nu-l lași fără iertare,  
Căci tu ești îndurător.  
Astăzi Te rugăm pe Tine  
Ca să nu ne uiți nici  
mîine.



Și viața ta este tot scrum.

### POETULUI...

În taina nopții-ntunecate  
Te pierzi mereu, și-atunci iei seama  
Că viața ta se pierde-n vînt,  
Ca de pe-o haină veche,  
scama.

Îți amintești cînd tu pe  
oameni

Îi proslăveai în  
rime multe?  
Erai vestit  
pentru poeme,  
Acum te pierzi  
în rime surde.

O, tu, poet  
nebun,  
Nu te-ai gîndit,  
că ale tale ver-  
suri

Vor fi citite  
de-un cititor nebun  
Ce nu va crede niciodată  
în eresuri?

O, tu, poet nebun,  
Nu te-ai gîndit că viața  
trece ca un fum,  
Iar ale tale versuri dulci,  
Se vor preface toate-n  
scrum?

În taina nopții- ntunecate,  
Te pierzi mereu pe-al vieții drum.  
La fel ca versurile tale,

**Diana CARP  
Clasa a X-a C Liceul  
"Vasile Sav"- Roman**

### PRE ZICERE

*Poezia rămîne cea mai frumoasă floare a existenței  
noastre pe care o purtăm și o vom purta întotdeauna la  
butoniera din stînga, deasupra inimii... este o muzică într-un  
ceas de răgaz și prin ea descoperim toate frumusețile.*

*Orice tînr păstrează în suflet o flacără, care  
mocnește, dar care uneori fîșnește și odată cu ea toată  
sensibilitatea, sentimentele înălțătoare, îndemnul perman-  
ent către dragoste, bine și adevăr. O fărîmă din universal  
trăirilor lor fîșnește ca o scînteie dintr-un vulcan... și atunci  
poezia lor este: vis, cuvînt și armonie, dor, tumult,  
nemulțumire, rugăciune și tăcere.*

*Să le ascultăm sufletele, să le citim gîndurile, să  
încercăm să înțelegem ecoul sensibilității fragede.*

*În succesiunea faptelor, zilelor, lunilor, anotimpurilor,  
timpul care se grăbește, timpul durerii și timpul fericirii, tim-  
pul amărăciunii și timpul iubirii nu se scurge, nu ne  
scăldăm în torentul lui, ci cade pe noi dînd în acea clipă  
sens unei existențe plate.*

*Am adunat cu grijă și răbdare în cea de-a cincea pla-  
chetă crîmpelele de vis și ardere interioară ale elevilor din  
Liceul Nr. 3.*

**Prof. Ana- Maria DIACONESCU  
Liceul Nr. 3 Roman**

### IARNA, ÎN NOAPTE

Din cer de scrum suava zare

Pășii cu toții în vîrfuri lin,  
Voi, fulgi de nea, aduceți zvon de  
muzici  
Să aibă somn de vise plin.

**Isabela MUNTEANU**

### WISE DE CULORI

Iubesc magia lumii nevăzute,  
Doresc s-ajung în visele  
dorite,

S-ating culoarea-n zbor  
Să nu visez doar cînd adorm.  
În alb și negru culoarea e pic-  
tată

În zîmbet și luminează viața-i co-  
lorată..

Și roșu și alb, și tu și eu  
Apar mereu în visul meu  
Mă-nvăluie-n culori nedefinite  
Măresc prestigiul clipelor  
finite.

### VIS

M-am rătăcit în  
drumul meu  
spre stele  
N-am vrut să

fiu decît și eu ca ele,  
Dar într-o zi din calea  
mea m-am abătut;  
De-atunci nopți fericite  
nu am mai avut.

Și-n visul meu urcam pe-un curcubeu;  
În inimă purtam doar chipul tău.  
A fost de-ajuns un singur pas greșit  
Și visul meu de-o viață a murit.

S-au dus senine nopți cu vise și cu  
stele,  
Te-ai dus și tu din gîndurile mele  
M-am rătăcit în drumul meu spre feri-  
cire  
Căzut-am ca o stea-n Oceanul de  
lubire.

**Oana NICHITEAN  
Cl. a XII-a A Liceul Nr. 2  
Roman**

### TRECUT

Ți-am șoptit numele și el s-a răsfîrînt  
În umbra luminii și-al vieții tumult.  
Te caut cu privirea în trecut  
Sunt o himeră în lumea ta de fum.

Cerșesc un strop al fericirii  
Din sfînta rouă a iubirii  
Un zgomot asurzitor și totuși mut  
Îmi pune sufletul pe rug,  
Mă-ndeamnă să aștept visarea  
E dulce clipă, e uitarea...

**Oana POPOVICI  
Cl. a XII-a A**

**Pagină realizată de  
prof. Daniela PREPELIȚĂ  
Lucia MUNJIU  
Grupul Școlar  
"VASILE SAV"**



## LECTIA DE POEZIE \* LECTIA DE POEZIE \* LECTIA DE POEZIE

### FLORI DE MUNTE - 1/2004

**P**rimul număr din noua serie a revistei sub acest titlu - al 15-lea număr cu acest nume și al 25-lea din istoria școlii - editată de elevii de la Colegiul Național "Petru Rareș", sub coordonarea prof. Elena Năsoi, are toate atuurile unei publicații de elită. Apărută sub formă de carte, revista, structurată profesionist, cuprinde articole bine alese, interesante, scrise cu talent de elevii unui liceu cu profil real. De altfel, o bună parte din cele peste 60 de pagini ale revistei cuprinde probleme și exerciții de fizică, matematică și alte obiecte de specialitate. Nu lipsesc din cuprins pagini dedicate poeziei și prozei în care se remarcă elevii Anaca Elena Cojocaru, Cristian Ungureanu, Mihai Vlad Moldovanu, Raluca Manole și alții. Numărul este ilustrat cu fotografii și inspirate desene realizate de Bogdan Vivirshi.

**VIRSTA INOCENȚEI - 5/2004**

Revista școlii din Roznov, coordonată de prof. Oana Ilarie, se prezintă cititorilor cu un bogat sumar din care am remarcat paginile de



poezie și proză în care semnează elevii de la ciclul gimnazial Mihaela Bîrdăzu, Laura Popa, Magdalena Dănilă, Bogdan Ciudin, Valerian Traistă, Alexandra Cerescu, Alexandra Măicoci, Teona Balmuș, Bianca Coșniță, Florentina Bârsan, Andreea Constantin, Ștefan Burlacu, Cătălina Neacșu, Livia Todirică, Marinela Apostol, Bianca Ioana Blaga, Andreea Alexandra Zamfir, Simona Tepeș și alții. Am remarcat și versurile celor mai

## REVISTE ȘCOLARE SOSITE LA REDACȚIE

Roznov și a școlii.

### CLIPA - 1/2004

Primul număr al revistei elevilor din comuna Piatra Șoimului, editat sub coordonarea prof. Dorina Vinca, își deschide paginile sale cu Imnul Școlii nr. 1 Piatra Șoimului, emblema școlii și un scurt istoric al comunei realizat de elevul Constantin Raimond Catană. Paginile de poezie sînt semnate de elevii Andreea Țupu, Larisa Albata, Simona Elena Socea, Emilia Mihăilă. Revista, care mai cuprinde și curiozități, umor, jocuri, își dedică două din paginile sale elevilor care frecventează cercurile de limbi străine, franceză și engleză. Sumarul revistei este fericit întregit de rubricile "Spiritualitate și

mici, Tabita Asandei și Dănuț Dascălu din clasa a III-a. Revista mai cuprinde știri și note din activitatea orașului

credință" și "Didactica".

### CRAI NOU - 11/2004

Număr omagial, dedicat celor 30 de ani de la înființarea Școlii nr. 5 Piatra Neamț, revista "Crai nou", coordonată de prof. Varvara Fartușnic, la care colaborează atît profesorii cît și elevii școlii, cuprinde în paginile sale interesante articole semnate de elevi. Proze scurte (Ilie Mădălina, Albu Corina Ioana, Scurtu Alexandra Diana, Panischi Luiza, Baci Adeline, Racariu Elena), poezii (Gabriel Ranghiuc, Drănicieru Laura, Andreea Elena Cozonac), divertisment, jocuri rebusistice. Directorul școlii, prof. Maria Cozma trece în revistă cei 30 de ani de la înființarea instituției de învățămînt, amintind pe toți cei care au fost la cîrma ei de-a lungul timpului.



## "Cele mai frumoase poezii ale elevilor"

### ANOTIMP BOLNAV

Frunzele au început  
Să capete altă culoare.  
E toamnă.  
Plouă.  
Neliniștea ne cuprinde  
În plasa ei întepătoare.  
Copacii pleșuvi ne anunță  
Că -în curînd- vor intra  
În moarte clinică.

**Simona PETREA,**  
cl. a VIII-a

### IMATURITATE- ROG TĂCERE!

Și nimeni nu mi-a mai vorbit.  
Am rugat ceea ce nu trebuia.  
Am cerut ceea ce nu trebuia să  
primesc.  
Am primit ceea ce nu trebuia!  
Am primit singurătate și tăcere,  
Răutate și invidie,  
Suferință și durere.  
Am rămas fără prieteni.  
Fără nimeni,



Fără nimic.  
Totul din cauza unei dorințe prostesti.  
Totul din cauza minții mele bolnave  
De copil.  
Totul din cauza imaturității mele.  
**Ruxana HĂISAN,**  
cl. a VIII-a

### INSPIRAȚIA PLUTEȘTE PE APE

Inspirația plutește  
Împreună cu Dumnezeu  
Pe ape.  
Pescuiește suflete,  
Le aruncă-n lacuri  
Și le privește  
Murind,  
Fără inspirație.  
Mai rău este  
Că Dumnezeu  
O ajută.

**Cristina GICOVEANU,**  
cl. a VIII-a

### LIBERTATE

Visez la libertate  
Sufletul meu e sălbatec.  
Mintea mi-e rătăcită.  
Inima...  
Simt că-mi ia foc.  
Înăuntrul meu se zbate  
Un mînz nărăvaș.

Nu știu cum  
Să-i dau drumul din țarc.  
**Oana MĂTASE,**  
cl. a VIII-a

### VERS DE MIERCURI

Nu mă surprinde înaltul gol  
al cerului  
Și nici nemărginirea verde a  
oceanului.  
Nu mă surprinde mireasma dulce  
a iasomiei  
Și nici roșeața caldă a trandafirilor.  
Nu mă surprinde zborul mîndru al  
ciocîrliei  
Și nici plutirea lebedelor albe.  
Nu mă surprind piscurile înzăpezite  
Și nici cîmpurile înflorite.  
Nu mă surprinde curcubeul dintre nori  
Și nici lucirea rece a stelelor.  
Și totuși, mereu găsesc ceva sur-  
prinzător

În privirea ta.

**Diana VASILE,**  
cl. a VIII-a

### RAIUL

Dormi lisuse, cald și lin  
Îngerași din ceruri vin  
Să-ți aducă flori și stele,  
Să te-mbraci frumos cu ele.

Ciobănași cu pas ușor  
Vin să-ți cînte cîntul lor.  
Vin cu mieii lîngă tine  
Ca să-ți fie cald și bine.

Maica îi primește blînd  
Bucurie mare-avînd  
Și le-arată-al ei odor  
Și primește darul lor.

**Ilinca CIOBANU**  
Clasa a II-a C



### VEVERIȚA

În poiana luminoasă  
Veverița cea voioasă  
Se agață de crenguțe  
Și se spală pe lăbuțe.

Ea e Rița cea curată,  
Veverița ordonată  
Care-și spală ochișorii  
Și-și clătește dințișorii.

Blănița ei roșioară  
Niciodată nu-i murdară.  
Cu codița ei stufoasă  
Totdeauna e frumoasă.

**Bianca ENE**  
Clasa a III-a A

### IISUS

Ai venit aici de sus  
Îmbrăcînd a lumii haină  
Să ne-nveți Cuvîntul Sfințit  
Domnul nostru, dulce taină.

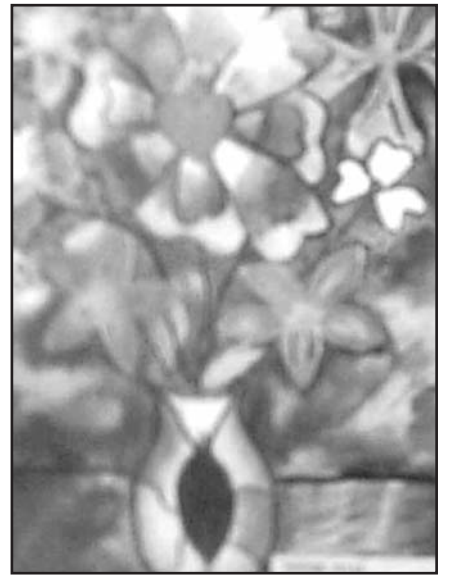
Ai dorit iertarea lumii  
La toți bine ai făcut  
Întinde mîna ta miloasă  
Și bucură-ne ca-n trecut

Îndură-te acum, Stăpîne  
Și fă ca prin darul Tău cel sfințit  
Să fim cu toți buni și cu credință  
Să ne-nchinăm iubirii tale pe pămînt

Vin'acum de-acol' de sus,  
Să ne dăruiești iertarea  
Domnul nostru, Domn Iisus,  
Tu ești drumul, Tu ești calea.  
**Ionuț MĂZĂREANU,**  
cl. a XI-a

### DORNIC DE TĂCERE

lubește-mă, tăcere, cu patima  
de-o clipă,  
Alină-mi din dorință și leagănă-  
mă viu  
În zborul meu de noapte se  
rupe o aripă,  
Acum îmi crește pana, dar este prea  
tîrziu...  
E prea tîrziu... Cu pietre mi-ai spart  
clepsidra albă  
Și număr cîte cioburi din mine au mai  
rămas...  
Încerc să-mi cumpăr timpul oprit la  
tine-n palmă  
Să merg cu-același trup în care tu ai  
tras...  
Mi l-ai distrus cu vise, oprindu-l pe tro-  
tuar,  
Furînd din buzunare tot ceea ce-am  
iubit...  
Și timpul nu se-ntoarse, nu vrea să



vină iar,  
lubește-mă, tăcere, căci astăzi am  
murit!

**Anca-Elena COJOCARU**  
cl. a XI-a B

### IARNA

Vine iarna cea grăbită  
Pe poteca zgribulită.  
Vine iarna și se-ndeasă  
Sus, pe pragul de la casă.

Vine-n via ruginită,  
Iarna sură, zgribulită.  
Și pădurea vlăguită  
E de iarnă bîntuită.  
Vijii și se-nțește  
Și zăpada viscolește.

În grădina cea golașă  
Iarna e la ea acasă.  
Vrăbii mici și zgribulite  
Stau sub streșini ghemuite.

Sus pe dealul de pe coastă  
Iarna-i prietena noastră!  
Sub căciuliile-ndesate  
Și cu săniile-n spate,  
Urcăm prin zăpada mare  
Și cu greu facem cărare  
Spre pîrtia cea din vale.

**Mihaela BÎRDÎZĂU**  
cl. a VII-a C

## LECȚIA DE ONESTITATE

### ANOTIMPURI - 37/2004

Numărul trimestrial  
octombrie-decem-  
brie al revistei  
Grupului școlar  
"Gheorghe  
Cartianu" se  
deschide cu articolul  
Roxanei Barbu  
"Testamentul lui  
Ștefan cel Mare". La  
rubrica  
"Spiritualitate  
creștină" sînt înse-  
rate două articole despre  
sărbătoarea care se apropie,  
Crăciunul,  
sub  
semnătura  
eivei Otiliei  
Ciofoaia și  
profesorului  
Pr.  
Constantin  
Capșa, iar  
despre isto-



## TOPUL REVISTELOR ȘCOLARE LAUREATE ÎN 2004

ria Plugușorului scrie Alina  
Țîfui. Frumoase versuri citim  
sub semnătura tinerilor con-  
deieri Radu Verman, Matei  
lurea, Mihaela Uglea (debut),  
Alina Manolache. Reporterii  
Cristina Carnu și Roxana Ilisei  
scriu despre viața celor din  
campusul școlar de la  
"Cartianu", iar impresii de la  
Balul bobocilor consemnează  
viitorii ziaristi Vasile Balan și  
Diana Tudor. Cititorii acestui  
număr au în interiorul revistei și  
o plăcută surpriză, un frumos  
calendar pe anul viitor.

**GENERAȚIA 9 - 6/2004**  
Revista celor mai mici  
școlari, cei de la Școala gene-  
rală nr. 2 Piatra Neamț, scrisă  
în întregime de ei, sub coor-



donarea  
Monicăi  
Cristea, are  
de toate: și  
poezie și  
proză și  
reportaje și  
jocuri și  
probleme  
de perspi-  
citate și perle ale elevilor sau  
profesorilor. Semnează în  
acest număr tinerii poeți  
Sebastian Mițan, Ana Rotaru,  
Georgiana Hîrtan, Andreea  
Măzăreanu, Luana Gafița,  
Elena Virtolaș, Ahmed Zakaria,  
Diana Lipos, Irina Nutu, proza-  
torii Ștefan Vîină, Dragoș Ilca,  
Cătălina Costea, Anda Ignat,  
Bogdan Donciu, Tudor Vasiliu,  
Florentina Tudose. Un intere-

sant reportaj de la balul  
bobocilor, istoria Europei sau a  
Mausoleului de la Halicarnas  
sînt alte materiale din revistă  
care o fac interesantă pentru  
micii ei cititori, colegii celor care  
o scriu cu talent.

### LUMINĂ LINĂ - 19-20/2004

Deosebit de frumoasă sub  
aspect grafic se prezintă și  
revista seminaristilor pietreni  
iar arti-  
colele pub-  
licate în ea  
sînt de larg  
interes  
pentru  
toate cate-  
goriile de  
cititori. Din



ea aflăm care sînt semnificațiile  
praznicelor împărătești, ale  
rugăciunii Tatăl nostru, dar și  
informații despre principalii  
sfinți pe care îi sărbătorește  
biserica creștin ortodoxă în  
această perioadă, apostolul  
Toma, cuvioasa Parascheva,  
marele mucenic Dimitrie, sfîntul  
Ștefan, apostolul Andrei și alții.  
La rubrica "Debuturi lirice" citim  
poezii de Ionuț Măzăreanu și  
Alexandru Motrea. Inspectorul  
școlar Gheorghe Brânzei, coor-  
donatorul revistei, face un  
portret omagial unui slujitor al  
Bisericii Ortodoxe din zilele  
noastre, profesorul și preotul  
Mihai Vizitiu.

**INFOPULS - 5/2004**  
Revista elevilor de la Liceul

de informatică din Piatra Neamț  
se prezintă cititorilor deosebit  
de atractivă și vie, semn că din-  
tre autorii ei de acum se vor  
naște ziaristi de mîine. Ilustrată  
cu fotografii făcute de elevi,  
care îi surprind în diferite activi-  
tăți școlare, revista informați-  
cienilor publică reportaje, știri  
din viața liceului și a cercului de  
informatică, horoscop, modă,  
umor. Am citit cu interes arti-  
colele semnate de profesoara  
Georgeta Șelaru, elevii Cătălin  
Dominte, Georgia Buruiiană,  
Anca Șerban, Ionuț Nacu,  
Elena Ghiurea, Magdalena  
Simion, Mihaela Țuțianu,  
Raluca Zaiț, ne-am amuzat de  
glumele și parodiile culese sau  
scrise de liceenii de la  
Informatică.



## UN NEMȚEAN ÎN TOPURILE EUROPENE

Interviu cu prof. univ. dr. Vasile Postolică

**C**oncitadinul nostru, domnul profesor universitar doctor în științe matematice Vasile Postolică, este membru titular în: Academia Română, Societatea de Științe Matematice din România, Societatea Americană de Matematică, Societatea Internațională de Inginerie Optică, Societatea Internațională de Decizii Multicriteriale, Societatea Internațională de Studii în Univers, autor a 105 lucrări științifice în domeniu, din care 17 cărți.

Red.: Domnule profesor, după turneul științific pe care l-ați efectuat anul acesta în Italia și Danemarca, care au fost preocupările imediate?

V.P.: Atât lucrarea științifică intitulată "O sinteză asupra celei mai bune aproximări în spațiile local convexe", prezentată la a 5-a Conferință Internațională de Analiză Funcțională și Teoria Aproximării, desfășurată în localitatea Acquafredda di Maratea - Potenza, Italia, cât și raportul științific "Educația prin Matematică în România 2003-2004" expus la al 10-lea Congres Internațional privind Educația prin Matematică, găzduit de Universitatea Tehnică din Copenhaga, Danemarca, au fost solicitate spre publicare. În consecință, le-am revăzut, completat, reținând redacția și expediat editurilor științifice respective. Totodată, am fost invitat să particip, în calitate de președinte al secțiunii INV2-A, la Conferința Internațională "Complex Systems Intelligence and Modern Technological Applications" (CSIM-TA'04), Cherbourg, Franța, 19-22 septembrie, 2004, dar prezența efectivă nu a fost posibilă datorită absenței oricărui suport financiar. Totuși, raportul științific realizat, cu titlul "O clasă de sisteme

dinamice generalizate în legătură cu eficiența Pareto și chestiuni conexe" a fost publicat în Proceedings Volume, formatul electronic.

Red.: Vă rog să precizați continuarea muncii dumneavoastră și la ce lucrați acum.

V.P.: Am expediat deja rezumatele studiilor pentru reuniunile științifice la care sunt invitat să particip în anul următor. Cercetarea științifică dar și lecțiile oferite studenților cer o riguroasă, permanent actualizată informare științifică, fapt care se realizează și prin recenzii curente ale lucrărilor și cărților pe care le primesc cu regularitate de la editurile științifice internaționale. Recent, am finalizat volumul intitulat "Matematică pentru ingineri, economiști și manageri", fundamentat pe cursul meu de Analiză Matematică, dar completat cu noi modele matematice, derularea publicării fiind asigurată de editura Matrix Rom din București urmat de "Exerciții și probleme de Analiză Matematică, ediția a II-a". Forma definitivă a variantei în limba engleză pentru cartea unică în România cu conținutul "Bazele Trigonometriei", scrisă pentru tineri, având nostalgia anilor de liceu în minte și în suflet, dar cu responsabilitatea științifică adecvată și publicată de editura menționată în anul 2002 face obiectul preocupărilor actuale împreună cu reeditarea volumului "Incursiune în reflexoterapie" la editura Polrom din Iași sub titlul "Ghid reflexoterapeutic. Sănătate prin masaj, alimentație și remedii naturiste", un nou îndemn la biruință sau măcar ameliorarea afecțiunilor, adresat tuturor celor care cred că Dumnezeu este în noi și noi suntem în Dumnezeu.

Red.: Ce vă dorii pentru noul an?

V.P.: Sănătate și oameni de bine care să înțeleagă și susțină această pasiune pentru cunoaștere, în particular, pentru matematică, respectiv postura de pălmas al științei.

Mircea ZAHARIA: Vă mulțumesc.

## "NOSTALGII", DAR ȘI "A FI"

**D**e la cartezianismul profesional al autorului- Mihai Hanganu- și pînă la vitalismul liric al volumului său de versuri - "Nostalgii"- nu e decît un pas, așa precum între titlul de pe copertă și revărsarea de "a fi" a poeziilor cuprinse în interior, e o "aruncătură de băț" considerabilă.

"Nostalgiiile" de la intrare devin, pe parcurs, "fundalul de contrast", o constelație îndepărtată, alăturate amîndouă la o remarcabilă certitudine existențială, apartenență unui început cristalic. Sînt "nostalgii", care presimt și un astfel de timp al lui "mai tîrziu". Dacă acum jumătate de secol, Francoise Sagan întîmpina viața cu "Bonjour tristesse", acum, poetul Hanganu o trăiește din plin, cu acest: "Bonjour, la vie", atît de "nostalgic de nostalgie". Prin asta, poetul desface și mai mult evantaiul de sensuri al acestui romantic cuvînt.

În primul său popas liric, autorul "cutreieră prin amintiri". Sînt amintiri care aduc la timpul prezent o nealterată bucurie de a trăi, protoplasmatic, viața și de a glumi, spontan, la orice. Și totul în mijlocul unei naturi rurale, blîndă și bună, idilică uneori și lipsită, întotdeauna, de contradicțiile luptei pentru existență. Totul e un spațiu "paradisac", de sorginte bucovinean, a cărui armonie estompează, din prudență psihologică, adîncimile, mai puțin diurne, ale unui neiertător "care pe care". Și de aceea autorul se desfășoară și naturist și natu-

ral, trimițînd la un "Creangă în versuri", sau la un "Coșbuc al nordului cu fagi".

Eflorescența supremă a sănătății sale existențiale, asemeni întregii naturi, o constituie însă dragostea, cînd "vîrsta nu are vîrste" și cînd multitudinea umană se restrînge la perechea celor doi. Aici poetul se desfășoară larg, prefigurînd o "ars amandi" imperativă, gravitațională, cosmică chiar. Iubirea, la autor, pornește

cu acel preludiu al primilor fiori și se oprește în a da chiar și unele recomandări sociale, caritabile și dăruitoare, apropiindu-se, contemporan, de "Mărul de lîngă drum". După ce, în primele părți, prefigurează o natură "pro homo", acum zăbovește la o alcătuire socială, "pro domo". Dar, infrastructura sa emanatoare de lumină și de armonii se face resimțită și acum, chiar dacă titlurile trimit la penumbra unui "dincolo". Astfel, în poezia "Nostalgie", ogoru-i roditor, sufletul e plin de bucurii și lăutării cîntă, iar "La moartea unui prieten" începe cu "Bună dimineața, soare". O pendulare existențială care, în profunzime, e o compensare generatoare de echilibru.

Versificația lui Hanganu este și ea aducătoare de "noli tangere", prin geometriismul ei cartezian, prin absolutismul rimelor și prin folosirea dominantă a unui același model poetic. Preferința poetului pentru acel timp static și insularic al începuturilor îl conturează pe acesta ca fiind preocupat de aleatorismul devenirilor ulterioare, ceea ce l-a determinat să orizontalizeze clesidra. Grija pentru rimă depășește pe cea pentru măsură, semnificînd, parcă, ordonarea imensității în cochilii egale. Și, mai presus de orice, poetul îmbină cotidianul cu demersul creativ, lirica sa situîndu-se, astfel, la frontiera dintre "arta firescului" și "firescul artei", dintre un "a fi" și un "altfel de a fi", amîndouă fiind profund umane.

Red.: Domnule profesor, după turneul științific pe care l-ați efectuat anul acesta în Italia și Danemarca, care au fost preocupările imediate?



Red.: Domnule profesor, după turneul științific pe care l-ați efectuat anul acesta în Italia și Danemarca, care au fost preocupările imediate?

Versificația lui Hanganu este și ea aducătoare de "noli tangere", prin geometriismul ei cartezian, prin absolutismul rimelor și prin folosirea dominantă a unui același model poetic. Preferința poetului pentru acel timp static și insularic al începuturilor îl conturează pe acesta ca fiind preocupat de aleatorismul devenirilor ulterioare, ceea ce l-a determinat să orizontalizeze clesidra. Grija pentru rimă depășește pe cea pentru măsură, semnificînd, parcă, ordonarea imensității în cochilii egale. Și, mai presus de orice, poetul îmbină cotidianul cu demersul creativ, lirica sa situîndu-se, astfel, la frontiera dintre "arta firescului" și "firescul artei", dintre un "a fi" și un "altfel de a fi", amîndouă fiind profund umane.

Gheorghe A.M. CIOBANU



## ARTE & MESERII \* ARTE & MESERII \* ARTE & MESERII \* ARTE & MESERII

Colecția Arena

Nadia Comăneci

Scrisori către o tînră gimnastă

Traducere din engleză de Octav Bozîntan

**L**a ora actuală, Nadia e un om împlinit. Are un nume cîntat la bursa gloriei și o imagine închinată pentru companii sau campanii, multinaționale sau indigene. Însă pentru cine nu știe (sau a uitat) cum se mută dresura de la circ în școlile cu profil sportiv și cite trebuie să înghiți ca să mîinci,

autobiografia epistolară a gimnastei e lămuritoare. Nadia are un mesaj simplu. Ea n-a fost dintotdeauna zîna de la Montreal, zeita de la Fort Worth sau printesa Carpaților. A încasat scoatole de la antrenori, și-a frînt copilăria și

și-a pus fermoar la gură în fața eclerurilor. A adus o găleată de medalii, iar cînd s-a săturat de binefacerea sistemului și a vrut altceva, partidul a prins-o la graniță și i-a amintit că atitudinile de frondă se plătesc după gratii. Mimetice la ordinul părinților, multe fetițe vor să fie Nadia-bineînțeles, sîrînd peste privațiuni direct la contul din bancă. Campioana care a pus în încurcătură tabelele de afișaj nepregătite pentru perfecțiune li se adresează prin această carte și le oferă cîteva adevăruri elementare: în gimnastică gramul de aur echivalează cu litrul de sudoare, calorile sunt cheia de boltă a performanței, iar paginile de jurnal întîm pot cuprinde (cum s-a și întîmplat) adnotări de genul: "găluște cu prune, gogoși cu gem și multă, multă ciocolată".

Mario Vargas Llosa  
Adevărul minciunilor

Traducere din spaniolă de Luminița Răuț

Prima ediție, apărută în spaniolă în 1990, conține 25 de eseuri despre mari romani și mari romancierii (Thomas Mann, Joyce, Lampedusa, Boll, Soljenitiîn...) gravitînd în jurul ideii că "minciuna" ficțiunii ne îmbogățește existența, salvîndu-ne din condiția noastră tragică. În 2002, Mario Vargas Llosa a publicat o a doua



ediție a "Adevărului minciunilor", tradusă acum pentru prima dată în românește, în care a adăugat 9 texte (între altele despre Conrad, Blixen, Orwell), precum și eseul "Literatura și viața".

Eugene Ionesco  
Teatru (V)  
Ucișă fără simbrerie.

Improvizație la Alma

Traducere din franceză de Vlad Russo și Vlad Zografi

Construită după un scenariu aproape polițist și avînd ca punct de plecare o povestire (Fotografia colonelului), "Ucișă fără simbrerie" e una dintre construcțiile dramatice de mari proporții ale lui Ionesco, în care apare, obsesiv, tema Paradisului pierdut (experiența luminoasă trăită cîndva în copilărie) amenințat de un rău fără vreo explicație psihologică, ideologică sau socială, răul în sine. Aceeasi pornire de a transcende



ideologiile, oricare ar fi ele, de a-și afirma sinele dincolo de modelele urmate orbește de semenii se găsește și în "Improvizație la Alma" - o reacție sarcastică la dogmatismul unei critici literare care nu caută decît confirmările ideilor preconceptuate pe care le vehiculează.

Seria Eliade

Mircea Eliade

Romanul adolescentului miop

Gaudeamus

Rămăs vreme de aproape 6 decenii în manuscris, primul roman al lui Mircea Eliade, cu cele două părți ale sale, a constituit la apariție o adevărată revelație pentru publicul românesc. La sfîrșitul anilor '80, iubitorii literaturii sale descopereau astfel un cu totul alt scriitor decît cel cu care se obișnuiseră pînă atunci. Și totuși, romanul acesta de primă tinerete, scris ca un jurnal, ba chair avînd la

bază un jurnal, pare să-i fi pecetluit autorului destinul de prozator. În capitolele sale se dezvăluie într-adevăr sorgintea confesivă a multora din scrierile sale literare de mai tîrziu: "Viața se viețuiește înainte, iar eu scriu ceea ce a viețuit", notează undeva eroul romanului, tînr licean care-și propune să scrie o cronică a adolescenței cum nu s-a mai scris. Și, lăsîndu-se purtat de meandrele cotidianului, îmbătat de puterea pe care i-o conferă transcrierea imediată a acestora, Eliade face într-adevăr un portret autentic al adolescenței, alcătuit din jocul prietenilor și al iubirilor, din frămîntările și aspirațiile caracteristice vîrstei, din urmărirea încordată a fîgăduielilor viitorului, din privirea necrutătoare aruncată lumii adulților.



APOSTOLUL LITERAR ȘI ARTISTIC

COLEGIUL DE REDACȚIE: Mircea ZAHARIA; Constantin TOMȘA; Ștefan CORNEANU

## COLEGIUL NATIONAL "PETRU RAREȘ" - 135 DE ANI DE EXISTENȚĂ

**S**i în acest an, în ultimele zile ale lunii, joi 25 și vineri 26 noiembrie 2004, s-au desfășurat "zilele" Colegiului Național "Petru Rareș" la care au fost invitați foști profesori și elevi, cărora, colectivul de elevi și profesori, care învață și, respectiv, își desfășoară activitatea în prezent la această prestigioasă instituție de învățământ, sub conducerea prof. Mihai Obreja- director- și a prof. Dorel Haralamb- director adjunct, le-a oferit un bogat program de manifestări științifice, cultural- artistice și sportive, pe care, din lipsă de spațiu, nu le putem prezenta aici.

Ceea ce ni s-a părut deosebit de important a fost faptul că angajamentele pe care și le-a luat directorul Mihai Obreja, cu un an în urmă, tot la "zilele școlii", angajament în plan publicistic și editorial, a fost realizat integral: ANUARUL Colegiului s-a editat în iunie a.c., cartea prof. Al. Iftimie (autorul primei monografii, 1969), "Prin școlile timpului meu" a văzut lumina tiparului în toamna acestui an, iar acum, la zi de sărbătoare, s-a lansat nr. 1 (25), serie nouă, al revistei "Flori de munte". După cum aflăm din articolul "Avatarurile revistei noastre", semnat de prof. Viorel Iftimie (p. 1), revista de acum este continuatoarea unui șir de publicații care începe cu "Picături de rouă" (3 numere) în anul școlar 1927- 1928. În 1929, cu ocazia celei de-a 60-a aniversări a liceului, apare revista "Năzuinți" (alte 3 numere), în anul școlar 1929- 1930. Din 1943, se tipărește a treia revistă, editată sub auspiciile Societății de lectură "Cetatea Neamțului". Publicația cu același nume și-a întrerupt activitatea după numai două numere (în anul școlar 1943/1944). În 1946, apare revista "Licării", inițial a clasei a VII-a literatură. S-au păstrat doar două numere. Au trecut apoi 20 de ani până când, la "27 noiembrie 1966, cu ocazia celei de a 97-a aniversări a Liceului "Petru Rareș", se editează revista "Flori de munte", revistă care, între 1966 și 1973 a înregistrat 11 numere. Alte trei numere "reunite într-un singur volum, reprezentând numerele 12, 13, 14 ale acestei publicații sau numerele 22, 23, 24, ale revistei liceului (sub diferite titluri). De precizat că seria nouă (?) a "Florilor de munte" a apărut clandestin, fără aprobarea forurilor politice de atunci! Decurge că numărul de față al revistei este al 15-lea cu acest nume sau al 25-lea din istoria școlii noastre".

Toate aceste date extrase de noi din articolul prof. Viorel Iftimie consemnează o "istorie" a unei publicații școlare (indiferent de titlul purtat), într-un interval de aproape 8 decenii, înregistrând doar câte un număr la trei ani! Se vor găsi argumente suficiente (și, poate, unul cât mai aproape de realitate), argumente care să justifice această apariție cu intermitențe...

Ceea ce este însă important acum, ca și în cazul ANUARULUI, e faptul că s-a reînnoțit firul tradiției, iar acest număr, publicat în al 135-lea an de existență a școlii, sperăm să fie un nou început, de bun augur, mai ales că actualul colectiv de redacție, coordonat competent de prof. Elena Năsoi, a dat dovadă de profesionalism și ne oferă un număr dens.

**Constantin TOMȘA**

## ȘCOALA DE LA CANTON

**I**ntr-o atmosferă de sărbătoare, în ziua de 18 noiembrie 2004, o zi frumoasă de toamnă, parcă anume lăsată de Dumnezeu pentru evenimentul ce a urmat, directorul Școlii nr. 1 din Piatra Șoimului, prof. Constantin Sandovici, împreună cu întregul colectiv actual de cadre didactice și cu un mare număr de elevi, a primit cu flori și cu mare încălzire emoțională pe mulți dintre cei care, cu ani în urmă sau mai recent, au slujit cu credință și dăruire, cu profesionalism această școală, în cei 50 de ani de existență ai acesteia.

După un program artistic deosebit de bine realizat și care a cuprins și "Imnul școlii", program susținut de elevi, îndrumați cu competență de cadrele didactice, cu mai mare sau mai mică vechime în învățământ, dar bine pregătiți profesional și, mai ales, dând dovadă de multă dăruire și respect față de profesiunea de dascăl, a urmat momentul amintirilor și al evocărilor, moment plin de nostalgie, dar și de umor de bună calitate și, bineînțeles, punctat de apariția cite unei lacrimi în colțul ochilor oboșiți, dar ageri și strălucitori ai celor prezenți.

Prima evocare, după cuvântul primarului Nicolae Nicorescu, fost elev al școlii, cum era și firească, a făcut-o învățătoarea Safta Căpitanu, cea care a stat mulți ani alături de primul director al școlii, învățătorul Gheorghe Căpitanu (1954- 1964). De la domnia sa, au aflat cei prezenți că Școala, ajunsă acum în al 50-lea an de existență, s-a înființat cu o clasă I (16 elevi) și a funcționat în localul zis "La Albițoia", de unde s-a mutat într-un canton silvic (de aici denumirea Școala de la Canton). De-a lungul anilor, s-au construit, în mai multe etape, ajungându-se acum la 14 săli de clasă, o sală de sport, un laborator, o bibliotecă și spații administrative, iar de la o școală cu clasa I, în 1954, la Școala cu clasele I- VIII, de azi. Totul s-a făcut prin contribuția locuitorilor și cu multă, foarte multă muncă fizică prestată de elevi și cadrele didactice, în frunte cu directorii care au condus această instituție: inv. Gheorghe Căpitanu (1954- 1964), prof. Constantin Tomșa (1964- 1969), prof. Nicolae Micu (1969- 1980), prof. Elena Năvodaru (1980- 1982), prof. Liviu Vlăsceanu (1982- 1990) și Constantin Sandovici (1990 și în prezent). Discuțiile s-au prelungit câteva ore bune, apoi a fost prezentat primul număr al revistei școlii, "Clipa", dedicat acestui jubileu, un număr judicios alcătuit de către un colectiv de elevi și profesori îndrumat cu competență de prof. Dorina Vinca, redactorul coordonator. Sperăm și noi ca și colectivul de redacție "că revista CLIPA să ateste existența noastră aici și acum, dar și în viitor, să fie ca o amprentă lăsată cindva, în timp, dar care nu se va șterge niciodată. Să-i dorim revistei CLIPA să fie nemuritoare!"

Întreaga manifestare, după cum este obiceiul pe aceste meleaguri binecuvântate de Dumnezeu, s-a încheiat cu o masă festivă la care au participat cei peste 50 de invitați, și toți, pentru o CLIPA, cuprinsă de voie bună, au uitat de vîrstă, de grijile și necazurile zilnice, trăind cu intensitate maximă această frumoasă CLIPA!

La mulți ani, Școlii de la Canton!

**Constantin TOMȘA**

## COLEGIUL NAȚIONAL DE INFORMATICĂ

**Z**ilele Colegiului Național de Informatică (16 și 17 decembrie 2004) sunt un prilej de mare mîndrie și bucurie, atît pentru organizatori, sau, și mai frumos spus, gazde, cit și pentru invitați, pentru că, în prag de sărbători, profesorii și elevii acestei prestigioase instituții, ne-am propus să vă încîntăm cu daruri multe, de la invitația de a ne vizita "casa", redecorată și înfrumusețată în onoarea oaspeților, continuînd cu provocările intelectuale, prilejuite de numeroasele și incitante sesiuni de comunicări și simpozioane științifice și, la final, așa cum se cuvine, un dar de suflet pe care vom încerca să-l facem tuturor colaboratorilor, adică prietenilor noștri, un dar merit să le lumineze sărbătorile și să le confirme că-i apreciem și-i iubim atît de mult, încît ne punem în slujba lor toate talentele.

Acest cadou special înseamnă spectacolul de gală de la Teatrul Tineretului (17 decembrie 2004, 10,00), la care s-a muncit cu multă dăruire și care sperăm că va demonstra încă o dată că știința și arta se pot completa în mod fericit.

Programul spectacolului este pe cît de echilibrat pe atît de variat: după acordarea Premiilor de Onoare ale Colegiului, primul număr va fi susținut de trupa Harmony, coordonată de d-ra prof. Daniela Nicoară, care va cînta patru piese în limba engleză; în continuare, spectacolul în limba franceză al trupei de teatru a Colegiului (trupa Chouette) intitulat "La C.T.S.", în regia d-lor prof. Georgeta Șelaru și Daniela Nicoară (spectacol premiat la Festivalul de Teatru în franceză de la Arad, octombrie 2004); urmează apoi o serie de momente electrizante cu o trupă de breakdance, o demonstrație de Karate Shoto- Kan (sportivii noștri fiind premiați la numeroase competiții naționale și internaționale), trupa de dansuri populare coordonată de dl. prof. Octavian Preisler, iar în final se va reveni la atmosfera de sărbători printr-un tablou vivand intitulat "Poveste de Crăciun", coordonat de d-na prof. Teodora Hulpoi, un recital de colinde în mai multe limbi, coordonat de d-le prof. Cristina Luca, Alina Jilavu și Georgeta Șelaru, iar spectacolul de tradiții de Anul Nou, coordonat de d-le prof. Teodora Hulpoi și Brîndușa Anghel va încheia ceea ce noi sperăm să fie sărbătoarea de suflet a Colegiului Național de Informatică.

**Prof. Daniela NICOARĂ**

## ANUARUL COLEGIULUI NAȚIONAL DE INFORMATICĂ

**P**ublicația se dorește a ilustra activitatea educativ-științifică a cadrelor didactice de la Colegiul Național de Informatică. Articolele publicate în paginile Anuarului sunt întocmite științific, arătînd pregătirea excepțională a colectivului didactic al Colegiului, precum și dorința acestuia de a se perfecționa prin studiu și cercetare în cadrul domeniului sau materiei predate.

Anuarul a fost gîndit să ofere informații științifice tuturor celor care-l citesc și să-i ajute în activitatea didactică desfășurată. Articolele sunt grupate pe materii de studiu, cum urmează:

- Limba și literatura română: doamnele profesoare Anghel Brîndușa, Hulpoi Teodora, Costan Lulia, Carmen Zaharescu, Cocan Rodica.

- Limba și literatura engleză: doamnele profesoare Alina Jilavu, Daniela Nicoară.

- Matematică: d-na profesoară Lili Irimia și dl. profesor Țifu Vasile.
- Fizica: dna profesoară Bejan Diana.
- Chimie: dna profesoară Guzman Tudorița.
- Științe socio- umane: dna profesor doctor Neamtu Daniela și dna profesoară Araveicii Maria Cristina.
- Istorie: domnișoara profesoară Simona Gorea.
- Informatică: dl. profesor doctorand Manolache Gheorghe, d-na profesoară Ungureanu Florentina, Andone Elena, Lili Costrachievici.
- Religie: dl. profesor- preot Aracu Vasile.
- Biologie: dna profesoară Alina Sauciu.

Vă invităm să citiți paginile Anuarului pentru a vă împărtăși o parte din activitatea noastră.

**Prof. Brîndușa ANGHEL**

## ARTE & MESERII \* ARTE & MESERII \* ARTE & MESERII \* ARTE & MESERII

**A**cum un veac, la 12 decembrie 1904, în familia preotului din satul nemțean Bahna, s-a născut cel ce avea să se afirme ca incontestabilă energie culturală nemțeană, Victor Andrei.

Pe temelia celor șapte ani de a acasă, îmbibată de românism (respect și atașament față de originea noastră daco-romană, față de limba română, de ortodoxie, de ideea națională) și-a făcut cu strălucire studiile: școala primară în satul natal, liceul la Roman și facultatea de geografie la București, avîndu-l ca magistru pe admirabilul Simion Mehedinți, savant geograf, pătrunzător filosof, înzestrat pedagog, neclintit ortodox (a făcut Seminarul la Roman și a scris cartea de referință "Creștinismul românesc"). Ca student a fost "asecerist" în "Asociația studenților creștini din România", în care, atunci, un rol esențial l-a

avut congenerul său Miron Vulcănescu. Mai tîrziu, a devenit doctor în geografie cu teza "Observări geografice în deșeurile subcarpatice Cracău-Bistrița".

După un an de profesorat la Școala normală de băieți din Fălticeni, în 1930 vine la Piatra - Neamț de care s-a legat ființial și pentru totdeauna. Într-una din scrierile cu care ne-a onorat, cea din 3 mai 1995, ne mărturisea: "... Piatra, mai ales trecutul ei, a format principala mea preocupare". Această "preocupare" a avut-o pînă în ceasul morții (la 20 august 1996) "... lucrarea la care trudec și acum e "Tîrgul Pietrei în evul mediu".

Ca profesor de geografie al Școlii normale "Gh. Asachi" din P. Neamț (1930- 1945) a mai predat dreptul la aceeași școală (1936- 1938) și geografia la Liceul "Petru Rareș" (1932- 1933 și 1942- 1943).

S-a integrat repede în ceea ce el a numit "generația pietreană dintre cele două războaie", din

care mai făceau parte și Eufrosina Săvescu (care i-a devenit nașă de comunie cu prof. de limba franceză Aurora, născută la P. Neamț), Ion Drăgan ("nenea Hansi, un prieten

antropologic etc.

S-a manifestat ca un geograf-educator, dovedind că geografia este un izvor de educare și îndrumare a oamenilor, un liant al ne-

## CENTENAR

### VICTOR ANDREI- LUMINOS CHIP PEDAGOGIC

mai bătrîn"), Virgil Dobrescu, N. Stoescu, G. Calin, Victor Țăranu, Victor Savin ș.c.l.

A angajat elevii în excursii și în concursuri, mai ales ca director al Căminului Cultural "V. Conta" din P. Neamț. A dovedit permanent o pregnantă capacitate educativ-formativă în predarea geografiei. A prezentat fenomenul geografic așa cum se prezintă în realitate: indisolubil legat de cel cosmic, istoric, demografic, etnologic,

murilor în umanitate.

A colaborat la numeroase publicații nemțene: Apostolul, Preocupări didactice, anuarele școlilor și al Liceului Petru Rareș, Solia, Avîntul ș.a.; centrale (București): Buletinul Societății de Științe Geografice, Terra, Natura, ca și în altele provinciale din Cluj, Galați, Tecuci. Cîteva titluri de lucrări edificatoare: Încercare asupra climatologiei orașului P. Neamț; Evoluția teritorială a vechi-

ului ținut Neamț; Climatologia Moldovei subcarpatice, Apele minerale de la P. Neamț, Istorie și puținți de valorificare, Ipoteze geografice asupra problemei apariției tîrgului Roman, Moldova bistriteană, Ținutul Neamț în cartografia străină a veacului 18 etc. Deosebit de valoros prin actualitatea lui este studiul "De la geografia veche la geografia noilor concepții științifice", publicat în Preocupări didactice (dec. 1935 și aprilie- mai 1936).

În ultimii ani ai vieții a publicat în revista Ararat, a comunității armenice din România: O comunitate armeană în trecutul orașului Piatra Neamț (dec. 1993); Amintirea unei personalități a învățămîntului românesc- Profesoara Eufrosina Trancu-Săvescu (iulie 1994) ș.a.

O valoroasă idee pedagogică a emis în "Cuvînt introductiv" la lucrarea colectivă publicată de el în 1939, "Un sfert de veac de activitate a Școlii Normale de băieți Gh. Asachi din P. Neamț" (192 p.). Constată un "spirit al

școlii care unește deopotrivă profesori și elevi, atît pe cei aflători pe băncile și catedrele ei, cit și pe cei ce au trecut pe aici în cursurile anilor". De existența și persistența acestui mirabil "spirit" al Școlii pe care a servit-o 15 ani, s-a convins la marea sărbătorire a Școlii Normale "Gh. Asachi" din P. Neamț la 80 de ani de la înființare. Însuflețita adunare- la care a venit pe cheltuială proprie de la București, la 88 de ani, a avut loc sîmbătă, 14 noiembrie 1992, în sala mare a Casei de Cultură a Sindicatelor din P. Neamț.

Numeroșii lui elevi din anii 1930- 1945, aflați în sală, au afirmat cu mîndrie că lecțiile lui erau ca rîuri de munte care curg fără obstacole, incîntînd privirea și auzul. Cum aceste rîuri emană dorul de Dunăre, de Marea Neagră, de oceanul planetar, așa lecțiile lui inoculau curiozitatea de a cunoaște mereu mai mult. Toți și-au manifestat tristețea că după 1945 a fost "exilat" din P. Neamț de dictatura comunistă.

**Prof. Traian CICOARE**

# Sumarul anului 2004

## Apostolul-ianuarie

- Amaicei Gheorghe- Căminul învățătorilor din Piatra Neamț
- Biroul operativ SLI Neamț- Perspectivele activității sindicale
- Birsan Fevronia- Colaborare, eficiență, satisfacții
- Blandiana Ana- Oglinda aburită
- Bodnar Denisa- Drum către Eminescu
- Cicoare Traian- Pedagogul Anton Naum; Rememorări pedagogice nemțene
- Corneanu Ștefan- Mai puțină îngratitudine
- Drăgoi Mihaela- Retrospectiva învățămîntului nemțean
- Frăsinel Nicolae- Monografia Școlilor Normale din Piatra Neamț, 1912-2002
- Niță Niculina- Ștefan Procopiu
- Percă Valerian- Semne bune ...
- Pruteanu Silvia- Omagiu Ștefan Procopiu
- Rusu Dumitru- Ziua Unirii între coagulare și motorizare
- Sava Nicolae- Revista presei literare
- Sorescu Marin- Trebuiau să poarte un nume
- Subredacția Roman- Doamnei învățătoare, cu dragoste
- Tomșa Constantin- Interviu cu prof. ing. Mariana Paleu, directorul Grupului Școlar "Gheorghe Cartianu"; Destin tragic
- Trăistariu Angela- Ultima oră în învățămînt

## Apostolul-februarie

- Agrigoroae Dan- Învățămîntul primar (Cum comunicăm cu elevii noștri)
- Budău Tereza- Cooperarea cu elevii în procesul comunicării
- Tomșa Sofia- Comunicare și sensibilitate în lecțiile de limba română
- Blaga Gheorghe- Roata soarelui
- Cicoare Traian- Pedagogul Mircea Vulcănescu; Rememorări pedagogice nemțene
- Drăgoi Mihaela- Retrospectiva învățămîntului nemțean
- FSLI Neamț- Sindicatele din învățămînt resping formula de calcul a salariilor propusă de MECT
- Gaidău Mihail Sorin-



Experimentul reușit al profesorului George Romila

- Niță Niculina- Riscurile francofoniei
- Ciomîrtan Veronica, Francofonia nu-i un moft
- Dobra Doina, Francofonia- o stare de suflet
- Percă Valerian- Criterii și punctaje pentru evaluarea personalului didactic; Abuzul de personalitate didactică; Otilia Cazimir- 110 ani
- Rusu Dumitru- 8 martie- bărbatele
- Sava Nicolae- Revista presei literare; Gala teatrului pentru elevi
- Scorțescu Ana Loredana, Anul "Ștefan cel Mare și Sfînt" în cetatea Romanului
- Spiridonescu Magda- Contra cronometru
- Vlas Vlad- De ce mă spurci, panglicarule stăți?
- Zaharia Mircea- Teatrul Tineretului în anul "Ștefan cel Mare"
- Ursache D. D.- Filosofia isihasmului românesc
- Virlean Georgeta Luminița- Literatura și tehnica tainei

## Apostolul - martie

- Agrigoroae Dan- Învățămîntul primar
- Ciobanu Lelia, Ciobanu Isabela-



- Utilizarea activității pe grupe în orele de limba română la clasele I-IV
- Rusu Ioana- Educația muzicală a copiilor
- Blaga Gheorghe- Cinci ani în slujba calității învățămîntului
- Bunghez Cornelia- Iulia Hălăucescu- 80
- Cicoare Traian- Rememorări pedagogice nemțene
- Ciuștea Roxana- Vizită de lucru în Finlanda
- Corneanu Ștefan- Apostolul, povestea unui vis; În luna cadourilor de primăvară sindicatele din învățămînt nu primesc nimic
- Diac Lucica- Conduita copiilor în situații conflictuale
- Drăgoi Mihaela- Retrospectiva învățămîntului nemțean
- Gaidău Mihail Sorin- Prezența domnitorului Ștefan cel Mare la muntele Athos
- Grigorică George, Theodor Macarie
- Nazare Ghiță- la ceas aniversar
- Niță Niculina- Pe tabla de șah a vieții
- Percă Valerian- Cinci ani de existență; Cercul pedagogic, între tradiție și inovație
- Rusu Dumitru- Trăiască regele!

- Sava Nicolae- Revista presei literare
- Șerbu Melania- Proiecte și parteneriate în cadrul școlilor românești
- Tomșa Constantin- Întîiul Eminescu în ediție completă
- Ursache D. D.- Revista Apostolul, la aniversare; Reforma învățămîntului și problema educației



- școlare
- Vasilca Dumitrița- La mulți ani!
- Zaharia Mircea- Pentru că toți de la catedră ne tragem; Domnului Florescu, cu dragoste

## Apostolul literar și artistic, numărul 5

Semnează: Bolog Cristina Simona, Călin Steluța (Nenea Iancu se pregătește să moară), Cernat Anca, Cosma Silvana (Suflet înecat în lumina unui inger), Crețu Lili (Lacrimi din Basarabia), Cristea Monica (Apostolul la aniversare), Gicoveanu Cristina (Pagină nescrisă de jurnal), Moruz Laura, Neacșu Alexandru, Nedelcu Laura Mona, Sava Nicolae (Reviste școlare), Vasile Diana

## Apostolul - aprilie

- Agrigoroae Dan- Învățămîntul primar
- Budău Tereza, Bădărău Daniela- Educația ecologică a elevilor
- Fuiuagă Mihai- Religie- știință
- Arusoaii Luminița- Viitorul trecutului
- Cicoare Traian- Rememorări pedagogice nemțene; Immanuel Kant și pedagogia românească
- Cornea Aurel, Florescu Florin- Comunicat SLLICS
- Corneanu Ștefan- Refrenul puterii: nu sînt bani
- David M.- Misiunea învățătorului
- Drăgoi Mihaela- Retrospectiva învățămîntului nemțean
- Frăsinel Nicolae- Apostolul, cinci ani de la reparație
- Gaidău Mihail Sorin- Eveniment: Liviu Suhar la Galeria Vert
- Ifimie Neculai- Școala de arte și meserii
- Mărculescu Constantin-

- Evocarea modelelor: prof. Victor Savin
- Nou la Humanitas
- Percă Valerian- Am intrat în NATO fără 5%; Un destin ce se confundă cu școala; Grupul Școlar Vasile Sav- 30; Asumarea condiției de lider
- Rusu Dumitru- 1 mai capitalist
- Sava Nicolae- Marcel Dragotescu, "Piatra Neamț- file de monografie"; Revista presei literare; Simpozion Ștefan cel Mare și Sfînt
- Solomon Mihai- Istoria din sufletul meu
- Țigău George- La vară, va ploua din nou cu premii

## Apostolul - mai

- Agrigoroae Dan- Asistență europeană în Neamț
- Amaicei Gheorghe- Un gînd bun la ceas aniversar
- Cicoare Traian- Rememorări pedagogice nemțene; 22 mai- Ziua mondială a culturii
- Corneanu Ștefan- Dublarea salariilor în învățămînt
- Crețu Lili- Preocupări pentru modernizarea lecțiilor
- David M.- Învățătorul și satul
- Gaidău Mihail Sorin- Dandysmul acuaristului nemțean
- Dumitru D. Bostan
- Nicolae Liviu Marinela, Țapu Năzare Constantin- Toate-s vechi ... și noi is toate
- Nicorescu Manuela- Retrospectiva învățămîntului nemțean
- Percă Valerian- În Europa ... la noi acasă; Sînt corigențele o soluție



- pentru recuperarea cunoștințelor?
- Rusu Dumitru- Tîrgul pietrei sub ocupația pantalonilor scurți; Aceeași Mărie cu altă pălărie; De gustibus!
- Sava Nicolae- Revista presei literare
- Spătăreanu Tescu Ileana- "Alla breve" și "Giocoso" la Piatra Neamț
- Spiridon Victoria- Educația pentru sănătate în școală
- Strochi Lucian- Între un apus de soare și un răsărit de teatru
- Șerbu Manuela- Școala și criza adolescenței
- Tezi Alexandru Steluța, Harja Gina- Dramatizarea, mijloc de îmbogățire a vocabularului
- Tomșa Constantin- O radiografie a rușinii
- Țigău George- Școala, spațiu al autoformării
- Ursache D.D.- Unde ne sînt

- filantropii?
- Văduva Luminița- Nu prostiți școlerul cu televizorul

## Apostolul - iunie

- Agrigoroae Dan- Experiență și creativitate didactică
- Arsenoia Mihaela- Împlinirea
- Blaga Gheorghe- Învățămîntul și puterea
- Bodescu Irina- Mîhniri de tînar cărturar
- Cicoare Traian- rememorări pedagogice nemțene; Centenar Athanase Joja
- Corneanu Ștefan- Scrisoare de Ziua Învățătorului
- Drăgoi Mihaela- Retrospectiva învățămîntului nemțean
- Enea Vasile- Învățămîntul pedagogic nemțean, la ceas aniversar
- Mogoș Irina- Importanța consilierii și orientării carierei pentru tinerii absolvenți
- Munteanu Ștefan- Virtuți ale literaturii populare nemțene
- Niță Niculina- Mesageri culturali și colaboratori ai NASA și ai Europei din Neamț
- Percă Valerian- Director sau manager; Școala și-a strigat disperarea în stradă
- Rusu Dumitru- Ștefan ne-a integrat în Europa acelor vremuri
- Sava Nicolae- Revista presei literare
- Smerea Dana- Revista școlară
- Scripcaru Gheorghe- Omagiu învățătorului
- Tomșa Constantin- Iluminarea prin cuvînt și rugăciune
- Țigău Gheorghe- Grădinița "Veronica Filip", un spațiu al bucuriei muncii

## Apostolul literar și artistic- numărul 6

Semnează: Apopei Andra Maria, Bădărău Monica, Bursuc Maria Ștefania, Căruntu Alexandru, Chiticaru Natalia, Ciobanu Oana, Coroi Maria, Corugă Alina, Crăciun Steluța, Cristea Monica, Gaidău Mihail Sorin, Larion Alexandru, Luca Oana, Mihalache Diana, Sava Nicolae, Tărăbuță Monica, Tomșa Constantin, Vieru Anca.



# Sumarul anului 2004



## Apostolul- iulie- august

- Alui Gheorghe Adrian- Dan
- Cicoare Traian- Un valoros slujitor al învățămîntului românesc: Dumitru Isac; Rememorări pedagogice nemțene
- Cristea Monica- Jurnaliști în devenire; Premii de vacanță
- Drăgoi Mihaela- Lunga vară fierbinte; Liderii liceelor nemțene
- Grecu Silviu- Modificarea codului muncii; Creșterea salariilor profesorilor
- Nicolae Emil- Provoacările picturii Ștefan Potop
- Niță Niculina- Școala de vară
- Panțiru Vasile- Copilăria, un pașaport european
- Percă Valerian- Toamna speranțelor noastre; Semne bune
- Rusu Dumitru- Grevă generală la început de an școlar?
- Sava Nicolae- Revista presei literare
- Solomon Mihai- Pe urmele lui Ștefan cel Mare și Sfînt
- Ursache D. D.- Specia agaman
- Vasiliu Domnica- Liceul de Artă, sub semnul schimbărilor
- Zaharia Mircea- Turneu științific (intervi cu prof. univ. dr. Vasile Postolică)

## Apostolul - septembrie

- Agrigoroae Dan- Învățămîntul

- primar Crețu Lili- Cronici turcești despre Ștefan cel Mare
- Nistor Maria- Pe urmele lui Ștefan cel Mare în județul Neamț
- Alui Gheorghe Adrian- Doamna Tereza
- Andone Gabriela, Lupașcu Petru- Educația estetică a elevilor în internatul școlar
- Arusoaiei Luminița- Liderul și iluzia schimbării
- Barbu Doina- Despre școala de arte și meserii
- Baroi Constantin- Eșec sau succes?!
- Blaga Gheorghe- Revoltă și ghinion
- Cicoare Traian- Un model de slujirea învățămîntului: Mihai Drăgănescu; Rememorări pedagogice nemțene
- Corneanu Ștefan- FSLI își menține poziția față de Guvern
- Drăgoi Mihaela- Retrospectiva învățămîntului nemțean
- Gheorghiu Gina- Parteneriat la nivelul comisiei metodice
- Nanu Viorica- Revista "Junior"



- Niță Niculina- Începuturile unui nou an școlar, spre o școală reflexivă
- Percă Valerian- O școală care merită mai mult respect: Gr. Șc. Agricol "Ion Ionescu de la Brad"; Au plecat ... "italienii noștri"
- Pipelea Ioana- Pas vibrînd
- Romano Gabriela- Slovenia de lîngă noi
- Romila Adrian C.- Jurnalul lui Mircea Eliade
- Rusu Dumitru- Nene lancule, te-am învins!
- Sava Nicolae- Revista presei literare

- literare Tomșa Constantin- Alexandru



Itimie: "Prin școlile timpului meu"; O carte pentru profesorii de religie și nu numai

- Vasilca Dumitrița- Constantin Ghenescu: "M-am întors în paradis"

## Apostolul literar și artistic- numărul 7

Semnează: Andrici Marius, Costăchescu Andreea, Drăgoi Mihaela, Furtună Catrinel, Iordăchescu Doina Cecilia ( Lecția primită în Croația; Dorul regășirii- ecouri la sărbătoarea lui Ștefan cel Mare și Sfînt peste Prut), Niță Andreea Elena, Sofronie Olivia Giselle, Sorlescu Olivia, Tomșa Constantin (Radio Trinitas la Piatra Neamț)

## Apostolul - octombrie

- Agrigoroae Dan- Învățămîntul primar
- Humă Domnica- Școala de ieri și școala de azi
- Anechitei Daniela Magdalena- Doamna Violeta Lăcătușu
- Blaga Gheorghe- În slujba ideii de dreptate
- Cicoare Traian- Rememorări pedagogice nemțene
- Corneanu Ștefan- Pentru pro-

- bleme noi, soluții noi
- Cristea Monica- Culoare și cuvînt sub semnul inocenței
- Drăgănescu Vasile- Revenirea la pluralism educativ
- Drăgoi Mihaela- Retrospectiva învățămîntului nemțean
- Grasu Constantin- "Plutăritul pe Bistrița"
- Iuteșean Mihai- Activitate fructuoasă în derularea proiectelor
- Lemnaru Minodora- Și răbdarea are o limită
- Niță Niculina- Balade și viitoare legende
- Percă Valeriu- Dascălii și-au strigat revolta; Lunga toamnă fierbinte
- Popa Maria, Tiron Dorina- Viitorul lor depinde de noi, viitorul nostru depinde de ei!
- Popa Valeriu- O carte pentru profesorii de matematică
- Romila G. Adrian- Lumea lui J.R.R. Tolkien
- Rusu Dumitru- Artă de a fi dascăl
- Sava Nicolae- Revista presei literare
- Strochi Lucian- Gheorghe Vadana sau echilibrul între antiteze
- Tomșa Constantin- Trecerea prin Purgatoriu
- Vasilca Dumitrița- Doamne, Doamne, a putrezit de tot Danemarca
- Zaharia Mircea- Festivalul ...

## Apostolul - noiembrie

- Agrigoroae Dan- Învățămîntul primar (Cunoașterea elevilor și educația prin lectură)
- Dascălu Aurica- Cum îi motivăm



- să citească
- Ursu Emilia- Cum ne cunoaștem elevii
- Arusoaiei Luminița- Între rinocerizare și singurătate
- Cicoare Traian- Un model nemțean de pedagog național: Eufrosina I. Săvescu- 120; Rememorări pedagogice nemțene
- Ciomîrtan Emilia- Proiectul Socrates
- Cristea Monica- Invitata de



- onoare
- Drăgoi Mihaela- Retrospectiva învățămîntului nemțean
- Floroia Mihai- Educația religioasă în școală
- Lemnaru Minodora- Depășind frontierele, construim mai bine viitorul
- Niță Niculina- A trăi ca intelectual în lumină și adevăr
- Percă Valerian- Colegiul Tehnic Danubiana- 30 ani; Viitorul comunității depinde de oameni (intervi cu primarul comunei Săbăoani, Valeria Dascălu)
- Rusu Dumitru- 1 decembrie la români; S.O.S. meseria de profesor
- Sava Nicolae- Revista presei literare
- Smerea Dana- Programul step by step
- Tomșa Constantin- Șerbeștii lui Talpă
- Vasilca Dumitrița- Nebunia regelui George (de vorbă cu actorul Constantin Ghenescu- 3)
- Vinea Ion- Manifest activist către tineret
- Zaharia Mircea- Festivalul de la Piatra Neamț
- SLLIC Neamț- Noi nu facem politică, noi vom vota!

## ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

Numărul 54 din decembrie al revistei de cultură TRIBUNA din Cluj publică un interesant eseu despre ceea ce a însemnat pentru România începutul colectivizării. Gheorghe Iancu semnează articolul "Colectivizarea agriculturii și postul de radio Europa Liberă".

● CRONICA ieșeană din noiembrie publică în extenso Apelul Congresului Național de Poezie, care a avut loc în octombrie la Botoșani. Între semnatori poeții nemțeni Adrian Alui Gheorghe, Vasile Baghiu, Radu Florescu, Nicolae Sava și criticul literar Vasile Spiridon.

● Ultimul număr al revistei CONVORBIRI LITERARE, cel din noiembrie, publică o cronică literară semnată de Adrian Alui Gheorghe la ultima carte a scriitorului român Laurian Ante, "Cain și Abel", un "roman despre turnători" cum îl subintitulează recenzorul.

● Într-un interviu acordat de Adrian Ciocianu scriitoarei Adriana Babeți în numărul din decembrie al revistei ORIZONT din Timișoara, cunoscutul profesor universitar și om politic liberal face o afirmație destul de îndrăzneată despre poporul român: "Sîntem o națiune de supuși, nu de cetățeni".

● Numărul 48 al revistei ROMÂNIA LITERARĂ publică chiar pe prima copertă a revistei care sînt volumele nominalizate pentru pre-

miul "Cartea anului", apărute în acest an. Între autori figurează Ana Blandiana (poezie), Gheorghe Crăciun, Radu Aldulescu (proză), Sorin Mărculescu (traduceri), Ilie Constantin (jurnal), Horia Roman Patapievici, Andrei Cornea (eseu), Mihai Dinu (cronică literară). Premiul, pentru autorul ales, va fi acordat miercuri, 15 decembrie la Clubul Prometheus.

## Revista presei literare

● Din numărul 10-11/2004 al revistei craiovene de cultură RAMURI aflăm despre un eveniment editorial: lansarea la Institutul Român din Veneția a unei lucrări de istorie în limba lui Petrarca, "Una storia dei Romeni. Studi critici", o ediție italiană a lucrării "O istorie a romanilor", apărut ă în 1998, la care au colaborat cei mai importanți istorici romani, coordonatorii lucrării fiind Stephen Fischer-Galați, Dinu C. Giurescu și Ioan-Aurel Pop.

● Suplimentul literar artistic al ziarului Monitorul de Neamț, MONITORUL LITERAR ȘI ARTISTIC, al lunii decembrie publică în cele 8 pagini ale sale piesa lui Cristian Timofte, "Altă scrisoare pierdută sau marea băscălie", o comedie în două acte în care multe dintre personajele piesei se regăsesc în viața politică și socială a

județului Neamț. Unii pe posturi publice din instituții ale statului, alții chiar din mass-media nemțeană.

● Revista NORD LITERAR, nr. 10, care apare la Baia Mare, publică lîngă o frumoasă pagină de poezie semnată de poetul Ion Burnar, eseu criticului și istoricului literar Dumitru Micu "Tudor Arghezi. Plasticitate și melos" și o altă pagină cu versuri ale lui Raymond Queneau.

● Într-un interesant interviu acordat Mariane Spalas de către regișoarea Cătălina Buzoianu în numărul 45 al revistei LUCEAFĂRUL, cunoscutul om de teatru își amintește de unele reușite din cariera ei artistică legate de TT-ul nemțean: "Am făcut pe urmă la Piatra Neamț "Peer-Gynt", un spectacol care a interesat presa. Cu "Bolnavul închipuit" am luat același premiu ca și Ciulei cu "Leonce și Lena", Diploma pentru înaltă tinută artistică, la Festivalul de la Piatra Neamț. Pentru mine era o perioadă extraordinară. Mergeam de două-trei ori pe an cu spectacolele mele în Polonia. În Polonia se făcea atunci cel mai bun teatru din lume. Am încercat să mă detașez de teatrul polonez și să nu fiu influențată estetic nici de Grotowski nici de Szajna nici de Kantor, pe care i-am cunoscut și în Polonia și la Festivalul de la Nancy. La Nancy am fost cu spectacolul de la Piatra Neamț "Tinerete fără bătrînețe".

OCHELARIST

## URĂRI DE SINDICALIST

Aho! Aho! Educatori,  
Profesori, învățători,  
Personal auxiliar  
Sunați clopoțelul iar!  
Și personal nedidactic  
Sindicatul e pragmatic.  
Închideți ușa la școală  
C-avem grevă generală!  
Dar ca să n-avem belele,  
O punem în ghilimele  
Și-o stoarcem ușor de sevă  
Unde-i greva? Nu e grevă!  
Hai, reduceți din viteză  
Facem grevă japoneză.  
C-așa-i în învățămînt,  
Vorbele sunt frunză-n vînt.  
Cînd e vorba de senzații,  
Cele patru federații  
S-agită și fac gargară  
Adună profii din țară  
Și-n alai, costum de gală  
La miting, în Capitală.  
Dar Guvernul, doar clipește,  
Dezbină și stăpînește  
Și cu pumnul pus în gură,  
La trei dintr-o lovitură

Ce-au plecat să prindă trenul  
Semnind pactul cu Guvernul.  
Și-a rămas FSLI  
Să dea piept cu FMI  
Prin urmare ce va fi?  
Va fi un comunicat:  
"Eu sunt Cornea și-am plecat  
Și din mers v-am salutat!"  
Deci, e vorba de... mînat.  
Mînați mîil!

Să renunțăm la morală  
Și să revenim în școală  
Unde bîntuie sprintărar  
De cu zori și pînă-n seară,  
Din toamnă și pînă-n vară,  
Reforma curriculară.  
Legile se schimbă-n grabă  
Noi decrete-s pe tarabă.  
Și-n regulamente seci  
Educația-i ghiveci.  
Manuale- alternative  
Dar cu greșeli expresive,  
Cu autori necunoscuți,  
Dornici de a fi avuți.  
Editează-n ritm de sambă  
Noi culegeri, ca pe bandă  
Ce vin în școală cu caru,  
Vin să-ntunece școlaru.  
Dar va intra în revelare  
Prin criteriile de notare  
Ce sunt unice în lume  
(După cum ministru spune).  
Standarde de performanță,  
Competențe cu prestanță,  
Teste cu itemi, bareme,  
Pentru unii nu-s probleme,  
La testare sau la bac  
Ei sunt tari, le vin de hac.  
Notele-s superlative  
Pentru profi, sunt instructive  
Cei mai slabi ajung în față  
C-așa-i norocul în viață  
Cu părinți care "lucrează"  
Și logica o sfidează.  
Nu vă mai mirați, strigați!  
Că nu veți fi ascultați,  
Mai bine din nou mînați!  
Mînați mîil!

lar baza materială  
Din școli este ideală.  
La nivel european  
Ca să-nveți cu mult elan,  
Nu am timp ca să socot  
Căci vin bani de peste tot.  
Guvernul cu prioritate  
Mură-n gură, corn cu lapte,  
ISJ reabilitează,  
Primăria igienizează,  
Iar directorii casează.  
Diriginții pistonează,  
Profesorii bani colectează,  
Părinții sponsorizează,  
Sindicatul doar oftează.  
Așa deci și prin urmare  
Programe de finanțare.  
Și trimiți calculatoare  
IT-eul e-n căutare  
Se fac lecții virtuale  
Se leagă la internet  
Dar n-au apă la closet!  
Tragem apa dar și noi  
Și strigăm cu toții hăil  
Mînați, mîil!

Sper că nu v-ați supărat  
Că la urmă am lăsat  
Ca subiect de urători  
Pe-ai noștri conducători  
Prea stimații inspectori,  
Lideri și cu directori.  
Peste granițe plimbați,  
Prin programe reciclați,  
După vile evaluați.  
La încadrare ochii ageri  
Căci acum sunteți manageri  
C-am intrat într-un nou ev,  
Finanțarea per elev.  
Căci suntem județ pilot  
Și nu-i nevoie de vot  
Să aveți un "M" modest  
Ca în țările din Vest.  
Scaunul bătut în cuie  
Să vă țină pe vecie!  
La Mulți ani în Sărbători  
Dați cu biciu-n urătorii  
Urlați mîil!

Iar acum sindicaliști  
Aș vrea să fiți optimiști  
Căci MEC-ul nostru se bate  
Pentru a avea prioritate  
La-mpărțitul PIB-ului  
La apusul soarelui  
Chiar la spartul țîrgului  
Și al Parlamentului.  
Apare doamna cu coasa  
Și la fel Cenușăreasa,  
Întră în eutanasiu  
C-un buget de bășcălie  
Tras de un condei de scrib  
Doar 3% din PIB.  
Saltă veselă prin școală  
Reforma curriculară!  
Boii noștri dau să moară.  
Bine că-i frumos afară!  
Hai să-i dăm deci la păscut!  
Aho! Aho! Noi v-am plăcut?  
La anul și la mulți bani!

**Prof. Vicențiu CIOCAN**  
Șc. nr. 1 "Vasile Alecsandri"  
Roman

## CE MAI FACE MIHAI COZMA?

**D**e vorbă cu dl. Mihai Cozma, director al Colegiului Forestier Piatra Neamț

■ Domnule director, înainte de a-mi spune ce mai faceți, să vedem ce ați mai făcut?  
**Mihai Cozma:** Ca director sunt mulțumit de ultima realizare: am finalizat instalația pentru televiziunea cu circuit închis din școală și am găsit și soluția fericită de a-i pune pe copii să se ocupe de funcționarea ei. Și merge!

Ca om, abia i-am făcut mamei de 40 de zile și mi-e foarte dor de ea!

■ De cîți ani sunteți manager?

**M.C.:** Sunt director de școală din 1978 pînă în prezent, cu o întrerupere de 4 ani (1991- 1994) cînd am

deținut funcția de Inspector General Adjunct cu Reforma; sunt 26 de ani- aproape o viață.

■ Conform experienței dvs., care ar fi primele trei calități, pe care trebuie să le aibă un director ca să fie, dacă nu iubit, măcar respectat?

**M.C.:** Omenie, o foarte bună informare, discernămînt.

■ În buimăceala sistemului școlar românesc de astăzi, cum vedeți liceul de mîine?

**M.C.:** Mă abțin.

■ Care a fost cel mai mare succes profesional reformat?

**M.C.:** Cînd am terminat facultatea; după aceea am fost prea ocupat să mai am timp să mă bucur de succes.

■ Aveți dușmani, domnule director?

**M.C.:** Sigur că da.

■ Dar prieteni?

**M.C.:** Puțini, dar buni, adică adevărați.

■ Îmi permiteți și întrebări personale?

**M.C.:** Vă rog!

■ Care credeți că este cea mai mare calitate a dvs?

**M.C.:** Constanța (care nu este doar o stațiune).

■ Dar cel mai mare defect?

**M.C.:** Marea mea grijă (cred că deja exagerată) ca cei din jurul meu să se simtă bine, drept pentru care, de nenumărate ori am uitat de mine.

■ Care este cea mai importantă persoană din viața dvs.?

**M.C.:** Fetita mea- Cristina.

■ Cea mai zdravănă speranță?

**M.C.:** Să se creeze în România un ambient social în care nimeni să nu mai deranjeze pe nimeni.

■ Ce le doriți celor dragi

pentru 2005?

**M.C.:** Toată liniștea din lume.

■ Cele 3 dorințe "secrete" din noaptea Anului Nou?

**M.C.:** Timpul care vine pentru mine să intre în cadenta de acum 30 de ani! Să aibă și alții timp pentru mine, așa cum am și eu pentru ei! Să ajung să reeditez frumoșii ani din tinerețea mea cu Marica!

■ Ce întrebare ați așteptat să vină și ea n-a venit?

**M.C.:** Mă așteptam să zici: nominalizați inamicii reali.

■ Da, era o posibilitate, dar m-am gîndit că în spiritul Sfinților Sărbători de Crăciun, tot ar fi mai bine să finalizăm interviul nostru cu un sincer "La mulți ani!" adresat tuturor colegilor noștri din școală.

**A consemnat Dida VASILCA**



## REMEMORĂRI PEDAGOGICE NEMȚENE

### DECEMBRIE 2004

În numerele anterioare au fost semnalate aniversările: V. Țifui, 5/1934 (La mulți ani peste 70!); Patriarhul Nicodim Munteanu, 6/1865; Cristea Ștefan Buichiu, 6/1857; Ion Luca, 7/1894; Elena Ungureanu Herța, 11/1924; Victor Andrei, 12/1904; Neculai Buium, 12/1919 (La mulți ani peste 85!); Gr. Ioachim, 14/1906; Gavriil Galinescu, 15/1889; Cristian Livescu, 24/1945; C. Filimon, 25/1916.

● Și comemorările: 15/1994, Sorin Donea; 17/1891, Ion Ionescu dela

Brad; 20/1902, Al. N. Vitzu; 23/1987, Teofan Macovei; 29/1975, Gh. Ungureanu; 31/1889, Ion Creangă; 31/1976, Eugen Herovanu.

● "Apostolul" din decembrie 1934- acum 70 de ani- a publicat articolul de mare actualitate acum, "Selecția și orientarea profesională a elevilor", semnat de V. Gaboreanu.

● 1/1879, acum 125 de ani, Leon Sculy, născut la P. Neamț, a deschis Facultatea de Medicină din Iași, ținînd primul curs de anatomie cu 14 studenți. Instituția, devenită prestigioasă, a fost slujită cu strălucire și de dr. Gh. Scripcaru, absolvent al Școlii Normale "Gh. Asachi" din P. Neamț, promoția 1946.

● 5/1912, născut la Hănești- Dorohoi, prestigioasa profesoară de lb. română Geta Grigoriu, fostă vrednică direc-

toare a Școlii Normale și a Liceului "Calistrat Hogaș" din P. Neamț.

● 6- 7/1929, acum 75 de ani, are loc la Buc. Congresul general al învățătorilor, la care delegația nemțeană s-a afirmat plenar. Se întemeiază Asociația generală a învățătorilor din România, reunind învățătorii din întreaga țară.

● 18/1932, nemțeanul G.T. Kirileanu a prezentat la radio conferința "Despre mormîntul lui C. Brîncoveanu".

● 30/1934, născut la Havirna- Botoșani, profesorul de istorie Vasile Ursache, remarcabil cercetător arheolog, director al Muzeului de Istorie din Roman, animator al vieții culturale române. La mulți ani peste 70!

**Prof Traian CICOARE**

## UNGURII S-AU SUPĂRAT PE BOZGORI

**U**n lector universitar de la Colegiul de Administrație Publică Sfîntu Gheorghe, din cadrul Universității "Babeș Bolyai", a decis să nu mai predea în limba maghiară,

după eșuarea referendumului din Ungaria privind acordarea dublei cetățenii.

Cziprian Kovacs Lorand, lector universitar de la Colegiul de Administrație Publică Sfîntu Gheorghe, din cadrul Universității "Babeș Bolyai", din Cluj- Napoca, a dat publicității, marți, un protest față de referendumul privind acordarea dublei cetățenii maghiarilor de peste hotare.

Lectorul universitar a declarat că, în urma rezultatelor referendumului și a motivelor care au influențat rezultatele acestuia, a decis să returneze legitimația de maghiar.

## APOSTOLUL

REVISTĂ EDITATĂ DE SINDICATUL ÎNVĂȚĂMÎNT NEAMȚ

ISSN - 1582-3121  
Redacția și administrația: str. Petru Rareș nr. 24, tel/fax: 22.53.32, Piatra Neamț

Prețul: 10.000 lei

**APOSTOLUL** - revistă a cadrelor didactice din județul Neamț, serie nouă, apare prin colaborarea Sindicatului Învățămînt Neamț și Asociației Învățătorilor din județul Neamț (martie 1999).

FONDATORI: C. Luchian, V. Gaboreanu, V. Scripcaru, M. Stamate, I. Rafail, M. Avădanei (noiembrie, 1934)

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE: Florin FLORESCU - director general, Iosif COVASAN - director economic, Constantin TOMȘA - director executiv, Gheorghe AMAICEI, Ștefan CORNEANU.

CONSILIUL DE REDACȚIE: Mircea ZAHARIA - redactor șef, Ștefan CORNEANU - redactor șef adjunct, Dumitrița VASILCA, Dan AGRIGOROE, Nicolina NIȚĂ, Steluța ALEXANDRU, Valerian PERCĂ (Subredacția Roman, tel. 732.738), Constantin TIMOFTE (Subredacția Țîrgu Neamț) Carmen DASCĂLU (secretar). Ilustrația numărului: Reproduse ale lucrărilor elevilor Liceului Pedagogic "Gh. Asachi", expuse la Muzeul de Artă.