

APOSTOLUL

REVISTA CADRELOR DIDACTICE
Editată de Sindicatul din Învățământ și Cercetare Neamț

SERIE NOUĂ, ANUL XIII, NR. 139

august - septembrie 2011

<http://apostolul.cnr.ro>

Să ne bucurăm, totuși...

A început școala. Mai devreme ca în alți ani, dar parcă cu mai multe nevoi și incertitudini.

Noua Lege a Educației Naționale, trîmbițată ca o mare victorie a puterii și ca o temelie juridică temeinică pentru, în sfîrșit, o reformă adevărată în învățămînt, este mai mult moartă. Cauza: lipsa metodologiilor de aplicare. Așa se întîmplă cînd cineva vrea neapărat să aibă, rapid, un nou cadru legislativ pentru educație, chiar cu riscul ca acesta să fie cu mai multe hibe decît precedentul. Și nici nu putea fi altfel, dacă ne gîndim că noua lege este una încropită în grabă și nesupusă

dezbaterii parlamentare. Vom constata, probabil după ceva ani, efectele negative pentru întreaga societate ale acestei legi, dar nu-i nimic, nu va răspunde nimeni pentru eșec și cel mult vom experimenta noi idei de reformă, sistemul de învățămînt putînd să suporte multe.

Salariile au rămas diminuate, deși legea (118/2010) vorbea despre "curbele de sacrificiu" numai pînă la sfîrșitul anului 2010. În aceste condiții ce să mai vorbim despre măriri reale de salariu?

Multe dintre libertățile de acțiune sindicală au fost îngîrdite sau suprimate prin Legea Dialogului Social, impusă de către cei doritori de profit cu orice preț. Sindicatele

sunt mai mult prin instanțele de judecată, încercînd să așere interesele membrilor de sindicat.

Sunt multe voci ale puterii care găsesc că la rădăcina neputinței lor de a redresa economic și social țara stă împotrivirea sindicatelor la abuzurile repetate ale guvernanților.

Dar cel mai grav este seninătatea guvernanților, care încalcă legile chiar de ei asumate. Astfel, se pare că nu vom avea, prea curînd, 6% din PIB pentru finanțarea educației, așa cum prevede articolul 8 din preaslăvita Lege 1/2011. Și atunci, de unde școli cu dotări moderne (nu numai cu fațade frumos vîruite),

condiții bune pentru activitatea elevilor și a profesorilor, salarii motivante, posibilități de a stimula creativitatea, rezultate bune la bacalaureat, într-un cuvînt un sistem performant de educație care să mulțumească pe toți: elevi, părinți, dascăli, societate, Uniunea Europeană?

Și totuși să ne bucurăm, chiar dacă o s-o facem mai discret și o să trecem mai repede la grijile noastre, cele de toate zilele. Îmi place să cred că bucuria dascălului la un nou început de an școlar este unică și nu i-o poate lua nimeni și nimic!

Gabriel PLOSCĂ
Președintele Sindicatului din Învățămînt Neamț

Povestea unui Congres...

Particip pentru al treilea an consecutiv la Congresul AGIRo și încă nu m-am dumirît despre ce vrea să fie acest eveniment, pe care o publicație ialomițeană îl numește "cît roata carului"!!! La ce dimensiuni poate fi el evaluat în contextul activității generale a unei Asociații, AGIRo, reprezentativă pentru cadrele didactice din spațiul spiritual al limbii române?

Raportat la statutul Asociației, congresul ar trebui să se identifice cu Adunarea generală, organul de conducere al AGIRo, compusă din totalitatea membrilor. Invitația la congres creează, însă, o dubioasă confuzie: "Anual, acest forum este deschis oricărui învățător, educatoare sau profesor..." , fie că este sau nu membru al Asociației, precizăm noi. În aceste condiții, nu am înțeles de ce s-a mai cerut filialelor din fiecare județ să-și desemneze delegații, cînd la Congres a participat cine a vrut și cum a vrut? Așa a ajuns delegația de la Neamț să fie formată din 7 membri, cînd în fapt eram doar 5! Sau invers?! În

această situație, nu mai poate fi vorba de reprezentativitate. Bine și așa; stau și mă întreb ce s-ar fi întîmplat dacă (Doamne ferește!) ar fi dorit să participe la congres măcar vreo treime din dascălimea română. Am fi secăt Lacul Amara ... dintr-o sorbire (că a fost căldură mare ... monșer).

Despre programul congresului... Alocuțiuni și urări, urări și alocuțiuni, vizite, o serată folclorică, un curs de formare, o seară națională (distractivă), plajă și iar o seară națională, la fel de nedistractivă. Un program care s-a vrut dens dar care s-a dovedit a fi stufos, lipsit de coerență, parcă însălat în pripă la "întîlnirile informale ale conducerii AGIRo", desfășurate la vreme de seară, sau chiar de noapte. Nu s-a spus nimic despre activitatea Asociației din anul trecut (cu excepția înființării filialei din Republica Moldova), despre strategia și obiectivele Asociației, despre situația sa financiară.

Au fost și lucruri, evenimente care ne-au plăcut: în primul rînd, efortul organizatoric al filialei AGIRo Ialomița, condusă de doamna Aprilia Gălbenuș; apoi, m-au impresionat colegii români veniți de dinco-

lo de granițele politice ale României, din Republica Moldova, sudul Basarabiei, Serbia. Cred că noi, cei din AGIRo, am avea multe de învățat de la colegii basarabeni în ceea ce privește capacitatea de implicare și de răspundere față de activitatea în Asociație.

Văzînd alaiul heterogen al participanților (unii și-au adus cu ei și copii, vreo bunică, nevasta sau ...) veselia, voia bună, optimismul exagerat, m-am întors cu gîndul în istorie, la Viena, la întîlnirea capetelor încoronate din anii 1814-1815. Poate comparația este puțin exagerată, dar latura mondenă, recreativă, atmosfera de vacanță au dominat lucrările congresului învățătorilor; "Congresul dansează", încercînd să uite marile probleme ale învățămîntului românesc, probleme care nu și-au găsit locul pe ordinea de zi a congresului. AGIRo este o asociație puternică, bine structurată, dar care încă nu și-a găsit locul la masa celor care au un cuvînt de spus cu privire la mersul învățămîntului românesc.

Prof. Liviu RUSU

Criza și generația pustiului

Cînd vrem să înțelegem, fie și în parte, clipa pe care o trăim, ne întorcem în istorie. Ecclesiastul și spune: "Nu este nimic din ceea ce a fost care nu va mai fi, căci nu este nimic nou sub soare... Și totul este deșertăciune...". Așadar, să ne dăm întîlnire o clipă cu istoria sfîntă, binecunoscută de altfel, a Vechiului Testament.

După ce zeci de ani, în conjunctura vremurilor, evreii au stat sub stăpînire egipteană, prin Dumnezeu și al său, Moise, își recapătă libertatea. Pentru a ajunge în Țara Făgăduinței - în care curgeau lapte și miere - Canaanul, a trebuit ca, după ce au trecut în chip minunat Marea Roșie (simbol al graniței dintre două lumi), să treacă și printr-un pusti. Aici, bolnavi de nostalgie, au cîrît împotriva lui Moise: "Mai bine muream bătută de Domnul în Egipt, înconjurați de mesele pline de cărnuri, și mîncam pîine pe săturate". Cu alte cuvinte: ce ne folosește libertatea acum, flămînzi fiind?

De aceea Dumnezeu i-a orbecăit prin pusti 40 de ani, pentru ca generația "clipei", bolnavă de gustul robiei și care n-avea curajul asumării responsabilității libertății, să dispară din istorie. Era, în fond, generația pustiului.

Și noi, românii, avem dreptul la propriile nostalgii... Și, pentru că nu am la îndemînă imense dune de nisip, soare toropitor sau cămile, să ne închipuim deșertul așa cum ni l-am făurit, cu ceea ce noi, românii, avem mai la îndemînă: vorbele!

Înainte (de a trece "Marea Roșie"): colectivizare; Stalin și poporul rus libertate ne-au adus; Republică, măreață vatră; burghezia exploatoare; legionari; Proletari din toate țările, uniți-vă; zahăr și ulei pe cartelă, Balada Siberiei; nechezol; luptă de clasă; Moș Gerilă; au intrat rușii în Cehoslovacia; Noi, PCR cînd spunem, spunem tot: Partidul, Ceaușescu, România; Scînteia; trăiască lupta pentru pace; defilare de 23 August; canalul; festivalul tinerilor uteciști; CAP; imperialism anglo-american; Tratatul de la Varșovia; învățămînt politic; tacîmuri; securist; se dă unt la alimentară; cotele apelor Dunării; Radio Europa Liberă; pionieri; așa s-a călît oțelul; geniul Carpaților; tovarășa dirigintă; epoca de aur; secretar de partid; uteciștii de azi, comuniștii de mîine; reuniune tovarășească; omul nou; Daciada etc. etc...

Preot Neculai COJOCARIU
(Continuare în pag. 6)



„Promovarea prin activități inovatoare a egalității de șanse și de gen...”

Un ambițios proiect, intitulat "Promovarea prin activități inovatoare a egalității de șanse și de gen în cadrul organizațiilor partenerilor sociali, cu accent pe instituțiile de educație" finanțat prin POSDRU 2007-2013, Axa prioritară 6 "Promovarea incluziunii sociale", Domeniul major de intervenție 6.3. "Promovarea egalității de șanse pe piața muncii", este implementat de către Sindicatul Liber al Lucrătorilor din Învățămînt și Cercetare Științifică Neamț, în calitate de solicitant, în parteneriat cu Federația Sindicatelor Libere din Învățămînt Bistrița-Năsăud, Fundacion para el Estudio y Desarrollo del Este de Madrid - Fundación ESTE (Spania), E.F.A.L. - Ente Formazione Addestramento Lavoratori (Italia), TILS România SRL și Camporlecchio Educational (Italia).

Principalele rezultate ale acestui proiect vor fi realizarea "Analizei multiregionale a situației egalității de șanse și de gen", cu accent pe situația din instituțiile de educație, a unei platforme on-line ce va conține toate informațiile de această natură atît la nivel național, cît și european și internațional, precum și realizarea unei rețele naționale de puncte de informare pe această temă, în 32 de unități de învățămînt ce vor fi conectate la această platformă virtuală.

Angela BRUDARU

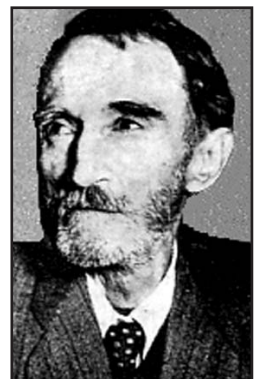
(Continuare în pag. 3)

George Bacovia- 130

4 sept. 1881- 22 mai 1957

”Cum reușește Bacovia, poet care dorește să fie un anarhic în estetica poeziei, să simplifice atît de mult limbajul poeziei, dîndu-i, în același timp, atîta pregnanță și o așa de mare putere emoțională?... Rimbaud invita poetul modern să viziteze

nevăzutul, neauzitul, nepipăitul și nemirosibilul, pentru a putea reinventa poezia. Bacovia, pornind din alt punct, vizitează cămările realului derizoriu, ungherele plictisului existențial, subteranele tristeții și ale eșecului, în fine, privește existența prin geamul afumat al unei delirante singurătăți. Reușește și el, în cele din urmă, să reinventeze poezia silind-o să coboare în micul infern al existenței curente".



Eugen SIMION

RAR

*Singur, singur, singur,
Într'un han departe-
Doarme și hangiu,
Străzile-s deșarte,
Singur, singur, singur...*

*Tremur, tremor, tremor,
Orice ironie
Vă rămîne vouă-
Noaptea e tîrzie,
Tremur, tremor, tremor...*

*Plouă, plouă, plouă
Vreme de beție-
Și s'ascuți pustiul,
Ce melancolie!
Plouă, plouă, plouă...*

*Veșnic, veșnic, veșnic
Rătăcirii de-acuma
N'or să mă mai cheme-
Peste vise bruma,
Veșnic, veșnic, veșnic...*

*Nimeni, nimeni, nimeni,
Cu atît mai bine-
Și de-atîta vreme,
Nu știe de mine
Nimeni, nimeni, nimeni...*

*Singur, singur, singur,
Vreme de beție-
I-auzi cum mai plouă,
Ce melancolie!
Singur, singur, singur...*

CASĂ NOUĂ PENTRU CLUBUL COPIILOR

Copiii româșcanilor care optează an de an pentru activitățile derulate în cadrul cercurilor organizate la Clubul Copiilor au șanse maxime ca, în viitorul apropiat, această instituție să beneficieze de un sediu nou, modern.

Practic, în această vară s-a depus toată documentația necesară acestui proiect, după ce Primăria Municipiului Roman a pus la dispoziție, în vederea consolidării și reabilitării, o clădire situată relativ în zona centrală a urbei, pe strada Sucedava nr. 45. Dacă lucrurile vor merge la fel de bine ca și până acum, este foarte posibil ca imobilul din Sucedava să-și deschidă porțile pentru copiii româșcanilor în viitorii doi ani. "Ne bucurăm că, de data aceasta, există șanse maxime să putem pune la dispoziția copiilor care vin la noi un sediu nou, modern, care, astfel, ne va ajuta să ne îmbogățim activitățile pe viitor și să atragem mai mulți copii, având în vedere situația în zona centrală a Romanului", ne-a declarat directorul Clubului Copiilor Roman, prof. Magdalena Gheorghită care, de cîțiva ani încoace, bate la uși mai mari sau mai mici pentru a rezolva această problemă.

În prezent, instituția își derulează activitățile în spațiul școlii cu clasele I-VIII din cartierul româșcan "Favorit".

DEBUT LITERAR MATINAL

Finele lui Gustar a marcat încă o pagină în... istoria juvenilă a literaturii româșcane, deloc lipsită de astfel de personaje care de care mai precoce. Astfel, alături de nume "mari" precum cel al Elizei Chirilă, de pildă, figurează de-acum și cel al fetiței Diana Marina Tendelev care, la doar 14, și-a lansat culegerea lirică adunată în volumul cu titlul "Cu tine sub stele" (versuri amare). Autoarea, stabilită de circa șapte ani la Torino, în Italia, este născută la Tupilați, versurile sale adunînd suma trăirilor care au marcat-o departe de țară, precum și a viselor, de-acum adolescențe. Diana Marina Tendelev mărturisea la lansarea plachetei proprii că își propune să nu se oprească aici.

Debutul a fost organizat cu concursul Societății Culturale "Clepsidra" și Comunitatea Elenă din Roman, gazda evenimentului fiind Centrul de Documentare din cadrul Liceului cu Program Sportiv, pe 26 august 2011. Cartea a apărut în 2010 în Colecția "Debut" a Editurii "Papirus Media" din București, Tiberiu Roșu, eseist româșcan dar și directorul executiv al acestei editurii spune în prefața volumului că aceasta "este adresată deopotrivă tinerilor ce sînt, potrivit vârstei, într-o căutare inițiativă a sentimentului de iubire, dar și persoanelor mature care-și doresc o reîntoarcere la sentimentul primordial și, deopotrivă, celor ce duc dorul meleagurilor natale".

Lansarea a fost însoțită de un moment muzical susținut de formația de cameră a Comunității Elene.



Comemorarea Mitropolitului Visarion Puiu

La Catedrala arhiepiscopală din Roman a fost pomenit, pe 10 august, mitropolitul Visarion Puiu, la împlinirea a 47 de ani de la trecerea sa la cele veșnice. După slujba parastasului a fost evocată personalitatea mitropolitului prin activități cultural-religioase ce s-au desfășurat cu binecuvîntarea

Romanului și Bacăului.

În fiecare an, membrii Asociației "Visarion Puiu" îl comemorează, la 10

DREPTUL LA NEUITARE

august, pe distinsul ierarh care și-a consemnat numele în panteonul marilor personalități pe care le-a avut Biserica din Moldova. Comemorarea din acest an a cuprins slujba de pomenire, oficiată la Catedrala arhiepiscopală din Roman și cîteva evocări, în emisiuni televizate la posturile locale. De asemenea, Asociația "Visarion Puiu" pregătește de tipar noul număr al revistei "Valori perene", (nr.2 / 2011) care cuprinde toate contribuțiile, studiile și cercetările făcute anul acesta de către



Preasfințitul Ioachim Băcăuanul, Episcop-vicar al Arhiepiscopiei

cuprinde toate contribuțiile, studiile și cercetările făcute anul acesta de către

LA AN NOU... PREOT NOU !

Tinerii învățăcei cu aplecare către cele sfinte care vor intra pe băncile Seminarului Teologic Ortodox "Sfintul Gheorghe" Roman vor asculta, cu începere din anul școlar care stă gata să bată la ușă, de un nou director în persoana preacucernicului părinte Gheorghe Smerea, paroh la biserica din satul Stejaru, comuna Ion Creangă, care îi va urma în această funcție preotului Sînică Palade, care a condus seminarul româșcan în ultimii ani. Practic, noul director și-a intrat în rol din prima zi a lunii septembrie, misiunea preotului Gh. Smerea nefiind una deloc ușoară pe fondul unor probleme care constituie o provocare managerială dar și una de natură administrativă.

Astfel, proaspătul director trebuie neapărat să rezolve problema autorizației sanitare de funcționare a instituției, lucru dificil avînd în vedere gradul de uzură al clădirii foarte vechi. Aceasta datează din secolul al XIX-lea, cînd s-a înființat un seminar ortodox la Roman grație inițiativei marelui cărturar și ierarh, Episcop Melchisedec Ștefănescu (1823 - 1892).

De cealaltă parte, fostul director, Pr. Sînică Palade, se află în postura managerului care spunea la despărțirea de funcție că n-are a-și reproșa nimic. Dimpotrivă, numai în iarna anului trecut a reușit să îmbunătățească în mod considerabil condițiile din spațiile seminarului unde, între altele, a fost montată și o centrală termică modernă, cu sprijinul susținut al Primăriei municipiului și al conducerii Arhiepiscopiei Romanului și Bacăului. Cu toate acestea, urmînd trendul unui fenomen remarcat de oarece ani la scară națională, seminarul s-a confruntat în această vară, în premieră, cu o insuficiență a numărului de candidați, astfel că, în prima sesiune de examene, pe cele 60 de locuri s-au prezentat doar 41 de candidați.

Seminarul Teologic Ortodox "Sf. Gheorghe" din Roman este una dintre cele mai vechi școli ale urbei mușatine unde tradiția ortodoxă datează de peste 600 de ani, luînd ființă la anul 1858. Seminarul româșcan și-a cîștigat renumele datorită prestațiilor de excepție înregistrate în ultimii circa 20 de ani cînd, pe lîngă dovedirea calității actului educativ din această instituție de învățămînt vocațional, corul

cercetătorii vieții mitropolitului Visarion Puiu. "Pomenirea mitropolitului Visarion Puiu este un act de prețuire, de cinstire pe care posteritatea o aduce înaltului ierarh pentru toate neodihnele sale, dar și o încercare a membrilor asociației noastre de a-l face cît mai cunoscut contemporanilor, recomandîndu-l ca un model. A fost admirat și controversat, prețuit de unii și prigunit de alții, autoexilat în 1944. După 20 de ani și-a dat obștescul sfîrșit cu tristețe în suflet, departe de granițele țării. Dumnezeu a rînduit ca în anul 1992 un grup de studenți teologi să exhumeze rămășițele sale pămîntești, aducîndu-le în cripta clericilor ortodocși români de la Paris. Visarion Puiu a fost, așa cum aprecia și Preafericitul Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, o personalitate dinamică și complexă care trebuie înțeleasă în contextul timpului și spațiului în care a trăit și activat. Dragostea sa pentru Biserică trebuie prețuită în orice timp și spațiu ne-am afla", a declarat pr. Florin Tuscanu, protopop al Protopopiatului Roman, care este și președintele Asociației "Visarion Puiu".



acesta a făcut din numele școlii renume, fiind mereu premiat la concursurile de gen din întreaga țară. Se cuvine să menținem că cel care a pus bazele primei corale a seminaristilor româșcani a fost prof. dr. Ovidiu Trifan.

Grupaj de A. OPRIS

ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

Carta publicată în noiembrie 2010 ("Gh. T. Kirileanu. Un destin, sub semnul lui Creangă și Eminescu, la Palatul Regal"), cu prilejul împlinirii unei jumătăți de secol de la trecerea la cele veșnice a cărturarului G. T. Kirileanu (13/25. 03. 1872 - 13. 11. 1960), se constituie într-un omagiu pe care colectivul Bibliotecii Județene Neamț îl aduce celui care a donat, în 1956, "urbei și meleagului de care se simțea atît de legat" aproape 30. 000 de publicații (carte și periodice) și al cărui nume îl poartă instituția. În plus, directorul Constantin Bostan (C. B.) întregeste un portret al cărturarului, născut la Holda, Broșteni, portret început cu volumul "G. T. Kirileanu - contribuții documentare" (Piatra-Neamț, 1970, în colab. cu Valentin Ciucă), continuat în timp cu cărțile îngrijite și studiile dedicate vieții și operei marelui cărturar ("G. T. Kirileanu sau viața ca o carte - mărturie inedite" - 1985, "G. T. Kirileanu, "Scrieri", vol. I - II, 1989 - 1997, "G. T. Kirileanu, "Sub trei regi și trei dictaturi" I, 2004), fiind cel mai important cercetător al

GHEORGHE TEODORESCU-KIRILEANU Un portret realizat de Constantin Bostan

activității omului, al operei acestuia și al exegezei adunate în timp.

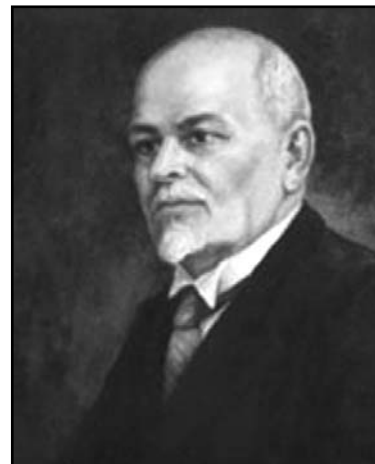
În străduința sa de a oferi cititorului de astăzi, nu prea dispus la lecturi de mare întindere, într-o carte cu mai puțin de o sută de pagini de text, o imagine cît mai apropiată de personalitatea celui care a avut "un destin cu adevărat exemplar", a "Omului și a Cărturarului" G. T. Kirileanu, C. B. a creat un portret cît mai fidel al celui căruia i s-au atribuit, în timp, numeroase calificative: "muntenașul", cum i se spunea la Școala Normală "Vasile Lupu" din Iași; o "rara avis", cum afirma Al. Philippide în cancelaria aceleiași școli; "Atotștiutorul Kirileanu", cum l-a numit D. I. Suchianu; "Moș Ghiță", cum îl numea chiar Regele; "una din figurile cele mai dragi printre oamenii de carte"; "bancă de informație și sprijin științific"; "pilon în cultura românească", calificative atribuite de I. C. Chițimia; omul cu "adevărat temperament de polihistor" (Perpescius) și așa cum l-au considerat cei

care l-au cunoscut și-i știu opera și nu numai: "Fiu credincios al Văii Bistrița".

Portretul celui care afirma, în 1935, într-o scrisoare de mulțumire adresată lui I. A. Brătescu-Voinești, că "eu și cu răposatul meu frate Simion (...) am ajuns pescari și vînători de folclor și cărți vechi românești", al celui care toată viața a avut drept crez "devotamentul dezinteresat" exprimat magistral în puține cuvinte: "Și toate - în tăcere", portretul alcătuit acum de C. B. este realizat cu pricepere și știință, cu îndemînare și, mai ales, cu căldură, cu foarte multă căldură.

C. B., ca unul care și-a închinat o bună parte din activitatea sa de documentarist în istoria literaturii române, apelează la o sursă de documente, de "surse", toate incluse într-o bibliografie impresionantă, parte distribuită în notele de subsol, parte organizată după toate normele academice ("G. T. Kirileanu și opera lui Ion Creangă", bibliografie realizată în cadrul proiectului

"Centrul Internațional de Informare Bibliografică "Ion Creangă", aceasta putînd fi un exemplu pentru unii autori care se ha-



zardează să aibă asemenea preocupări, nerespectînd, din neștiință, regulile ce se impun în procesul de elaborare).

Întreaga lucrare poartă girul unei echipe de consultanți științifici, cunoscuți cercetători în domeniul vieții și operei lui Ion Creangă: academicianul Mihai Cimpoi și prof. Claudiu Balaban (Chișinău), prof. univ. dr. Constantin Parascan (Iași) și prof. dr. Nicolae Scurtu (București).

Nu în ultimul rînd, menționăm pe ceilalți profesioniști care au contribuit la realizarea acestei cărți de referință de care nu se va putea face abstracție în abordarea a cel puțin trei capitole din Istoria literaturii române: Ion Creangă, Mihai Eminescu și Gheorghe Teodorescu-Kirileanu. Acești oameni, de regulă trecuți cu vederea în abordări precum cea de față, sînt omiși. Noi îi numim: Tamara Maleru (Bibliografie) de la Biblioteca Națională pentru Copii "Ion Creangă" din Chișinău, Cristina Catană (redactor de carte, coordonare bibliografică și tehnoredactare), Nicoleta Solomon (bibliografie și corectură), Costache Agache (software), toți trei de la Biblioteca Județeană "G. T. Kirileanu" din Piatra-Neamț.

Constantin TOMȘA

LUNGA VARĂ FIERBINTE

Noi titulari

1 03 profesori, învățători sau educatoare care ocupă în acest an școlar posturi/catedre ca suplinitori calificați și care au obținut la concursul de titularizare note peste șapte au devenit, la 1 septembrie, titulari pe respectivele posturi/catedre. Cei în cauză au depus la Inspectoratul școlar Județean Neamț dosarele de candidatură, după ce în prealabil au obținut acordul din partea consiliilor de administrație ale școlilor la care predau și confirmarea că posturile vizate au o viabilitate minimă de patru ani. Majoritatea sunt profesori de limba și literatura română și de limbi străine, discipline la care suntem deficitari la capitolul titulari. Alte 52 de cereri au fost respinse, deoarece nu au fost respectate toate cerințele prevăzute de precizările ministerului (mai ales cerința reparării pe post în ședință publică).

Pentru cei 103 viitori titulari s-au emis deciziile de repartizare pe perioadă nedeterminată începând cu 1 septembrie 2011, cu precizarea unității de învățământ cu personalitate juridică, postul didactic/catedrei, nivelului de învățământ, limbii de predare și a regimului de mediu.

Note descurajatoare

Candidații la concursul de ocupare a posturilor și catedrelor de către suplinitori calificați au obținut note descurajatoare, deși mulți dintre ei au terminat o facultate. Astfel, dintre cele 221 de teze evaluate în cadrul a șapte centre stabilite la nivel național, în funcție de disciplină, 102 au fost notate între 1,00 și 4,99 iar titularii lor au pierdut șansa de a lucra în învățământ. Alte 54 de teze au primit note între 5,00 și 5,99, iar 30 - note între 6,00 și 6,99. Cu note peste 7,00 sunt inventariate 34 de lucrări scrise, una dintre acestea fiind notată cu 10 (la disciplina arte vizuale).

Cît privește concursul pentru suplinitorii necalificați, 36 dintre cei 77 de candidați care au predat lucrările scrise au obținut note peste 5,00 și vor putea accede / rămîne la catedră.

Cursuri gratuite de perfecționare

175 de contabili, 160 de bibliotecari și 200 de secretare din unitățile școlare ale județului au oportunitatea să participe la cursuri gratuite de perfecționare cu o durată de două luni în cadrul unui proiect intitulat "Profesionalism la toate nivelele învățământului preuniversitar". Pentru aceasta, însă, cei interesați vor participa la o selecție pentru că mai mult ca sigur vor fi mai mulți doritori decît locuri disponibile. Dosarul de înscriere la selecție trebuie să contină o cerere tip, copia actului de studii (diploma de bacalaureat sau diploma de licență), copie a certificatului de naștere, de căsătorie (dacă este cazul) și a cărții de identitate, precum și o adeverință eliberată de școala la care lucrează - din care să rezulte funcția ocupată.

Dosarele trebuie depuse la Inspectoratul școlar (contabilii la inspectoratul Rodica Ciuchi, iar secretarele - la inspectorul Florin Dimon), respectiv la Casa Corpului Didactic (bibliotecarii, responsabil de curs este Ana Macovei). Cei care vor fi selectați vor urma cursurile intitulate "Contabilitatea instituțiilor publice în context european", "Informatizarea bibliotecilor școlare", respectiv "Eficientizarea activității de secretariat".

Proiectul "Profesionalism la toate nivelele învățământului preuniversitar" este cofinanțat din Fondul Social European, prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, are o valoare de 7.970.432 lei și va fi implementat pînă pe 30 mai 2013 în județele Neamț și Harghita. Parteneri în cadrul proiectului sunt Inspectoratul școlar Județean Neamț (inițiator), Inspectoratul școlar Județean Harghita, Casa Corpului Didactic Neamț și Casa Corpului Didactic "Apáczai Csere János" Pedagógusok Háza Miercurea Ciuc.

Bacalaureat - ea după experimente

Cu toții am auzit, dacă nu chiar am dat note la examenul de bacalaureat din vară. Cu atît mai mult, cunoaștem rezultatele obținute de candidați. "Dezastruoase", "cele mai slabe" sau oricum li s-a spus. Doar că toți comentarii, cei care au arătat cu degetul spre această "generație"

„Promovarea prin activități inovatoare a egalității de șanse și de gen...”

(urmăre din pag. 1)

Workshopul „Analiza multiregională a situației egalității de șanse și de gen”

În cadrul proiectului s-au derulat pînă acum două workshopuri, primul la Bistrița Năsăud, la sfîrșitul lunii iunie, iar cel de-al doilea la Piatra Neamț, în luna iulie, cel de-al treilea urmînd să se desfășoare la București, în perioada 21-24 septembrie. Cele trei workshopuri au fost organizate pe cele trei regiuni de dezvoltare - Regiunea de Nord-Vest, Regiunea de Nord-Est și București-Ilfov - cuprinse în proiect, scopul fiind acela de realizare a unei "Analize europene, naționale/ multiregionale a situației egalității de șanse și de gen". Cu alte cuvinte, o activitate de pionierat pentru țara noastră, ținînd cont de faptul că Autoritatea Națională pentru Egalitate de Șanse a fost desființată și a devenit doar o direcție în cadrul Ministerului Muncii, Familiei și Egalității de Șanse, iar Comisiile Județene pentru Egalitate de Șanse din județele țării funcționează mai mult cu rol consultativ, deci formal.

◆ Experți spanioli și italieni lucrează împreună cu sindicaliștii nemțeni

Activitatea de la Salonul Bianca din cadrul Grand Hotel Ceahlău din Piatra Neamț, ce a avut loc joi și vineri, 7-8 iulie, ca și cea de la Bistrița Năsăud (30 iunie- 3 iulie), a reunit în cadrul workshopului și a mesei rotunde cu tema "Analiza europeană, națională/ multiregională a situației egalității de șanse și de gen" experți de marcă din Spania și Italia, precum

picată" uită un aspect foarte important. În urmă cu 4 sau 5 ani, cînd copiii au optat pentru o unitate de învățământ unde să își continue cursurile după absolvirea celor 8 clase din școala generală, mulți dintre ei au fost repartizați la S.A.M. - școlile profesionale, cum le mai spun unii și acum. Doar că, în urma încă unei reforme a învățământului, acești tineri s-au trezit în postura de a da bac-ul, deși ei nu mai urmăreau decît obținerea unui atestat profesional. Din motive ce țin și de interesele unor universități mai mult sau mai puțin obscure, toți s-au trezit elevi de liceu, pentru că S.A.M.-urile au fost desființate. În aceste condiții, să nu ne mai mire atît de mult rezultatele. Să ne uităm pentru cîteva clipe peste cifrele seci și vom observa că dacă elevii de liceu rămîneau de liceu, iar cei de S.A.M. își vedeau liniștiți de învățarea unei meserii, atunci am fi avut un procent de promovabilitate acceptabil. Nu unul excepțional de bun, dar nici dezastruos.

BACALAUREAT 2011

Rezultate seci

4.930 de candidați nemțeni au participat la toate probele de examen la prima sesiune a bacalaureatului. Dintre aceștia, 2.412 au medii mai mici de 5,00. Alți 319 candidați au medii cuprinse între 5,00 și 5,99 (condiția pentru a prova examenul fiind media generală 6,00 și cel puțin 5,00 la fiecare dintre probe). Cu medii mai mari de 6,00 sînt 2.204 candidați - 690 cu medii între 6,00 și 6,99; 717 cu medii între 7,00 și 7,99; 549 cu medii între 8,00 și 8,99; 248 cu medii între 9,00 și 9,96 (aceasta este cea mai mare medie pe județul Neamț și în aparține unei absolvente a Colegiului Național "Calistrat Hogas" Piatra-Neamț, pe nume Adina Mihaela Harabagiu).

După contestații...

Dintre cele 2.220 de lucrări scrise recorectate, 1.554 au rămas cu aceleași note, diferențele de notare dintre prima evaluare și evaluarea după contestații fiind mai mică de 0,5 puncte în plus sau în minus. În schimb, în cazul a 208 de teze, notele după recorectare au scăzut. "166 de teze au fost depunctate cu 0,5 - 0,99 puncte. Alte 36 de teze au fost notate în minus cu 1,00 - 1,50 puncte. În cazul a șase lucrări scrise, diferențele de notare depășesc 1,5 puncte - evident în scădere. Cinci dintre aceste diferențe foarte mari au vizat teze la limba și literatura română, iar una - la matematică", a precizat inspectorul școlar general Luminița Vîrlan.

Alte 458 de lucrări scrise au fost notate mai bine după recorectare. Diferențele au fost cuprinse între 0,5 și 0,99 puncte (352 de cazuri), între 1,00 și 1,50 puncte (95 de cazuri), respectiv de peste 1,5 puncte (11 cazuri).

Licee de top

Clasamentul liceelor nemțene, ca promovabilitate, are în top zece următoarele unități de învățământ: Colegiul Național "Petru Rareș" Piatra-Neamț - 97,64% (166 din 170); Colegiul Național "Roman Vodă" Roman - 96,47% (219 din 227); Colegiul Național "Ștefan cel Mare" Tîrgu-Neamț - 95,83% (253 din 264); Colegiul Național "Calistrat Hogas" Piatra-Neamț - 95,34% (164 din 172); Seminarul "Sf. Francisc de Assisi" Roman - 93,75% (30 din 32); Seminarul "Cuvioasa Parascheva" Agapia - 90,9% (10 din 11); Seminarul "Sfinții împărați Constantin și Elena" Piatra-Neamț - 88,46% (23 din 26); Colegiul Național "Gheorghe Asachi" Piatra-Neamț - 82,58% (128 din 155); Colegiul Național de Informatică Piatra-Neamț - 74,22% (167 din 225); Seminarul "Veniamin Costachi" Mănăstirea Neamț - 71,62% (53 din 74).

... Și licee codășe

Colegiul Tehnic Petru Poni" Roman - 11% (32 din 291 candidați); Grupul școlar Roznov - 9% (15 din 166); Colegiul Tehnic Piatra-Neamț - 7,2% (9 din 125); Colegiul Tehnic de Transporturi Piatra-Neamț - 6,86% (14 din 204); Grupul școlar "Dimitrie Leonida" Piatra-Neamț - 4,46% (10 din 224).

Marius GHEGHICI

Angela BRUDARU

BACALAUREATUL DE TOAMNĂ

Doar 21,41% dintre candidați au luat sesiunea!

9

0.000 dintre absolvenții la nivel național din acest an au ratat bacalaureatul în sesiunea de toamnă, media promovabilității fiind undeva sub 20%, procent în care se încadrează, din păcate, și județul Neamț. Dintre cei 2.415 candidați înscriși aproape 500 au renunțat să mai intre în sălile de examinare din cele șase centre constituite la nivelul județului, iar 19 au fost eliminați pentru fraudă sau tentativă de fraudare a examenului de maturitate, pe parcursul celor trei probe scrise.

"Procentul de promovabilitate la sesiunea de toamnă a fost de 17,79% raportat la numărul candidaților care s-au înscris la examen și de 21,5% raportat la numărul celor evaluați", a precizat inspectorul școlar general școlar al județului Neamț, Luminița Georgeta Vîrlan.

Procentul care reflectă realitatea este, bineînțeles, cel obținut prin raportarea la absolvenții care au venit la examen, adică 21,5% dintre cei 1.910 de candidați care au scris ce s-au priceput la una, două sau trei din probele de bacalaureat.

Neamțul, cu un procent sub Iași și unul peste Botoșani

Dacă ar fi să comparăm situația promovabilității din județul Neamț cu ceea ce s-a întîmplat în zona Moldovei, unde Suceava a înregistrat cel mai mare procent - 36% -, la Iași 18% dintre candidați au obținut cel puțin media 6,00, la Botoșani procentul a fost de 16%, atunci cele 17 procente de promovați nemțeni situează județul undeva între ieșeni și botoșăneni. 15% dintre candidații gălățeni au promovat sesiunea a doua a examenului, 18% dintre bucureșteni au obținut medii peste 6,00, peste media de aproximativ 19% situîndu-se doar cîteva județe precum Maramureșul (21%) și Suceava (36%), cel din urmă județ obținînd un procent dublu față de media națională, ca și în prima sesiune.

Anterior desfășurării sesiunii de toamnă, conducerea Inspectoratului Școlar al Județului Neamț estima că, în condițiile în care candidații ar fi profitat de luna avută la dispoziție între cele două sesiuni pentru a-și pune la punct lacunele la disciplinele de examen, un procent de 60% dintre candidați ar fi putut promova. Dezamăgirea este, acum, de trei ori mai mare!

Cît de mare a fost fraudă la bac, în ultimii 10 ani?

Matematica este aceeași pentru toți, așa încît, dacă ar fi să ne raportăm la situația pe total examen de bacalaureat anul acesta, la cei 46,5% promovați în prima sesiune se mai adaugă cei 17% din această toamnă. E drept că între 1 și 2% ar putea să mai treacă pragul mediei 6,00 care le asigură promovarea după depunerea contestațiilor. Rezultatele finale de miercuri, 7 septembrie, nu puteau schimba însă radical lucrurile. Cu un procent total de 63,5% - 65% promovabilitate per total în cele două sesiuni de bacalaureat, după soluționarea contestațiilor, Neamțul se va afla undeva cu un minim de 15% sub media promovabilității obținută în ultimii 10 - 20 de ani.

Iar dacă, așa cum susțin oficialii Ministerului Educației Cercetării Tineretului și Sportului, acesta este primul bacalaureat corect din istoria postdecembristă - garanție stînd sistemul de supraveghere video din toate sălile de examinare și de pe holuri și numărul mult mai mare de eliminați pe motiv de tentativă de fraudare - atunci concluzia logică și firească ar fi că un minim de 15% dintre absolvenții deținători ai diplomei de bacalaureat din ultimii 10 - 20 de ani au obținut patalamaua maturității prin fraudă.

Gradul de subiectivism este însă suficient de mare, pentru ca o astfel de aproximare să poată genera concluzii foarte apropiate de realitate.

O certitudine rămîne faptul că doar 60% dintre elevii ultimelor generații mai învață cîte ceva, restul de 40% trec prin școală fără a rămîne cu mare lucru. Iar tragedia rezidă în faptul că și unii și alții se pregătesc să îngroașe rîndurile șomerilor, că au sau nu diplomă de bac.

președintele Filialei Neamț a FSLI, prof. Gabriel Ploscă, unul dintre actorii principali din proiect.

"Vor participa experții noștri, reprezentanții instituțiilor descentralizate și experții spanioli și italieni, iar la finalul acestuia al treilea workshop urmează să întocmim un raport final, care va conține concluziile asupra egalității de șanse și de gen la nivel național, iar acest raport final va fi cuprins într-un document ce va fi trimis, înmînat partenerilor noștri sociali", ne-a spus prof. Gabriel Ploscă. "Raportul final va fi postat și pe site-ul proiectului care deocamdată este în lucru. Analiza asupra egalității de șanse și acest raport vor conține în special date legate de educație, de cadrele didactice, dar și date care-i privesc pe elevi. La București vor fi prezentate cele două rapoarte din cele două regiuni de dezvoltare realizate la Bistrița-Năsăud și la Piatra Neamț, iar colegii noștri din Ilfov-București vor prezenta raportul lor. Trebuie să remarc interesul arătat de ONG-urile cu acest domeniu de activitate - egalitatea de șanse, lupta împotriva discriminării -, a instituțiilor descentralizate a căror activitate are rol în acest segment. În mod special aș dori să amintesc faptul că am constatat, cu ocazia primului workshop desfășurat la Bistrița-Năsăud, că acele COJES din această regiune au fost reactivate prin acest proiect, pentru că ele nu mai funcționau, aveau un rol așa, pur formal. Este și aceasta una dintre reușitele neașteptate obținute prin derularea proiectului nostru".

În cadrul proiectului va fi realizată o rețea de informare pe egalitatea de șanse în 32 de unități de învățământ din cele trei regiuni de dezvoltare cuprinse în proiect. Cele 32 de puncte de informare vor fi dotate cu PC-uri conectate la internet și la platforma virtuală a proiectului, imprimante, telefoane etc, tot ceea ce este necesar pentru continuarea activităților pe această temă generoasă - egalitatea de șanse și de gen în România.

OPORTUNITĂȚI DE FORMARE CONTINUĂ PENTRU CADRELE DIDACTICE

• Noi modalități de predare a matematicii și fizicii

În perioada 22 - 26 august 2011 a avut loc programul de formare continuă "New ways of teaching mathematics and physics - practical and cross-curricular approach" (SI-2011-034-002) organizat de Facultatea de Matematică și Fizică din cadrul Universității din Ljubljana, Slovenia, reprezentată de prof. univ. Dr. Damjan Kopal, în parteneriat cu Diocesan Classical Gymnasium din Ljubljana, Slovenia, reprezentată de prof. Tine Golez și cu Universitatea de Educație din Schwabisch Gmund, Germania, reprezentată de prof. Dr. Simon Zell. La acest curs au participat reprezentanți din 7 țări: Grecia, Spania, Danemarca, Slovacia, Portugalia, Letonia și România. Județul Neamț a fost reprezentat de Cleopatra Olaru, profesor de matematică la Colegiul Național "Gheorghe Asachi" din Piatra Neamț, în urma obținerii unui grant Comenius de mobilitate individuală pentru formare continuă din partea



Agenciei Naționale pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (www.llp-ro.ro). Limba de desfășurare a cursului a fost engleza. Materialele au fost furnizate de asemenea în limba engleză.

Programul de formare "New ways of teaching mathematics and physics - practical and cross-curricular approach" a avut o durată de 40 de ore: 22 de ore de predare și 18 de ore de lucru pe echipe sau individual. Munca în comun a cadrelor didactice din cele 7 țări europene a contribuit la dezvoltarea gradului de conștientizare, înțelegere și cunoaștere a predării matematicii și științelor în școală. Au fost realizate diverse experimente (unele simple, altele avansate) dar au fost testate și aplicații pe computer Geogebra și Logger Pro.

Consider că participarea mea la această activitate de formare m-a ajutat: să înțeleg că matematica, fizica, biologia și chimia au multe puncte comune (că există o strânsă interdisciplinaritate pe care noi profesorii trebuie să o scoatem în evidență elevilor cât și colegilor noștri profesori de alte discipline), să motivez mai bine elevii pentru disciplina pe care o predau, să cresc interesul elevilor pentru tematicile europene și de asemenea să îi încurajez pe profesorii de matematică și științe, să participe la astfel de activități de formare.

În urma portofoliului realizat de-a lungul cursului, fiecare participant a obținut un Certificat de participare și un Certificat de Mobilitate Europass.

Având în vedere toate acestea, recomand cursul la care am participat tuturor profesorilor interesați de formare.

Costul integral al cursului (activității de formare în sine), transportului, cazării și meselor a fost suportat de către Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale și de către Comisia Europeană.

Conținutul acestei informări reprezintă punctul meu de vedere, iar Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale și Comisia Europeană nu sînt responsabile pentru modul în care acest conținut este utilizat.

Prof. Cleopatra OLARU
Colegiul Național "Gheorghe Asachi"

Curs de formare în Belgia: USING VIDEO TO SUPPORT LIFELONG LEARNING

În perioada 4-9 iulie 2011, s-a desfășurat în Leuven, Belgia, programul de formare Using Video to Support Lifelong Learning (BE 2011-151-002) organizat la Leuven Institute for Ireland in Europe, de către organizația ATIT din Belgia, avînd ca formatori: Sally Reynolds, organizator curs, Mathy Vanbuel, liderul de curs, producător de video în scop educațional. Pe parcursul celor șase zile, cursul s-a desfășurat la Institutul Irlandez din Leuven, recent renovat, situat în centrul pitoresc al vechiului oraș universitar flamand. La curs au participat reprezentanți din: Italia, Spania, Irlanda și România, care a fost reprezentată de Carmen Nicoleta Munteanu, profesor de tehnologii la Grupul Școlar Vasile Sav Roman, Neamț (autorul acestui articol), Adriana Facilă, Focșani, Iulia Istrate, Bistrița, Nicoleta Tecu, Vilcea, și Viorel Schiriac, Arad.

Fiecare a obținut un grant Comenius de mobilitate individuală pentru formare continuă din partea Agenției Naționale pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ANPCDEFP - <http://www.anpcdefp.ro>) în cadrul "Programului de învățare pe tot parcursul vieții" (<http://www.llp-ro.ro>), avînd astfel șansa să beneficiem de formare continuă, la standarde europene. Limba de desfășurare a cursului a fost engleza. Costul integral al cursului (activității de formare în sine), transportului, cazării și meselor precum și a pregătirii lingvistice (acolo unde a fost cazul) a fost suportat de către Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale și de către Comisia Europeană.

Cursul a avut ca scop principal învățarea tehnicilor actuale de creare și utilizare a clipurilor video în scop didactic. Pornind de la istoricul și evoluția video clipurilor, continuînd cu selectarea instrumentelor software și hardware, precum și a echipamentelor necesare creării, editării și publicării acestora, cursul a îmbinat perfect teoria cu practica.

Participanților le-au fost prezentate diferite exemple incluzînd materiale și resurse disponibile prin proiectele: MEDEA, EDU TUBEPlus și EUscreen. Agenda programului de formare a inclus:

- sesiunea de deschidere, în care participanții și-au prezentat țara, localitatea și instituția de proveniență, dar și statutul personal;

- introducerea în istoricul și importanța video în educație la toate nivelurile;

- utilizarea diferitelor instrumente software pentru crearea, editarea clipurilor video.

Organizatorii au inclus în program: vizita la AVNet Centre of K.U. Leuven, unde s-a pus accentul mai mult pe utilizarea în scop pedagogic a înregistrărilor video și a altor surse media. Au mai fost incluse și un tur al orașului vechi, însoțit de un ghid care ne-a introdus în istoria acestui vechi centru universitar, precum și o cină în stil tradițional, la care am avut ocazia să ne cunoaștem mai bine, să schimbăm păreri și impresii în legătură cu acest curs. Pentru obținerea certificatului am avut de realizat un clip video de trei minute despre orașul Leuven (la care am lucrat în echipă pe parcursul săptămîinii de curs) pe care l-am prezentat unui public de specialitate invitat la eveniment. După evaluarea materialelor prezentate, au fost înmîinate certificatele de participare de către Consilierul în educație, Mohamad Ridouani. Pe lângă cunoștințele, experiența și bunele practici împărtășite, trebuie să remarc profesionalismul celor doi traineri ai cursului care s-au străduit ca acest curs să fie util tuturor participanților. Am remarcat de asemenea buna organizare a cursului și a activităților de către organizația ATIT.

Avînd în vedere toate acestea, recomand acest curs tuturor profesorilor interesați de formare. Activitatea de formare a fost realizată cu sprijinul financiar primit în cadrul Programului de Învățare pe Parcursul Întregii Vieți și din fonduri FSE-POSDRU prin proiectul "Schema de susținere complementară a mobilității europene a cadrelor didactice din învățămîntul preuniversitar beneficiare ale Programului de Învățare pe tot Parcursul Vieții (Lifelong Learning)". Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorului și AN și Comisia Europeană nu sînt responsabile pentru modul în care conținutul informației va fi folosit.

prof. Carmen Nicoleta MUNTEANU,
Grupul Școlar "Vasile Sav" Roman

Formare profesională pentru profesorii de franceză în Belgia

Profesoara Grația Preoteasa de la Colegiul Național de Informatică din Piatra Neamț a reprezentat județul Neamț ca beneficiar al unui grant Comenius, la Liège (Belgia). Intitulat "Formation continue pour les professeurs de français langue étrangère" (BE-2011-162-001), modulul de formare a fost organizat de către Institut Supérieur des Langues Vivantes (ISLV) din cadrul Universității din Liège în

prima parte a lunii trecute.

"Stagiul a fost structurat în trei module, respectiv: Cultura francofonă din Belgia (20 ore), Ateliere didactice FLE (30 de ore) și Lingvistică (10 ore), reunind 54 de participanți europeni și nu numai (China, Maroc, Egipt etc)", ne spune profesoara Grația Preoteasa. "Această diversitate culturală a grupului de profesori a încurajat prin urmare schimbul de bune practici în cadrul muncii în echipă, dezvoltarea gîndirii critice pentru adoptarea celor mai bune strategii didactice, discuții constructive privind conceptele de "identitate culturală", "stereotip",

"cetățenie europeană" etc. De asemenea, datorită vizitelor culturale inițiate de organizatori (orașele Bruxelles, Bruges, Namur, Maastricht) și a prezentării diferitelor documente autentice vizînd istoria, cinematografia, literatura belgiană francofonă, am beneficiat de o imersiune imediată în realitatea socio-culturală a comunității Wallonie-Bruxelles, cu specificitățile stilistice inerente ale francezei contemporane vorbite. Pe lângă achizițiile de ordin lingvistic și cultural, de un real folos în plan personal a fost utilizarea TIC-ului, inclusiv a progra-

mului Netquiz Pro, la ora de limbă franceză, ca instrument de formare, expresiv și creativ, absolut necesar în epoca informatizării care ne obligă la reconsiderarea actului pedagogic", a conchis titulara CNI Piatra Neamț.

Activitatea de formare s-a finalizat cu prezentarea unității didactice pe suport electronic, concepute de către fiecare echipă în parte și postată de o platformă comună, fiecare participant primind Atestatul de participare și documentul Europass Mobilité.

Angela BRUDARU

ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

EURODIDAWEB - O NOUĂ MOBILITATE DE FORMARE CONTINUĂ COMENIUS LA COLEGIUL NAȚIONAL CALISTRAT HOGAȘ

Comenius, unul dintre Programele de Învățare pe Tot Parcursul Vieții (www.llp-ro.ro), oferă cadrelor didactice oportunități de formare continuă dintre cele mai diverse. Beneficiara unui astfel de grant este Mihaela-Cătălina Tărcăoanu, profesor de limba și literatura română la Colegiul Național "Calistrat Hogaș" din Piatra-Neamț. În perioada 4-8 iulie 2011, s-a desfășurat în Roma, Italia, programul de formare Eurodidaweb - Pedagogical Use of Internet and Multimedia Tools (IT-2011-646-007), organizat de F.C. Europaclub, reprezentat de prof. Alberto Piaggiacelli.

Cursul Eurodidaweb - Pedagogical Use of Internet and Multimedia Tools s-a derulat la Universitatea "Sapienza", laboratorul de Informatică LIDS - Roma, și la Școala SMS "Piranesi" și a avut ca formator pe prof. Stefano Lariccia. Pe parcursul a cinci zile, cei zece participanți - 5 din România și 5 din Spania - au aflat informații noi despre istoria și evoluția aplicațiilor web, selectarea și utilizarea instrumentelor software și hardware potrivite pentru crearea unor pagini web. Agenda programului de formare a inclus: organizarea unei sesiuni în cadrul căreia participanții și-au prezentat și promovat țara, instituția reprezentată, precum și statutul profesional; prelegeri despre Web-learning; compararea Web-earning e-learning; utilizarea platformei Plone ([http://en.wikipedia.org/wiki/Plone_\(software\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Plone_(software))); compararea platformei Plone (<http://plone.org/>) cu Moodle; feedback permanent; evalu-

area; înmînarea certificatelor. Cursul a fost organizat în două module, unul teoretic și unul practic, ambele avînd loc în fiecare din cele cinci zile consecutiv.

Primul modul a avut ca temă: istoria și evoluția aplicațiilor web și a



avut următoarele obiective: a) alegerea tehnologiei potrivite: metode vechi și/ sau noi; limbaje vechi și noi; b) organizarea infrastructurii unui server, selectarea și utilizarea instrumentelor hardware și software potrivite pentru crearea unor pagini web; utilizarea elementelor hipermedia. Cel de-al doilea modul a implicat punerea în practică a teoriei și a avut ca obiective: a) folosirea metodelor, limbajelor și instrumentelor pentru a crea o pagină web; b) administrarea documentelor; c) organizarea și

administrarea profilelor utilizatorilor, drepturile utilizatorilor, d) oferirea de feedback utilizatorilor.

O serie de instrumente utile se pot găsi accesînd: <http://lastpass.com/>; <http://www.cmsmatrix.org/>; <http://www.xmarks.com/>; <http://ocw.mit.edu/index.htm>. Participanții au primit, de asemenea, cîte un Certificat de Mobilitate Europass. Limba de desfășurare a cursului a fost engleza, alte limbi utilizate fiind franceza, italiana și spaniola. Participanții vor beneficia de tutorat încă șase luni de la finalizarea cursului.

Impresii pot fi vizualizate accesînd <http://www.youtube.com/watch?v=F78GYwbger4>. Organizatorii s-au străduit să ofere și un program cultural. Cina de bun rămas a avut loc la un punct macrobiotic, unde am putut afla noutăți despre alimentația sănătoasă. Punctul macrobiotic e o idee a lui Mario Pianesi, care a fondat asociația în 1980.

Activitatea de formare a fost realizată cu sprijinul financiar primit în cadrul Programului de Învățare pe Parcursul Întregii Vieți și din fonduri FSE-POSDRU prin proiectul "Schema de susținere complementară a mobilității europene a cadrelor didactice din învățămîntul preuniversitar beneficiare ale Programului de Învățare pe tot Parcursul Vieții (Lifelong Learning)". Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorului și AN și Comisia Europeană nu sînt responsabile pentru modul în care conținutul informației va fi folosit.

Mihaela-Cătălina TĂRCĂOANU

O TRIBUNĂ DESCHISĂ TUTUROR DASCĂLILOR

Intrat deja în tradiția cadrelor didactice, cel de-al XXXII-LEA CONGRES AL ASOCIAȚIEI GENERALE A ÎNVĂȚĂTORILOR DIN ROMÂNIA, CONGRESUL CADRELOR DIDACTICE DIN ROMÂNIA ȘI AL CADRELOR DIDACTICE ROMÂNE DE PESTE HOTARE s-a desfășurat în acest an în perioada 25 - 28 august 2011, la Slobozia și la Amara, județul Ialomița, sub patronajul MEECTS și cu sprijinul Departamentului pentru Relația cu Românii de Pretutindeni. Congresele Asociației Generale a Învățătorilor din România (AGIRO) se deosebesc de celelalte adunări ale

dascălimii prin amploare și prin faptul că la ele nu este refuzată prezența niciunui cadru didactic. Dacă în 2006, la Arad au fost 750 participanți, în 2008, la Palatul Parlamentului, au fost 1300, în 2009 la Universitatea Politehnică, au fost 950, în 2010, între 27-31 august, la Constanța -Eforie Sud, au fost

950 de învățători, educatoare, profesori, universitari, inspec-tori școlari din toate județele țării, acum, au fost peste 1000 de participanți și a răsunat iarăși, după 100 de ani, vechi-ul „Imn al Învățătorilor” cu versurile „Pe-ntinsul țării răs-pîndiți./ De sus s-avem sfîntă poruncă: / «Nainte, învățători, uniți!»”.

Nu ne dezvățăm să pupăm mîna care ne trage de urechi

Mi-a plăcut faptul că data aceasta n-a mai condus adunarea Viorel Dolha ci o vicepreședintă de Ialomița, care a avut intervenții scurte și la obiect. Accentul a fost pus de organizatori pe cuvîntul celor invitați. Un cuvînt, dacă nu cenzurat, măcar bine orientat. Au fost laudate personalități și false personalități, s-a dat o căruță de diplome și distincții, i s-au trimis bezele ministrului Funeriu. Și poate că e mai bine că n-am avut parte de vizita ministrului, pentru că am fi asistat la cine știe ce ploconeli gretoase.

În marea parte a intervențiilor, s-au bătut cîmpii amestecîndu-se problemele ministerului învățămîntului cu cele ale asociației. Cel mai concret și la obiect a vorbit prof. Ghiță Amaicea, care a încercat să definească statutul și obiectivele asociației, citînd copios din cuvîntul înaintașilor.

Reprezentanții romanilor de pretutindeni s-au comportat previzibil: și-au pus în lumină eforturile proprii dar au paginat cu grijă relațiile cu statele din care proveneau: Serbia, Moldova, Ucraina.

Senzația mea este că întrunirea noastră de la Amara nu va rezolva nimic. Eu, de altfel, am și zis, într-o notă care mi-a fost solicitată, că n-am participat la un congres ci la o conferință. De la care n-am avut nimic de învățat decît că nu ne dezvățăm să pupăm mîna care ne trage de urechi. Or, asta e o meteahnă veche, care ne-a adus unde ne-a adus și nu mai trebuie să batem drumul pînă la Amara ca s-o aflăm.

Gheorghe VADANA

Am mai bifat un Congres în care l-am omagiat pe președinte

In mod normal, un Congres al cadrelor didactice trebuie să readucă în actualitate misiunea dascălului, a școlii în general. Ca un făcut însă, la nici unul din Congresele la care am participat nu s-a discutat nimic legat de școală, de elev, de statutul și identitatea cadrului didactic în ansamblul bugetarilor din această țară. Cum cred că prioritar ar fi fost de discutat organizarea învățămîntului, modalitățile de influențare a dascălilor asupra familiei, relația cadrelor didactice cu organele puterii - nu din punct de vedere politic ci absolut profesional, administrativ- perfecționarea cadrelor didactice- o problemă uitată sau răstălăcită de așa zisele programe europene. De ce nu s-au ridicat aceste probleme la Congres? Eu cred că Asociația Învățătorilor, reînființată și

revigorată la nivelul județelor din țară, a fost acaparată, pe plan național, de un grup de oameni care o subordonează fie puterii politice, fie Ministerului. Iar acest președinte Viorel Dolha amestecă pur și simplu oamenii ațiți cu osanale prezidențiale cît și cu o frazeologie nesfîrșită privind aderența la Legea Învățămîntului sau posibilele ei perfecționări viitoare. Ar mai trebui spus că legea aceasta a învățămîntului nu a fost dezbătută niciodată de către noi și ministrul Funeriu- atît de ridicat în slăvi de oficialii participanți la Congres, nu este decît un copil bun, care ar putea să lucreze în orice societate științifică, dar habar n-are de problemele învățămîntului românesc. E pur și simplu un ministru rupt total de obiectul muncii sale. Revenind la oile noastre, afirm cu toată responsabilitatea că acest Congres n-a rezolvat nimic, pentru că nici nu și-a propus să realizeze ceva. A fost un congres în care s-a dansat după cum i s-a dictat. N-am făcut altceva decît să mai bifăm un Congres, în care i-am omagiat pe președinte și pe ministrul învățămîntului.

Ștefan CORNEANU

În dezbatere:

ȘCOALA ROMÂNEASCĂ, ACASĂ ȘI PESTE HOTARE

In invitații la congres au făcut referiri la schimbările din domeniul învățămîntului românesc. Doamna prof. univ. dr. Ecaterina Andronescu, ex-Ministru al Educației din România, a pus accentul pe valorile socio - culturale pe care trebuie să le promoveze școala, cum ar fi cinstea, cultul pentru muncă, grija față de aproapele nostru ș.a., a făcut considerații despre direcția în care se schimbă școala.

Au conferit înaltă tinută congresului și conf. univ. dr. Teodor Pălășan- Universitatea din Brașov care a lansat invitația de organizare a viitorului congres la Brașov, prof. univ. dr. Alexandru Blaga- Universitatea de Vest "Vasile Goldiș" Arad; prof. Nicolina Niță- președintele Asociației Naționale a Mentorilor de Dezvoltare Profesională; prof. Monica Dvorski- Directorul Centrului Educația 2000+; Adrian Popescu-Director al Centrului „Eudoxiu Hurmuzachi”, Adelina Cîrceanu-expert la DRRP, Dumitru Ilinca-Președinte PDL Italia.

Marii Popescu- Prof. Eminent al Învățămîntului Public din Ucraina, i s-a înmînat Medalia de aur a Congresului în semn de solidaritate cu acei confrăți ai noștri din Sudul Basarabiei care luptă pentru dreptul a studia limba română în școlile publice.

Boian Barbuțici, Președintele Centrului Cultural Informativ al Românilor din Brestovaț, Bor, Serbia a deplîns lipsa posibilității de a se studia limba română în regiunea Timoc-Morava a Serbiei de către cei peste 250 000 de români din zonă și și-a exprimat speranța ca la viitorul congres să fie prezenți și profesori de limba română din școlile publice din răsăritul Serbiei și nu doar un grup de inimoși care „predau” limba română în clandestinitate așa cum este cazul în acest an.

Prof. dr. Mariana Marin, președintele A.G.I.Ro - filiala Republica Moldova, Institutul de Științe ale Educației din Chișinău) a informat despre Congresul Asociației Generale a Învățătorilor din România -filiala Republica Moldova desfășurat deja în 25 iunie la Chișinău cu parteneriatul Ministerului Educației din R.Moldova și al Academiei de Științe a R.Moldova și despre cum unii participanți au fost chemați să dea declarații la poliție sau acuzații de trădare fiindcă la acel congres s-a anunțat reeditarea manualelor de istoria românilor.

Referitor la menținerea identității naționale de către etnicii români din afara granițelor, domnul senator Viorel Badea a spus că "cei care își vor uita trecutul nu vor avea dreptul la nici un viitor." Ne-a atenționat că Basarabia nu este peste hotare și ne-a sfătuit să ne îndreptăm privirea și către alte state din Europa unde trăiesc români: Italia, Spania. "O educație fără Dumnezeu nu ne deosebește niciodată de necuvîntătoare! Fără educația religioasă nu știm de unde venim și nu știm încotro ne îndreptăm."

Domnul Dorinel Stan, vicepreședintele Comunității Românilor din Serbia a adus argumente în scopul păstrării limbii române dincolo de

granițele României: "granița limbii române e în afara României și atîta timp cît și noi existăm, viitorul României e asigurat".

O REZOLUȚIE PROMIȚĂTOARE

Congresul A.G.I.Ro și-a atins obiectivele: schimbul de bune practici; aplicarea unor proiecte comune: site-ul A.G.I.Ro - www.invatatori.ro, reviste A.G.I.Ro, concursuri școlare și manifestări educaționale; inițierea de programe de dezvoltare profesională pentru cadre didactice. Specialiști de prestigiu în științele educației, furnizori de formare profesională (Casa Corpului Didactic Ialomița, Asociația Națională a Mentorilor de Dezvoltare Profesională), de material didactic, soft educațional și carte școlară au conferențiat, au demarat proiecte, au încheiat parteneriate cu membrii A.G.I.Ro (Intuitext, Centrul Educația 2000+ și prestigioase edituri).

Cadrelor didactice au dezbătut la congres numeroase probleme cu care se confruntă în activitatea didactică, legislația care nu satisface în totalitate punctele de vedere ale cadrelor didactice, au reclamat stîrbirea statutului / statutului social și profesional al profesorului din România de către presă și de către unii oameni politici, amînarea la nesfîrșit a rezolvării absolvenților Universității Spiru Haret etc.

Din Rezoluția Congresului adoptată în unanimitate reținem următoarele două deziderate:

1.În zilele următoare să fie primită în audiență la MEECTS conducerea AGIRO care să convingă de necesitatea completării legislației subsecvente Legii Educației cu prevederi care să încurajeze cadrele didactice atît la nivelul unității de învățămînt, cît și la nivel de localitate/județ/național/internațional să desfășoare activități în cadrul structurilor asociațiilor profesionale. Încurajarea unui asemenea trend se poate face doar prin recunoașterea unei asemenea activități desfășurate în structurile asociațiilor profesionale în noile metodologii la fel cum este punctată spre exemplu activitatea din cadrul sindicatelor. Altfel ar rămîne literă goală Protocolul încheiat cu MEECTS în 27 01 2011, art 14 din Legea Educației și art 9 din Constituția României care pune pe picior de egalitate patronatele, sindicatele și asociațiile profesionale.

2. Acceptarea introducerii în programele școlare și manuale a unor autori valoroși din R.Moldova și a unor evenimente istorice majore care au avut loc în afara granițelor actuale ale României. Din 1945 nu a existat în România un manual de literatură română care să accepte că literatură română se face și dincolo de Prut. Manualele de pînă acum ar fi trebuit să se numească „manual al unei părți din literatura română".

În următoarele 3 săptămîni se va lua decizia locației următorului congres pe baza ofertelor care vor fi primite. Într-o competiție ca aceea pentru olimpiadele sportive s-au făcut auzite ca posibile viitoare gazde Brașovul, Piatra Neamț, Universitatea Politehnică, Tîrgoviște, Crevedia etc.

NR: Text prelucrat după comunicatul oficial de presă al AGIRO. Interzicerea ne aparțin, iar în text nu s-a intervenit decît prin eliminare parțială a balastului de informație, de partid și de stat.

ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

A fi sau a nu fi?

Intrebarea care se pune tot mai des în ultima perioadă este dacă e motivată sau nu profesia de dascăl, avînd în vedere avatarurile sistemului de învățămînt. Ca dascăl activ, aș spune că merită să fii dascăl, dacă ai o vocație pentru această nobilă profesie. Acum, mai mult ca niciodată, avem nevoie de educatori cu o gîndire liberă, pentru că învățămîntul modern nu presupune încadrarea în diferite tipare, nici reproducerea mecanică, nici dirijarea prea strînsă, oricare ar fi domeniul științei spre care se îndreaptă elevii, ci o largă sferă de gîndire, creativitate și spontaneitate, capacitate de asimilare și autoconducere, aplicarea cu eficiență a unor metode moderne de însușire și succes.

Noi sîntem adunați să formăm personalități complexe și independente care să se orienteze în hățîșul bogat și rapid al informației moderne.

Ne înălțăm spiritual, ne bucurăm cînd auzim rostindu-se numele unor profesori și elevi care se

remarcă peste hotare la diverse concursuri, pe diverse discipline școlare. Și aceștia nu sînt puțini. Cum ar fi oare situația dacă sistemul nostru de valori ar fi apreciat corect, dacă dascălului, formatorului tuturor celor ce au ajuns undeva "sus", i s-ar da măcar respectul cuvenit.

Unul din marii noștri oameni de vastă cultură, N. Iorga, a creionat profesorilor un portret de neuitat, care se potrivește tuturor profesorilor de vocație.

N. Iorga îi vedea pe aceștia ca pe niște intelectuali a căror preocupare de căpetenie era "să știe carte". "Înainte nimănui, spunea savantul, nu se ridică mai respectuos palaria decît înaintea profesorului, a scriitorului care impune, în hăinuțele lui ieftine pentru ceva ce este în comoara minții lui".

Dacă am parafraza spusele savantului, ne-am da seama că în toate timpurile, parcă mai acut astăzi, profesorului nu i s-au acordat de către marii puterii interesul cuvenit, încadrarea corectă în sistemul de valori al unei nații.



Este și motivul pentru care mulți dascăli abandonează sistemul și pleacă cu sufletul sfîșiat spre alte țări, spre alte orizonturi, acolo unde găsesc satisfacția și apreciere corectă a muncii lor. Cred că trebuie ca noi dascăli să fim solidari, să știm să ne apărăm drepturile ce ni se cuvin, să nu fim umiliți de un sistem în care primează banul, mai puțin valoarea. Să știm să prețuim măcar noi, să încercăm să-i responsabilizăm pe cei tineri în așa fel încît rolul activității noastre să fie recunoscut în

tinerele vlăstare pe care sîntem chemați să le modelăm.

Să ne bucurăm așadar mereu de zîmbetul elevilor noștri, de succesele lor, să le înaripăm gîndurile, să le umplem sufletul cu ce avem noi mai de preț și să ne înrîstăm de nereușitele lor ca fiind ale noastre.

Prof. Maria Daniela MARTOLEA,
Prof. Elena Daniela POENARU

Criza și generația pustiului

(urmăre din pag. 1)

După (trecerea prin "Marea Roșie"); vom muri și vom fi liberi; revoluție (după nevoi: furată, trădată, de catifea, portocalie); implementat; TVR-liberă; țărăniști; Frontul Salvării Naționale; lovitură de stat;

economie de piață; despot luminat; noi muncim, nu gândim; șomaj; homosexuali; Caritas; nerecomandat tinerilor sub 16 ani; NATO; reformă; ex-regele; FNI; manele; bombardarea Iugoslaviei; tranziție; euro; Roșia Montana; băiat de băiat; corupție; Irak; tele-show; Ilescu; inflație; telenovele; Republica Moldova; nimeni nu e mai presus de lege; cine a tras în noi 16-22?; TVA; Big Brother; banii vorbesc; schimbări climatice; migrație economică; terorism internațional; război preventiv; democrație originală; cotidian independent; promo; nu ne vindem țara; miliardari de carton ș.a...

În deșert, nimic despre Dumnezeu.

Dincolo, în robie, Dumnezeu nu exista pur și simplu. Dincoace, ne-am spus liber-cugetători.

(Avea dreptate Țuțea când spunea că, în fapt, nu eram nici liberi, nici cugetători.)

Dincolo era materialismul dialectic și istoric. Dincoace, în libertate - materialismul pragmatic.

Dincolo era ateismul de stat. Dincoace - societatea postmodernă, secularizată. Din cauza asta - sentimentul ciudat de iarmaroc în deșert, în pustiu. Iarmaroc, pentru că iarmaroc e în mintea multora dintre noi, cum spunea părințele Cleopa. Iarmaroc, pentru că se vinde și se cumpără

orice. De la aur la iluzii. Iarmaroc, pentru că sunt vânzatori și cumpărători. Vânzatori, puțini, sunt sus, îi numeri pe degete. Cumpărători însă - cu mili-oanele.

Pustiu, pentru că fără Dumnezeu totul e pustiu, ca orice pustiu, fără sens, orientat, punct de sprijin, fără Biserică. Vă imaginați ce pustiu ar fi spațiul dacă nu ar fi punctat de biserică?

Și, deodată, în trecerea prin nisipul pustiului, un nou cuvânt tulbură mințile oamenilor călători ai deșertului: criza. "Vițelul de aur" s-a topit într-o societate a consumului ce încerca să ridice templu unui nou și iluzoriu idol: banul. O criză ca un duș rece în căldura deșertului, ca o trezire la realitate. Fiul risipitor este chemat să-și revină în sine, să redescopere valorile autentice care îi dau ființă și identitate.

Criza, ca o chemare la judecata lui Dumnezeu.

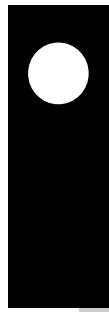
Dar să nu se ascundă în noi măcar pentru o clipă o firimitură din Moise, cel care s-a îndoit. Deși a luptat întreaga viață pentru a-și conduce poporul spre Țara Făgăduinței, el s-a îndoit. Fie și pentru o clipă. De aceea a văzut doar țara promisă, dar n-a călcat niciodată pe pământul Canaanului... Nici n-am scris bine cuvântul ultim - Canaan -, că nepotul meu, tocmai venit de la cules de căpșuni din țara unde nu se termină niciodată (Spania, desigur), mă și trage de mîneacă: "Care Canaan?".

Asta-i bună, acum, care Canaan? O să vedem noi! Important este ca, ajuns dincolo, să fim noi înșine, să nu ne pierdem identitatea spirituală și culturală, deșertificându-ne sufletul!

Acum, să trecem odată pustiu!

Un pustiu, o criză, ca o purificare!

REMEMORĂRI NEMȚENE - AUGUST



2/1891 - n. Mihail Jora, la Roman (d. 10. 05. 1971, București), compozitor și dirijor, membru titular (1955) al Academiei Române; profesor și rector al Academiei Regale de Muzică din București. Studii la Leipzig și la Paris. Creația: balet, suite și poeme simfonice ("Privești moldovenesti" are la baza și un motiv melodic din folclor: "Pe malul Tazlăului"), muzică de cameră, lieduri, pe versuri ale poezilor români. Anual se organizează Concursul Național de Interpretare Muzicală "Mihail Jora".

● 4/1931 - n. Nicolae Ciobanu, la Bălușești, Girov Neamț (d. 27. 11. 1987, București). Facultatea de Filologie, București. În redacția Revistei "Scrisul bănățean", Timișoara, profesor în Dîmbovița (1960-962), TVR, București (1968), "Lucașfărum" (1971); director al Muzeului Literaturii Române (din 1985). Doctor în filologie (1971). Debutat, "Gazeta literară" (1956). Cărți: "Ionel Teodoreanu. Viața și opera"; "Panoramic"; "Critica în prima instanță"; "Incursiuni critice"; "Insemne ale modernității"; "Întîlnire cu opera"; "Eminescu. Structurile fantasticului narativ"; "Între imaginar și fantastic în proza românească".

● 8/1819 - n. Ioan Poni, la Roman (d. 8. 11. 1853, Iași). Poet, traducător, actor. Studii: particulare în orașul natal, Academia Mihăileană și Conservatorul Filarmonic-Dramatic, Iași, A jucat în trupa lui C. Caragiali, la Teatrul de Varietăți și la Teatrul Mare din Copou. A colaborat la: "Spicuitorul moldo-român", "Albina românească", "Zimbrul", "Almanah pentru români", "Almanah de petrecere pentru moldo-români". A publicat poezii și a tradus, mai ales piese de teatru.

● 8/1907 - n. Gheorghe I. Cartianu, la Borca, Neamț (d. 26 iunie 1982, București). Inginer, prof. univ. dr. docent (1970), membru corespondent al Academiei (1964). Facultatea de Electronică și Facultatea de Matematică. Inginer la Societatea de Radiodifuziune Română (1933-1934). Creator de școală în domeniul radiocomunicațiilor. Cărți: "Modulația de frecvență" (1958); "Bazele radiotehnicii" (1962); "Analiza și sinteza circuitelor electrice" (1972); "Sinteza în domeniul frecvenței" (1974); "Semnale, circuite, sisteme" (1980).

● 10/1931 - n. Laurian Ante, la Cluj. (d. 27. 12. 2004, Iași). Școala Superioară de Cinematografie din București. Stabilite la Piatra-Neamț, a frecventat Cenușarul Literar "Slova Nouă". În 1995, se mută la Roman. Colaborări: "Contemporanul", "Lucașfărum", "Uzica", "Asachi", "Convorbiri Literare". Cărți: "Hoțul de cîini", "Nea Fane", "Ninge peste Farcașa", "Confesiune țîrzie", "Singuri", "Taifunul își ascute dinții", "Alba-neagra", "Capriciile doamnei M.", "Maimuțele roșii" ș. a.

● 16/1950 - n. Mircea-Titus Romanescu, la Piatra-Neamț. Institutul Politehnic București. Studii de pictură cu Elenei Uță-Chelaru. Master în "management și impresariat în arte vizuale", Universitatea de Arte, Timișoara. Membru al U. A. P. R și al Asociației Internaționale a Artiștilor Plastici UNESCO și ARIPA din Torino. Expoziții: Bacău, Bîrlad, București, Chișinău, Olanda, Piatra-Neamț, Timișoara, Austria, Cehia, Veneția, Bruxelles. Recompensat cu Premiul I la Festivalul Național și câștigător al Concursului Cooymans-Covalenco.

● 17/1951 - n. Mihai Chiuaru, la Hangu, Neamț. Liceul de Artă "Octav Băncilă", Iași, Institutul de Arte Plastice "Nicolae Grigorescu", București, Membru al U. A. P. Filiala Bacău. A debutat în 1974, la București. Personale: Piatra-Neamț, București, Iași, Bacău, Moinești, Bistrița, Timișoara, Chișinău, Olanda, Japonia. Colective și de grup: București, Bacău, Baia Mare, Tirgu-Mures, Reșița, Buzău, Oradea, Iași, Piatra-Neamț. Expoziții internaționale: Franța, S. U. A., Italia, Belgia, Germania, Albania, Rusia, Cehia, Japonia, Africa de Sud, Emiratele Arabe Unite, Republica Moldova, Ungaria. Numeroase premii. La mulți ani, maestre!

● 19/1879 - n. Lascăr L. Vorel, la Copou, Iași. (d. 1918), într-o familie de farmaciști, stabilită ulterior la Piatra-Neamț. Lecții de pic-

tură cu Alexandru D. Atanasiu. Academia de Artă din München. Se înfîlnește la cursuri cu N. N. Tonitza și Grigore Negoșanu. Colaborează la revista "Nea Ghiță". Expune uleiuri și guașe în cadrul Societății Tinerimea Artistică. Singura expoziție personală Galeria "Golz" din München (1931). Retrospective: Galeria "Magheru" (1958), Simpozion omagial la Piatra-Neamț. (1979).

● 24/1928 - n. Constantin I. Borș, la Borseni, Războieni, Neamț (d. 27. 04. 1996). Prof. univ. dr. docent la Universitatea din Iași. Facultatea de Matematică-Fizică și Facultatea de Construcție, Iași. Contribuții deosebite în domeniile: mecanica mediilor continue, teoria elasticității, mecanica cerească și teoria relativității. Specializare în Polonia și SUA. Cercetător științific la Institutul de Matematică al Academiei. Studii de specialitate în reviste din țară și străinătate. Tratatul "Teoria elasticității corpurilor anizotrope" (1970), "Tratat de mecanică", pentru studenți.

● 28/1906 - n. Dan Mircea, la București (d. 19. 12. 1974, Piatra-Neamț). Facultatea de Litere și Filozofie, secția istorie. Profesor și director al Școlii Normale "Gheorghe Asachi" și al Liceului "Petru Rareș", Piatra-Neamț. Colaborări: "Studii de istorie", "Revista de istorie", "Reformatorul" ș. a. Profesor emerit.

● 29/1886 - n. Vasile A. Gheorghită, la Pipirig, Neamț. Bursă de specializare la Școala de Belle Arte din München. Profesor de desen și caligrafie la Școala Normală "Vasile Lupu", la Seminarul Teologic "Veniamin Costache", Iași, la Gimnaziul Mixt din Tirgu-Neamț și director al Liceului "Ștefan cel Mare" din Tirgu-Neamț.

● 30/1846 - n. Alexandru Podoleanu, la Podoleni, Neamț (d. 1907, București). Școala de Cîntăreți Bisericești de la Mănăstirea Neamț; Facultatea de Litere și Filozofie; Conservatorul de Muzică. Profesor la Liceul "Sfîntul Sava", București. Primul organizator și dirijor al corului de la Biserica "Domnița Balașa". Este autor al "Cursului de muzică vocală pentru școlile secundare" (București, 1908).

● 30/1960 - n. Ștefan Potop, la Tazlău, Neamț. Academia de Arte "George Enescu". Profesor la Liceul de Artă "Victor Brauner". Președinte al Filialei Neamț a U. A. P. Expoziții: Bacău, Baia Mare, București, Buzău, Gura Humorului, Iași, Piatra-Neamț, Tirgu-Mures, Veneția, Praga. Tabere de creație: Ardeleuța, Brateș, Vișoara, Borca, Dumbrava, Potoci, Durău, Varatic, Tarcău.

● Adria Pamfil-Almăjan, la București. absolventă a Conservatorului de Artă (1947). A debutat la Teatrul Sărindar (1944). A jucat pe mai multe scene ale teatrelor din București și din provincie. În 1961, s-a stabilit la Piatra-Neamț, devenind un nume de mare prestigiu pe scena Teatrului Tineretului. Numeroase roluri, în spectacole incluse în repertoriul dintre 1961-1997: "Vlaicu și feciorii lui", "Bătrînețe zbuciumată", "Menajeria de sticlă", "Dumbrava minunată", "Femeia mării", "Muza de la Burdujeni", "Omul cel bun din Sîcșian", "Romeo și Julieta", "Pădurea", "Ușa închisă" ș. a. (C.T.)



▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

Sărbătoarea mantelii Ceahlău - Sărbătoarea vederii luminii necreate

Sărbătoarea de 6 august, sărbătoare a vederii luminii necreate, este hramul Mantelii Ceahlău. Amintit în scrierile prințului cărturar Dimitrie Cantemir cu numele de Peon, Ceahlăul sau "Cuibul Vulturilor" este axis mundi, tărîm inefabil de unde Dumnezeu sărută pe frunte planeta.

Sfinții Părinți filocalici vorbesc despre trei ipostasuri, despre trei categorii de lumină. Prima categorie de lumină este lumina fizică. "Să fie lumină", a zis Dumnezeu în prima zi a creației. Primul act de creație, actul original al creației a fost lumina. Prin vederea luminii fizice primim revelația naturală. O floare, o stea, o furnică, o frunză ruginită scaldată în lumina tremurîndă a toamnei, toate vorbesc despre un Creator, despre o Rațiune, care a pus

ordine în toate. Cuvîntul lumină vine din latinescul lumen, care înseamnă lumină, dar și lume. Substanța lumii este lumina! Fizica modernă confirmă acest lucru. În universul material există peste o mie de miliarde de galaxii; o singură galaxie cuprinde o sută de miliarde de stele; un atom este format dintr-un miliard de fotoni, "particulele" cele mai mici ale luminii. Din lumină s-a zidit lumea!

A doua categorie de lumină este lumina minții. Citirea Sfintelor Scripturi, a Sfinților Părinți, a oricărei cărți bune ne luminează interiorul, ne înțelepțește mîntea în drumul nostru de cunoaștere prin rațiune. Dar rațiunea neîncălzită de Duhul Sfînt, cunoașterea fără Dumnezeu, poate duce la distrugere. Păcatul intrat în istorie n-a adus doar moartea, ci și dezordine în creație, alterînd lumina cunoașterii. Inventatorul bombei nucleare, realizînd că descoperirea sa aduce distrugere, a

afirmat: "Păcatul a intrat în știință". Mi-aduc aminte că, în regimul trecut, noi, teologii, eram considerați ilogici, iraționali. Ei, materialiștii, atei, erau raționaliști. Dar Scriptura Noului Testament ne relevă: "La început a fost Cuvîntul!". Cuvîntul vine din grecescul "logos", care înseamnă și logică, sens, rațiune. Parafrazînd, putem spune: La început a fost Rațiunea! "Și Rațiunea trup s-a făcut..."

Lumina mistică nu are umbră, biruința ei asupra întunericului este totală

A treia categorie de lumină este lumina cerească, lumina divină. De vederea acestei lumini s-au învrednicit Apostolii prezenți la Schimbarea la Față a Mîntuitorului de pe Tabor. Este vederea dumnezeirii.

Sfîntul Grigorie Palama, prin vede-

rea acestei lumini taborice, a inițiat isihasmul, învățătura care face parte din identitatea Ortodoxiei.

În general, oamenii vorbesc despre lumină în toate împrejurările, pentru că cea mai înaltă percepție fizică asupra luminii o avem prin lumină. Jocul de umbre și lumini care dă adîncime și perspectivă, formînd "carnea" lucrurilor, constituie incîntarea noastră, nu numai estetică, ci și mistică. Lumina terestră, materială, este o lumină care creează umbre, spații luminoase și spații sumbre, ca o luptă între bine și rău.

Lumina mistică nu are umbră, biruința ei asupra întunericului este totală. Este o lumină care umple de bucurie sufletul celui care se pregătește îndelung s-o înfîlnească.

Lumina văzută de călugării isihasti nu era Dumnezeu însuși. Deși vizibilă ochilor spirituali, ea este o energie necreată a harului care își are sursa în Dumnezeu. Ea poate fi văzută, rămînînd mereu invizibilă, și poate fi

înțeleasă, rămînînd mereu nepricepută de minte, numai prin experiența spirituală. Nu există identitate între Dumnezeu și energiile Sale creatoare. Cîteodată, lumina mistică pătrunde în carnea rugătorului și o face să răspîndească o lumină vizibilă și pentru ochii fizici. Ea operează în carne o transformare spirituală oarecum asemănătoare cu spiritualizarea trupului lui Hristos Iisus, după Înviere, dar nu identică.

Neînțeleasă și nepricepută, lumina aceasta își are sursa în Dumnezeu și este doar cu un grad inferioară esenței divine.

Uneori și artiștii au intuiția luminii divine. Atunci ei anulează corporalitatea lucrurilor din pictura lor, neagă cele trei dimensiuni și inundă printr-o asceză a materiei întregul tablou cu o lumină stranie. Intuiția lor este un dar ceresc.

Preot Neculai COJOCARIU
(Continuare în pag. 7)

REMEMORĂRI NEMȚENE - SEPTEMBRIE

1934 - A apărut "Apostolul" nr. 1, "revistă didactică-literară pentru învățământul primar", mai târziu, "apare sub auspiciile Asociației Profesorilor și Învățătorilor din Județul Neamț"; "apare o dată pe lună sub îngrijirea unui cerc de colaborare" (C. Luchian, V. Gaboreanu, V. Scripcariu, M. D. Stamate, I. Rafail, M. Avadanei). Redacția și administrația: C. Luchian, Revizoratul Școlar Piatra-Neamț. Redacția și administrația revistei aparținând Cercului Didactic Piatra-Neamț, când Inspectoratul Școlar Neamț. Se tipărește: la "Lumina" - Piatra-N. Neamț, Tipografie, Seriotypie, legătorie cărți; la Institutul de Arte Grafice "Gh. Asachi Soc. Cooperativă - Piatra-Neamț. Colecția Revistei "Apostolul" poate fi consultată la Biblioteca "Gheorghe Teodorescu-Kirileanu" din Piatra-Neamț. (v. Constantin Tomșa, "Revista «Apostolul». Bibliografie", 2008)

● 10/1846 - n. Alexandru Lambrior, după Constantin Prangati, la Soci, Neamț (d. 30. 10. 1883. Iași). În Dicționarul General al literaturii române, L/O, 2005, s-a născut la Fălțiceni, în ziua de 12. 01. 1846 și a decedat la 20. 09. 1883, Iași. Școala Primară la Fălțiceni, Tîrgu-Neamț și Piatra-Neamț. Gimnaziul Central din Iași, fiind coleg cu Calistrat Hogas. Facultatea de Litere, Iași. Din 1872, profesor de istorie la Școala Militară din Iași, an în care intră la "Junimea". Din 1874, la Liceul Național. Cu o bursă, la Paris (1875), se remarcă și publică (din 1877) articole de lingvistică în Revista "România" și este admis ca membru al Societății Franceze de Lingvistică. Se întoarce la Iași (1878), la Liceul Național și cursul liber de filologie română, început în 1879, la Universitate. În 1882, este ales membru corespondent al Academiei. S-a remarcat, încă din 1873, cu studiul "Limba română veche și nouă. Tălmăcirea românească a scrierilor lui Oxenstiern". A publicat "Carte de citire, cuprinzând texte vechi românești", 1882.

● 11/1930 - n. Eduard Covali, la Orhei, Basarabia (d. 2. 11. 2002, Piatra-Neamț). Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale", București, (cu întreruperi, fiind condamnat "pentru uneltire



"Tinerete fără bătrânețe" - Eduard Covali

contra ordinii sociale"). Pictor executant-lucrări la Teatrului de Stat din Bacău (1952-1954). A lucrat pe diferite șantieri de construcții, din cauza dosarului politic. Din 1961, va fi angajat la T. T., unde, de-a lungul a trei decenii, a fost: pictor-executant, secretar literar, director, regizor artistic, director artistic, consilier artistic. Debutat publicistic în: "Teatrul" (1957) și "Contemporanul", în nume propriu și cu pseudonimul V. Negrea. Colaborări: "Ceahlăul", "Acțiunea", "Informația Primăriei", "Antiteze", "Asachi", "Ateneu" "Apostolul", "Meridianul Ozana", "Credința Neamului" ș. a. A dramatizat povești celebre, în nume propriu ("Inimă rece", "Albă ca Zăpada și cei șapte pitici" "Cartea junglei" etc.) și în colaborare ("Vrăjitorul din Oz", cu Paul Findrihan). "Cîteva piese originale" alcătuiesc volumul de debut,

"Teatrul". În anul 2000, a fost primit în U. S. R.

● 15/916 - n. Constantin-Virgil Gheorghiu, la Războieni, Neamț (d. 22. 06. 1992, Paris). Facultatea de Litere și Filozofie, București (1940). În 1937, debutat cu versuri în "Bilete de papagal" și prima carte, "Viața de toate zilele". În 1940, cu "Caligrafie pe zăpadă" obține Premiul pentru scriitorii tineri al Fundațiilor Regale. Întors de pe frontul din Răsărit, publică cartea "Ard malurile Nistrului. Mare reportaj de război din teritoriile dezrobite" (1941), prefat de Tudor Arghezi. Culegeri de reportaje: "Am luptat în Crimeea" și "Cu submarinul la asediul Sevastopolului" (1942). "La Vingt-cinquième heure" (trad. Monica Lovinescu, pseud. Monique Saint-Côme; pref. Gabriel Marcel) îi va aduce celebritatea la Paris (1949). În 1942, primește postul de atașat de presă la Zagreb, de unde ia calea exilului spre Vest (1945) și ajunge la Paris (1948). După succesul cu "Ora 25" (600. 000 de exemplare vândute în câteva săptămâni), presa franceză va da publicității informații despre activitatea sa pe frontul de Est, etichetându-i cărțile ca antisemite. Preot paroh al Bisericii Ortodoxe Române din Paris.

● 22/1926 - n. Benedict Dabija, la Piatra-Neamț (d. 29. 05. 1962, București). Actor. Liceul "Petru Rareș", Institutul de Teatru din București (1952). Actor la Teatrul Municipal, București. Filme: "Moara cu Noroc", "Ciulinii Bărăganului", "Eruptia", "Aproape de soare", "Setea", "Celebrul 702", "Porto-Franco", "Tudor". A jucat și în teatrul radiofonic.

● 24/1937 - n. Mihai Andone-Delahomiceni, la Homiceni-Bîrgăuani, Neamț. Facultatea de Istorie-Filosofie. Peste patru decenii, profesor (1960-2000). După 1989, a fondat Cenaclul "Mesagerii Tineretii"; a contribuit la manifestările "Roman 600". Membru al Fundației "Melchisedec Ștefănescu", al Asociației "Visarion Puiu", redactor-șef la "Înfrățirea", "Radar" și responsabil de pagină la "Cronica Romașcană". Colaborări publicații locale și din țară. Cărți: "Ruginoasa-Neamț. pagini de istorie, confesiuni și...reflecții", "Cu cărțile pe masă..." , "Între Efemer și ...Eternitate. Meditații... Reflecții... Cugetări", "2 metri pătrați de pământ", "Istoria orașului Roman. 1392 - 1992" ș. a.

● 27/1919 - n. Costache Andone, la Filipeni, Bacău. Facultatea de Medicină "Grigore T. Popa" Iași. A profesat ca specialist ORL (dr. în medicină) la Spitalul "Sfântul Spiridon" din Iași, apoi, din 1945, medic primar și șef de secție la Spitalul din Piatra-Neamț. A înființat și a condus Policlinica cu Plată din Piatra-Neamț (1984-1997). Animator al vieții culturale și sportive din Piatra-Neamț. Membru al Academiei Oamenilor de Știință din România și președinte al Filialei Neamț. Distins cu numeroase diplome și plachete, precum și cu decorațiile: Crucea Meritului Sanitar, Coroana României cu Panglica de Virtute Militară, Virtutea Ostășească, Medalia "Tudor Vladimirescu" ș. a.

● 27/1948 - n. Constantin Ardeleanu, la Tazlău. Facultatea de Studii Economice, Iași Colaborator al multor reviste, în care au fost inserate peste 1.000 de articole și cronici. Mai multe premii literare pentru proză. Membru al Societății Scriitorilor Militari, al Uniunii Ziaristilor Profesioniști și al Societății Scriitorilor din Neamț. Cetățean de onoare al Comunei Tazlău. Cărți: "Hitrii Tazlăului, I-III", "Trif", "Chetronia", "Hăituirea"; "Lubiri vestejite"; "Gilberti"; "Infernul de ceară"; "Hronicul hergheliilor hoinare"; "Tazlău, un sfert de infinit" ș. a.

● 28/1861 - n. Aristide Caradja, la Dresda, Germania (d. 29. 05. 1955, București). Facultatea de Drept din Toulouse, Franța. După moartea tatălui (1887), se stabilește la Grumăzești. În 1893, publică prima sa lucrare despre lepidoptere. Aflăm de la G. T. Kirileanu (fost profesor particular al copiilor savantului) că își colecta fluturii din parcul conacului și din apropiere. A constituit colecții ordonate științific și a adunat informații despre lepidopterele din țară. Publică cel mai mare catalog al micro-lepidopterelor din România (1899 și 1901). Primește, din China, o colecție de profil cu peste 100. 000 de exemplare și întocmește cea mai completă colecție din lume. Membru corespondent (1930) și membru titular al Academiei Române (1948). (C.T)

Cultivarea limbii române

Limba română corectă și curată se învață în școală

Deste evident și dăunător că interesul publicului pentru problemele scrierii și rostirii în limba română nu se mai bucură de grija cu care ne obișnuisem în a doua jumătate a veacului trecut. Nici în școli și în universități lucrurile nu stau altfel.

Ca să nu fim acuzați de așa-zisa "defăimare a școlii", este la îndemina oricui să privească măcar în trecut în caietele de notițe și de teme (cîte mai sînt!) ale elevilor și studenților, în lucrările, inclusiv în cele de licență, elaborate de aceștia, în atîtea situații de viață ale lumii școlare și universitare.

Pronunțarea și scrierea, formularea corectă din punct de vedere morfologic și sintactic a unui enunț (propoziție sau frază), evitarea confuziei între cuvinte și între înțelesurile acestora, folosirea adecvată a termenilor în anumite contexte, întrebuintarea cum se cuvine a semnelor de ortografie și de punctuație, respectarea unor cerințe minime de ordin stilistic sînt componente esențiale, obligatorii, ale învățării limbii române în școală și, după aceea, pe parcursul întregii existențe a individului, dacă se are în vedere că "nivelul stăpînirii limbii naționale este un criteriu al culturii, civilizației și statalității unui popor." (Mihai Eminescu)

Altfel spus, principiile de bază ale învățării limbii române în școală sînt acelea de a-i determina pe elevii de toate vîrstele, începînd cu clasa I, să-și asimileze - sistematic, progresiv și conștient - noțiunile esențiale de fonetică, lexicologie, morfosintaxă, ortografie, punctuație, topică și stilistică. Apoi, va fi exersată capacitatea de a distinge ceea ce este corect de ceea ce este greșit, cultivîndu-li-se interesul pentru cunoașterea limbii române și prețuirea ei.

A devenit prioritară și

începerea de către școală a procesului (extrem de dificil) al



asanării limbajului cotidian al școlărilor de toate vîrstele de ticuri verbale, clișee lingvistice și trivialități, fenomene de proporții, care atentează la sacralitatea limbii naționale, patria dintii a fiecăruia dintre noi.

Este nevoie, de asemenea, de o foarte bună pregătire de specialitate a educatoarelor, învățătorilor și profesorilor-filologi, deopotrivă cu aplicarea riguroasă și neîntîrziată a regulilor de scriere și vorbire corectă de către profesorii de toate specialitățile și, nu mai puțin, de către directorii școlilor. Ar fi de dorit și ca toate înscrisurile din școli, de la firmele cu denumirile acestora, la cele din cataloage și din alte documente școlare, la cele din cancelarii, săliile de clasă, cabinete și laboratoare, de pe culoare și holuri etc., să evite orice abateri de la normele exprimării corecte.

În ultimele două decenii, "s-au grăbit să intre în casa limbii române" atîtea stricăciuni, stridențe și vulgarități, inclusiv o multime de anglicisme și franțuzisme, nici acestea din urmă întotdeauna necesare, dar n-avem încotro, nu le putem interzice.

De cînd există, școala aspiră la idealuri superioare. De aceea, măcar școala să nu renunțe cu lejeritate și compromisuri la acțiunea ei, deloc simplă, de învățare, protejare și cultivare a limbii române.

Prof. Gh. ȚIGĂU

ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

(urmare din pag. 6)

Întreaga ființă - trup și suflet - participă la revelație

Călugării ortodocși cunoșteau lumina mistică. Ei practicau exercițiul spiritual al rugăciunii lui Iisus, adică o rugăciune făcută în liniștea chiliei, luni și ani, pînă ce Duhul Sfînt începea să-i viziteze și lumina necreată se relevă, după ce pragul extazului era depășit. Această stare e superioară extazului, fiindcă ea nu se obține în starea de netrezvie, ci întreaga ființă -trup și suflet - participă la revelație.

"Mintea este săvîrșitoare și inima este altarul pe care se împlinește taina rugăciunii adresate lui Dumnezeu" - scria Sfîntul Paisie Velicicovski. "Această rugăciune schimbă sufletul și-l face

receptiv pentru acțiunea Sfîntului Duh și pentru vederea luminii necreate. Dacă se practică această rugăciune zi și noapte cu stăruință, după o vreme ajungi să cunoști o fericire spirituală pe care limba omenească nu o poate descrie... feri-

cirea mistică... și în cele din urmă vezi lumina divină a lui Iisus."

Dumnezeu este Lumină. Mîntuitorul Hristos "Lumină din Lumină", cum mărturisim în Crez, iar Maica Domnului Născătoarea de Dumnezeu,



Maică a Luminii.

În Hristos, care prin lumina Învierii dă sens vieții și ne vindecă de absurd, totul este lumină: Întroparea, Evanghelia, minunile, Sfînta Cruce, Învierea...

Hristos este Lumina lumii!

Ceahlăul, tărîm inefabil de unde Dumnezeu sărută pe frunte planeta

Sărbătoarea de 6 august, sărbătoarea vederii luminii necreate, este hramul Muntelui Ceahlău. Amintit în scrierile printului cărturar Dimitrie Cantemir cu numele de Peon, Ceahlăul sau "Cuibul Vulturilor" este axis mundi, tărîm inefabil de unde Dumnezeu sărută pe frunte planeta. Munte sfînt cu poieni, cu ierburi înrouate, cu miresme mănăstirești, cu pajști împodobite cu toate florile lumii, cosite cu coasa de la

Facerea Lumii, ce stau mărturie prin nume de rezonanță isihastă ca locuri de rugăciune: Toaca, Poiana Maicilor, Râpciunița, Panaghia, Groapa Sihuștrului ș.a.

Doi sfinți moldoveni care au cîștigat raiul, aproape de Ceahlău, Sfîntul Ioan Hozevitul de la Neamț (5 august) și Sfînta Teodora de la Sihla (7 august) fac parte din zestrea de sfinți rugători ai munților nemțeni.

Cuvîntul acesta, adresat din inimă de pe valea Bistriței, se vrea îndemn în a călători cu Dumnezeu ca pelerin pe cărările sfinților din munții Neamțului, din Moldova Sfîntului Voievod Ștefan, împodobindu-vă astfel din Lumina cunoașterii în căutarea pașilor spre cer ale sfinților lui Dumnezeu.

Urmați exemplul sfinților urcați de hram Karaionul - Ceahlău -, priviți lumina înaltă a lumii în apusul soarelui la ceas de vecernie, de pe locul cel mai aproape de cer al Moldovei, și sigur îmi veți da dreptate: "Lumină lină a sfinței slave a Tatălui ceresc..."



Premii pentru „Artis”!

În perioada 31 august - 4 septembrie a avut loc la Fălticeni ediția de toamnă a Festivalului Internațional de Teatru pentru Tineret "Grigore Vasiliu Birlic". Președintele juriului a fost Doamna

Teatrului Românesc, Draga Olteanu Matei, iar membrii juriului au fost actorii Eusebiu Ștefănescu, Carmen Trocan și regizorul Radu Nichifor. Trupa de teatru "ARTIS", coordonată de către actrița Teatrului Tineretului, Gina Gulai, a obținut la acest festival 3 premii:

- Premiul I pentru piesa de teatru "Cinderella", scenariul și regia aparținând Ginei Gulai;
- Premiul pentru regie;

- Premiul II pentru monolog a fost obținut de către Bogdan Ciurezu.

Premiile festivalului au fost susținute de strănepoții marelui actor: Alex și George Șerban de la Asociația Culturală "Grigore Vasiliu Birlic".

Micii actori care au obținut acest succes sînt: Anamaria Holota, Catrinel Vișan, Ecaterina Petruca, Alexandra Lupu, Bogdan Ciurezu și Florin Hergheba.

Festivitatea de premiere a fost încheiată de un frumos spectacol "Doi pe o bancă" în regia lui Tudor Mărăscu, susținut de către talenții actori ai teatrului "Nottara", Catrinel Dumitrescu și Emil Hossu.

(Red.)

Seminar de formare continuă:

Credința în viață și promisiunile Evangheliei

În zilele de 25 și 26 august 2011, Facultatea de Teologie din cadrul Universității Catolice din Louvain-la-Neuve (Belgia) a găzduit sesiunea de formare - perfecționare organizată împreună cu Institutul universitar de formare continuă pe tema "Credința în viață și promisiunile Evangheliei".

Coordonată de către profesorul Benoît Bourguine, activitatea a avut drept temă de studiu analiza mesajelor dogmatice din lucrarea Transmettre un Évangile de liberté a teologului iezuit francez de origine germană Christoph Theobald.

Activitatea de formare a fost adresată profesorilor de religie, preoților, inspectorilor școlari și regionali, precum și tuturor persoanelor implicate în educarea, formarea și catehizarea tinerelor generații. Cei peste 80 de participanți au fost împărțiți în 9 grupe și au lucrat după următorul program: introducerea generală în opera lui Christoph Theobald, prezentarea textelor selectate pentru studiu și analiză, lucru pe ateliere, prezentarea concluziilor în plen, întrebări adresate profesorilor și formatorilor implicați în program, concluzii.

Profesor de teologie fundamentală și dogmatică la Facultatea de Teologie din Paris (centrul Sèvres), autorul prezintă o analiză a situației actuale în ceea ce privește transmiterea credinței. Lucrările "Transmettre un Évangile de liberté" și "Le christianisme comme style" abordează, sub o viziune antropologică, probleme actuale de teologie fundamentală, dogmatică și pastorală. Ca aspecte dezbătute am remarcat: importanța Sfintei Scripturi pentru societatea actuală,

pedagogia Mîntuitorului Iisus Hristos, stilul de viață transmis prin intermediul evangheliilor, raportul personal cu Dumnezeu etc.

Născut la Köln în anul 1946, Christoph Theobald este membru al Societății lui Iisus (iezuiții) și specialist în cercetarea teologiei moderne, în special problematicile dezbătute la Conciliul Vatican II, pe marginea cărora are numeroase studii. Stilul său în care exprimă identitatea creștină, este pe de o parte unul al orientării hermeneutice, iar pe de altă parte al cadrului unei fenomenologii teologice.

Experiența spirituală și teologia se află astăzi într-o situație totalmente inedită: teologia spirituală are rolul de a menține echilibrul între disciplinele teologice.

Condițiile unei transmiteri reușite a mesajului evanghelic sunt următoarele: spirit, experiența rugăciunii, ospitalitate nelimitată, credibilitate, toate acestea conținând raportul nostru cu Dumnezeu.

Opera lui Christoph Theobald poate fi analizată pe mai multe direcții: putem realiza un diagnostic teologic al momentului actual în raport cu dezbaterile asupra modernității și postmodernității, o reflecție epistemologică asupra manierei de a face teologie.

Teologia clasică percepe credința ca pe un simplu act de adevărate la Dumnezeu, în urma unui discurs. "Evanghelia libertății" nu poate pătrunde în inima omului fără o concordanță între descoperirea lui Dumnezeu și a libertății/voinței umane.

De modul în care transmitem mesajul scripturistic în contextul actual depinde rezultatul punerii în practică a acestuia. Un rol esențial îl are experiența spirituală a fiecărei persoane care primește mesajul divin.

Dr. Mihai FLOROAIA

BACALAUREAT 2011

Școala, pusă la zid

Au trecut șase ani de când m-am despărțit de școală, intrând în rândul pensionarilor. N-am mai vrut să iau ore la nici o școală, am hotărât să păstrez legătura cu mișcarea sindicală și să încerc alături de alți colegi pensionari sau în activitate să revigorăm Asociația Învățătorilor din județul Neamț.

Examenul de bacalaureat din acest an, prin modul în care a fost organizat și, mai ales, prin rezultatele slabe, dacă nu dezastruoase, m-au determinat să încerc câteva observații și reflecții ca fost profesor de limba și literatura română și poate și ca fost inspector școlar la aceeași specialitate.

Ceea ce s-a întâmplat în acest an, trebuia să se întâmple odată, căci de 21 de ani, în această țară, așadar și în învățământ, se petrece un adevărat dezastru național fără să-l poată opri cineva.

Un examen securizat, la propriu, cu poliție și camere de luat vederi în sălile de clasă. Iată unde am ajuns cu aceste succesive reforme în învățământ!

Cea mai importantă instituție de educație, școala, a fost pusă la zid. Dascălii și elevii, toți în corpore, etichetați ca hoții!!! Nimeni nu mai are încredere în nimeni. O asemenea școală nu-și mai are rostul. Oare așa să fie?! Nu. Totul a fost gândit și pregătit cu meticulozitate în laboratoarele politice ale puterii, pentru a închide gura dascălilor, pentru a determina în părinți o atitudine ostilă școlii și dascălilor, pentru a pregăti un spectaculos salt al calității în viitorii ani.

Sesiunea din toamnă, coroborată cu cea din vară, evidențiază un procent general de promovabilitate de 63%, mic la prima vedere, dar real la ceea ce a ajuns în momentul de față școala și mai ales liceul. Există o vorbă românească: "Peștele de la cap se mpute, dar se curăță de la coadă!". Așa s-a întâmplat, capul, conducerea și legea învățământului sunt rele, nu corespund realității țării în momentul de față. Că s-a început curățenia cu "coada", elevii, nu e rău, dar nu e suficient.

Obligatoriu mai departe trebuie umblat la "cap". O reorganizare de esență a școlii, o reorganizare a educației și disciplinei în școală, fără nici un compromis, pot asigura un climat favorabil, un început de drum pentru învățământul românesc.

Ne vom permite observații punctuale în numerele viitoare ale revistei.

Prof. Ștefan CORNEANU

Măria sa elevul?

Conform proverbului "toamna se numără bobocii", s-a desfășurat sesiunea de toamnă a bacalaureatului... ba mai mult s-au afișat și rezultatele, care deși nu trebuia să mai surprindă pe nimeni, au generat destule discuții de "analiză" din partea acelor persoane care

nu au nimic în comun cu școala sau cu educația... Înșă, cum tot românul se pricepe la fotbal și la politică..., de ce să nu-și dea cu părerea și la învățământ...? Au invadat posturile televiziunilor tot felul de specimene care de care mai... "interesante" în ceea ce privește optica și modul de a aborda problema instruirii și a educației în școala românească actuală. "Invitații de profesie" și foști miniștri ai educației în perioada post-decembristă, fac niște afirmații simple și fără vreun fundament referitoare la sistemul nostru național de învățământ. Ei au uitat cu toții că au contribuit, mai mult sau mai puțin, la distrugerea învățământului și de faptul că "peștele de la cap se mpute..."

Avînd în vedere procentul absolvenților reușiți la sesiunea din vară a examenului de bacalaureat și întindu calitatea pregătirii celor înscriși pentru această sesiune, rezultatele nu puteau fi mai mult

decît cele pe care le-am văzut și trăit cu toții.

Unii au dat vina pe camerele de supraveghere montate din ordinul ministrului Funeriu... (mama lui!), alții pe faptul că subiectele au avut un grad de complexitate și dificultate ridicat, alții pe faptul că "bieteii elevi nici nu mai știu ce să învețe cu atîtea schimbări"... și motivațiile și-ar putea urma cursul....

Dacă "măria sa" elevul a pierdut timpul și a risipit banii părinților pe toată durata liceului fără a pune mîna cît de cît pe carte... ce să-i faci? Și apoi..., într-o altă ordine de idei, în societatea actuală, cînd ierarhia valorilor este cu totul alta... la ce i-ar folosi cartea? Mai bine ajungi cîntăreț de manele sau participi la casting-uri pentru selecția în telenovele decît să-ți uzezi neuronii și să tocești coatele pe băncile școlii.... La ce îți este bun să mai cunoști operele literare reprezentative precum Baltașul, Moromeții, Meșterul Manole, Luceafărul etc.?

Azi școala a ajuns ceva demodat, este ceva... o societate gen Nicoleta Luciu, Oana Zăvoranu, Sexy Brăileanca, Marian Valorosu' sau Fernando de la Caransebeș constituie exemple de urmat pentru tineretele generațiilor....

Băieți, vă îndemn: Treceți bac-ul!

Un Bac à la Ureat

Școala altfel și la fel

• Noul an școlar are vacanțe mai mari și cursuri mai puține

Prima zi a noului an școlar, 12 septembrie, este aproape. Elevii și dascălii se pregătesc pentru întoarcerea în sălile de curs, în care vor sta 36 de săptămîni, adică 177 de zile. Ca mărime, anul școlar 2011-2012 nu se deosebește mult de precedentele, dar va avea un conținut modificat. Diferită este durata vacanțelor de iarnă și Paște, care vor avea trei săptămîni.

Noutatea absolută o reprezintă însă programul "Școala altfel", care se va derula sub forma unor activități extrașcolare, în prima săptămîină din luna august, înaintea Paștelui. Elevii își aleg încă din primul semestru ce fel de activități își doresc în această perioadă. Participarea la program este obligatorie și va fi punctată în catalog, la rubrica "Purtare". Activitățile vor fi evaluate, dar nu și notate.

În săptămîina "Școala altfel", vor fi organizate activități culturale, tehnicoștiințifice, sportive, activități de educație pentru cetățenie democratică, pentru promovarea valorilor umanitare, inclusiv voluntariat, caritate, implicarea în viața activă în societate, responsabilitate socială, relații de comunicare. Elevii vor mai putea participa la activități pentru sănătate și stil de viață sănătos, inclusiv referitoare la siguranța pe internet, dependență de calculator, activități de educație ecologică și de protecția mediului, respec-

tiv cele care țin de colectare selectivă, economisirea energiei și energii alternative. De asemenea, vor putea fi organizate activități de educație rutieră, pază pentru stingerea incendiilor, educație pentru reacții corecte în situații de urgență. În aceeași perioadă sînt organizate și olimpiadele școlare.

Structura anului școlar 2011-2012

Semestrul I

- 12 septembrie- 22 octombrie 2011, cursuri;
- 23-30 octombrie 2011, vacanță pentru clasele primare și preșcolare;
- 1 noiembrie - 23 decembrie 2011, cursuri;
- 24 decembrie 2011-15 ianuarie 2012, vacanță de iarnă.

Semestrul al II-lea

- 16 ianuarie - 1 aprilie 2012, cursuri;
- 2-6 aprilie 2012, Școala altfel;
- 7 aprilie- 22 aprilie 2012, vacanță de primăvară;
- 23 aprilie - 22 iunie 2012, cursuri;
- 23 iunie - 9 septembrie 2012, vacanță de vară.
- Cursurile claselor terminale se încheie la 1 iunie 2012;
- Cursurile claselor a VIII-a se încheie la 15 iunie 2012;
- Zilele de joi, 1 decembrie 2011 (Ziua Națională a României), marți, 1 mai 2012 (Ziua Muncii) și luni, 4 iunie (a doua zi de Rusali) sînt libere și nu se organizează cursuri.

Tezele din semestrul I al anului școlar 2011-2012 se susțin, de regulă, pînă la data de 30 noiembrie, iar cele pentru semestrul II pînă la 25 mai.

M. DRĂGOI

Aripi de înger

În perioada 17-26 august 2011, în comuna Săvinești s-a desfășurat a VI-a ediție a Taberei de creație "Aripi de înger". La Centrul social "Popasul iubirii milostive" au fost primiți 200 de copii din Piatra Neamț, Roznov, Săvinești și Bacău, împărțiți în trei grupe: grupa piticot

(4-9 ani), grupa junior (10-14 ani) și grupa seniori (15-18 ani), îndrumați de cîte un profesor cu atestat în pictură și patru voluntari care s-au ocupat de buna desfășurare a activității. Proiectul a fost coordonat de inimosul Pr. Paroh Petru Munteanu, care a atras participarea Asociației Tinerilor Creștini din Germania - Christliche Verein Junger Menschen și a colaborat într-un chip fericit cu Fundația "Solidaritate și Speranță" (FSS) a Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, filiala Săvinești, cu Direcția Sport a județului Neamț, avînd și sprijinul Consiliului Județean Neamț. După cum a mărturisit organizatorul, tabăra și-a propus ca micii artiști să socializeze, să-și facă prieteni noi și să învețe să picteze icioane. Acestei reușite îi dorim o ediție a VII-a.

Dumitrița VASILCA

Textele se pot trimite și pe adresa revista_apostolul@yahoo.com

APOSTOLUL
REVISTĂ EDITATĂ DE
SINDICATUL
ÎNVĂȚĂMÎNT
NEAMȚ
ISSN - 1582-3121
Redacția și administrația:
str. Petru Rareș nr. 24,
tel/fax: 22.53.32,
Piatra Neamț

Prețul: 1 LEU

APOSTOLUL - revistă a cadrelor didactice din județul Neamț, serie nouă, apare prin colaborarea Sindicatului Învățământ Neamț și Asociației Învățătorilor din județul Neamț (martie 1999).

FONDATORI: C. Luchian, V. Gaboreanu, V. Scripcaru, M. Stamate, I. Rafail, M. Avădanei (noiembrie, 1994)

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE: Gabriel PLOSCĂ - director general; Florin FLORESCU - director fondator

Iosif COVASAN - director economic, Gheorghe AMAICEI, Gabriela GRIGORE.

CONSILIUL DE REDACȚIE: Mircea ZAHARIA - redactor șef, Constantin TOMȘA, Ștefan CORNEANU - redactor șef adjunct,

Dumitrița VASILCA, Mihai FLOROAIA, A. OPRIS (apostolul_musatin@yahoo.com) - subredacția Roman,

Carmen DASCĂLU (secretar), Dorian RADU - tehnoredactare, foto.