

APOSTOLUL

REVISTA CADRELOR DIDACTICE

Editată de Sindicatul din Învățământ și Cercetare Neamț

SERIE NOUĂ, ANUL VII, NR. 76

noiembrie 2005

AU CÎȘTIGAT CIOCOI RĂZBOIUL LOR CU ȘCOALA ȘI S-AU ALES SLUJBAȘII CU HULA ȘI OCARA

Încă un eșec al "adevărului și dreptății" îl constituie Acordul propus de Guvern sindicatelor, în urma negocierilor generate de greva generală din învățământ. Este și pentru sindicate eșec și pentru Alianța DA. Din înfruntarea încrâncenată dintre sindicate și guvern, președintele Băsescu zîmbește triumfător: Învățământul va primi 5% din P.I.B. nu pentru salarii, ci pentru proiecte și programe. Nici un fel de implicare nepolitică în evenimente. Totul apare la final, ca un joc mîrșav al forțelor la putere: "bani numai

pentru ei, vorbe și minciuni pentru noi."

5% ați cerut, 5% v-am dat. Mîncăți programe și proiecte, dragi apostoli ai școlii românești.

Amar și dureros rezultat al grevei generale, dar nici dinamita n-ar fi urnit din loc un principiu financiar al cugetării libere (liberale): egali în datorii prin naștere, diferențiați în câștiguri după Putere. În concluzie, cine are Puterea cîștigă, cine speră, visează. Vișul va rămîne cel mai frumos dar pe care ni l-a oferit Dumnezeu și pe care nu îndrăznește nimeni să-l transforme pe pămînt în realitate, pentru a nu stîrni mînia Celui de Sus.

De fapt greva nu a însemnat neapărat un protest împotriva

guvernului. Protestul în esența lui exprima revolta noastră, a celor care simțim cu adevărat că nu "tăiem frunze la cîini" în școală, ci chiar dăm cît putem din noi, (și lumină și sudoare și căldură celor care au nevoie, copiilor și tinerilor) împotriva condiției noastre zilnice de muncă și viață. Drama intelectualului român a fost și va rămîne nu numai în literatură, ci mai ales în viață și societate. Lupta noastră pentru adevăr și dreptate este în noi, este în esența firii oricui intelectual onest.

Eu așa privesc, de data aceasta, greva, și cred că cei biruitori am fost noi. Am ieșit mai curăți, mai hotărîți să reluăm lupta. Manevrelor guvernului, întîrzierea negocierilor, aroganța

și superficialitatea propunerilor prin cele două proiecte de Acord dovedesc dincolo de opacitatea cognitivă, vulnerabilitatea morală și politică a celor ce guvernează.

Să nu încercăm să găsim vinovați și tapi ispășitori pentru justificarea finalului, ar fi greșit. De data aceasta și conceptual și organizatoric, greva a fost bine articulată.

Referendumul dinaintea grevei a dat semnalul declanșării, peste 75% din lucrătorii din învățământ s-au angajat deliberat într-o asemenea acțiune, ceea ce reprezintă un mare cîștig: dintr-un întreg, trei sferturi Grevă și numai un sfert (anti Grevă).

În plan organizatoric s-a respectat de această dată principiul de "jos în sus". Greva a fost hotărîta de "vocea cancelariilor" și va înceta tot prin "vocea cancelariilor". Comunicarea între eșaloane s-a realizat, cu mici excepții, în condiții bune, monitorizarea de asemenea. N-au existat incidente neplăcute. Și pentru că dorim să privim evenimentele, nu doar din interior, vă vom reaminti una din fabulele lui Grigore Alexandrescu "Toporul și pădurea".

Secretar executiv
S.L.L.I.C. Neamț
Prof. Ștefan
CORNEANU

SETEA DE DIALOG

Cînd vine vorba de educație, toată lumea îi recunoaște, fără să stea pe gînduri, importanța de prim rang, în societate.

De la profesorul instalat în fotoliul demnității, avînd cele mai bune intenții - pînă la învățătorul din capătul județului - să spunem Solca, Oniceni - unde istoria se pare că a încremenit, pronunțarea cuvintelor școlară, cartea, învățătura sunt cuvinte deosebite, care trezesc în conștiință nu numai respect.

Leția de istorie de la fiecare început de an școlar îl învață pe dascăl că propria sa emancipare rămîne doar o ipoteză.

De ani de zile îl așteaptă speranța schimbării - miracol ce nu se mai petrece. Ceea ce cîștigăm azi, pierdem mâine. Unii dintre noi sperăm că doar prin limba protestului se poate face cel mai bine auzit glasul nostru. Știm cu toții că pentru a obține ceva, ce de fapt ni se cuvine, judecînd după însemnătatea noastră ca recunoștință - învățămîntul prioritate națională - trebuie mai întîi să convingem.

Prof. Valerian
PERCĂ
(Continuare
în pag. 2)

TOPORUL ȘI PĂDUREA

...Într-o pădure veche, în ce loc nu ne pasă, Un tîran se duse să-și ia lemne de casă. Trebuie să știți însă, și poci să dau dovadă, Că pe vremea aceea toporul n-avea coadă. Astfel se încep toate: vremea desăvîrșește Orice inventă omul și orice duhul naște. Așa tîranul nostru, numai cu fieru-n mînă, Începu să slujească pădurea cea bătrînă. Tufani, palteni, ghindarii se îngroziră foarte: - "Tristă veste, prieteni, să ne gătim de moarte- Începură să zică- toporul e aproape! În fundul unei sobe tîranu-o să ne-ngroape!" - "E vreunul d-ai noștri cu ei să le ajute?" Zise un stejar mare, ce avea ani trei sute Și care era singur ceva mai la o parte. - "Nu". - "Așa, fiți în pace: astă dată-avem parte; Toporul și tîranul alt n-o să izbutească, Decît să ostenească". Stejaru-avu dreptate: După multă silință, cercări îndelungate, Dînd în dreapta și-n stînga, cu puțină sporire, Tîranul se întoarse fără de izbutire. Dar cînd avu toporul o coadă de lemn tare, Puteți judeca singuri ce tristă întîmplare.

Istoria aceasta, de-o fi adevărată, Îmi pare că arată Că în fieșce țară Cele mai multe rele nu vin de pe afară, Nu le aduc streinii, ci ni le face toate Un pămîntean de-ai noștri, o rudă sau un frate.
Grigore ALEXANDRESCU

RAREȘUL, la 136 de ani



Paginile 4 - 5

DIMITRIE GUSTI - EDUCATORUL

În Pantheonul Pedagogiei Românești, chipul spiritual al lui Dimitrie Gusti (13.02.1880, Iași - 30.10.1955, București) are o strălucire aparte, datorită intensității și tensiunii educative ale tuturor demersurilor sale teoretice și practice, toate în slujba națiunii, a umanității.

La 125 de ani de la naștere și 50 de posteritate, revista cadrelor didactice

neamțene- APOSTOLUL - îl omagiază amintind cîteva dintre numeroasele-i și marile-i realizări pedagogice, cu caracterul lor de repere pentru înaintarea noastră în noul veac.

După 12 ani de aprofundate studii universitare: la Iași (un an), la Berlin (sociologice, juridice, economice), la Leipzig (cu W. Wundt, obținînd doctoratul în filosofie, 1904), la Paris (cu E. Durkheim), ocupă, prin concurs, în februarie 1910, catedra de "Istoria filosofiei grecești, etică și sociologie" la

Universitatea din Iași. Faptul e un model pedagogic și o mustrare pentru cei ce vor să parvină la posturi universitare prin politică și... corupție.

A fost decan între 1918 și 1920, cînd s-a transferat la Universitatea din București, la catedra nou înființată de "Sociologie, Etică Politică și Estetică". Și aici, ca și la Iași (unde îl formase pe Petre Andrei) a creat o școală de

Prof. Traian
CICOARE
(Continuare
în pag. 7)

Consilier educativ sau activist cu propaganda?

Sămbătă, 5 noiembrie 2005, la Școala „Spiru Haret” din Piatra - Neamț s-a desfășurat cercul pedagogic al Consilierilor pentru proiecte și programe educative școlare și extrașcolare. Bucurîndu-se de o participare numeroasă (inclusiv a dlui prof. Eugen Dinu Vasiliu, inspector responsabil cu activitatea educativă), acțiunea, organizată de profesor Mihai Floroiaia - consilier educativ la școala sus - menționată, a avut drept scop dezbateră planului managerial al profesorului - consilier, planificarea acțiunilor cuprinse în Calendarul activităților educative școlare și extrașcolare, prevenirea infraționalității în rîndul elevilor.

După vizitarea unității școlare, participanții s-au întrunit în sala de festivități a școlii pentru derularea programului: prezentarea, de către elevii clasei a III-a A, a piesei de teatru „Prințul Miorlau”; dezbateră pe teme: prevenirea și combaterea infraționalității în rîndul elevilor, prevenirea traficului de ființe umane (invitat dna subcomisar Elena Stoleru din partea I.J.P. Neamț); proiectarea și organizarea activității consilierului pentru programe educative școlare și extrașcolare; realizarea activităților din Calendarul activităților educative extrașcolare și acțiunilor

Prof. drd. Mihai FLOROIAIA -
consilier educativ la Școala „Spiru Haret” P. Neamț
(Continuare în pag. 3)

EUROPA LA NOI... ACASĂ

Liceul cu program sportiv Roman beneficiază, în prezent de un proiect Comenius, care este finanțat din fondurile Uniunii Europene, prin societatea Socrates. Proiectul "Euro-Laboratorul" este amplu, iar participarea partenerilor cuprinde școli de mare prestigiu din Italia, Spania, Franța, Anglia, Suedia, Finlanda, Austria, Polonia, Germania și România. Proiectul se adresează, în

egală măsură, elevilor și profesorilor. La întâlnirea din aprilie 2006 - care va avea loc la Liceul cu Program sportiv - Roman - vor participa profesorii coopțați în derularea proiectului, urmând ca în etapele următoare să fie incluși și elevii de la fiecare liceu.

Doamna profesoară Irina Pătrăuceanu - cea care se ocupă de proiectele școlare - menționează că în proiect sînt implicate mai multe cadre didactice din cadrul liceului și un număr de 90 de elevi, cu vârste cuprinse între 15 și 19 ani.

Principalul lor obiectiv le

constituie perfecționarea cunoștințelor de limba engleză și utilizarea calculatorului. Proiectul în discuție vizează și ameliorarea comunicării cu toți tinerii din țările U.E., responsabilitatea și toleranța, deoarece proiectul se dorește a fi un mijloc de asigurare a schimbului de metode didactice de proiectare-învățare.

În cadrul L.P.S. a fost lansată o competiție pentru desemnarea logo-ului proiectului. Pe platforma internet a proiectului va fi un document special, unde elevii vor putea accesa toate datele de care au nevoie, din toate domeniile:

matematică, științe, sport, cultură, tradițiile locale. La întâlnirea din Franța - unde au participat doamnele profesoare Lidia Gîrbea și Aliona Pricopoaia s-au pus bazele principalelor activități care se vor desfășura pînă în luna ianuarie 2006. Iată că LPS Roman are performanțe nu doar pe linie sportivă, dar și în implementarea unor proiecte europene, demonstrînd în acest sens competitivitatea cadrelor didactice din cadrul instituției de învățămînt.

Prof. Aliona Pricopoaia
Prof. Lidia Gîrbea

QUARC DE LICEU

“

Quarc de liceu" este revista Cercului de astronomie fondat de elevii Colegiului Național "Roman Vodă" în septembrie 2002, cu deviza: "Împreună putem învăța astronomie și multe altele. Dorim ca împreună să cultivăm interesul față de ceea ce ne înconjoară. Să dovedim că încă mai sunt destule enigme cu privire la Universul cunoscut de pămînteni. Împreună putem schimba ceea ce trebuie schimbat, cu o singură condiție: Să dorim aceasta!"

La inițiativa elevilor Alin Iosub, Mălina Patachi, Alexandru Trăistaru, Raluca Andronic, Cornel Pascal, Mariana Ștefănoaie, Simona Pinzariu, Iulia Pintilie, Maricia Apetrei, Beatrice Vătămănelu, Raluca Andronic, Andra Olteanu, Andreea Climac, Anca Cuvinciuc, s-a înființat Cercul de astronomie ca activitate extrașcolară. Deschiderea a avut loc în sala de festivități Garabet Ibrăileanu, în prezența invitaților: prof. Ion Adam - președintele Asociației Astronomice "Sirius", scriitor Gheorghe Neagu - redactor șef al revistei "Oglinda literară", maior (r) Marcel Iancu - specialist în motoare cu ardere, astrofizician ing. Dan Ungureanu, și a atras înscrierea a 49 de membri, elevi interesați de studiul fenomenelor astrale și nu numai.

Activitatea lunară a cercului s-a finalizat prin organizarea a patru simpozioane (din păcate numai în cadrul CNRV), pe teme de astronomie și literatură S.F., simpozioane în care elevii și-au prezentat temele de studiu propuse în programul de activitate. Tot urmare a unei pregătiri membrii cercului au obținut rezultate foarte bune la Olimpiada de astronomie - faza județeană. Elevii Alexandru Trăistaru, Andreea Călimac și Anca Cuvinciuc (premiul III), calificați pentru Naționala de astronomie de la Sibiu, au obținut rezultate neașteptat de bune, fiind speranțele românești viitoare pentru echipa națională de astronauți.

În literatura S.F., elevul Alin Iosub a reușit debutul ca scriitor, cu romanul "Luminița de la capătul tunelului", în revista literară "Oglinda literară". Formația de muzică a liceului a întonat la deschiderea fiecărui simpozion organizat în septembrie și respectiv în octombrie, "Imnul astronomilor romanvodiști", aplaudat frenetic de cei prezenți în sala de festivități. În cadrul Simpozionului Național organizat în mai, la Liceul Teoretic M. Eminescu din Bîrlad, prof. Tit Tihon a obținut premiul special pentru cartea "Minighid de astronomie în imagini". În parteneriat cu Clubul copiilor Roman, prof. Tihon și prof. Vasile Ravaru au realizat în luna august 2005 un panou al Sistemului solar la scară. Elevele Roxana Pinzariu și Iulia Pintilie au participat cu o carte de colorat cu temă S.F. la Simpozionul C.C.D. din mai 2005, carte de benzi colorate care va apărea și în 2006.

Activitatea viitoare a cercului se va lărgi în parteneriat cu Școala V. Alecsandri sub coordonarea prof. V. Ravaru și se va axa pe pregătirea Olimpiadelor școlare de astronomie, realizarea de filme de știință și de divertisment, publicarea revistei "Quarc de liceu" prin Casa Corpului Didactic Piatra Neamț

Prof. Tit TIHON
CNRV Roman

DOMNUL TRANDAFIR, ÎN NOIEMBRIE

De obicei, luna Noiembrie este o lună bacoviană. Anul acesta - ca de vreo 15 ani încoace - nu am mai luat în seamă Sărbătoarea Marii Revoluții din Noiembrie. Dar, parcă am rămas aceiași oameni.

Oameni care se fac mereu că nu aud, nu pot sau nu vor să audă. Să audă că nu suntem cei de la mina Vulcan, ori de la oricare altă unitate.

Noi, din păcate, suntem profesori. Noi nu putem răsturna sau motiva Guvernul. Noi ieșim în stradă eventual cu o cretă în mînă și umblăm cuminiți pe lîngă vitrinele luminoase, cu sfiala Domnului Trandafir. Cel mult ne permitem un zîmbet atunci cînd elevii (foștii) își mai amintesc de noi și ne binecuvîntează cu un salut protocolar.

6% din PIB? Ar fi bine. Dar cît e la Administrație? Cît e la Armată? Dar la Justiție? Dăscălimea, ori mai bine zis Inteligența, nu a însemnat niciodată prea mare lucru.

Sincer vorbind, lăsînd la o parte democrația, aș dori o dictatură a intelectualilor. Să nu mai fim doar o pătură, să fim o clasă, dînd un sens apropiat de "ștaif" acestui cuvînt.

Am senzația că nu se poate. Noi, profesorii, înțelegem pentru că suntem urmașii domnului Trandafir.

Un Domn Trandafir în Europa civilizată. Cît o să-l mai invocăm drept model de ținută morală?

Azi nu mai ai nici o șansă. Valorile actuale se numără în "parai", "gipane", "merțane" pe care dacă nu le ai și nu ai cum

să le ai, e normal ca valoarea TA să fi dispărut.

Așa că - vorba circotașilor - "lasă-ne, lasă-ne" - domnule Trandafir.

Dar mai sunt între noi și idealisti. Pentru cei care au fost asemenea lui și pentru alți idealisti - într-un noiembrie bacovian, din acest an, mai rău ca dinainte, dar mai bun decît cei care vor urma, am închinat un gînd.

Prof. Valerian PERCĂ

SETEA DE DIALOG

(Urmare din pag. 1)

Responsabilii educației au dezvoltat o strategie a răspunsului construită pe știința diplomației, dar și pe conștiința autorității. Dialogul este instrumentul transparenței care poate construi soluții. Dar, în situații mai deosebite, dialogul poate deveni riscant. Mai ales dacă e public pentru că poate surprinde, pune oamenii în dificultate sau îi poate dezarma.

În mersul reformei, dascălii rămîn mereu în urmă, dar speranța într-o izbîndă se zărește, și sperăm că nu va fi nevoie să o luăm mereu de la capăt.



ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

CONFRERIILE MEDIEVALE DIN TRANSILVANIA

Istoria confrerilor și a ordinelor religioase ale Evului Mediu de pe teritoriul țării noastre este mai puțin abordată. Cercetător la Institutul de Istorie „G. Bariț” din Cluj, Lidia Gross face parte din colectivul care editează colecția de documente medievale privind istoria Transilvaniei. În premieră pentru cercetarea istorică românească aduce numeroase informații privitoare la imaginea vie a orașului medieval transilvănean dezbătând problema ordinelor și a confrerilor existente pe acest teritoriu.

Apărută la Editura Grinta,

Cluj-Napoca în 2004, cartea Lidiei Gross, Confreriile medievale în Transilvania (secolele XIV-XVI), are toate virtuțile unei reușite sinteze, consacrată acestui subiect din peisajul istoriografic autohton și controversat chiar și la nivelul istoricilor occidentali specializați în domeniul vieții religioase și corporatiste a Evului Mediu. Studiul pornește de la izvoarele istorice și conduce spre izvoarele istorice, spre interpretarea mai corectă a acestora, mai aproape de realitatea trecutului.

Conținutul este structurat în șase capitole: I. Confreriile medievale în Europa; II. Societate urbană și instituții religioase în Transilvania (secolele XIV-XVI); III. Confrerii clericale; IV. Confrerii și ordine religioase;

V. Confreriile „Corpus Christi”; VI. Alte tipuri de confrerii urbane ale stărilor laice; Concluzii; Bibliografie; Anexe. Confreria medievală reprezintă o instituție auxiliară a Bisericii Romano-Catolice. Fiind un fenomen specific lumii catolice medievale, confreria, se regăsește și în spațiul transilvan al secolelor XIV - XVI (cu anumite particularități), mai exact în marile centre urbane, care oferă teritoriul predilect de manifestare al acestei mișcări. Refacerea coerentă a istoriei confraternale contribuie, în primul rînd, la cunoașterea mai nuanțată a vieții spirituale medievale, domeniu mai puțin cercetat în istoriografia română. Deși are doar un rol auxiliar în cadrul bisericii, confreria posedă o personalitate

complexă, greu de „fixat” exhaustiv, schitarea ei necesitînd date nu numai din istoria Bisericii ci și din cea socială, economică și juridică. Din acest motiv, istoria confrerii și a vieții religioase propune o altă viziune asupra societății urbane transilvane, departe de clișeele „evului întunecat”. Descoperim un alt Ev Mediu, dinamic (cel puțin în rîndul anumitor categorii sociale), în care indivizii își organizează existența ținînd seama de nevoile materiale, dar și de cele spirituale, confreria fiind și o formă de manifestare a religiozității. Izvoarele păstrate relevă prezența acestei instituții auxiliare îndeosebi în mediul german, în orașele care au o componentă majoritară saxonă: Bistrița, Brașovul, Clujul, Sibiuul înregist-

trînd cele mai multe confrerii între secolele XIV - XVI.

Constituirea confrerilor în Transilvania se explică prin spiritualitatea timpului, foloasele materiale ale aderării fiind complementare. Fundamentarea teologică a confrerilor medievale se bazează pe conceptul de communio sanctorum, prin care se consolida relația specială dintre credincioșii de pe pămînt și sfinții din ceruri. Atitudinea omului medieval în fața morții, grija față de lumea „de dincolo” reprezintă o motivație foarte serioasă ce îndeamnă spre „asociere”. Ordinele religioase prezente în Transilvania își au propriile confrerii de rugăciune (și pentru laici), implicându-se totodată și în organizarea altor confrerii urbane, îndeosebi profesionale.

Dintre acestea, mai bine reprezentate sunt confreriile Corpus Christi, fiind cele mai numeroase în întreg regatul. Centru meșteșugăresc și comercial, orașul medieval ne apare ca un teritoriu cu o intensă viață religioasă impunându-se prin promovarea formelor devoționale ce caracterizează pietatea Evului Mediu.

Cu o bogată bibliografie, 191 de titluri (din care 20 reprezintă ediții și documente), lucrarea Lidiei Gross reprezintă ceea ce în istoriografia germană se numește „ein Grundlagenwerk der rumänischen Mediävistik.”

Prof. drd. Mihai FLOROAI
Școala „Spiru Haret”
Piatra - Neamț

ELITELE ȘI PROPAGANDA

Olimpicii români au fost dintotdeauna "fruncea" la concursurile internaționale. Și astăzi sunt deștepți, frumoși și devreme acasă. Dacă nu credeți, consultați site-ul Ministerului Educației și Cercetării. Veți afla câte medalii de aur, argint

și bronz am luat de câte ori ne-am buricat pe podium. Concluzia? Suntem buni, dom'le! Numai că în spatele acestor admirabile realizări se află și adevăruri dureroase, ascunse cu mare grijă.

Olimpiadele de matematică au fost născocite în perioada comunismului luminos. Au urmat celelalte discipline: fizică, chimia, biologia și evi-

dent, istoria, care trebuie să dezvolte patriotismul socialist. Primele două concursuri internaționale de matematică s-au ținut la București iar rezultatele au demonstrat valoarea școlii românești.

Comuniștii urmăreau să arate poporului că regimul stimulează elitele, exultând astfel mândria patriotică de iz naționalist. Trebuia să demonstreze Occidentului putred superioritatea lagărului socialist. Cum nu se puteau dezice de politica egalitaristă pe care o instaurase, absolvenții de elită au fost trimiși la țară, să facă un stagiu. Și satul românesc avea nevoie de profesori buni. Au predat alături de necalificații vremii-soția milițianului, fata popii, nepotul inspectorului școlar X. Mulți dintre ei s-au pierdut pe drum. Ei și? Elitele nu erau utile decât ca instrument de propagandă. Și au fost.

După 15 ani de la abolirea regimului egalitaristo-naționalisto-propagandistic, situația nu s-a schimbat prea mult. Ne lăudăm în continuare cu olimpicii pe care îi premiem cu câte un pol, ignorând apoi stimularea lor reală.

Ceaușescu îi trimitea la țară, guvernele postdecembriste îi trimit în schimb în străinătate de unde, de obicei, nu se mai întorc. Preferă să trăiască în anonimul internațional. Și într-un caz, și în celălalt, statul pierde. Și într-un caz, și în celălalt, exhibarea valorilor învățământului românesc nu este decât o propagandă care nu servește nimănui câtă vreme valorile create în școală sunt apoi lăsate în plata Domnului. Plecarea valorilor din țară ne transformă într-o amorfă masă de manevră și într-o piață de desfacere, într-un soi de țară bananieră. Și când te gândești că România este țara elitelor! Ce-i mai ușor: să constăți dramele și să te lupți cu ele ori să generezi încă o dramă, la câte sunt? Evident, interogația se referă la absolenții de excepție, fără loc de muncă în țărișoara lor. Drumurile M.E.C sunt pavate cu intenții bune, din păcate rezultatele încă nu se văd. Învățământul performant e amenințat de dezinteresul general.

Dumitru RUSU

Retrospectiva învățământului nemțean

LUNA NOIEMBRIE

O Evenimentul principal al lunii noiembrie îl constituie greva cadrelor didactice, care a afectat aproape în întregime învățământul nemțean. Protestul a început luni, 7 noiembrie. În Neamț, peste 80 la sută dintre cadrele didactice au încetat activitatea. Excepție au făcut cele de la Colegiul Național Calistrat Hogăș, CN Gheorghe Asachi și câteva școli din mediul urban și rural, unde cursurile s-au desfășurat normal.

La sfârșitul unei săptămâni de negocieri între reprezentanții Guvernului și cei ai sindicaliștilor, greva s-a prelungit. Deși multe dintre cadrele didactice au ales să se întoarcă la catedră, numărul celor care au semnat pentru continuarea protestului a depășit 50 la sută.

Cursurile s-au reluat, în toate unitățile de învățământ, după două săptămâni, pe 21 noiembrie, chiar dacă instanța a dat câștig de cauză sindicaliștilor în privința legalității grevei.

Principalele rezultate ale negocierilor dintre sindicate și Guvern rămân finanțarea învățământului pînă în limita a 5 la sută din PIB pentru proiecte de infrastructură și majorarea salariilor de 8 la sută.

● Lista nemțeană a beneficiarilor programului "Bani pentru liceu" ar putea suferi modificări, după ce Ministerul Educației a cerut date suplimentare despre solicitanți. În Neamț, 4191 de liceeni s-au înscris pentru a primi bursa lunară de 1,8 milioane lei, dar numai 1517 vor beneficia de acest ajutor.

● Din luna noiembrie, a început derularea proiectului "Acces la educație pentru grupuri dezavantajate", finanțat de Phare. Nouă mentori școlari, special pregătiți, vor încerca să convingă familiile de etnie rromă să-și trimită copiii la școală. Beneficiarele proiectului sînt 9 școli nemțene, din mediul rural și cel urban, care vor oferi anumite facilități pentru elevii rromi sau care provin din familii sărace. În afara prevenirii abandonului școlar, programul vine și în ajutorul copiilor cu cerințe educative speciale.

● La Școala 3, din Piatra Neamț, a fost inaugurat un Centru de documentare și informare, realizat din contribuțiile părinților. Acesta a necesitat cheltuieli de aproximativ 80 de milioane de lei, dar investițiile nu s-au încheiat. Alte 20 de milioane de lei sînt necesare pentru completarea fondului de carte și dotării Centrului cu calculatoare.

● Liceul cu Program Sportiv din Piatra Neamț a sărbătorit, prin numeroase manifestări sportive și educative, 10 ani de existență și 48 de ani de la înființarea primei școli sportive pietrene.

M. DRĂGOI



DI. PAVEL LUNGU

Este licențiat în teologie dar a absolvit și Conservatorul din București, cu tot ce trebuie. A beneficiat de o bursă ONASSYS (greu de obținut), specializându-se în Grecia. L-am apreciat pentru calitatea informațiilor pe care dorește să le valorifice, nu doar pentru faptul că probează un românism de calitate. A publicat în premieră națională și europeană, cu prezentările de rigoare (doxate), două culegeri excepționale de AXIOANE. A scos un CD cu axioane în Germania și România (piese religioase, medievale, de factură bizantină, inedite). A colaborat cu Electrecord și din această relație au rezultat câteva casete audio cu muzică religioasă medievală românească și vechi colinde moldovenești. Conduce un cor de tineri teologi, "IMN", la Seminarul Teologic de la Sf. Mănăstire Neamț.

Consider că o colaborare cu acest domn profesor este un câștig pentru cantitatea și calitatea informațiilor românești inedite!

În curând, dl. Pavel Lungu își va definitiva și lucrarea de doctorat.

Mihail Sorin GAIDĂU

Consilier educativ sau activist cu propaganda?

(Urmare din pag. 1)

Inițiate de comunitatea locală; prezentarea lucrării „Dirigenția - vol. II” (autori prof. Rodica și Mihai Șurubar); diverse.

S-au propus anumite lucruri ce merită a fi înaintate spre dezbatere sindicatului sau chiar M.Ed.C.: modificarea statutului consilierului educativ

și reducerea normei didactice sau degrevarea de aceasta având în vedere volumul și rolul muncii educative în școli. Dacă directorul adjunct din școală, care se ocupă cu problemele administrative este degrevat de normă, de ce nu ar fi degrevat și consilierul educativ care răspunde de tot ceea ce înseamnă educație în școală?

Trag un semnal de alarmă în privința muncii educative din școli și în special a activității consilierilor. Conștientizând importanța formării viitoarelor

generații, accentul trebuie pus pe latura practică, aplicativă, cu scopuri precise, să nu se cadă în formalism, într-o activitate strict teoretică redusă la colorarea holurilor școlii, completarea avizierelor, întocmirea a „n” dosare, desfășurarea unor activități doar „ca să fie acolo” sau că „așa trebuie”, consilierul înlocuind, în acest caz, activistul cu propaganda de partid în școală de pe vremea „epocii de aur”, după care încă mai tânjesc destui angajați ai sistemului.

ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE

„Plângerile” lui Zosima de la Mănăstirea Neamț

Nenorocirile abătute asupra Moldovei și în special asupra câtorva mănăstiri nemțene, în anul 1821, n-au rămas fără ecou în conștiința monahilor din acele vremuri. Un monah de la Mănăstirea Neamț, pe numele său Zosima, a fost martorul acelor întâmplări. Nenorocirile publice și cele personale au fost transpuse în câteva elegii, „plângeri”, cum le spune autorul. Neprețuitele manuscrise nemțene au păstrat aceste creații inedite „pentru folosul celor ce vor ceti și acelor duple urma noastră”. Autorul ni se recomandă ca fiind „monahul Zosima, cântăreț din Mănăstirea Neamțului și pustnic la Procov”. El își începe repertoriul cu: „Plângeria Secului”, apoi „Plângeria Agapieii”, „Plângeria Iașului” și „Plângeria Grecilor”.

Fiecare plângere e precedată de o „povestire”, prin care autorul își atrage cititorul: „Deci cetitorilor,

priimiți-o cu dragoste și o cetiți și vă minunați de lucrurile viacului acestuia cât sunt de nestatornice”.

Dar să purcedem la a prezenta aceste Plângeri, scrise după genul specific al poemelor elegiace.

Plângeria Secului:

„Dar o secul! Seclule! Bine și cu cuviință te-ai numit de cei de demult ca o proorocie, zicându-ți Secu./ Căci cu adevărat ai rămas Secu./ Căci erai ca o mireasă împodobită./ Și ca raiul lui Dumnezeu sădită./ Și cum ai rămas ca slujnica defăimată./ Și de toți în seamă nebăgată./ Că erai ca un pom roditor/ În raiul cel sfântitor./ Și acum ai rămas ca un crin nerverzit/ În pământul cel pustit.../ Că erai ca un vultur înalt zburător./ Și cătră cer preumblător./ Și cum ai rămas ca o turturică necăjită, / Lângă foisor cu amar

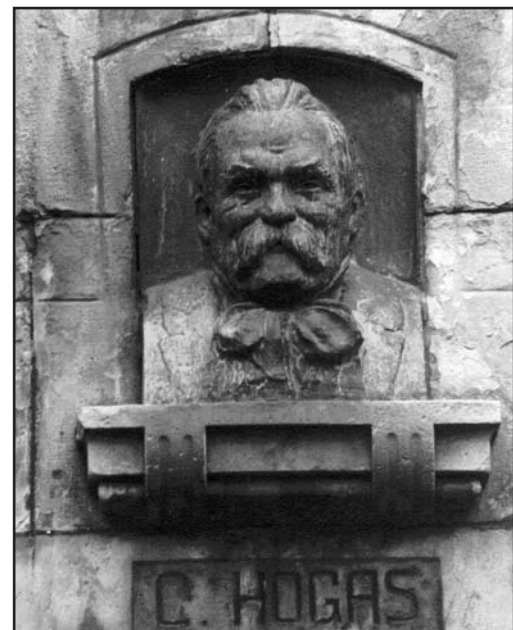
văicărită./ Că erai ca o primăvară veselitoare./ Și cum ai rămas ca o noapte fără soare./ Ah! Înfiorează-te cerule./ Și te cutremură pământule./ Văzând pe mireasa cea frumoasă-mpodobită./ Prea cu amar și jalnic fiind dezgolită./ Dar, o! maică prea iubită./ Cum te făcuși de podoabă lipsită./ Dar unde-ți sunt fii tăi./ Unde-s Cântăreții tăi?/ Unde-s rândunelele cele bine glăsuitoare./ Unde-s privighitorile cele de noapte cântătoare?/ Unde-s alăutele cele duhovnicești/ Unde-s trâmbițele cele cerești?.../ Toți au adormit, toate au tăcut./ Liniște mare s-a făcut./ Ah! Plânge-voi și nu voi înceta/ Și cu jale voi striga, / Până când voi muri/ Și-n pământ mă voi sălășlui...”

Profesor Pavel Lungu,
Seminarul Teologic „Veniamin Costachi”
Mănăstirea Neamț
(Urmare în numărul viitor)

Colegiul Național "PETRU RAREȘ"

CINE SUNTEM ȘI CE FACEM

În săptămâna 21 - 26 noiembrie 2005, au loc la Colegiul Național **Petru Rares** manifestări prilejuite de sărbătorirea celei de-a 136-a aniversări



a colegiului. La înființarea lui, la 1 septembrie 1869 ca gimnaziu, într-un local cu parter și câteva săli la demisol, nimeni nu bănuia evoluția spectaculoasă a acestui lăcaș de educație. De înființarea gimnaziului sunt legate

nume celebre: Calistrat Hogaș, primul director al școlii, Mihai Stamatini și Ion Negre, profesori și fondatori. Școala a funcționat de la 1 septembrie 1897 ca liceu real de 8 clase, apoi de 12 clase din 1965, într-un local al cărui proiect a fost inițiat de Spiru Haret. Localul va suporta modificări esențiale în perioada 1924-1926 (când s-a construit etajul actuali clădiri) și apoi în 1995 (când s-a construit corpul nou de clădire). Astăzi, cei 822 de elevi (dintre care 705 elevi de liceu și 117 elevi de gimnaziu), cele 56 de cadre didactice, 9 auxiliare și 13 nedidactice își desfășoară activitatea în 29 săli de clasă și 8 laboratoare și cabinete, o sală de sport, renovată și funcțională din 2003. Biblioteca liceului este cea mai mare bibliotecă școlară din județul Neamț, cu aproape 60.000 volume, din care aproape 10.000 carte de fond documentar. Este în curs procesul de informatizare a bibliotecii, cu accesare a fondului de carte al liceului și al Bibliotecii Județene G.T. Kirileanu, de la orice calculator din școală.



Laboratorul de fizică

În toată această perioadă de la înființare și până astăzi, activitatea a fost pusă sub semnul performanței. Chiar de la admiterea în liceu, la **Petru Rares** se operează o selecție, media de admitere fiind de 8,37 la profil științe ale naturii, 8,31 la profil științe sociale și 8,38 la profil filologie în 2005. Ca și în tre-

cut, performanțele școlare obținute de elevii noștri în anul școlar 2004-2005 au continuat să reprezinte un obiectiv central al întregii activități. Marea majoritate a absolvenților devin studenți la facultățile ce au constituit prima lor opțiune. Ei sunt pregătiți să urmeze variate domenii de pregătire superioară: științe politice, inginerie, informatică, medicină și științe ale naturii, științe economice, drept, filologie și jurnalism, matematică. Tradiția este continuată și prin performanțele obținute de elevii la concursurile naționale și internaționale.

De când există olimpiade internaționale, Colegiul Național **Petru Rares** a înregistrat 11 participări la acestea, dintre care 5 la matematică, 2 la fizică și 2 la chimie, 2 la limba latină; la diferite alte concursuri internaționale s-au înregistrat 10 participări, dintre care 3 la matematică, 3 la limba română, 2 la fizică, 2 la chimie, 1 la biologie. Anual, școala sprijină financiar și recompensează cu premii importante toate participările elevilor la concursurile naționale și internaționale. Aceste performanțe se obțin și prin efortul susținut al profesorilor, ei înșiși pre ocupați de o perfecționare continuă, ilustrată prin participări la stagii de formare, sesiuni de comunicări, elaborări de manuale, publicarea de articole, înscrieri la studii postuniversitare și doctorale.

La **Petru Rares**, elevii au și alte preocupări. Astfel, ei sunt implicați în diverse activități extracurriculare: teatru



Clubul elevilor (trupa rock a liceului)

(trupa de teatru Teen Act, fondată în 1997, joacă în fiecare an pe scena liceului și a festivalurilor naționale), muzică rock, cursuri de limbi străine (DALF), de informatică (ECDL). O vreme, liceul nostru a fost centru județean de excelență pentru pregătirea elevilor performanți la matematică, biologie, chimie și fizică.

De câțiva ani, se încearcă la **Petru Rares**



Laboratorul de biologie

al Guvernului Marii Britanii (octombrie 2004-aprilie 2005).

Din anul 2005, se derulează în școală cursuri de informatică în cadrul programului **Oracle Academy**, vizând atragerea de fonduri și de know-how. În anul școlar trecut, elevii liceului au inițiat și desfășurat peste 20 de proiecte în informatică, în cadrul



Biblioteca liceului

concursului Join Multimedia, coordonat de firma Siemens și la care au ocupat locul VII în Europa.

În fiecare an, în luna noiembrie, elevii și profesorii participă la sărbătoarea liceului prin organizarea unor manifestări culturale (Mores Romanorum, spectacole de teatru), științifice (sesiuni de comunicări științifice și colocvii pe diverse teme), concursuri de cultură generală, de web design și sportive. De dată recentă este și reeditarea în serie nouă a anuarului și a revistei liceului, Flori de munte.

În aceste zile în care Colegiul Național **Petru Rares** aniversază 136 de ani de existență, o parte dintre profesorii și elevii liceului participă în cadrul unui program Comenius la vizita pregătitoare realizată de colegi din Spania și Turcia.

Colegiul Național **Petru Rares** este în continuare o instituție de prestigiu a învățământului românesc. Fără să ofere o specializare îngustă într-un anumit domeniu, ci, dimpotrivă, Colegiul Național **Petru Rares** oferă o largă deschidere culturală de drum lung pentru tinerele personalități în formare.

Participări la concursuri naționale și internaționale Anul școlar 2004 - 2005

Nr. crt.	Elevul	Clasa	Disciplina	Profesor	Concurs	Rezultat
1	Bontaș Georgeta	9	Biologie	Goraș Cristina	ON	Mențiune
2	Năstasă Andra	10	Biologie	Vicof Gabriela	ON	Premiu special
3	Melinte Irina	11	Biologie	Goraș Cristina	ON	Premiu special
4	Tofan Elena-Irina	12	Biologie	Vicof Gabriela	ON	Premiu special
5	Văideanu Alexandra	8	Chimie	Tănase Rodica	ON	
6	Diac Andreea-Petronela	10	Chimie	Zgârciu Ion	ON	
7	Bleușcă Adina	11	Chimie	Ionică Florica	ON	
8	Comșa Elisabeta	11	Chimie	Tănase Rodica	ON	
9	Dascălu Mihai	12	Chimie	Ionică Florica	ON	a renunțat să participe
10	Petrariu Ioan-Radu	12	Economie	Obreja Mihai	ON	Premiul II
11	Virfan Valentin-Stefan	5	Educație tehnologică	Smaranda Lăcrămioara	ON	
12	Andronic Octavian	7	Fizică	Rotaru Niculina	ON	Mențiune
13	Cocuz Victor	7	Fizică	Rotaru Niculina	ON	Mențiune
14	Grigoraș Paul	8	Fizică	Haralamb Dorel	ON	Mențiune
15	Avădăni Alexandru	10	Fizică	Rotaru Niculina	ON	Mențiune
16	Apostol Ștefan	10	Fizică	Rotaru Niculina	ON	Premiul III
17	Mihăilescu Ion-Gabriel	11	Fizică	Spiridon Sanda	ON	Premiul II
18	Mihăilescu Ion-Gabriel	11	Fizică	Spiridon Sanda	ON	Calificare în lot lărgit
19	Mihăilescu Ion-Gabriel	11	Fizică	Spiridon Sanda	CI	Medalie de bronz
20	Strat Sabin-Tiberius	12	Fizică	Spiridon Sanda	ON	Mențiune
21	Floare Dana-Maria	9	Geografie	Atudosei Mihai	ON	
22	Zait Georgiana	11	Geografie	Atudosei Mihai	ON	
23	Cloabaru Radu	12	Geografie	Atudosei Mihai	ON	
24	Dascălu Sorin-Gabriel	10	Informatică	Olaru Liviu	ON	
25	Corlăteanu Dan	12	Informatică	Olaru Liviu	ON	Mențiune
26	Simionea Andreea	10	Istorie	Petrut Elena	ON	
27	Zlotiță Ioana	11	Istorie	Măruță Carmen	ON	Mențiune
28	Apetri Irina-Elena	12	Istorie	Grasu Claudia	ON	Mențiune
29	Baciu Ioana	11	Lb. italiană	Apostol Maria	ON	Mențiune
30	Diaconescu Diana-Iliana	8	Lb. Română	Iftimie Magda	ON	Premiul III
31	Luncașu Irina	12	Lb. Română	Chiriță Emilia	ON	
32	Poanaru Andra-Eliza	7	Matematică	Văcuik Liviu	ON	Mențiune
33	Georgescu Flavian	9	Matematică	Grigoriu Costică	ON	Mențiune+ premiu special
34	Ungureanu Cristian	9	Matematică	Grigoriu Costică	ON	Mențiune+ premiu special
35	Vălculescu Adrian-Claudiu	10	Matematică	Neța Camelia	ON	Premiu special
36	Berea Vasile-Bogdan	12	Matematică	Ciorăscu Gheorghe	ON	Premiu special
37	Adiaconțel Maria-Speranta	11	Psihologie	Obreja Lidia	ON	

Concursuri: ON Olimpiadă Națională, CI Concurs internațional, *Olimpiada pluridisciplinară Tuymada, Iaculțu*

Clasamentul județelor la concursurile naționale Anul școlar 2004 - 2005

Nr. crt.	Județul	I	II	III	M	S	Fără Elevi	Punctaj	Punctaj mediu
1	București	15	9	7	86	58	100	275	2,57
2	Iasi	7	2	30	21	48	108	262	2,43
3	Doji	4	2	1	26	19	41	93	2,13
4	Constanța	3	6	31	18	37	95	208	2,19
5	Prahova	3	3	24	17	35	63	159	2,40
6	Suceava	4	3	2	120	26	74	187	2,53
7	Cluj	2	3	25	16	39	85	184	2,16
8	Vâlcea	3	2	18	20	32	77	176	2,29
9	Maramureș	3	3	2	19	14	31	72	1,72
10	Argeș	2	2	1	17	19	43	84	1,68
11	Bacău	4	1	1	19	16	27	68	1,66
12	Neamț	1	4	2	19	13	26	65	1,51
13	Galati	2	1	2	17	12	41	75	1,50
14	Arad	3	1	21	15	31	71	146	2,06
15	Buzău	1	2	18	15	36	71	137	1,93
16	Timiș	2	2	15	13	43	75	134	1,79
17	Hunedoara	1	1	1	16	15	33	67	1,31
18	Olt	3	1	14	13	45	75	131	1,75
19	Vrancea	1	1	1	18	7	42	70	1,30
20	Bihor	2	1	15	10	42	69	127	1,84
21	Botoșani	1	1	18	11	44	74	126	1,70
22	Brăila	1	1	18	14	35	68	123	1,81
23	Sibiu	1	1	20	9	45	74	123	1,66
24	Vaslui	1	1	17	8	38	65	119	1,83
25	Brașov	1	1	18	12	33	64	115	1,80
26	Dâmbovița	1	1	12	15	37	65	109	1,68
27	Ialomița	1	1	14	10	35	61	107	1,75
28	Mehedinți	1	1	1	11	10	36	59	1,06
29	Alba	1	1	12	7	39	60	99	1,65
30	Satu-Mare	2	2	9	10	44	65	99	1,52
31	Bistrița-Năsăud	1	1	12	9	39	61	97	1,59
32	Gorj	1	1	11	9	45	65	96	1,48
33	Mureș	1	1	12	7	37	57	91	1,60
34	Tulcea	1	1	10	7	43	60	97	1,45
35	Teleorman	1	1	5	8	37	51	78	1,53
36	Sălaj	1	1	8	5	44	57	78	1,37
37	Harghita	1	1	4	5	41	52	77	1,48
38	Călărași	1	1	7	3	40	51	73	1,43
39	Caras-Severin	1	1	4	2	41	48	67	1,40
40	Giurgiu	1	1	4	4	39	48	65	1,35
41	Covasna	1	1	3	9	38	50	65	1,30
42	Ilofov	1	1	2	6	26	26	26	1,00

Notă: La fizică, pentru al doilea an consecutiv, Neamțul ocupă locul 1 pe țară.

Sursa: www.olimpiade.ro

Clasamentul școlilor

Nr. crt.	Școala	Premiul				Fără Elevi	Punctaj	Punctaj mediu	
		I	II	III	M				
1	Colegiul Național „Petru Rares”, Piatra Neamț	2	2	10	4	4	22	62	2,82
2	Colegiul Național „Calistrat Hogaș”, Piatra Neamț	1	1	2	2	4	10	30	3,00
3	Școala Generală nr. 3, Piatra Neamț	1	1	1	1	2	7	3,50	
4	Colegiul Național „Roman Vodă”, Roman	5	2	9	16	28	1,75		
5	Școala Generală nr. 2, Piatra Neamț	1	1	1	3	3,00			
6	Colegiul Național de Informatică, Piatra Neamț	1	1	1	1	1,00			
7	gr. sc. adm.	1	1	1	1	1,00			
8	Școala „Elena Cuza”, Piatra Neamț	1	1	1	1	1,00			
9	Liceul Pedagogic „Gheorghe Asachi”, Piatra Neamț	1	1	1	1	1,00			

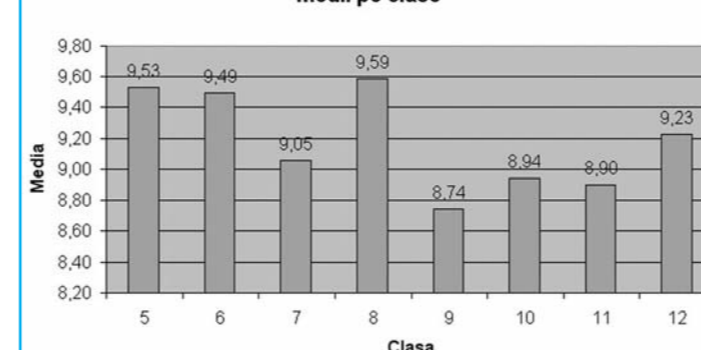
Sursa: www.olimpiade.ro

deschiderea spre exterior, prin participarea la proiecte internaționale. Cu sprijinul Ambasadei Statelor Unite la București, al Ministerului Educației și Cercetării, al Inspectoratului Școlar al Județului Neamț, Colegiul Național **Petru Rares** a inițiat școala de vară de educație civică de la Bicaz, cu tema Servicii în folosul comunității - un alt tip de învățare - vara 2005. Tot în acest domeniu, elevii liceului au participat la concursul Ghidul liceenilor în afaceri și carieră, sub egida Departamentului pentru Dezvoltare Internațională (DFID)

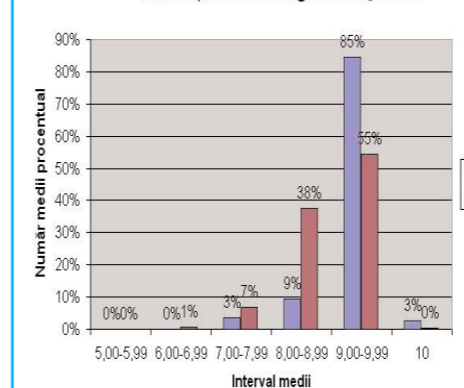


Sala de sport

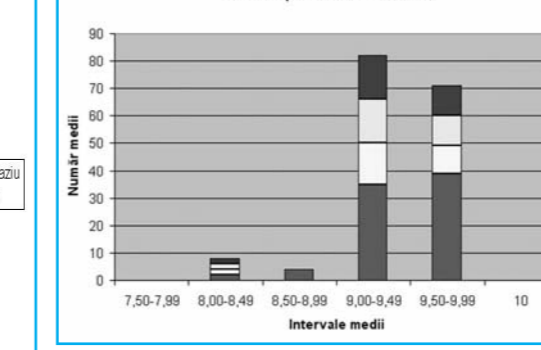
Medii pe clase



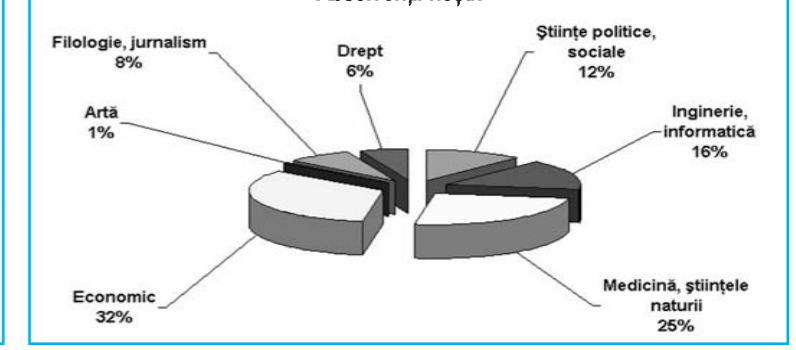
Distribuția mediilor la gimnaziu și liceu



Distribuția mediilor BAC 2005



Absolvenții noștri



Material realizat de Colegiul Național "PETRU RAREȘ" din Piatra Neamț

SPRE CARTE ȘI TEHNICA LECTURII

Încă de mici, copiii trebuie să simtă și să înțeleagă că cel mai bun depozit al inteligenței omenesti, care înmagazinează cunoștințe, sensibilitate, fapte de viață, valori morale, îl reprezintă CARTEA.

Citind și numai citind, copiii vor descoperi că cel mai bun prieten al lor este cartea. Aceasta nu face deosebire între cititorii buni și cei răi, este un prieten tăcut, înțelegător, credincios și discret. CARTEA nu te face să roșești de propria-ți ignoranță și îți dă răspuns la orice întrebare. Ea te trimite la alte cărți, te îndrumă, te fascinează, te inspiră, îți oferă modele și te consolează.

Dar ca să poți dezlega misterul cărților trebuie să stăpânești tehnica cititului - obiectiv primordial al școlii din toate timpurile.

Școlarul mic și cartea

În decursul unei îndelungate activități cu elevii din ciclul primar am constatat că cititorii buni își însușesc cu ușurință cunoștințele la toate disciplinele de învățământ, iar cei care nu realizează corespunzător actul citirii sunt predispuși insucceselor școlare.

Elevul care citește bine stabilește mai ușor analogii între textele învățate la școală și cele citite în afara clasei. Cunoștințele sunt inteligibile atunci când alcătuiesc un flux continuu.

În acerbă luptă cu mijloacele audio-vizuale, Cartea a pierdut teren, nivelul calitativ al acțiunii lecturii a scăzut și de aceea este necesar să sporim motivațiile lecturii.

În acest sens recomand elevilor

mei texte atractive, accesibile vârstei și particularităților individuale, cu multiple valențe educative. Conținutul textelor trebuie să-i motiveze pe elevi în exprimarea realității complexe, să le dezvolte capacitatea de a reproduce și recrea

lumea cu ajutorul cuvintelor, să le producă emoții și sentimente, să le formeze o atitudine empatică.

Formele de îndrumare a lecturii pe care le folosesc sunt multiple și diverse: conversații, expuneri, dezbateri, concursuri și excursii literare, șezători, medalioane consacrate unui scriitor, lecții de popularizare a cărții, lecții de creație literară pentru revista școlii etc.

În colaborare cu părinții receptivi la cerințele școlii, am achiziționat cărți și dicționare de la diferite edituri și librării, părinții fiind sfătuiți să cumpere cel puțin o carte pe lună, iar cu ocazia evenimentelor din familie să dăruiască copiilor și cărți, pe lângă dulciuri și jucării. Periodic, am îndrumat copiii să-și ordoneze cărțile pe un raft separat al bibliotecii, să le catalogueze, să le păstreze curate și îngrijite, dar să le și citească cu drag.

Pentru a spori preocuparea elevilor pentru tot ce înseamnă carte, am solicitat părinților să scurteze timpul alocat jocurilor pe calculator și vizionării emisiunilor neselective, prezentându-le consecințele negative ale acestora: dereglări de sănătate, modificări de comportament, incitare la violență etc.

Făcând un sondaj în rândul elevilor am constatat că majoritatea împrumutau cărți de la biblioteca școlii, dar nu toți realizau o lectură



aprofundată. Am stabilit ca, săptămânal, lucrând în cooperare, în grupe de câte 4 elevi, fiecare să prezinte pe scurt conținutul unei lecturi, ceilalți completând cu proverbe, ghicitori, învățături noi, îmbunătățind astfel fișa de lectură.

În ajutorul elevilor vine și Literatura pentru copii (disciplină opțională) a

autorului Dan Agrigoroae, care propune un nou chip de interpretare a literaturii, prin șase trepte, copiii fiind încântați de această nouă metodă de abordare a textelor.

Trezind interesul copiilor pentru lectură vom crește generații care să dea locul cuvenit Cărții, folosind-o atât ca un veritabil instrument de muncă intelectual, cât și ca un valoros obiect cultural, din care pot fi desprinse informații folositoare, îndrumări de bună purtare, idei de reușită, modele de viață.

Înv. Fevronia Bârsan, Școala cu cl. I-VIII Nr. 8, Roman

Formarea deprinderilor muncii cu cartea

În învățarea cititului, un rol important îl are mediul educațional pe care școala îl creează pentru a-l primi pe școlarul mic.

În sala de clasă, copilul trebuie să regăsească, zi

de zi, o atmosferă relaxantă și primitoare, care să invite la lectură. Este bine să se amenajeze o minibibliotecă, în care elevul să găsească o gamă largă de cărți adecvate vârstei, reviste pentru copii, ziare, albume. Acest spațiu să fie accesibil elevilor și amenajat astfel încât să stimuleze interesul pentru lectură - interes care duce la însușirea și exersarea citirii.

Elevii trebuie să fie încurajați să devină ei înșiși mici scriitori, creațiile lor fiind publicate, în ceea ce privește școala noastră, în revista "Povestea cuvintelor" din școala noastră.

Îi stimulam pe elevii pasionați de lectură să-și noteze cuvintele noi și expresiile artistice în vocabular, să întocmească albume (portofolii) pentru fiecare scriitor cunoscut, cuprinzând: date bibliografice, aspecte esențiale din opera lor, ilustrații, transcrieri de poezii sau fragmente, impresii personale, etc.

Prin orele de literatură urmărim formarea deprinderilor de lectură, de citire independentă a creațiilor literare. Le dăm elevilor încă de la sfârșitul anului școlar lista cu lecturile pe care trebuiau să le citească în timpul vacanței de vară. La fiecare oră, ei prezintă fișa de autor (se pot documenta din "Istoria ilustrată a literaturii" - album școlar cu 900 de imagini), citesc lectura numită și prezintă



cartea de unde au citit sau memorat poezia (la clasele : a III-a, a IV-a).

Pentru a le stimula interesul pentru lectură și a verifica, în același timp, ceea ce au citit, folosim procedee variate: proverbe și versuri despre carte; tabel individual în care să se consemneze numărul operelor citite sau al poeziilor memorate; astfel, mini-concursuri de recitări; recunoașterea imaginii scriitorilor din opera cărora au citit și prezentarea a ceea ce au lecturat; jocuri didactice diverse; panoul cu buzunare "Prietenii cărții"; discuții pe marginea lecturii cu integrarea cuvintelor noi și expresiilor în contexte variate; imaginarea unui alt final pentru o întâmplare citită; organizarea unor concursuri pe bază de fișe și întrebări cu scopul de a recunoaște unele personaje sau bucăți din lecturile citite; dramatizări; imitarea unor personaje.

În cazul în care mereu controlăm lectura și-i îndrumăm pe elevi ținând cont de particularitățile de vârstă, aceștia își formează interese variate, iar preocuparea pentru studiu crește.

Activitățile literare desfășurate în colaborare cu biblioteca școlară și comunală, precum "Sadoveniana", "Eminesciana", "Nichita Stănescu", "Anul Caragiale" etc., au un rol deosebit în formarea la elevi a unor tehnici eficiente de valorificare a posibilităților pe care le oferă cartea și în statuarea acesteia ca prieten pe viață.

Comisia metodică a învățătoarelor de la Grupul Școlar "Mihail Sadoveanu", Borca, județul Neamț

Rubrică coordonată de Dan AGRIGOROAE

ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

EUSEBIU CAMILAR, UN INVENTAR DEASUPRA NORILOR

Criticul și istoricul literar Constantin Călin publică în revista ATENEU din octombrie câteva pagini din jurnalul scriitorului Eusebiu Camilar. Paginile fac parte din carnetele scriitorului utilizate pentru însemnări din timpul unei călătorii în China prin anul 1954. Un fragment din aceste însemnări e edificator pentru intensitatea impresiilor din această țară unică: "Asemeni pescarului care merge la pescuit cu o mie de unelte; sau ca turistul, cu aparate de fotografiat, lupe, ochiari; la urmă iei din afită frumuseți câte poți duce în inimă. Întii vrei să notezi tot; apoi te înspăimîntă numărul și frumusețea lucrurilor; a doua oară, dacă o iei cu domolul..., iar a treia oară și se pare

că intri pentru prima dată..."

DESPRE RĂVĂȘIREA CULTURII NOASTRE PE CRITERII POLITICE

În numărul din august al revistei ieșene de cultură ÎNSEMNĂRI IEȘENE, cea mai tânără revistă literară din capitala Moldovei, prozatorul Corneliu Ștefanache deplînge starea de lucruri în care a ajuns viața literară și culturală de la noi în general: "Răvășirea culturii noastre - și ne referim numai la ea - pe criterii politice, dar și pe meschine ranchiune, pe interese de gașcă, cu atacuri mitocănești la adresa unor personalități aflate în cealaltă lume, cu linșaje mediatice la adresa unora din cei în viață, a dus la năuceala colectivă cu urmări grave, care au atins școlile, pe cei în formare, predispuși (și din pricina altor cauze sociale) să nu mai creadă aproape nimic, să nu mai aibă nici un reper de valoare în acest

spațiu".

SCRISORILE INEDITE ALE PRINTESEI MARTHA BIBESCU CĂTRE UN MINISTRU ELVEȚIAN

În numărul 45 al revistei ROMÂNIA LITERARĂ sînt publicate câteva

Revista presei literare

dintre scrisorile printesei Martha Bibescu către ministrul elvețian la București Rene de Weck, timp de opt ani, între 1942-1950. Iată ce-i scrie ministrului la 13 iulie 1944, în plin război, într-o scrisoare trimisă de la Posada, prin Comarnic: "Prea bunul și dragul meu ministru, confrate și prieten. Vă semnez primul act de sabotaj din România care a avut loc azi dimineată, la Velea Largă, pe "teri-

toriu" nostru. Un tren cu petrol în care s-au plasat trei bombe, care au explodat pe parcurs, a fost condus în flăcări în gară (ceea ce a dovedit că mecanicul nu a avut sînge rece) și s-a oprit lîngă vagoanele noastre cu lemne, încărcate toate, cărora le-a transmis focul ce-l mistuia. Au rezultat pagube considerabile și bunul nostru domn Peter și-a smuls părul. La fel a făcut și sentinela care, deși înarmată, ne-a lăsat pe mine și pe Valentine, venite să constatăm pagubele tîrziu după amiază, comunicîndu-ne că "mulți generali germani" fuseseră acolo dimineată".

LA DESPĂRTIREA DE UN MARE PROFESOR ȘI TRADUCĂTOR IEȘEAN

Numărul 10 al revistei CONVORBIRI LITERARE găzduiește un necrolog și mai multe însemnări ale prietenilor scriitorii ai celui care a fost profesorul și scriitorul Emil lordache,

cel mai competent slavist din universitatea ieșeană, traducătorul multor romane ale lui Dostoievski, dar și Gogol, Nabocov, Platonov, Șestov și alți mari scriitori ruși. Doctor în filologie cu teza "Semiotica traducerii poetice", Emil lordache, care s-a stins din viață înainte de a împlini 51 de ani, a fost foarte iubit de confrății săi ieșeni și nu numai. În acest număr sînt dedicate pagini acestui scriitor dispărut prea devreme prin semnăturile unor profesori și scriitori din Iași și din țară precum Dragoș Cojocaru, Antonio Patras, Bogdan Crețu, Dan Bogdan Hanu, Mircea Platon, Anton Adămuț, Noemi Bomher, Dan Mănuță, Liviu Papuc, Mircea A. Diaconu, Nicolae Sava, Marius Chelaru, Radu Tărtărucă, Daniel Corbu, Gellu Dorian, Marina Vraciu, Adrian Alui Gheorghie.

OCHELARIST



EDUARD COVALI

11 septembrie
1930 -
2 noiembrie 2002

Ținând mai mult la orgoliul de pescar decât la cel de "Cetățean de Onoare" al municipiului Piatra Neamț, sau la cel de membru al Uniunii Scriitorilor din România, Eduard Covali și-a legat fundamental destinul de cel al Teatrului Tineretului. Nu-i plăcea să spună că a fost secretar literar, regizor sau director al acestui teatru, nu făcea caz de faptul că piesele lui au fost jucate aici sau aiurea; îi plăcea să spună că acasa lui a fost teatrul.

Fericit temperament tonic, cu o puternică vocație a prieteniei, a răspândit în jurul lui înțelepciune și bucurie.

A fost unul dintre primii intelectuali ai urbei care a îmbrățișat ideea apariției unei gazete a cadrelor didactice și a sprijinit-o printr-o intensă și valoroasă colaborare. Publicăm, IN MEMORIAM, o tabletă inedită în timpul vieții prietenului nostru EDI. (M.Z.)

DE CE CITIM?

Motto (citit aproximativ):
"Un lucru însușit dintr-o carte îmi aparține" (Montaigne)

Izolată în mulțime, presat de necesități reale sau imaginare, trăind într-un ritm trepidant, omul a întrerupt parțial dialogul viu. Informația dirijată, presa, radioul, televiziunea și-au pierdut creditul. Copleșită de greutatea întrebărilor contemporane și presimțindu-și frîngerea, trestia gânditoare caută cu febrilitate soluția supraviețuirii.

Personaje prin excelență istorice și, avînd conștiința istoriei, încercăm să descoperim în ISTORIE datele care, computerizate cu înțelepciune, ar putea oferi curba devenirii noastre, certitudinea prezentului și anticiparea optimistă a viitorului.

Citim pentru a ne părași camera, apartamentul, orașul, țara, pămîntul și pentru a cuceri spațiul nesfîrșit, deoarece, exploratori perpetui, vom căuta totdeauna să cunoaștem și să stabilim repere în spațiile albe (Hinc sunt leones!) și să le botezăm cu numele nostru.

Citim pentru că știm puțin și pentru că vrem să acoperim ignoranța noastră care, cu fiecare pagină citită, crește în proporție geometrică.

Citim pentru că vrem să ni se confirme părerile și astfel să putem fi mulțumiți de noi înșine.

Pentru a ni se umple sufletul, dar pentru a obține și alte goluri și dorința de a le umple.

Pentru a ne justifica impulsurile primare și elementare.

Pentru a trăi mai mult, mai bine și mai

frumos.
Pentru a nu reacționa numai la stimulente fizici și chimici și pentru a depăși astfel condiția noastră larvară.

Citim pentru că nu trăim destul, pentru că nu avem timp sau curaj, sau libertatea de a trăi, pentru că trăim prost și pentru că suntem nemulțumiți.

Copleșiți de nedreptatea socială, politică sau economică, apelăm la carte ca la un judecător suprem, obiectiv și imparțial.

Citim ca să fim mințiți, duși cu zăhărelul, ca să ne fie indulate clipele de amărăciune care se succed agravant, una după alta.

Pentru a ne dilata prezentul atît de efemer.

Pentru a trăi marea aventură eroică sau spirituală pe care am visat-o cîndva.

Pentru a iubi și a fi iubiți.

Pentru a ne întări sentimentul de apartenență la umanitate, pentru a ne găsi rude spirituale și pentru a ne înșimși cu acestea.

Pentru a ne cultiva acest viciu nepedepsit care înseamnă lectura (Valery Larbaud).

Citim pentru a dialoga cu oameni de seamă - prezenți sau dispăruți - și, în acest fel, pentru a crește în proprii noștri ochi.

Citim pentru a fi mai bogați.

Pentru a fi în timp și în afara lui.

Pentru a ne cunoaște și, cunoscîndu-ne, pentru a intra în deplina noastră posesie.

Citim ca să ne părăsim temporar și pentru a ne regăsi, după o absență, alcătuiți altfel.

Citim pentru că ne plictisim sau pentru că suntem foarte curioși, pentru a ne omori timpul sau pentru a-l cîștiga.

Citim.

Dar ce altceva mai bun avem de făcut?

Ed. COVALI

Constantin Gherghelescu sau vocația prieteniei

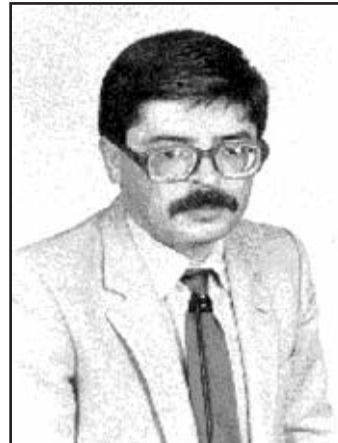
Pe 29 noiembrie ar fi împlinit 43 de ani; e al 24-lea de cînd ne cunoaștem și singurul în care nu știu cum să-i spun „La mulți ani!”. M-am gândit că ar fi potrivit să scot din sertar un material-proiect, care era să devină o carte, cu un titlu deja cumpărat: Dialoguri de taină, din care vă dezvălui un mic fragment (poate nu se supără).

„D.V.- Cînd îi acorzi cuiva libertate supremă, nu înseamnă că-l iubești?”

C.Gh.- Nu. Abia atunci îi aplici o pedeapsă cumplită, dar dacă este inteligent, va lua seama la limite.

D.V.- Nu comitem nedreptăți atunci cînd supraevaluăm calitățile celor pe care-i respectăm?

C.Gh.- Doar păcălim puțin. Oricum, vor confirma sau, dacă nu pot, vor infirma părerea exagerată despre ei. Datoria noastră, ca pri-



eteni, este să spunem tuturor cât sunt ei de deștepti și de frumoși.

D.V.- Și despre noi? Tu ai o inimă cît o lume și parcă dinadins vrei să pari altfel. Construiești castelute în care-ți place să te ascunzi. Acesta-i elitism sau/și un pic de truc.

C.Gh.- Cred că sunt elitist și romantic. M-ai prins și mă obosește mîntea ta ordonată. Bine spunea cineva că „ai capu-n sertăruțe”.

D.V.- Prietenia e un dat sau un construct?

C.Gh.- E o construcție sărbătorească. Îți trebuie bătători pe creier ca s-o poți ridica.

D.V.- Și trebuie să vrei.

C.Gh.- Nu-i de-ajuns.

D.V.- Da' ce-ar mai fi?

C.Gh.- Suflet, mult suflet și o parte din viața ta.

D.V.- E ca într-o jertfă.

C.Gh.- Este o jertfă. Poate singura care merită!

D.V.- Atîta ne-am sfătuit, că iar n-o să ținem cont de timp...

C.Gh.- Eu fac economie; de-aia mi se pare un efort prea mare să disimulez. Sunt un tip ocupat.

D.V.- Pentru că vrei să le faci pe toate. Nimeni nu poate!

C.Gh.- Știu, e un risc, mi-l asum...Ce-ar fi fost să ne fi înregistrat cineva...Ar fi ieșit o carte?

D.V.- Hai să ne promitem c-o scriem.

C.Gh.- Și ce dacă promitem!”

(nov.'99)

Dida VASILCA

Mai tare ca moartea...

Și a fost 5 noiembrie 2005, cînd se îplineau doi ani de la intrarea în taina morții, dar și a nemuririi Profesorului Mihai Rădăvoi - pe Neagra în sus...

Născut în 1943, în satul Izvorul Lacului, el a dăruit mai întîi iubire micii sale, Stratia; și a învățat de mic faptul că adevărata bogăție a vieții se află în bunurile spirituale; iar forța omenească de a crea valori este măsura vieții în univers; și, de aceea, Profesorul de mai tîrziu a sugerat elevilor săi să se întrecă în compoziție, ca să fie bogați, armonioși și liberi!

În 1960 - cînd laolaltă cu alți săteni, mama și fiul au fost strămuțați pe meleagul satului Neagra, din comuna Tașca, ei au simțit profund nevoia de statornicie, exemplificată pilduitor de masivul pietros al muntelui Ceahlău.

Aici, în biserica frumoasă și măreață ca o catedrală, din Neagra, s-a început pomenirea Profesorului Mihai Rădăvoi. Lui ca un dar de credință i-a fost dat ca, în 1966, să o cunoască și să o iubească pînă la moarte pe Marieta, fiica Preotului Neculai Iacob, din Pașcani - viitoare profesoară de limba franceză.

Aceste toate s-au spus în biserica satului Neagra, după ce s-a oficiat slujba de Pomenire. Sub slava

bolților ctitoriei cu Hramul Sfîntului Nicolae au fost rostite într-o evocare "Pro Memoria" cele mai calde și binecuvîntate cuvinte despre viața și jertfa unui intelectual dăruit școlii, care - în scurta sa viață - din 1943 și pînă în 2003 - a construit valori dăinuitoare. Ne-a impresionat pe toți intervenția profesoarei de limba română din Pîngărați - doamna Leana Anton.

De asemenea, ne-a bucurat premiarea cîștigătorilor unui concurs de creație literară, susținut la Școala din Pîngărați, în amintirea Profesorului Mihai Rădăvoi. Mai tare ca moartea, amintirea unui om de școală și de talent vine, astfel, să ne asigure că discipolii elevi își vor urma maestrul, dînd sens puterii lor de a crea valori.

Apoi, după binecuvîntarea Părintelui Dumitrel - cum îi spun sătenii, din iubire - soborul evlavios al participanților la această comemorare s-a urcat pe mîgura unui cîmîțir unde cei morți așteptau învierea... Părintele Dumitrel a rostit după rînduială; și a fost o clipă de melancolie a unei toamne, cu zbor de păsări și de frunze căzătoare! Dar de la înălțimea aceea, meleagul se dăruia privirii tuturor, cu strălucirea apelor Biczului și cu armonia culorilor, așa cum le-a urzit cu bunătate Dumnezeu.

Prof. Rodica COCAN

ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

(Urmare din pag. 1)

DIMITRIE GUSTI - educatorul

discipoli dintre studenții pe care-i numea "prietenii mei". Dintre discipolii lui, ajunși personalități ale Sociologiei Românești, amintim pe: H.H. Stahl, Mircea Vulcănescu, Traian Herseni, Petru Comarnescu, Anton Golopenția, Gh. Focșa, Ion Zamfirescu ș.c. A influențat și pe faimoșii Mircea Eliade, Eugen Ionescu, Emil Cioran ș.a.

În 1925 a inițiat cunoscutele cercetări sociologice monografice ale satelor, începînd cu Gaicea Mare, jud. Dolj. S-a dovedit un admirabil educator, chiar pentru colaboratorii lui, unii specialiști de mare clasă în diferite ramuri ale științei, precum: Francisc Rainer și Ștefan Milcu (intemeietorii antropologiei românești), C. Brăiloiu și G. Breazul (muzicologi), C. Cornățeanu (agronom),

Sabin Manuilă (statistician) ș.a. Unii tineri colaboratori s-au cunoscut și s-au căsătorit: Lena Constante, artist plastic (plecată dintre noi luna trecută, la 96 de ani) cu Harry Brauner, etnomuzicolog, născut la Piatra-Neamț; Floria Capsali (coregraf) cu Mac Constantinescu (pictor și sculptor). Toți și-au consolidat competențele profesionale sub influența luminii și căldurii educative ale aceluia pe care-l numeau "Magisterul nostru".

Ilustrul profesor și-a asumat conducerea învățămîntului ca ministru (13.06.1932- 14.11.1933), avîndu-l ca adjunct pe discipolul său de la Iași, Petre Andrei. S-a dovedit "om de doctrină și totodată, factor de acțiune", cum l-a numit discipolul său Ion Zamfirescu. Așa ni se prezintă el însuși în cartea masivă, de 1502 pagini, intitulată "Un om de activitate la Ministerul Instrucției,

Cultelor și Artelor, 1932-1933", publicată în 1934. Atunci a introdus obiectul Sociologia în școlile secundare și normale.

Între cele 16 cărți publicate, au conținut predominant pedagogic: Politica culturii (1928), Cunoașterea și acțiunea în serviciul națiunii (1938), Elemente de etică (1939), Știința și pedagogia națiunii (1941). Între cele peste 800 de articole se află și "Idei călăuzitoare pentru munca culturală la sate", publicat în numărul din octombrie 1936, al revistei nemțene de pedagogie "Preocupări didactice", soră bună cu Apostolul.



Sociologul pedagog a scris despre "pedagogizarea națiunii și a umanității". Cel care a fost numit "om de știință universală și de conștiință românească" credea că "pedagogia națiunii este chemată nu numai să realizeze știința națiunii, ci și să actualizeze conștiința națională". Și că "umanitatea nu e alcătuită din suma indivizilor, ci ea se crează din oameni care trebuie să fie oameni". Educația îi face pe indivizi să fie oameni. Texte pedagogice găsim în volumul antologic alcătuit de I. Berca și O. Neamțu, intitulat "Scrieri pedagogice" Ed. Didactică și Pedagogică, 1973, Buc. 328 p.

Numeroase sunt aprecierile cu privire la valoarea perenă a ideilor pedagogice ale lui Dimitrie Gusti și adeviziunile declarate la ele. Semnalăm doar pe cele din cartea "Pedagogia românească interbelică. O istorie a ideilor educative", de Ermona Zaharian (1971): "La D. Gusti pedagogia este punctul final cel mai înalt la care ajunge știința națiunii și, totodată, punctul actualizării acesteia" (p. 178).

Aflîndu-ne în "ora astrală" a reformei învățămîntului românesc, moment vital, kairotic (acum ori niciodată) amintim cele spuse în 1918, de către marele sărbătorit de acum, cînd înființa "Asociația pentru Studiul și Reforma Socială în România": "Refacerea vieții sociale prin reforme e corelată cu necesitatea imperioasă a cunoașterii realității, spre a evita arbitrarul și artificialitatea care condamnă orice întreprindere la ineficiență". Ergo...

REMEMORĂRI PEDAGOGICE NEMȚENE

NOIEMBRIE 2005

În lunile anterioare au fost semnalate aniversările: M.D. Stamate, 1/1895; Horia Hulubei, 1/1896; Ana Catzaiti, 1/1941; Mihaela Ghergheliescu, 3/1957; Ana Conta- Kernbach, 5/1863; N. Gr. Stetcu, 10/1910; N. Milord, 11/1909; C. Prangati 11/1934; C.D. Stahi, 14/1844; V. Conta, 15/1845; Agrăpina Stupcanu, 15/1911; Eufrosina Săvescu, 24/1884; I. Scurtu, 27/1940; Radu Purice, 27/1957; D. Braharu, 28/1898; Clement Pompiliu, 28/1923.

• Și comemorările: Eduard Covali, 2/2002; C. Matasă, 3/1971; Virgil Ioanovici, 3/1942; Al. Pantazi, 4/1948; Al. Cojocaru, 6/1999; G.T. Kirileanu, 13/1960; C. Avadanei, 17/1999; V.A. Urechia, 22/1901; Natalia Mihăilescu, 25/1980; I. Drăgan, 26/1937; V. Gheorghiu, 29/1959; V. Petrovanu, 30/1941.

• 12/1904, n. în satul Letești, com. Hangu, vrednica învățătoare Maria Romanescu, absolventă a primei promoții a Școlii Normale de Învățtoare din Piatra- Neamț, sărbătorită și feliicitată de Școala Hangu, la centenarul nașterii.

• 12/2000, Școala "Vasile Conta" din Ghindăoani a organizat simpozionul "155 de ani de la nașterea filozofului Vasile Conta". Au prezentat comunicări profesorii: Iuliu Savin, Ioan Iliescu și Mihail Aionichii.

• 21/1939, n. la Tg. Neamț, Constantin Crișan, original eseist, profesor înzestrat, ziarist, creator de emisiuni radio și tv. Moare în oct. 1996 la Cluj- Napoca, în spital.

• 21/1955 (acum 50 de ani) s-a născut la Sabasa, com. Borca, profesorul și educatorul prin poeziile și atitudinile sale, Aurel Dumitrașcu. A trecut la cele veșnice în 16 sept. 1990, la nici 35 de ani.

• 23/1971, s-a desfășurat la Casa de Cultură a Sindicatelor din Piatra Neamț o adunare festivă în care s-a redat numele de Gh. Asachi, Liceului Pedagogic reînființat în 1969. Tot în luna noiembrie, la 26/1972, în sala Teatrului Tineretului s-a sărbătorit Școala la 60 de ani de la înființare (15.11.1912); veneratul învățator Gh. Tomulescu, din prima promoție, a predat o ștafetă simbolică elevei Monica Socea.

• 29/1875 (acum 130 de ani), n. la Piatra Neamț, profesorul de geografie la Liceul "Mihai Viteazu" din București, Ioan Popa- Burcă, autor de romane școlare, atlase și monografii; m. 1n 25.V.1937, înmormintat la Piatra Neamț.

• În multe școli nemțene se sărbătorește Ziua Internațională a Filosofiei, la 17 noiembrie.

Prof. Traian CICOARE

CINE-I MUTU ȚSTA, DOMNILOR?

În ciuda faptului că învățământul și educația sunt declarate, prin Constituție, priorități naționale, nimeni nu dă doi bani pe școală (v. greva generală din noiembrie). Dascălii s-au deprins de mult să se descurce cum pot. Și în ciuda acestei nepăsări generale, școala încă mai rezistă. Ba mai mult, se încapățânează să obțină și ceva rezultate. Ce nu înțeleg slujitorii școlii este puternica, permanenta ofensivă împotriva educației dusă de mass-media. Atenție, care ar trebui să sprijine cu toate forțele învățământului și cultura, nu

violența, crima și dezmațul!

În ultima vreme, televiziunea și radioul au avut ca principală preocupare "cazul Mutu". Preamărirea briliantului, pozat și prezentat telespectatorilor din toate unghiurile, cu tatuajele și amantele lui. Cine-i Mutu ăsta, domnilor? De ce se bucură el de atenție mai mare decât academicienii români de renume mondial? De ce acest fotbalist, apare pe toate ecranele, în locul olimpicilor de marcă din această țară? De ce în locul unor emisiuni educative, necesare tinerei generații, trebuie să ascultăm toate poveștile despre Mutu, pentru că știe să dea cu piciorul în minge? Mai trist e faptul că, prin acest caz

s-a făcut publicitate fără frontiere unei faune adevărate de analfabeți, mitocani, șmecheri și perversi, care numai modele pentru tineri nu sunt! Cum să lupte școala singură împotriva indolenței tuturor celor care ar trebui să se ocupe de soarta ei?

Să fim clari, radioul și televiziunea fac un deserviciu școlii, educației, prin multe emisiuni prezentate. Prin "cazul Mutu" s-a atins apogeul și s-a desăvârșit decăderea într-o mizerie morală din care nu cred că vom reuși să ne salvăm prea repede. Exagerez cumva?

Dumitru RUSU

De râsul curcilor

1. Tăriciu- nea lui Moliceanu

Ați văzut cum arată contul d-lui Popescu din spotul publicitar al unei celebre bănci românești? E un purceluș rozaliu, care plesnește de sănătate, pentru că mănâncă bine din banii unor „apropriați” de marcă: Rafo, Rompetrol, Electrica și tot ce mai reprezintă „energie vie”.

Mă întreb cum ar putea fi reprezentat contul unui oarecare Ionescu, bugetar în învățământ, sănătate etc. Ca o ameobă? Pe cale de consecință, nu-i totuna cum te cheamă și nici cine te mână. Pe noi ne mână în luptă

Gloriosul Sindicat, care a uitat că am fost la fel de săraci și pe vremea P.S.D.-ului, dar n-au avut ei sânge-n pompiță să tipe la „ai lor”.

Așa că bine ne face premierul că ai noștri lideri îl așteaptă la negocieri, iar el pleacă la întâlnirea cu pretenusul său Dinu. Pe toți îi doare doi metri-n spatele gării că dascălii rămân de Crăciun lipiți pământului. Apropo, mai

știți ceva de cel de-al treisprezecelea salariu? Bine că „Ana are mere”!

2. Un mișto cordial

Băiatul deștept al lumii noastre politice, alesul națiunii (cum îl comentau Capul și Pajura într-o seară la TV), iar joacă la ofșaid cu premierul. Iese așa, nitamnisam, ca un mare președinte- jucător și le declară dascălilor, în mijlocul grevei, compasiunea și iubirea lui, în valoare de cincii la sută.

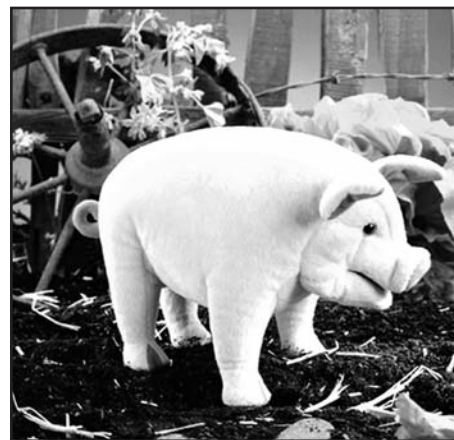
Noi ne îndoim de sinceritatea acestei

intervenții și o considerăm o altă manevră abilă, pentru că nu putem uita prestația jalnică a domniei sale la deschiderea anului școlar (12 septembrie 2005).

Jmecherul școlii mărturisează că se cam teme de profesori și explica bieților copii și părinți cum că nu-i musai să ai coronită ca să te aleagă ăștia președinte, de le-au căzut tuturor sentimentele față de școala „ca cale” în buchetele de flori. Vorba aia, „premiantii școlii-repetenții vieții” se citește la nivel înalt vităvercea, ca multe altele.

Pentru a nu știu câta oară după revoluție, greva sindicatelor libere din învățământ iar a învins: Ministerul Transporturilor a primit suplimentări de fonduri, așa că... „drum bun în Congo!”, că acolo nu se plătește întreținerea și mai tot timpul e vacanță de vară.

Viespea Dida



DESPRE LITERATURĂ, NUMAI BINE

Pentru mine proza lui Poe e ilizibilă, la fel ca a lui Jane Austen. Ba nu, există o diferență. Aș putea citi proza lui Poe dacă aș fi plătit, nu însă și pe a lui Jane Austen.

Mark TWAIN

Domnul Waugh este un scriitor englez mărginit (Doamne, cum îmi țîșnesc tautologiile din condei!)

Gore VIDAL

În ziua când își corectează primul spalt, scriitorul tânăr e la fel de mîndru ca elevul care tocmai a luat un sifilis.

Charles BAUDELAIRE

"Paradisul pierdut" este o carte pe

care, dacă ai lăsat-o din mînă, e foarte greu s-o mai iei la loc.

Samuel JOHNSON

Am renunțat la cititul cărților. Mi-am dat seama că-mi distrag atenția de la mine însumi.

Oscar WILDE

Există doar trei reguli ale scrisului; atîta doar că nu știe nimeni care sunt.

Somerset MAUGHAM

Cartea de față e dedicată acelei femei pe care soarta a creat-o special pentru mine. Deocamdată am reușit s-o evit.

Jon WINOKUR

Poate că soarta cea mai tristă a unui bărbat e să ajungă soțul unei femei care scrie versuri.

George Jen NATHAN

Nu-i frumos să îți prelegi despre poezii în viață. Autopsiile se fac doar pe cadavre.

Robert GRAVES

Întotdeauna încep prin a citi ultima pagină a cărții, fiindcă dacă mor înainte s-o termin, măcar îi știu sfîrșitul.

Nora EPHRON

Dacă nu poți să énervezi pe nimeni, atunci zău că n-are rost să scrii.

Kingsley AMIS

Dumnezeu l-a creat pe poet, după care a luat o mînă din lutul rămas și a făcut trei critici.

T.J. THOMAS

Dacă aveți dubii, atribuiți-i toate

citatele lui George Bernard Shaw.

Nigel REES

Shaw este mătușa nemăritată a literaturii engleze.

Kenneth TYNAN

E atît de ilizibilă, încît pînă la urmă oamenii or să creadă că face parte dintre clasici.

Ernest HEMINGWAY

Aceasta e cea de-a șasea carte pe care am scris-o, ceea ce nu-i rău pentru cineva care a citit doar două.

George BURNS

Fiecare cuvînt scris de Lilian Hellman e o minciună, inclusiv "și"-urile.

Mary MCCARTHY

Pot să-l iert pe Alfred Nobel fiindcă a inventat dinamita, însă doar un diavol cu chip de om ar fi putut inventa Premiul Nobel.

George Bernard SHAW

Aș plăti bucuros cheltuielile de înmormintare ale lui George Bernard Shaw la orice oră..

Henry IRVING

O femeie care scrie comite două păcate: sporește numărul cărților și-l micșorează pe cel al femeilor.

Alphonse KERR

APOSTOLUL

REVISTĂ EDITATĂ DE
SINDICATUL
ÎNVAȚĂMÎNT
NEAMȚ

ISSN - 1582-3121

Redacția și administrația: str.
Petru Rareș nr. 24, tel/fax:
22.53.32, Piatra Neamț

Prețul: 1 RON

APOSTOLUL - revistă a cadrelor didactice din județul Neamț, serie nouă, apare prin colaborarea Sindicatului Învățămînt Neamț și Asociației Învățătorilor din județul Neamț (martie 1999).

FONDATORI: C. Luchian, V. Gaboreanu, V. Scripcaru, M. Stamate, I. Rafail, M. Avădanei (noiembrie, 1934)

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE: Florin FLORESCU - director general, Iosif COVASAN - director economic, Constantin TOMȘA - director executiv, Gheorghe AMAICEI, Ștefan CORNEANU.

CONSILIUL DE REDACȚIE: Mircea ZAHARIA - redactor șef, Ștefan CORNEANU - redactor șef adjunct, Dumitrița VASILCA, Dan AGRIGOROE, Niculina NIȚĂ, Valerian PERCĂ (Subredacția Roman, tel. 732.738), Carmen DASCĂLU (secretar).