

APOSTOLUL

REVISTA CADRELOR DIDACTICE

Editată de Sindicatul din Învățământ și Cercetare Neamț

SERIE NOUĂ, ANUL XIII, NR. 140

octombrie 2011

<http://apostolul.cnr.ro>

MIHAIL SADOVEANU- 50 de ani de nemurire



5.11.1880-19.10.1961

Sadoveanu nu scrie despre o lume; el creează o lume. Care nu este produsul memoriei, după cum nu este al observației. Memoria sadoveniană este o pură imaginație

Nicolae
MANOLESCU

Din altă lume

În bolți de floare albă mă chiamă-un viers pierdut...
Aceeși frumusețe i-acum ca și-n trecut;
Și luna, tot frumoasă, pe-același alb talaz
Își scaldă gingășia seninului obraz;
Miresmele-s aceleași pe străștele cărări,
Albite din văzduhuri de-atîtea luminări...

Tu ești? Îți varsă luna scînteii pe albul chip,
Mor pașii, fără urmă, pe galbenul nisip;
O umbră ușurică cu ochi de lacrimi plini,
Îs stîNSE de durere duioasele lumini,
În pletele de aur, cununi de trandafiri
Și zîmbetul de moarte pe buzele subțiri.

Tu ești? lubita sfîntă, aceasta oare mi-i?
În lacrimi mi se varsă durerea inimii;
Pierdut îmi plec genunchiul pe palidele flori
Și-mbrățișez, în lacrimi, pierdutele comori,
Și fruntea-mi plec spre tine, te-aud cum greu suspini
Și simt pe frunte lacrimi din stîNSELE lumini...

Mihail SADOVEANU

Cine mai vrea să se facă azi ÎNVĂȚĂTOR ÎN ROMÂNIA?

(Interviu realizat cu doamna directoare a
Colegiului Național "Gheorghe Asachi"
Piatra-Neamț, profesor Valentina Pavăl)

Dida VASILCA: - Ca absolventă a Colegiului Național "Gheorghe Asachi" Piatra-Neamț, mă simt și acum, după 30 de ani (de la absolvire) la fel de mîndră de faptul că această instituție poate, peste vremi de restriște, să țină și astăzi steagurile sus. Ați avut rezultate bune și la BAC-ul acesta

năbădăios. Cum ați reușit?

Valentina PAVĂL: - Avem profesori motivați de vocație, nu de altceva, care-i determină pe copii să țină standardul sus, pentru că sînt și ei aleși și dedicați. La BAC - prima sesiune procentul de promovabilitate a fost de 84,5%. Iar după a II-a sesiune s-a ridicat la 91%. Găsesc că-i un prilej bun să-i mai felicit o dată pe toți!

D.V. - Instituția pe care, cu grație o conduceți, se pregă-

După cum ne-a informat președintele Filialei Neamț a Confederației Sindicatelor Democratice din România (CSDR), Gabriel Ploscă, "în ultima sedință a Biroului Executiv al CSDR, de joi, 13 octombrie, s-a luat decizia - în baza analizei situației sociale și economice existente, și datorită lipsei totale a dialogului social tripartit - să realizăm un document comun cu celelalte confederații sindicale, pe care să-l aducem în atenția Comisiei Europene și a Consiliului European de la Bruxelles. Pentru aceasta vom apela la toți europarlamentarii noștri, inclusiv la Ioana Bănescu, (de ce nu?) pentru a aduce la cunoștința celor mai înalte foruri europene situația dezastroasă în care se află populația acestei țări, profesorii, medicii, toate categoriile de bugetari și nu numai și modul în care ne sînt încălcate drepturile constituționale fără drept de apel, drepturi prevăzute de convenții europene în vigoare

pe care și România le-a adoptat".

Decizia comună a CSDR, Cartel Alfa, BNS, Meridian și CNSLR Frăția este rezultatul firesc al ultimelor modificări legislative prin care s-a instaurat o nouă dictatură la București: cea a politicianilor de toate culorile. Ei au avut grijă, indiferent că sînt la putere sau în opoziție, să voteze acte normative prin care nici o mișcare de protest nu mai este posibilă în România așa-zis democratică, prin care oricînd o hotărîre definitivă și irevocabilă dată de orice instituție a justiției poate fi amînată sau dusă total în derizoriu. Atunci, dacă vocea poporului nu se mai poate auzi în nici un fel, sindicalistii, sătui de presiunile la care sînt supuși între granițele țării, recurg la ultimul lucru pe care-l mai pot face: se adresează parlamentarilor Europei, în speranța că măcar ei vor judeca mai uman și mai democratic decît cei de la București.

Documentul ce va fi înaintat la Bruxelles se află în lucru, dar cu siguranță el va cuprinde, în sinteză, tot ceea

ce au de îndurat nu numai angajații din sistemul bugetar, ci și cei din sistemul privat, care sînt obligați să muncească chiar mai multe ore decît prevăd actele europene în domeniul legislației muncii, fără a fi plătiți la valoarea muncii prestate.

Singurul amănunt care mai rămîne de pus la punct este modalitatea în care acest document va ajunge pe masa parlamentarilor europeni: va fi dus de o delegație a principalelor confederații sindicale din România sau va fi înaintat chiar de către unul sau mai mulți dintre europarlamentarii noștri. Prima variantă este cea agreată de reprezentanții CSDR, respectiv FSLI.

● Consiliul Național al CSDR are loc în noiembrie

În aceeași sedință a Biroului Executiv al CSDR a fost hotărîta perioada în care va avea loc Consiliul Național al CSDR, reuniune anuală în cadrul căreia se vor pregăti documentele de analiză pentru

Congresul Național al CSDR din anul 2012. Astfel, în perioada 16-18 noiembrie, la București, liderii CSDR din întreaga țară se vor întîlni în cadrul Consiliului Național pentru a decide ce măsuri vor lua în continuare pentru apărarea drepturilor membrilor sindicatelor afiliate.

Totodată, Biroul Executiv al CSDR a validat, cu unanimitate de voturi, Proiectul de Acord Național ce urmează a fi semnat, în scurt timp, de către confederațiile sindicale și patronale reprezentative la nivel național.

"Acest document va reglementa drepturile și obligațiile partenerilor sociali, în baza recunoașterii reciproce, în domeniul relațiilor de muncă și a dialogului social bazat pe principiile egalității în drepturi, a liberului consimțămînt, în conformitate cu prevederile constituționale, dar și cu Convențiile Organizației Internaționale a Muncii și cu directivele și recomandările UE", a precizat Gabriel Ploscă, liderul CSDR Neamț.

Angela BRUDARU



„DE ZIUA NOASTRĂ...”

Brumărel... cu frunze uscate, copaci dezgoliți și... dascăli fără bucurii. Deși, în urmă cu cîteva luni, "patronii" noștri se erijau în protectori, fără nicio urmă de "interes politic", azi sîntem puși în situația de a pluti în nesiguranță. De ce? Pentru că Legea Educației nu este respectată, la fel ca și alte legi și ca întotdeauna la noi, la români.

Procentul de 6% din PIB, promis undeva, cîndva... este, în viziunea unora, probabil, o cifră astronomică. De aceea se consideră IRELEVANT și nu se poate aplica.

Așa cum "uitarea e scrisă-n legile-omenești", pînă și promisiunea făcută de a acorda, eșalonat, plățile restante, în urma proceselor cîștigate, a fost amînată pentru anul 2016!

Ceea ce se întîmplă astăzi, în lumea noastră, nu e o pură coincidență. Sîntem supuși unei presiuni psihice, poate-poate cedăm înainte de a ne disponibiliza. Ni se cer multe, sîntem responsabilizați pentru orice fapt sau decizie, care, de altfel, nu ține de "fișa postului", dar... și asta se poate modifica, sau... completa, după caz. Avem doar îndatoriri, nicidecum drepturi. Sîntem împovărați în fiecare minut al existenței noastre ce se desfășoară sub semnul imperativului TREBUIE SĂ...

Acest război, care nu ar trebui să fie al nostru, este echivalentul unei exterminări: noi, cadrele didactice purtăm toată vina disfuncționalității ministerului condus cu onoare diplomatică de cel care nu și-ar lăsa copiii să studieze în țară. Atunci pe cine păstorește domnia-sa? Niște incompetenți, incuți, fără chemare sau har pedagogic?!

Cu ce sîntem vinovați de sîntem aruncați de la un ministru la altul asemenea unei haine ponosite? Da, sîntem vinovați pentru că tăcem, supuși, cu capetele plecate și ne dăm coate pe la colțuri, imaginînd scenarii despre cum ar fi, dacă ar fi...Ni s-a luat dreptul de a replica? Sau de a lua atitudine? Se vrea închiderea sistemului prin eliberarea de posturi? Să plecăm singuri, asta e visul "cel din urmă"! Și atunci cu cine va colabora domnul ministru, colegul nostru?

Iertați-mă, am comis o eroare - domnia-sa nu a studiat în frig, fără lumină, în condiții de mult trecut (dar nu uitate) și nu s-a bucurat de "beneficiile" acelu sistem de învățămînt, fiind produsul epocii moderne imature, cu infinite posibilități de studiu în Apus.

Ne umilește în și prin fiecare apariție a domniei-sale în media, de ce sîntem obligați să-l recunoaștem?

Ceea ce ne lipsește nouă este carajul, pentru că voință avem. Nu știm însă cum s-o arătăm, de aceea ne resemnăm să murmurăm: "Lumea asta nu e cea mai bună cu putință". Pînă cînd?

Profesor, Daniela PREPELIȚĂ

**A consemnat
învățător
Dumitrița VASILCA
(Continuare în pag. 5)**

La gimnaziu până în clasa a IX-a!

Noua Lege a Educației, intrată în vigoare cu începere de la 1 ianuarie 2011, prevede, între multe alte noutăți, prelungirea învățământului gimnazial cu un an, asta presupunând că elevii care au început clasa a V-a în anul școlar 2011-2012 vor sta în gimnaziu cinci ani, inclusiv în clasa a IX-a. Conform acestei prevederi din lege, la sfârșitul acestui ciclu elevii astfel vizați vor susține evaluarea națională obligatorie care va conține cinci probe, respectiv șase, în cazul minorităților, precum și admiterea în liceu organizată, tot cu statut de noutate, la nivelul școlii.

Este vorba despre probe scrise la limba și literatura română, limba maternă, o altă transdisciplinară la matematică și științe, dar și la o limbă de circulație internațională, evaluarea incluzând și o probă practică de utilizare a calculatorului, precum și o probă orală transdisciplinară de evaluare a competențelor civice și sociale, ultimele două enumerate fiind prevăzute să se susțină în timpul anului școlar. În ceea ce privește rezultatele evaluării în discuție, acestea se vor exprima printr-un punctaj, similar testelor internaționale, în baza căruia absolvenții învățământului gimnazial dobândesc diploma de absolvire și foaia matricolă, potrivit noii Legi a Educației aceasta fiind parte a portofoliului educațional. Revenind la modelul generațiilor părinților care au acum elevi la gimnaziu, elevii care au intrat în clasa a V-a în septembrie 2011 nu vor susține admiterea la liceu ca și până acum, examenul de intrare în treapta superioară de învățământ fiind prevăzut

să se desfășoare la nivelul unității pentru care optează.

Conform modificărilor aduse prin Legea nr. 1/2011 continuarea studiilor din învățământul gimnazial în învățământul liceal este asigurată în baza unui proces de consiliere și de orientare școlară și profesională, numărul de locuri alocate clasei a X-a urmînd să fie cel puțin egal cu cel al absolvenților clasei a IX-a, după absolvirea gimnaziului elevii avînd posibilitatea să urmeze liceul sau școala profesională, admiterea la cele două forme de școlarizare mutîndu-se, de asemenea, la nivelul unității de învățământ. Conform noilor reguli, în cazul în care numărul de candidați nu depășește numărul locurilor oferite de unitatea de învățământ, admiterea se va realiza pe baza portofoliului educațional al elevului. În caz contrar, cînd numărul de candidați este mai mare decît numărul locurilor oferite de unitatea de învățământ, admiterea se va face luînd în calcul portofoliul educațional al elevului, în proporție de 70 %, media de absolvire a învățământului obligatoriu, precum și media la probele de la evaluarea națională de la sfîrșitul clasei a IX-a, la care se va adăuga nota obținută la proba de admitere stabilită de unitatea de învățământ, aceasta urmînd să cîntărească în proporție de 30 %, urmînd ca în cazul mediilor egale, diferențierea să se facă pe baza portofoliului educațional al elevului. Așadar, bătaie de cap, nu glumă, însă o vorbă din popor spune că "e mult pînă departe", drumul acesta nefiind exclus să mai cotească, mai ales că în Mioria noastră eternă și din ce în ce mai puțin fascinantă se știe că legile se schimbă precum... miniștrii!

Toamna sărbătorilor...

Finele lui septembrie, ca și începutul lunii octombrie au adus sărbătoarea în două importante instituții de învățământ liceal din zona Romanului. Primii care și-au ținut sărbătoarea, cu care romașanii s-au obișnuit anual, au fost romanvodistii, pe 30 septembrie, în vreme ce în ziua de 8 octombrie a fost rînduită aniversarea a 50 de ani de la înființarea

Liceului Teoretic "Vasile Alecsandri" din comuna Săbăoani, liceu care, în ciuda faptului că funcționează în mediul rural, are prestigiul unei școli europene.

Pentru actualul Colegiu Național "Roman Vodă", de generații bune instituție etalon a învățămîntului nemțean, prezentările la moment aniversar sînt greu de făcut din pricina multimei performanțelor înregistrate an de an. Ațit în ceea ce privește corpul profesoral cît și nivelul ucenicilor întru buchiseală care îi trec mereu pragul. La cei 139 de ani pe care i-a împlinit la finele lui septembrie, festivitățile care s-au derulat vreme de aproape o săptămîină au venit să prefațeze mai

de comunicări științifice, precum și competiții sportive, reunite sub genericul "Memorialul Ioan Vega", întru pioasă aducere aminte a fostului director adjunct plecat la cer în aprilie 2011. N-au lipsit, ca de obicei, momentele artistice pregătite de elevi, acestea marcînd ziua de 30 septembrie care este, practic, data de naștere consemnată în uricul acestei instituții. Tot în această zi, în sala de festivități "Garabet Ibrăileanu" a avut loc reuniunea unor actuali și foști elevi și profesori, reprezentanți ai autorităților locale și ai ISJ Neamț. La loc de mare cinste s-au aflat seniorii care au făcut istorie la "Roman Vodă", între numele "grele" figurînd cel al prof. Gheorghe A.M. Ciobanu, fost absolvent și cadru didactic, sau cel al dnei. prof. Elena Teodorescu, prima femeie director din istoria acestei instituții.

Cu o echipă managerială nouă, respectiv Prof. Mihaela Tanovici, director, și prof. Constantin Ostafe, director adjunct, toți romanvodistii își propun să țină ștacheta performanțelor măcar la nivelul celor de pînă acum, onorînd, astfel, un brand recunoscut la nivel național și chiar internațional prin rezultatele obținute de generații de absolvenți la concursurile și olimpiadele școlare.



Școala cu poet...

De cealaltă parte, la Săbăoani, cu doar cîteva zile după festinul romanvodist, liceul "Vasile Alecsandri" și-a prins în cununa istoriei 50 de ani de performanțe care au sporit an de an prestigiul acestei școli, ajunsă chiar să rivalizeze, prin performanțe, cu mult mai bătrînul liceu cu nume de voievod aniversat pe 30 septembrie.

Sărbătoarea Liceului Teoretic "Vasile Alecsandri" a debutat cu un ceremonial religios la biserica din apropierea școlii, unde elevii acestui liceu s-au întrecut în cîntări și cuvinte de suflet care au crescut pulsul emoțiilor celor prezenți- absolvenți, cadre

didactice de ieri și de astăzi, personalități marcante ale locului. După acest moment, participanții s-au mutat la Căminul cultural din localitate unde, în cadrul unui spectacol deosebit, susținut de copiii din Săbăoani, au fost premiați elevii care au performat prin excelență la concursurile și olimpiadele școlare precum și cei care au absolvit anul școlar trecut cu media maximă. Alături de directorul Liliana Gligor, amfitrionii acestui emoționant moment au fost deputatul Ioan Munteanu și senatorul Ioan Chelaru, ultimul fiind și absolvent la Liceul Teoretic "Vasile Alecsandri". Un alt moment deosebit al zilei de 8 octombrie a fost cel al dezvelirii bustului bardului de la Mircești, opera artistului plastic romașcan Florin Zaha-

rescu, statuia poetului străjuind de-acum școala ca o garanție a valorilor pe care le acreditează.

În final, senatorul Ioan Chelaru, în calitate de vicepreședinte al Senatului, a

oferit liceului semicentenar Medalia de argint și Diploma, care au recompensat firesc rezultatele deosebite obținute în promovarea învățămîntului românesc și susținerea continuă a educației naționale.



ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

Școlile romașcane, fără număr...

Începînd din acest an școlar, în municipiul Roman, nici o unitate de învățământ de nivel gimnazial nu va mai fi identificată după număr. Toate școlile cu personalitate juridică vor purta un nume, cel mai adesea preluat de la o serie de personalități care au marcat într-un fel sau altul trecutul urbei mușatine. Astfel, fosta școală numărul 11, ulterior numărul 4, poartă în prezent numele poetului național, instituția avîndu-și dealtfel adresa chiar pe strada Mihai Eminescu. Cu începere de anul trecut, și marele dirijor Sergiu Celibidache a dat numele unei școli, respectiv Școala de Arte care a absorbit, practic, fosta școală numărul 7. Tot în fruntea listei, după momentul botezului, se situează și Școala numărul 9 care a purtat o vreme numele domnului Roman Mușat, doar că numele acesteia a devenit amintire din 2010, de cînd școala din cartierul Favorit este structurată a Liceului cu Program Sportiv.

Cu începere din prima zi a lui septembrie, lista școlilor botezate cu nume de mari personalități a sporit, astfel că Școala nr. 1 "Vasile Alecsandri" a devenit, în mod oficial, Școala "Vasile Alecsandri", Școala nr. 5 a devenit "Al. I. Cuza", iar Școala Nr. 8 se numește în prezent "Calistrat Hogas". Astfel, după ce alte două școli gimnaziale, respectiv Școala nr. 2 și nr. 6, au devenit, recent, structuri ale unor instituții de învățământ liceal, pe raza municipiului nu mai există în prezent nici o școală de acest nivel care să fie identificată după număr, totul fiind pecetluit definitiv și în ceea ce privește actele oficiale și ștampila acestor unități.

Patronii, aleși pe sprinceană...

Numele patronilor onomastici ai acestor școli n-au fost alese deloc la întîmplare, personalitățile care au împrumutat noua denumire instituțiilor în discuție avînd tîngiță cu istoria Romanului, în grade și situații diferite. Astfel, doar o pură coinci-

dență face ca numele Școlii "Mihai Eminescu" să coincidă cu numele străzii care răspunde la adresa instituției, de notorietate fiind faptul că marile noastre poet a pus piciorul nu o dată în tîrgul romașcan, prezența sa la Roman fiind consemnată în documente de pe vremea cînd era revizor școlar. Nici numele școlii "Vasile Alecsandri" nu face excepție de la această regulă,

Unul dintre corpurile de clădire în care funcționează unitatea de învățământ datează din 1896 și a fost construit din fondurile primăriei și o contribuție de 10.000 de galbeni donată de către soția bardului de la Mircești. De altfel, numele poetului este inscripționat pe fațada clădirii încă de la construcția acesteia. Încheind cu personalitățile literare, numele lui Calistrat Hogas, preluat de fosta de-acum Școală nr. 8, este foarte legat de urbe, scriitorul fiind director la "Roman Vodă", cea mai veche școală romașcană, înființată în urmă cu 139 de ani și sfîrșind dealtfel la Roman în anii de foc ai primului Război mondial...

"Atmosfera și Culorile Toamnei" vă pot aduce premii!

Începutul acestui text ar putea foarte bine să sune cam așa: "Dacă ești o fire romantică, ești topit după... Doamna Toamnă, ai un aparat foto și un calculator pe care le stăpînești mai bine decît bunica, atunci ești, din start, un potențial cîștigător!" Oportunitatea este la îndemîna oricui are inspirația să imortalizeze un peisaj de toamnă pe măsura exigențelor celor ce vor clasifica fotografiile voastre în cadrul concursului de specialitate ce are ca temă "Atmosfera și Culorile toamnei". Așadar, nu mai stați, surprindeți o toamnă de poveste și înscrieți-vă la concursul menționat la adresa www.clubulfoto.com/concurs cu mențiunea că cei care se vor număra în final printre cîștigători vor avea libertatea de a-și alege singuri premiul dintr-o varietate de produse și accesorii foto-video disponibile pe site-ul sponsorului F64 Studio. Lucrările pot aborda genuri de fotografie diverse, cum ar fi: peisajul, macro, portretul, foto-reportajul, instantanee, cu condiția să se încadreze în tema impusă, înscrierea la concurs putîndu-se face pînă pe 31 octombrie.

Fotografiile înscrise în concurs vor fi jurizate de către un fotograf profesionist (Dan Dinu, pagina www.dandinu.net), aprecierea pozelor urmînd să se facă în conformitate cu calendarul desfășurării concursului, în perioada 1-15 noiembrie, urmînd ca pe 15 noiembrie să fie anunțată lista cîștigătorilor. De remarcat este faptul că fotografia cîștigătoare, aleasă de către juriu, va primi premiul ales de către concurent, la înscriere, respectiv un obiect dintr-o listă ce cuprinde un aparat foto, un trepied, un obiectiv, sau/și un rucsac. Mult succes!

Pagină realizată de A. OPRIS

Ne batem pentru dumneavoastră

● Sindicatul Învățământ merge la CEDO!

Sindicatul Liber al Lucrătorilor din Învățământ și Cercetare (SLLIC) Neamț este implicat, ca reprezentant al celor peste 7.000 de membri ai săi, în nu mai puțin de 630 de procese aflate în diferite stadii pe rolurile instanțelor din România, în 6 cazuri urmînd să se adreseze chiar Curții Europene a Drepturilor Omului (CEDO). Însă, așa cum se întîmplă într-o democrație de carton, mîmarea aplicării justiției a devenit o obișnuință. Mai clar: deși în majoritatea acestor dosare completul de judecată a emis hotărîri definitive și irevocabile, acestea fie nu se vor aplica niciodată, în dulcele stil românesc, fie intrarea lor în vigoare a fost deja amînată, prin Ordonanța de Guvern nr. 71/2011 (aceea cu reeșalonarea!), pînă în anul de grație 2016.

● 70% dintre profesori așteaptă... anii 2012-2016

În perioada 2012 - 2016, cel puțin 5.897 de cadre didactice din învățămîntul preuniversitar nemțean ar trebui să primească, eșalonat, procentele din creșterea salarială cîștigată - potrivit Legii 221/ 2008 - în instanțe de Sindicatul Învățămînt în cele 151 de dosare ce au primit, toate, decizii definitive și irevocabile.

"Dacă era aplicată legea, așa cum ar fi trebuit să se întîmple într-un stat democratic, de aceste creșteri salariale - care scriptic ar fi de 50%, însă faptic nu depășesc 34% - ar fi trebuit să beneficieze și personalul încadrat în baza Legii

285 / 2011, precum și cei încadrați pe Legea 330/ 2010", ne lămurește secretarul SLLIC Neamț, Gabriela Grigore. "Pe



Legea 221/ 2008 coeficientul de calcul al salariilor era 400, în timp ce acum acest coeficient este de numai 299. Ceea ce înseamnă că și în ultimii 2 ani colegii noștri au pierdut bani buni la salarii pentru că nu au fost respectate aceste hotărîri judecătorești. Din acest motiv, noi am introdus acțiuni prin care solicităm anularea deciziilor de încadrare și salarizare pentru anul 2011".

Adică alte 252 de procese ce se află pe rolul diferitelor instanțe judecătorești în acest moment, și care ar afecta 6.791 de cadre didactice dar, de această dată, și personal nedidactic din școlile nemțene.

● Decontul pe navetă și ajutorul de 100 de euro

Pentru alte drepturi stipulate de lege, dar neaplicate din lipsă de bani sau din nepăsare crasă, precum decontul pentru naveta cadrelor didactice angajate în alte localități decît cele de domiciliu și ajutorul de 100 de euro, potrivit Legii 315/2006, aferent anului 2009, sindicatul a deschis alte procese.

Pentru decontarea cheltui-

ielilor generate de navetă aferentă anului 2009, alte 19 dosare, în care beneficiari sînt 433 de cadre didactice, au

primit hotărîri judecătorești definitive și irevocabile. Și în acest caz, pîrții din dosar sînt, în solidar, conducerile școlilor și administrațiile publice locale care sînt ordonatorii de credite. Astfel, dacă în cazul Școlii Elena Cuza din Piatra Neamț decizia completului de judecată a fost pusă în aplicare și cadrele didactice și-au primit banii, în alte 18 cazuri acest lucru încă nu s-a întîmplat: Români, Borca, Mădei- Borca, Poiana Teiului, Galu- Poiana Teiului, Văleni, Valea Ursului, Horia (Grup Școlar Ion Ionescu de la Brad), Ruginoașă, Bîra, Grinteș, Pipirig (Școala de Arte și Meserii "Ion Creangă" și Școala Stîncă), Roznov, Mărgineni, SAM Bodești și Școala nr. 1 din Bicaz.

Dacă vorbim despre acei 100 de euro cu care cadrele didactice ar trebui să cumpere cărți și alte materiale necesare îmbunătățirii calității actului de predare / învățare la cursuri, aici situația este mai complicată. Din cele 111 dosare aflate pe rolul instanțelor, în care beneficiare ar fi 3.649 de cadre didactice, 45 au primit hotărîri definitive și irevocabile, iar 66 încă se află în curs de judecare.

● La CEDO pentru indemnizația de concediu

Pentru indemnizația de concediu aferentă anului școlar 2009-2010, din care s-au tăiat cei 25% luați din salarii, Sindicatul Învățămînt a deschis alte 143 de procese în care sînt implicate 6.200 de cadre didactice. Dintre acestea, 27 încă se află pe rol în diferite instanțe, iar 116 au fost judecate. Dintre cele din urmă, 110 au primit decizia completelor de judecată definitivă și irevocabilă, iar în 6 cazuri dosarele au ajuns la Curtea de Apel Bacău. Aceste 6 cazuri au suferit modificări față de ceea ce se cerea, în sensul că instanța a acceptat plata acestor indemnizații de concediu integral, dar numai de la 1 septembrie 2009 pînă la data de 2 iulie 2010, motivat de faptul că, la 3 iulie 2010, intra în vigoare Legea nr. 118, cea care tăia acei 25%. Cu alte cuvinte cei care și-au luat concedii după 3 iulie, n-au avut noroc (iar ceia mai multe concedii se iau taman în vacanța de vară)!

"Cu aceste 6 dosare vom merge la CEDO, pentru că nu este normal ca, pe aceeași speță, un complet de judecată să se pronunțe într-un fel, iar o altă instanță altfel", a precizat Gabriela Grigore.

În completarea celor 151 de dosare pentru creșterea salarială în baza Legii 221/ 2008, Sindicatul Învățămînt a mai deschis acum alte 105 procese cu aceeași speță, pentru alte 2.177 de cadre didactice și personal didactic auxiliar (secretare și bibliotecari), aceia care nu au fost cuprinși în primele procese.

Așa se face că în România mileniului III, Justiția decide iar Guvernul nu recunoaște aceste decizii sau, și mai grav, le amînă la infinit. Așa că pare normal să te întrebă la ce bun să te mai bați pentru dreptate, dacă tot nu-ți folosește la nimic?

Profesorii, în stradă de Ziua Educației

Pe 5 Octombrie, de Ziua Internațională Educației, peste 100 de profesori membri ai Sindicatului Liber al Lucrătorilor din Învățămînt și Cercetare Științifică (SLLICS) Neamț, au avut parte de o tristă sărbătoare. În loc de mese festive și cadouri simbolice ei au ales să-și strige în stradă furia și neputința în fața unui sistem care-i condamnă la sărăcie. Pichetul organizat la sediul Prefecturii, între orele 14,30 - 16,00 s-a dorit a fi un semnal de alarmă pentru toate nedreptățile la care sînt supuși intelectualii din România. Principalele revendicări aduse în atenția prefectului Mihai Archip pentru a fi transmise Guvernului, Premierului și Președinției se leagă, în principal, de modul în care se aplică noua Lege a Educației și de reeșalonarea drepturilor salariale pe care trebuiau să le primească în urma unor hotărîri judecătorești.

"De ziua lor, a educatorilor, învățătorilor și profesorilor Sindicatul din Învățămînt Neamț le urează sănătate, putere de muncă și bucuria împlinirii nobilei lor misiuni de educare a generațiilor viitoare. Sperăm ca împreună, solidari și consecvenți în acțiunile noastre să reușim să impunem celor care au decizia politica să acorde respectul și importanța cuvenită



educatorilor și educației din România", a declarat Gabriel Ploscă, președintele FSLI Filiala Neamț.

Ca și profesorii nemțeni, sindicaliști din educație din alte 8 județe ale țării au protestat prin pichetarea prefecturilor. "Neacordarea celor 6% din PIB promisi va face ca sistemul de învățămînt să fie iar subfinanțat, ceea ce înseamnă că nici în anii viitori nu va exista un învățămînt performant. O altă mare nemulțumire este cea legată de reeșalonarea drepturilor salariale obținute prin hotărîri judecătorești definitive. Se dorește ca anul viitor să se acorde numai 5% la sută din aceste sume, față de 33% cît au promis guvernantii. Nu e suficient să ducem cîteva calculatoare într-o școală, mai trebuie multe lucruri pentru a avea o bază didactică modernă, care să ne permită să avem un învățămînt la nivelul UE", a conchis Gabriel Ploscă, președintele SLLICS Neamț.

Pe lista de revendicări sindicalistei au adăugat deblocarea posturilor, salarii decente, la nivelul celor din UE, consultarea partenerilor sociali la luarea deciziilor, renegocierea contractului colectiv de muncă la nivel de ramură. Prefectul Mihai Archip a preluat lista cu revendicări, asigurîndu-i pe cei prezenți că aceasta va ajunge la autoritățile centrale și i-a felicitat pe dascăli de Ziua Educatorului, oferind cite o floare profesoarelor prezente la protest.

Un memorandum pe masa Prefectului

"Cum arată învățămîntul din România la 5 Octombrie 2011?

Lipsit de viziune, într-o permanentă stare de confuzie, cu un buget de doar 3% din PIB total insuficient pentru un învățămînt performant. Cadre didactice cu un nivel de trai la limita subzistenței, posturi blocate care îngreunează activitatea în unitățile de învățămînt. Mii de cadre didactice care solicită, anual, concedii fără plată, sute de angajați își depun demisiile în fiecare an, din cauza salariilor mici, zeci de mii de elevi care nu frecventează școala din cauza sărăciei. Politizarea excesivă, decizii luate fără consultarea partenerilor sociali" se arată în documentul SLLICS Neamț depus la prefectură.

"Plecînd de la constatările de mai sus, Sindicatul Liber al Lucrătorilor din Învățămînt și Cercetare Științifică Neamț cere:

- Respect pentru profesori, elevi și părinți;
- Acordarea a 6% din PIB pentru educație, conform LEN;
- Deblocarea posturilor pentru desfășurarea activității normale în unitățile de învățămînt;
- Acordarea, de urgență, a sumelor restante, obținute prin sentințe judecătorești;
- Salarii decente, la nivelul celor din UE;
- Consultarea partenerilor sociali la luarea deciziilor;
- Renegocierea contractului colectiv de muncă la nivel de ramură", precizează materialul semnat de Biroul Operativ al S.L.L.I.C.S. Neamț.

Pagină realizată de Angela BRUDARU

„Bani de liceu”

Programul social "Bani de liceu" va fi derulat de Ministerul Educației Cercetării Tineretului și Sportului și în noul an școlar 2011-2012. Anul trecut au beneficiat de acest ajutor social 4.608 elevi nemțeni.

Depunerea cererilor la secretariatele celor peste 500 de unități de învățămînt din județul Neamț a început din 15 septembrie și s-a încheiat la 1 octombrie, dată la care s-a trecut la etapa următoare - efectuarea anchetelor sociale și evaluarea eligibilității cererilor depuse de către comisii.

Centralizarea dosarelor eligibile va avea loc pînă la 27 octombrie, urmînd ca vineri, 28 octombrie să fie publicată lista beneficiarilor pe site-ul dedicat al programului <http://banideliceu.edu.ro>.

Din momentul afișării listei, pînă pe 2 noiembrie, cei care au depus cereri dar nu se regăsesc în listă și se consideră îndreptățiți să primească banii de liceu pot depune contestații, ce vor fi soluționate în perioada 2-6 noiembrie.

Cîteva mici modificări au apărut și în legislația de acordare a banilor de liceu, în

sensul că la dosarul ce se depune la secretariatul unității de învățămînt, pe lîngă copia certificatului de naștere al solicitantului și membrilor familiei aparținătoare și actele doveditoare privind statutul juridic și medical (orfani, urmași ai eroilor revoluției, bolnavi TBC, boli maligne etc), se va depune și o adeverință de la școala la care solicitantul învață sau în cazul celor veniți dintr-o altă unitate de învățămînt de la acea școală, care să ateste media generală în anul școlar anterior, numărul de absențe din 2010-2011, acestea fiind incluse în criteriile de acordare a banilor de liceu.

Cuantumul acestui ajutor social va fi în anul școlar 2011-2012 de 180 de lei și se va acorda pe toată perioada școlarizării beneficiarilor, inclusiv pentru perioada pregătirii și desfășurării examenului de bacalaureat sau de diplomă, dar și pentru perioada de practică productivă în cazul elevilor înscriși la rută progresivă.

Ca și pînă acum, depășirea unui număr de 20 de absențe la diferite discipline sau eliminarea disciplinară a elevului beneficiar pentru o perioadă cuprinsă între 3 și 5 zile, nota la purtare mai mică de 7, ca și exmatricularea sau plecarea sub

orice altă formă a elevului din unitatea de învățămînt la care a depus inițial cererea pentru acest program conduc la sistarea dreptului de beneficiar al acestui ajutor social.



WORKSHOPUL „HISTOIRE DE LA SHOAH ET DES GENOCIDES DU XX-ÈME SIÈCLE”

NOI EXPERIENȚE EUROPENE LA COLEGIUL NAȚIONAL „CALISTRAT HOGAȘ”

În perioada 4-9 septembrie a avut loc, în Franța, workshopul european de inițiere în practici pedagogice HISTOIRE DE LA SHOAH ET DES GENOCIDES DU XXÈME SIÈCLE (Istoria Holocaustului și a genocidurilor din secolul al XX-lea), organizat de Consiliul European și Mémorial de la Shoah, Paris, coordonat de Antoine Germa, profesor de istorie, formator în cadrul Mémorial de la Shoah (<http://www.memorialdelashoah.org/>). Mémorialul Holocaustului de la Paris este cel mai mare centru de cercetare și documentare din Europa. A fost fondat în anul 1956 având numele Memorialul Martirului Evreu Necunoscut, în anul 2005 a primit numele de Mémorial de la Shoah. În limba franceză s-a folosit termenul biblic de origine ebraică, shoah.



La acest schimb de experiență internațional au participat 15 profesori din diferite țări europene (Germania, Georgia, Italia, Belgia, Franța și România). Județul Neamț a fost reprezentat de prof.dr. Mihaela-Cătălina Tărcăoanu, de la Colegiul Național "Calistrat Hogăș", care a primit invitația pentru a lua parte la workshop care urmare a participării în Polonia, în 2010, la un eveniment similar Auschwitz and the Holocaust in the Context of Teaching Remembrance in Europe.

Luni la ora 9, a avut loc deschiderea oficială, urmată de prezentarea Zilei de comemorare a holocaustului și de prevenire a crimelor împotriva umanității, de către dr. Carole Reich, responsabilul proiectului Predarea comemorării, din cadrul Consiliului European. Zilnic, între orele 9-18.30 au avut loc conferințe pe teme

diverse (*Holocaustul - între istorie și comemorare*, susținută de istoricul Georges Bensoussan, directorul Revistei Holocaustului, Mémorial de la Shoah; *Ce este un genocid*, susținută de Yann Juvovicz, Universitatea Amiens; *Viața evreilor înainte de holocaust*, susținută de istoricul Philippe Boukara, Mémorial de la Shoah; *Ideologia nazistă*, susținută de istoricul Georges Bensoussan, directorul Revistei Holocaustului, Mémorial de la Shoah; *Victimele nazismului*, susținută de istoricul Tal Bruttman; *Etapela distrugerii evreilor din Europa*, susținută de Christian Ingraio, directorul Institutului de Istorie a Timpului Prezent; *Persecutare țigănilor în timpul celui de Al Doilea Război Mondial*, susținută de istoricul Henriette Asseo, EHESS; *Armenii în Imperiul Otoman; respectiv, Genocid și Negationism*, susținute de istoricul Yves Ternon, istorien, Sorbona, Mémorial de la Shoah; *Cinema și Holocaustul*, susținută de Antoine Germa, profesor de istorie, formator în cadrul Mémorial de la Shoah. Două ore au fost rezervate vizitării memorialului și prezentării resurselor. Expoziția Juger Eichman a fost unul dintre punctele de maxim interes pentru participanți (<http://juger-eichmann.memorialdelashoah.org/index.html>). Programul a inclus, de asemenea, două ateliere pedagogice, *Destine țigănești*, animat de Jacques-Olivier David, consilier pedagogique, Mémorial de la Shoah, respectiv, *Mărturia unui supraviețuitor în clasă*, animat de Fabienne Regard, Consiliul European, urmate de întâlnirea cu M. Henri Borlant, supraviețuitor al Auschwitz-ului.

Pe parcursul celor 4 zile, participanții au avut șansa să facă schimb de exemple de bune practici, să inițieze noi proiecte, dar și să își îmbunătățească competențele de comunicare în limba franceză. Devenind multiplicatori ai Consiliului European, vor avea misiunea de a disemina experiența din Franța în țările din care provin.

Prof. Cătălina TĂRCĂOANU

Liceul „La Salle” Pildești - la ceas aniversar

O școală pentru viață... așa este școala "La Salle" din Pildești..., Școala de la răscruce... Iulian IȘTOC, fost elev al școlii

Sâmbătă, 24 septembrie 2011, Liceul "La Salle" din Pildești, comuna Cordon a sărbătorit 10 ani de existență. Evenimentul a fost marcat de o bogată și variată activitate cultural - artistică la care au participat Preasfințitul Petru Gherghel, episcop al Diecezei Romano-Catolice de Iași, reprezentanți ai ambasadei Spaniei la București, diverși oaspeți din străinătate, reprezentanți ai Inspectoratului Școlar al Județului Neamț, ai autorităților locale, foste și actuale cadre didactice ale unității, actualii și foști elevi, părinți etc.

După Sfânta liturghie oficiată de către Preasfințitul Petru Gherghel împreună cu un sobor de preoți în cadrul bisericii parohiale din sat, s-a trecut la derularea activităților ce au marcat aniversarea. Din cuvântările celor prezenți a reieșit seriozitatea cu care sistemul de învățământ *lasallian* a format mai multe generații în țara noastră în decursul celor 150 de ani de existență a *Fraților Școlilor Creștine* pe acest teritoriu, precum și accentul pus pe slujirea aproapelui.

Evenimentele din decembrie 1989 au determinat reînnoirea activităților pastorale - educative ale *Fraților Școlilor Creștine*, întrerupte prin legislația din anii 1948 și 1949. În anul 1991 existau trei astfel de

comunități la noi: Oradea, Iași și Pildești (Neamț). Comunitatea din Pildești a luat ființă în data de 10 octombrie 1993, iar în anul 2011 se deschidea Centrul social-educativ "La Salle".

Adaptându-se necesităților epocii, Centrul "La Salle" a devenit prind Școala profesională "La Salle" (cu următoarele domenii: fabricarea produselor din lemn, construcții, instalații și lucrări publice, industrie textilă și pielărie), apoi Școala de Arte și Meserii "La Salle" (acreditată în anul 2009), urmînd ca ulterior să devină liceu (cu o nouă specializare: electronică și automatizări), așa cum este în prezent. Ca urmare, școala s-a născut ca răspuns la nevoia de formare profesională a tinerilor din zonă (și nu numai) depunînd toate eforturile materiale, pedagogice, morale etc. Trebuie amintit faptul că, întreaga operă a Sfîntului Ioan de La Salle se raportează la educarea copiilor și formarea cadrelor didactice, acordînd o atenție deosebită disciplinei.

Pînă în prezent au absolvit unitatea de învățămînt peste 300 de persoane, majoritatea integrîndu-se pe piața muncii din țară și străinătate.

Colectivul de cadre didactice, didactice auxiliare și nedidactice (numărul total se ridică la 40, din care 32 sunt cadre didactice) se caracterizează prin seriozitate, responsabilitate, unitate deplină și, în mod special, stabilitate.

Nu pot încheia succinta mea prezentare fără a le dori tuturor celor implicați în actul educațional multă sănătate, fericire, realizări pe toate planurile și un sincer "La mulți ani!"

Dr. Mihael FLOROAI

Am ales școala din România!

- Cele 3 mari "E"-uri: eficiență, energie, etichetă
- Succesul trebuie inventat

Sînt și voi fi mereu recunoscătoare școlii românești care m-a format ca om. Iată, în cele ce urmează, ce am putut observa și constata pe parcursul a două săptămîni la Londra (Oxford House College) cu prilejul frecventării unor cursuri de formare continuă profesională în cadrul programului Comenius finanțat de fonduri europene. Școlile din Marea Britanie sînt generoase cu oferta de angajare a profesorilor care vin din țări europene, atît prin recunoașterea meritelor pregătirii noastre universitare superioare, cit și material. Eu am ales România pentru simplu fapt că simt că aparțin acestor locuri și oameni și le sînt datoare încă elevilor mei să le aduc ce am selectat eu că ar fi mai bun și util pentru viitorul lor. Așa că la întoarcere am adus cu mine în bagaje informații, noutăți, metode și activități atractive, spiritul corectitudinii, al responsabilității lucrului bine făcut la catedră, cum am con-

statat la profesorii englezi.

În UK, soarele strălucește, oamenii sînt plini de energie și toată lumea muncește cu spirit civic și aș îndrăzni să spun chiar cu mîndria de a fi cetățeni britanici sub sceptrul monarhiei. O dimineață la Londra e pastila energizantă pentru orice turist european. Ritmul lor de viață îți intră repede în sînge așa încît într-un interval de timp extrem de scurt îți schimbi mentalitatea: Dont waste time on trifles! (Nu pierde vremea cu nimicuri!) Dacă mi-ar propune cineva să caracterizez în trei cuvinte un cetățean englez l-aș caracteriza astfel: eficiență- energie- etichetă. Lumea se mișcă și se îmbracă confortabil, lejer, dar eticheta e impusă de limbaj, atitudine, comportament vizavi de cetățeanul de lîngă tine. Londra este un oraș cosmopolit în care se îmbină tradiționalul cu modernul, cu o populație adunată din toate culturile lumii. Cursurile încep cu o corectitudine de invidiat și exactitatea BIG-BEN-ului londonez, profesorii sosesc întotdeauna cu 15 minute înaintea studenților în sala de curs și-și pregătesc materialele, de fiecare dată mai atractive, mai colorate, mai interesante. Am rîs în sinea mea privind oamenii maturi care umblau ca furnicuțele scoțînd din mape și geți fișe de lucru, plastelină, markere, bandă adezivă și mă întrebam dacă au fost informați că sîntem și

noi profesori europeni și nu copii de la grădinițele românești. Desigur că știau, dar își vedeau cu conștiințiozitate mai departe de treabă, pînă la ora 9 fix cînd li se lumina brusc fața (de parcă atunci ne vedeau pentru prima dată și pînă atunci ar fi fost singuri în încăperi) și cu un zîmbet larg ne salutau cu cordialitate. Alteori ne întîmpinau cîntînd. La început, timid, murmuram toți, apoi cîntam și noi împreună cu ei. M-am întrecut de ce fac oare lucrul acesta după care am avut revelația: mă aflu acolo ca să învăț strategii noi de predare - învățare. M-a impresionat mult pregătirea fiecărui curs, cînd mentorii noștri, ca niște actori care își știau rolurile, apelau la decorul din dotare, mimau, cîntau, se jucau cu pronunția și gesticulau în fața noastră fără

odihnă cam două ore. După care veneau alții și alții. Profesioniști, profesori adevărați în fața cărora îți dorești să fii student sau elev toată viața și de la care se poate spune că "am furat secretele" artei de a fi profesor. A fi profesor este într-adevăr o artă, un har pe care unii îl au, iar alții îl dobîndesc. Succesul trebuie inventat! Trebuie doar să muncim cu responsabilitate și să ne dorim SUCCESUL! Și să avem curajul să insuflăm asta și elevilor noștri (dacă noi sîntem dezamăgiți la cursuri, putem avea pretenția ca ei să fie motivați?) Avem totuși o datorie morală față de generația asta - viitorul României...

Mihaela ZACHMAN
Grupul Școlar Dimitrie Leonida, Piatra Neamț



ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

PLEDOARIE PENTRU FORMAREA OMULUI ÎNTREG

Potențialului cititor al cărții lui Vlad-Ionuț Tătaru ("Conștiința de sine", Institutul European, Iași, 2011) i se atrage atenția asupra demersului pe care autorul îl întreprinde, în cele zece capitole, în introducere și în încheiere - toate numite "popasuri" tematice - atît prin textul de pe coperta a IV-a, cit și prin subtitlul cărții ("Eseu despre rolurile multiple ale reflexivității"), idee reluată pe larg în introducere: "a sosit vremea unei radicale reconsiderări a statutului reflexivității, a ponderii pe care demersul esențial care-i stă la bază o are în definiția generală a conștiinței".

De observat că, așa cum îi stă bine unui tînăr cercetător, autorul își propune să aducă înnoiri în domeniu, fără a ignora clasicii (Martin Heidegger, J. P. Sartre...), înnoirile propuse nefiind făcute de dragul schimbărilor, ci impuse de "necesitatea de legitimare sistematică a celor mai recente achiziții ale cercetării fenomenologice".

Cartea este o provocare, atît pentru vîrstnici, cu scopul de a-i scoate din tiparele întepenite, dar și pentru tineri, pentru a-i determina să intre în competiție. Chiar din introducere, autorul oferă soluții pentru evitarea rutinei, prin desprinderea de vechi și prin promovarea noului, dar, mai ales, "prin luciditate și discernămint reflexive", îndemnînd la o privire "cître ego cu înțelepciune aptă de a-l îngloba și depăși", convins fiind că reflexivitatea este motorul progresului, "regăsindu-se la punctele de răscruce ale traiectoriei oricărei cercetări".

În încheierea introducerii, cititorul este avertizat: "Fără de ea (conștiința de sine, n. n.) nu este de conceput conștiința pe verticală, iar întrebările prezentului și-ar putea cu greu găsi o cale către un nou răspuns."

Cartea nu are numai rolul de a explica unele noțiuni și concepte, cunoscute livresc de către autor, ci și de prezentare a propriilor reflexivități născute din judecarea celor citite, studiate, de fiecare dată, intro-

Note de lector

duse cu sintagma "în interpretarea noastră".

"Conștiința de sine" este și o pledoarie în sensul zicerii "cunoaște-te pe tine însuți", înainte de a întreprinde ceva, inclusiv în plan social: "nu-l poți cunoaște pe celălalt, dacă, în prealabil, nu te-ai cunoscut pe tine." Este o pledoarie pentru formarea omului "întreg și capabil de auto-determinare (liber)", a unui standard al personalității construite temeinic, pentru a impune "o tipologie umană a excelenței și a implicării", invocînd funcția reflexivă pe care o consideră că "face apel la tot ceea ce este dotație sau informație stocată în memorie și extrage reguli" pentru prezent și viitor. Pledoaria pentru nou este însoțită de o precizare: "aparitia noului este precedată de o prealabilă încheiere a socotelilor cu starea anterioară". Prin eforturi și concluzii proprii, uneori susținute de acumulările sale livresc, autorul pune la îndemîna cititorului interesante definiții, caracterizări ale unor noțiuni

și concepte precum înțelepciunea. Mai consemnăm faptul că autorul nu are nicio ezitare în a intra în polemică chiar cu nume cunoscute, precum Tudor Vianu căruii îi reproșează că a omis în argumentația sa referitoare la teoria valorilor "însăși poarta concretă de acces către starea privilegiată a descoperitorului în știință".

Totodată, el pune în discuție diverse teze și, insistent, propune lămurirea și susținerea acestora. Vezi referirile la faptul că "nu este de gîndit înțelepciunea fără inteligență" sau "conștiința de sine devine stăpînul strategiilor de învățare și aplicare".

Trebuie să subliniem și aspectul că V.-I. T. pune în centrul cercetării sale OMUL, angajarea acestuia în "acțiune și în act", precizînd că "actul, subiectivitatea și destinul sînt trei piloni conceptuali ai unei viziuni totalizatoare asupra persoanei umane...". Un capitol aparte este consacrat creației estetice și relației acesteia cu conștiința de sine, chestiune abordată din două puncte de vedere: al creatorului/creației și al receptorului.

Capitolul opt ("Interioritate și angajament comunitar. Conștiința reflexivă în mediul de alterare") ar fi util pentru diriguitorii mediului comunitar, dacă aceștia ar avea resursele absolut necesare pentru citirea acestui compartiment al cărții. Ne referim, desigur, la resursele intelectuale, indispensabile pentru înțelegerea conținutului. Deocamdată, filosoful și-a făcut datoria...

Constantin TOMȘA
(continuare în numărul viitor)

Mărul din grădina eternității

În mijlocul țintirimului, tronează înțelept și maiestuos, ca un bătrîn ce se află, un măr, copac așezat aici, - așa spune satul - de la facerea lumilor. Ca pomul cunoașterii din Eden, e martor precum un filosof tăcut, la toate ale lumii: a celor văzute și nevăzute, a celor trecătoare și a celor netrecătoare.

La suprafață, în lumea văzută, fost-a legănat în vînturi - ce-au trecut peste el ca peste țară - din cele patru puncte cardinale, dar nu s-a frînt nici n-a plecat nicăieri: rădăcini din adîncuri hrănite din carnea și pulberea oaselor celor trecute, îl țintuiau bine locului.

Aici, la suprafață, l-au troienit flori de mai în tinerețea șturlubatică a primăverilor; aici l-a încălzit căldura de cuptor în zile însetate; aici a ascultat încărcat în zăpezile de altădată în geruri ce-i înghețau sîngele strămoșilor din cercurile concentrice ale anilor, colinde în limba Mioriței cu Lerui-Ler și

flori de măr înfloriți n-o să vă vină să credeți, taman în decembrie, aici merele sale, fructe rotunde și roșii ca soarele, au gustul strămoșilor; cine-a gustat din ele nu le poate uita niciodată, în orice colț al lumii ar fi pletat.

Dorul de mere-n pîrg, daruri ale copacului din mijloc de țintirim, nu-i vor da pace firește, e dorul de tata, de mama, de bunelul, de rădăcini, de țară: țara din morminte.

Și tot aici, la umbra lui, bocindu-și morții stă îndoliată suflarea lumii, în căutarea răspunsurilor legate de Dumnezeu, de suflet de viață și moarte, de pulbere și veșnicie, de unde venim și unde ne ducem. La umbra bătrînului pom, văduvele își plîng și își tîmiază morții, dragostele lor cununate acum cu veșnicia.

Aici a suspinat pomul trist, pentru omul căzut în păcate și moarte, privind la ultima lopată de pămînt ce răsuna peste sicrie, gîndind, cu siguranță la deșertăciunea lumii.

Dar tot aici, a tresărit bucurîndu-se de carul de flori

alb-roz dăruit de primăveri, cu care s-a împodobit ca toți împărații lumii. În adîncuri, rădăcinile lui, bine înfipte în trupul neamului, se hrăneau din praful de oase albe ale lui Ion, Gheorghe, ale Mariei sau ale Ioanei; iar atunci cînd întreaga creație cînta "Hristos a înviat din morți cu moartea pe moarte călcînd și celor din mormînturi viață dăruindu-le", din florile alb-roz ce prindeau viață în coroană ne zîmbeau aceiași Ioni și Gheorghe, aceleași Marii și Ioane izvorînd în lumini din adîncuri.

Legănat în cele trecătoare și bine înfipt în cele ale veșniciei, întregul copac era un zîmbet. Se vindecase de absurd, biruind cu Hristos, moartea...

... Acum, peste copac a năvălit toamnă tîrzie.

Lumina s-a spart în mii de fețe, ca un curcubeu. Poezia copacului în plină toamnă e poezia omului care-și transfigurează declinul vieții, împartășindu-și destinul lui pieritor cu al cerului și al pămîntului.

Agoniile cerurilor în toamnă revărsate peste el, sînt ale vieții noastre, iar zilele descresc mai mult în noi. Ne scuturăm frunzișurile de fiecare clipă îngălbenită ce-a trecut, la fel ca pomul din țintirim, pălit de brumă, de frunze.

Simțim solstițiul toamnei la fel ca solstițiul vieții noastre și, furtunile din afară, ce tot vin peste noi, ne bîntuie cu aducerile aminte.

În toamnă, ne contemplăm melancolia împușinării noastre, tristețea treptatei noastre întunecări.

Ne tot bat brume și, ca în veșnicul dor de mit, ca frunzele tivite în galben, grădiniile zilelor noastre își coboară sevele în pămînt, spre rădăcinile strămoșilor.

Avertismente înscrise în tragicele și frumoasele stihii din afară și din noi, cei aflați în căutarea eternității.

Omul și poetul mor, încet, încet.

Sufletul și poezia lui, niciodată!

**Pr. Neculai
COJOCARIU - Borca**

Între identitatea națională și toleranța religioasă

Toleranța este efectul pozitiv și cordial de a înțelege credințele, riturile și obiceiurile altora fără a le împărtăși sau accepta.

Joshua Liebman

În zilele de 14 și 15 octombrie 2011, Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia a gazduit ediția a III-a a Conferinței internaționale "Identitate confesională și toleranță religioasă în secolele XVIII-XXI", desfășurată sub patronajul Facultății de Istorie și Filologie a acestei universități, în colaborare cu Institutul Für Schweizerische Reformationsgeschichte Zürich și Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

Evenimentul, organizat și manageriat de către domnii profesori Daniel Dumitran și Gudur Botond din cadrul Facultății de Istorie și Filologie a Universității "1 Decembrie 1918" Alba Iulia, a adunat peste 50 de profesori universitari, doctori în domeniile istorie, teologie și filologie, doctoranzi și masteranzi ai diverselor universități de profil din România (Cluj-Napoca, Timișoara, Alba Iulia, București, Blaj) și din alte țări precum Elveția, Austria, Ungaria, Cehia, Slovacia.

Conferința a fost structurată pe șase secțiuni, fiecare dintre acestea cuprinzînd teme interesante, incitante la dezbateri și analize precum: *Dificila geneză a politicii de toleranță, Interferențe confesionale în arhitectura ecleziastică, Confesiune și identitate în Transilvania secolului XVIII, In medium quaestionis: Edictum Josephinum et tolerantia, Evoluții confesionale și confruntări identitare în secolele XIX-XX, Noi conflicte și definiri identitare în pragul secolului al XXI-lea.*

Secțiunile conferinței, desfășurate în Sala Senatului Universității și în Sala Biroului Senatului (Palatul Apur) au vizat dezbaterile, analiza și clarificarea unor aspecte precum toleranța și intoleranța religioasă, tradițional și modern în societățile actuale, confesionalism și ideologie națională, aspecte ale istoriei Bisericii Unite din Transilvania secolelor XVIII-XIX, învățămîntul confesional, relațiile etnice și confesionale în Transilvania secolului XIX-XX, opresiune sau toleranță? etc.

Participanții la conferință au avut serioase intervenții și prezentări științifice bine documentate. Lucrările s-au desfășurat în limbile română, germană și engleză.

Prima zi a lucrărilor s-a încheiat cu vernisajul expoziției *Fecioare înlăcrimate ale Transilvaniei* prezentat de către academician Marius Porumb și preot lector Jan Nicolae. Cu acest prilej a fost lansată și lucrarea cu același titlu semnată de Ana Dumitran, Hegedűs Enikő și Vasile Rus. Cele 422 pagini ale cărții aduc o mărturie profund documentată a istoriei icoanelor vîrsătoare de lacrimi din spațiul transilvan, cu precădere a icoanei Sfintei Fecioare Maria de la Mănăstirea Nicula, județul Cluj.

În cea de a doua zi a lucrărilor s-au derulat ultimele trei sesiuni și s-au tras concluziile întregii activități.

Activitatea s-a finalizat cu o vizită documentară în orașul și cetatea Alba Iulia ghidată de doamna profesor Ana Dumitran.

Evenimentul derulat în cele două zile în cadrul Universității "1 Decembrie 1918" Alba Iulia s-a caracterizat printr-o înaltă ținută academică, densitatea și noutatea informațiilor științifice prezentate, solemnitate, maximă seriozitate și eleganță, fapt pentru care organizatorii merită toate felicitările și mulțumirile din partea participanților.

Dr. Mihai FLOROAIA

Cine mai vrea să se facă azi, ÎNVĂȚĂTOR ÎN ROMÂNIA?

(urmăre din pag. 1)

comunității; aici cu ce vă lăudați?

D.V. - Se mai face la Școala Normală Instrumental (acordeon, vioară...), cor, lucru manual ("pu" pe etamină), sau sînt toți "calculatoriști" care emană "proiecte"? Unde se mai face atît de importanta practică pedagogică, cît și cu cine?

V.P. - Din păcate disciplina "instrument" nu mai există; cu toate acestea, acum punem bazele unei formații instrumental-artistice, coordonată de elevul și studentul dumneavoastră, profesorul de muzică Paul Imbrea. Practica pedagogică o facem la școala cu clasele I-VIII Nr 5 Piatra-Neamț, sub îndrumarea unor învățători de excepție de acolo și la grădinița noastră de aplicații, unde există cinci doamne profesoare pentru învățămîntul preșcolar, desăvîrșite! Chiar astăzi am asistat la activitatea doamnei Tatiana Donciu, nedespărțită de celebra ei chitară, cu care face minuni, împreună cu elevii noștri.

D.V. - La "sectorul suflate", cum le zic eu filierelor vocaționale, importantă rămîne și relația cu instituțiile de educație și cultură ale

V.P. - Colaborăm cu mare eficiență și bucurie cu: Asociația Învățătorilor din județul Neamț (care și ea este o instituție centenară în 2012), cu Biblioteca Județeană "G.T.Kirileanu", cu Complexul Muzeal Județean și cu Centru de Educație Incluzivă "Alexandru Roșca" Piatra-Neamț cu care am pus bazele unui proiect de voluntariat, cu participarea elevilor noștri, în afara orelor de curs.

D.V. - După cum știm, această meserie atît de specială, care dă startul în viață oricărui om și presupune o muncă eroică, rămîne, din păcate, tot prost plătită și de aceea vă întreb ce le-ați spune copiilor din clasa a VIII-a, de ce ar fi bine să se facă învățători?

V.P. - Oamenii, poate mai uită cîte un profesor, dar învățătorul, niciodată, așa cum și eu îmi amintesc adesea cu mare drag și cu sinceră recunoștință de doamna mea învățătoare de la Bicaz, regretata Doamna Sandu. Învățătorul e unul, profesorii mai mulți. Orice om matur, fie el cosmonaut, parlamentar sau doctor a învățat să învețe de la un învățător. Dumnezeu să le țină puterile!

ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

Gramatica Academiei (2005), DOOM (2005) și necesitatea înnoirii studiului limbii române în școală

Apărute în 2005, noile ediții ale *Gramaticii Academiei* (GALR) și *Dicționarului ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române* (DOOM) au constituit, la vremea respectivă, evenimente editoriale, fără ca în spațiul școlar să producă atenția cuvenită și reacțiile pozitive așteptate.

Elaborate de largi echipe de autoare-lingviste de cele mai diverse orientări și specializări, cele două prestigioase lucrări oferă o nouă perspectivă a înțelegerii organizării limbii române, a mecanismelor de utilizare a sistemului acesteia în procesul de comunicare - orală și scrisă - curentă.

Cele două volume ale *Gramaticii Academiei* (I. *Cuvîntul* și II. *Enunțul*) descriu și interpretează un inventar de fapte lingvistice bogat, ce nu se deosebește prea mult de cel al *Gramaticii Academiei* (vol. I-II) din 1963, dar extinde interesul acordat schimbărilor generate de evoluția limbii române din ultimele cinci decenii, de profundele schimbări socioculturale care au avut loc în această perioadă istorică, de apariția unor fapte necunoscute pînă acum limbii române, precum și de tendința de reasezare a normelor care reglează vorbirea și scrierea.

Descriptivă și normativă, în același timp, actuala gramatică cercetează faptele și regulile comune diferitelor limbaje și stiluri funcționale (*solemn, oficial - administrativ, tehnico-științific, poetic,*

livresc, colocvial, popular, argotic, arhaic), noțiunile fiind ilustrate prin exemple selectate nu numai din textele scriitorilor, ci și din comunicarea orală actuală (emisiuni radiofonice și de televiziune ori conversația spontană), deosebire de importanță față de *Gramatica* din 1963.



Cultivarea limbii române

Sunt actualizate descrierea și clasificarea claselor lexico-gramaticale (părților de vorbire) și unităților sintactice ale propoziției (părților de propoziție), analizate prin folosirea unei terminologii academice adecvate, adesea încifrate pentru cei nepregătiți să o folosească. Evident, sînt aduse modificări și în clasificarea propozițiilor subordonate.

DOOM (2005) reprezintă o ediție integral revizuită a DOOM apărut în 1982. Asemenea GALR (2005), și această lucrare a apărut la inițiativa acad. Eugen Simion, președintele anterior al Academiei Române, fostul nostru ilustru profesor de literatură română postbelică.

Acest dicționar este normativ, conținînd peste 60 000 de cuvinte,

din care cca. 2 500 sunt noi, marcate printr-un semn distinctiv, selectate din dicționare recente ori care circulă în mass-media și în limba vorbită (*a accesa, acquis, broker, dealer, gay, hacker, item, jacuzzi, trend* etc.).

Cei interesați vor găsi în DOOM (2005) răspunsuri la numeroase întrebări privind pronunțarea, scrierea și flexiunea unor cuvinte care nu figurau în *Dicționarul* anterior.

Au fost operate numeroase modificări, inclusiv cele impuse de Academia Română în 1995, privind înlocuirea, în majoritatea situațiilor, a lui *f* cu *â* în interiorul cuvintelor și substituirea unor forme ale verbului a fi cu *sunt, suntem, sunteți*.

La cca. 3 500 de cuvinte din DOOM (1982) s-au făcut intervenții care afectează, într-o măsură sau alta, normarea sau interpretarea lor.

De interes național, așteptate de un anumit public, cele două lucrări sunt necesare școlii românești (profesorilor, elevilor și studenților) ca apa și aerul.

Altfel spus, școala zilelor noastre și toți cei care folosesc limba română într-un fel sau altul au mare nevoie de ele, de vreme ce limba națională nu poate să aibă mai multe gramatici și mai multe sisteme ortografice, de vreme ce limba română este primul semn al identității noastre și instrumentul esențial al culturii naționale.

Prof. Gheorghe ȚIGĂU

SINDROMUL FUNERIU: TESTOMANIA

DE RÎSUL CURCILOR

Logica testelor inițiale la logică?

Am avut privilegiul să cunosc la Olimpiada Națională de Discipline Socio-Umane colegii profesori care au muncit și nopți și-au muncit și zile la itemi ai testelor predictive și finale, pe care le-au făcut publice, ca model, drept pentru care le mulțumesc. Ele au o noimă în evaluarea pe parcurs, în vederea notării, dar dacă la obiectele începătoare ele sînt obligatorii, atunci logica lor de a ușura munca celor de la catedră se destramă.

Ca să "ne-nțelegem", vorba Domnului Ministru Marga, ce sens are să dăm test inițial obligatoriu la logica de anul trecut și test final la psihologia de anul acesta, sau să dăm teste inițiale obligatorii la clasa a XI - a din psihologia de-a X-a și testul final la economie? Ce măsurăm? Care progres?

O explicație minimă am primit: la obiectele noi, care la Disciplinele Socio-Umane înseamnă la toate, nu sînt două săptămîni de recapitulare?! ci de predare, iar în a treia săptămîni se aplică testul. Dar domnilor și doamnelor, dacă în orar am orele luni, atunci prima oră o petrec cu deschiderea anului școlar și distribuirea manualelor, cu înțelegerea claselor cu diriginții; a II-a oră spun și eu ca profesor nou: Bună ziua, măi copii! Mă prezint, se prezintă și ei, facem aprecieri generale despre știința pe care urmează să o studiem, despre manual..., și culmea, cele 50 de minute trec, iar a III-a oră, dăm testul.

Semestrul I s-a scurtat, adică a revenit la structura de trimestru (iar cele două noțiuni, apropo de logică, nu sînt sinonime) și calculăm: primele 4 săptămîni s-au dus cu deschiderea, prezentarea, aplicarea testului și discutarea lui individual (i-auzi!) Din cele 15 săptămîni, ultima oră e pentru încheierea mediilor, penultima e pentru ascultarea celor în situație de corigență aceasta de cînd e lumea), o oră se duce cu lucrarea de control scrisă și consemnată în catalog ca notă (evaluarea ritmică), o oră se duce anul acesta cu 1 Decembrie, zi liberă prin Constituție, că e Ziua Națională și mai rămîn cîte?! pentru parcurgerea programei care, nu-i așa, este obligatorie. Ferească Dumnezeu să intervină și altceva: o sedință urgentă, o boală, o internare în spital: deja sîntem cu toții pasibili de pedeapsă, pentru că am înțeles demult că noi profesorii n-avem drepturi, ci doar obligații.

Ați făcut între timp o socoteală? 15-8 = 7 ore de predare, ascultare, notare, apreciere..., încheierea situației școlare și SC-ul, dacă nu cumva și teză la 1 oră pe săptămîni (altă aberație).

Dar profesorii care au de corectat cîte 800 de teste pînă la extemporale, 800 și ele, ce fac, dacă ziua descresce de la echinocliul de toamnă încoace și asta-i o lege astrală, obiectivă?

lata cum această chisală de creiere și înghițire de nopți va fi apostrofată pe măsură: adică cum, voi care sînteți "formatori de opinie", care gîndiți și acționați "altfel", nu vă puteți adapta? Vă ordon să fiți inteligenți!

Și așa ne luăm ranița cu pedepse de-a circa și nu cîrțim, dar măcar să spunem că ne aflăm în plin Ionesco, putem? Răspunsul corect: doar unii putem, aceia care cred că este eficientă o testare inițială, la obiectele de BAC, pentru elevii care au intrat în clasa a XII-a și trebuie să fie monitorizați, să-i avertizăm, să-i pregătim și să-i împingem spre "progres", ca să nu se mai repete situația din vara anului 2011. În rest, ne aflăm în plin absurd, e ca și cum colegii noștri din MECTS ar putea răspunde la întrebarea: "Dacă bunica ar fi un tramvai cu patru roți, cîți lei ar costa biletul?".

Ruperea sau suspendarea temporară sau eternizată de catedră, poate produce astfel de anomalii și-i de înțeles; dar tot ne întrebăm: Oare mai inventați și alte năzbății? Sau ne propuneți să facem o cerere, prin care să vă rugăm cu deosebit respect, să ne permiteți să mai și trăim, atît cît mai poate fi posibil la acest sfîrșit de lume, în care pădurile României sînt tot mai puține... și din cauza școlii.

Viespea Dida

Testele inițiale UTILE, DAR INSUFICIENTE

Testele inițiale sînt utile, dar acestea nu vor duce la îmbunătățirea rezultatelor examenelor naționale, este concluzia unui sondaj inițiat de Federația Sindicatelor Libere din Învățămînt, pe propriul site. Mai bine de jumătate dintre respondenți consideră că o soluție mai bună pentru creșterea performanțelor ar fi schimbarea programelor școlare. După ce au contabilizat răspunsurile, sindicaliștii intenționează să ceară finanțarea acestor testări inițiale, ale căror cheltuieli au fost suportate, în mare parte, de profesorii și învățătorii.

La sondaj au răspuns 291 de cadre didactice. Rezultatele arată că peste jumătate (52,92%) dintre respondenți este în favoarea aplicării testelor inițiale, chiar dacă a suportat cea mai mare parte a costurilor legate de aceste testări: 52,23%; au mai contribuit școala: 30,24%; comitetul de părinți: 12,37%; MECTS: 4,12%; Inspectoratul Școlar județean: 1,03%.

"Decizia de testare inițială a elevilor a fost luată cu întîrziere, iar din acest motiv nu a fost elaborată o metodologie care să reglementeze procesul de desfășurare a verificărilor și care să precizeze sursele de finanțare. Deoarece testele trebuiau rezolvate de elevii în numai 50 de minute, profesorii nu au putut scrie subiectele pe tablă, fiind nevoiți să multiplice foile cu

subiecte. În cazul mai multor clase cu circa 20-30 de elevi fiecare, s-a ajuns astfel la sute de pagini multiplicare, deci la costuri foarte mari suportate de cadrele didactice", a declarat Simion Hăncescu, președintele FSLI.

Sondajul mai arată că 83,16% dintre respondenți nu cred că rezultatele la examenele naționale vor îmbunătăți datorită acestor teste.

"De remarcat este însă și faptul că rezultatele acestor teste nu au fost comunicate la nivel național, pentru a se evita dezastul de la Bacalaureatul de anul acesta, ci au rămas la nivel strict local. Totodată, notele nu au fost trecute în catalog sau în alt document școlar, iar de aceea elevii au tratat testele cu indiferență. Din acest motiv, intenționăm să înaintăm un memoriu la Palatul

Parlamentului, în care să cerem finanțarea de către stat a verificărilor inițiale, dar și menținerea rezultatelor obținute de elevii în documentele școlare", a mai declarat președintele FSLI.

În opinia respondenților sondajului, rezultatele examenelor naționale s-ar putea îmbunătăți prin: modificarea programelor școlare: 49,48%; examene diferențiate: 27,49%; mai mult interes din partea părinților: 20,96%; meditații: 2,06%.

Din cele 291 de cadre didactice care au participat la sondajul inițiat de FSLI, 182 sînt din mediul urban (62,54%), iar 109 (37,46%) sînt din mediul rural. De asemenea, 273 de cadre didactice (93,81%) sînt titulare, iar restul suplinitori.

Mihaela DRĂGOI

TESTOMANIA

pentru a se stabili riguros care este starea învățămîntului preuniversitar.

aceste materii, se adaugă chimia și cultura civică.

Evaluări în învățămîntul preuniversitar

Adevărul dureros, dar cunoscut oamenilor școlii, dezvăluit cu adjective precum "dezastruos", "șocant" ș.a.m.d., după bacalaureatul din această vară, a condus la o concluzie certă: cel puțin 60% dintre elevii nu mai pun mîna pe carte, dar au diverse alte preocupări.

Soluția găsită pentru salvarea viitorului națiunii, de către Ministerul Educației, este testarea tuturor elevilor la fiecare început de an școlar, care pe alocuri se făcea oricum,

După două săptămîni de recapitulări

Așadar, printr-o directivă transmisă de MECTS în fiecare județ, în primele două săptămîni de școală, învățătorii și profesorii au recapitulat materia din anul precedent, iar în cea de-a treia săptămîni au început să-i testeze pe elevii.

Dacă la bobocii intrați acum în clasa I, se urmărește stabilirea "nivelului de dezvoltare fizică, socio-emoțională și cognitivă a limbajului și comunicării, dar și dezvoltarea capacităților și a aptitudinilor în învățare", la clasa a II-a au fost evaluați la limba română și la matematică, iar cei din clasele a III-a și a IV-a la limba română, matematică și științe.

Pentru elevii de gimnaziu, în clasele V-VI, profesorii au verificat cunoștințele acumulate la limba română, limba străină, matematică, fizică și biologie, iar în clasele VII-VIII, pe lîngă

Mai greu pentru liceeni!

Liceenii au fost evaluați și ei, în funcție de filieră și profil, în cea de-a treia săptămîni de cursuri, la limba română și două limbi străine, tehnologia informației și comunicațiilor (TIC), matematică, fizică, biologie, chimie, geografie, istorie, dar și la disciplinele socio-umane (logică, argumentare și comunicare, psihologie, economie, sociologie, filosofie), disciplinele de specialitate specifice domeniului de pregătire profesională (tehnologic) sau cele specifice specializării (vocațional).

Rezultatele testărilor nu vor fi făcute publice și nici trecute în catalog, însă vor fi anunțate individual părinților și păstrate. Scopul acestor evaluări este acela de a se vedea ce deficiențe trebuie remediate în cazul fiecărui elev, astfel încît, la finele anului să se constate progresul școlar sau, după caz, involuția. De aceea, pentru că orice comparație implică doi termeni, în ultimele două săptămîni din semestrul II, elevii vor fi evaluați, din nou, iar notele lor vor fi comparate cu cele de la testele de la începutul acestui an școlar.

Rămîne de văzut dacă aceste raportări, adunate la MECTS și cuantificate în cifre statistice, vor avea efecte asupra cadrelor didactice ai căror elevi vor involua, că asupra elevilor, mai mult decît o urecheală zdravănă și tăierea banilor de buzunar din partea părinților, nu prea vor avea.

Angela BRUDARU



▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

Proiecte comune CCD Neamț - CCD Harghita

Proiectul Compas, pe perioada verii

În vară, Proiectul Compas nu a intrat în vacanță. Din contră, învățătorii și instituțiile participante la acest proiect au avut parte de o vacanță și de un timp de odihnă mult mai scurte decît mulți colegii ai lor. Aplicațiile la care au participat colegii noștri învățători și instituții au durat patru săptămîni. Aplicațiile s-au organizat pe 16 grupe în județul Harghita și tot pe 16 grupe în județul Neamț. În județul Harghita, ele s-au desfășurat în două etape: trei săptămîni imediat după încheierea cursurilor anului școlar precedent și o etapă în prima săptămîni a lunii septembrie. În județul Neamț, aplicațiile practice au început în data de 13 august și au durat pînă în 11

septembrie. Participarea la aplicațiile ținute de asistenții-formatori, în ambele județe, a fost și continuă să fie de aprox. 85-90%, iar aplicațiile s-au bucurat de un feedback pozitiv în rîndul participanților.

În luna iunie a fost pregătit pentru tipar manualul pentru învățători cu titlul: "Informații privind curricula și conținutul programelor de formare continuă acreditate în cadrul Proiectului COMPAS", care a ieșit în iulie din tipografie și care s-a distribuit gratis în lunile august-septembrie fiecărui învățător/instituitor participant.

În luna iunie a apărut, sub formă electronică, Buletinul informativ nr. 2, iar în luna august Buletinul informativ nr. 3. Ele pot fi consultate pe site-ul www.compas2010.ro. Tot în luna iunie a fost înființat Forumul pe acest site, care are la această dată 14 mesaje și 36 de membri

înregistrați. Pe platforma site-ului s-au înregistrat 800 de învățători/instituitori, din cele două județe.

În data de 31 august 2011 s-a încheiat primul an al acestui proiect, care s-a axat în principal pe formarea învățătorilor/instituitorilor. Cel de-al doilea an al proiectului se va axa pe formarea profesorilor.

Echipa de management a proiectului se ocupă de aspectele specifice de organizare, monitorizare și de managementul către finanțator, în așa fel, încît obiectivele proiectului să fie atinse, rezultatele preconizate să devină realitate, în beneficiul tuturor participanților învățămîntului preuniversitar.

Miercurea Ciuc, 31 august 2011
Hedwig Bartolf,
asistent manager

Fondul Social European

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013

Axa prioritară 1 "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție 1.3 "Dezvoltarea resurselor umane în educație și formare"

Beneficiar: Inspectoratul Școlar Județean Harghita

Titlul proiectului: "Profesionalizarea carierei didactice - noi competențe pentru actorii ai schimbărilor în educație din județele Harghita și Neamț"

ID: 62468

Durata: septembrie 2010 - august 2013 (36 luni)

Buget proiect: 16.680.579,00 RON

Parteneri:

- Inspectoratul Școlar Județean Neamț
- Casa Corpului Didactic "Apáczai Csere János" Pedagógusok Háza, Harghita

- Casa Corpului Didactic Neamț
- Universitatea Transilvania din Brașov

Obiectiv general:

Formarea și dezvoltarea competențelor personalului didactic din sistemul de învățămînt preuniversitar în vederea îmbunătățirii managementului și calității procesului educațional.

REMEMORĂRI: Octombrie 2011

● 2/1963 - n. **Mircea A. Diaconu** la Boroaia, Suceava. A copilărit și a absolvit școala primară în satul Ortești, Drăgănești, Neamț. Liceul "Calistrat Hogaș" din Piatra-Neamț (1982), Facultatea de Filologie, Suceava (1986). În prezent, prof. univ dr. la Universitatea "Ștefan cel Mare" din Suceava; din 2008, decan al Facultății de Litere și Științe ale Comunicării. Volume (1997-2008): "Poezia de la "Gîndirea"; "Mircea Streinul, Viața și opera"; "Instantanee critice"; "Mișcarea "Iconar"; "Fețele poeziei"; "Cezar Baltag"; "Constantin Ciopraga. 85 de ani"; "Poezia postmodernă"; "Ion Creangă"; "Studii și documente bucovinene"; "La sud de Dumnezeu. Exerciții de luciditate"; "Atelierele poeziei"; "Calistrat Hogaș"; "Cui i-e frică de Emil Cioran?"

● 8/1858 - n. **Petru Th. Missir**, la Roman, Liceul Național din Iași, Facultatea de Drept din Viena. Membru, secretar al Societății "România Jună". Continuă studiile la Berlin (din 1876). Doctor (1879). Din 1890, membru al "Junimii". Profesor la universitățile din Iași și București. Redactează Revista "Era nouă" (1889-1990), în comitetul de redacție al "Revistei Române", alături de M. Dragomirescu, P. P. Negulescu și C. Rădulescu-Motru. Membru onorific al Academiei Române (1926). Scrieri: "Științe și arte. România viitoare"; "Poezii" de Al Macedonski; "Foarte puține cuvinte d-lui Al. A. Macedonski"; "Din literatura periodică"; "Coarde sparte, versuri de T. G. Djuvara, toate în "Convorbiri literare"; "Fenomenul social. Omagiul lui Titu Maiorescu", 1900.

● 13/1843 - n. **Ștefan G. Virgolic**, la Borlești, Neamț (d. 29. 07. 1897, Iași). Școala Domnească din Piatra-Neamț, gimnaziul, liceul și Facultatea de Litere a Academiei Mihăilene, la Iași. Cu o bursă, împreună cu George Panu și Alexandru Lambrior, pleacă la Paris, apoi la Madrid și la Berlin. Profesor la Birlad, iar din 1875, la Universitatea ieșeană. Colaborator la "Convorbiri literare". Primul care face cunoscut folclorul iberic în România și care traduce "Don Quijote", de Cervantes. Inspector școlar, autor de manuale școlare. Autor al unei gramatici a limbii latine. Membru corepondent al Academiei (1887).

● 16/1875 - n. **Mihai Stamat**, la Mălini, Suceava (d. 25. 09. 1922, Piatra-Neamț). Liceul Național, Facultatea de Științe Naturii, Iași. A fost profesor la Iași, Fălticeni, Piatra-Neamț (Liceul "Petru Rareș", și director). A înființat Internatul Fiilor de Săteni (1914), Muzeul Regional "Cozla" (1920). Scrieri: "Contribuție la flora lichenologică a României"; "Contribuție la flora stepelor din România"; "Contribuție la flora phanogamelor din România".

● 20/1938 - n. **Cornel Nicora**, la Cimpia Turzii, Cluj. Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale" (1961-1965). A fost actor la Teatrul Tineretului din Piatra-Neamț de la 8 iulie 1965, pînă la pensionare, și a interpretat diverse roluri în peste 100 de spectacole. A deținut funcțiile de director adjunct (1971-1984) și director (1986-1989). Este membru al UNITER și al Fundațiilor Culturale: "Ion Creangă", "I. I. Mironescu", "Lascăr Vorel", "Ion Coman".

● 20/1958 - n. **Constantin Dram**, la Războieni, Neamț. Liceul "Petru Rareș" din Piatra-Neamț, Facultatea de Filologie a Universității ieșene. Profesor la Pașcani, redactor, redactor-șef, director la Editura "Junimea", cadru universitar (din 1998 și în prezent). Doctor în filologie (2002). A debutat în Revista "Cronica" (1981), cu versuri. A fost redactor coordonator al Revistei "Collegium". Deținător al rubricii "critica prozei" la "Convorbiri literare". Debut editorial: "Fuga Marelui Regizor" (1992), Cărți (1992-2008): "Fuga Marelui Regizor"; "Milionar la marginea imperiului"; "Lumi narative"; "Viețile și suferințele sfinților"; "Povestiri din istoria neamului românesc"; "Mihail Sadoveanu. Modelul istorisirii de dragoste"; "Devenirea romanului. Începuturi"; "Omul miloșian. 11 metamorfoze urmate de căderea în oglindă".

● 21/1906 - n. **Har. Mihailescu**, la Vinători, Dumbrava Roșie (azi, Municipiul Piatra-Neamț) (d. 9. 03. 1992). Liceul "Petru Rareș", Facultatea de Litere și Filozofie (latină și română) a Universității București. Profesor la Tirgu-Neamț, Roman, Curtea de Argeș și Piatra-Neamț. În studenție, a frecventat cenaclurile "Sburătorul" "Falanga". A pus bazele cenaclurilor literare "Slova Nouă", "Calistrat Hogaș" și "Petrodava" (Piatra-Neamț). Debut cu poezii în "Bilete de Papagal" (1928). A colaborat la numeroase publicații din Neamț și din țară. Scrieri: "Tilcuirea lui Har. Mihailescu"; "Din cartea vieții"; "Gîndind la depărtări fecioare".

● 21/1939 - n. **Dumitru Irmia**, la Roman (d. 2009, Iași). Școala Medie (azi, Colegiul Național "Roman-Vodă"), Facultatea de Filologie, a Universității din Iași. Doctor (1976). În învățămîntul universitar (din 1962), urcă treptele ierarhiei, remarcîndu-se ca lingvist și filolog, ca autor al unor gramatici și studii universitare de stilistică funcțională a limbii române. Lector de limba română la universități din Italia. Scrieri: "Limbajul poetic eminescian"; "Curs de lingvistică generală"; "Structura stilistică a limbii române contemporane"; "Lingvistica - Poetica - Stilistica"; "Introducere în stilistică"; "Dicționarul limbajului poetic eminescian" (coordonator); "Dicționarul limbajului poetic eminescian: Semne și sensuri I-II"; "Gramatica limbii române".

● 26/1936 - n. **Gheorghe Bunghez**, la Poiana-Sărată, Bacău. Facultatea de Istorie-Filologie-Filozofie a Universității ieșene. Profesor și director de școală, inspector școlar, secretar al Comitetului Regional de Cultură și Artă (Bacău), președinte al Comitetului de Cultură și Artă al Județului Neamț, șeful Secției de Propagandă a Comitetului Județean Neamț al P.C.R., director al Teatrului Tineretului din Piatra-Neamț și director al Centrului de Bibliotecă al Județului Neamț. A inițiat, condus și colaborat la manifestări culturale-artistice locale, zonale sau naționale: Sărbătoarea de la Războieni, Sărbătoarea Muntelui Ceahlău, Festivalul de Teatru, Stagiunea simfonică a Filarmonicii "Moldova" din Iași, Festivalul "Vacanțe Muzicale la Piatra-Neamț", "Sadoveniana", Bienala de Artă Plastică "Lascăr Vorel", "Petrodava - 2000", Stagiunea "Petrodavae Musici Dies", cicluri de emisiuni la Tele M Plus Piatra-Neamț. Cărți: "Monumente istorice din județul Neamț", "Județul Neamț - Ghid", "Petrodava - 2000. Tradiție și continuitate"; "Între "Dragonul" și "Piațeta" (1981-1986). La mulți ani, Domnule Profesor!

● 28/1872 - n. **I. Teodorescu-Broșteni**, la Cotîrghasi, Broșteni, Județul Neamț (d. 6. 11. 1958, București). Școala Normală "Vasile Lupu", Iași (1894). Învățător: Cotîrghasi, la Broșteni. Inspector școlar în Basarabia (1920-1927), apoi, pînă la pensionare (1929), la Școala Primară "Vasile Conta" din Iași. A publicat, în colaborare, manuale școlare. A elaborat Statutul Societății Culturale "Bistrita" din Broșteni. A organizat Banca Populară. A colaborat la "Șezătoarea", "Gazeta Săteanului", "Făt-Frumos", "Însemnări ieșene", "Junimea Literară", "Ion Creangă", "Tudor Pamfilie" ș. a. Autor al volumului "Testamentul călăuză", 1930.

● 28/1937 - n. **Virgiliu Gh. Bîrliiba**, la Roman. Fiul profesorului Har. Mihailescu. Liceul "Petru Rareș" din Piatra-Neamț, Facultatea de Istorie a Universității București (1961). Profesor în Sălaj și Neamț, muzeograf și director la Muzeul de Arheologie Piatra-Neamț. Cercetător științific la Institutul de Arheologie "A. D. Xenopol" din Iași (din 1980). Specializat în arhivistică, în arheologie geto-dacică, în epoca migrației și în numismatică antică. Doctor în istorie (1975). A condus săpături arheologice la Bîtea Doamnei (Piatra-Neamț), Calu-lapa, Tîrzia, Gura Secului și Braniște, toate în Neamț. Din 1991, profesor la Facultatea de Istorie de la Universitatea din Iași. Între 1969-1975, a înființat și a condus Revista "Memoria Antiquitatis".

C.T.

CU OPTIMISM, DESPRE ȘCOALĂ

”

Schilodim în bancă plozii / Cu nimicuri fără miez / Înmulțim în ani nărozii / Fără datini, fără crezi! / Ce sînt astea? / Versuri dedicate actualului sistem de învățămînt, ridicat în slavi de unii, criticat dur de alții. Unde puteți găsi versurile citate? În poezia "Oi și boi" volumul "Abecedar de istorii și istorioare", Ed. Junimea, Iași, 2008, p. 99. De ce le-am reactualizat? A început un nou an școlar. Dăscălimba a elaborat noi planuri strategice, de succes. E convinsă că merge "pe drumul cel bun". Privește viitorul cu optimism. Că unele cadre didactice au salarii mai mici ca tarabestele din piață, nu-i bai. 2012 e un an electoral, se lasă cu miere și lapte pentru toți bipezii mioritici. Vrăjeli electorale? Probabil. Cert e că românii nu mai doresc o școală de tip SRL. Producătoare de someri cu diplomă. Nimeni nu mai acceptă bășcăliosul șlagăr "Vivat Școala SRL!" Gata!

După ce am părăsit "socialismul victorios", am aruncat la gunoi tot ce au avut mai bun în școală. Vorba poetului de tranziție: "Votăm legi ce dau cu parul / La trecutul strămoșesc / Viitorul dăm cu varul / C-așa-i bine și firesc". Am privit cu o nepăsare condamnabilă cum s-au instaurat complitatea, indisciplina, fraudă. În nebulia aceea generală de distrugere a simbolurilor comuniste, am tăiat pînă și catargul port-drapel din curtea școlii. Nu ne mai trebuia. Nu mai arborăm Tricolorul. Nu mai cîntăm imnul. Astăzi îl cîntăm numai la întîlnirile internaționale de fotbal și ne facem de ris întotdeauna. Vezi

"cazul" P. Marcel care și-a permis să modifice textul sacrosanct al imnului. Cică cu acceptul somităților intelectuale din Liga lui Mitică. Ca ex-elev și profesor am ascultat cu respect, multe imnuri. Cîteva: Imnul Regal, Imnul de Stat al Unirii Sovietice, Te slăvim Românie, Trei culori, Deșteaptă-te române. Cu ce ne-am ales? Ca toți românii adevărați, mi-am iubit țara. Nu ajunge?

Anul școlar trecut, un popor de adolescenți a picat la "bac". Un alt popor de profesori și părinți disperatei despăci firul în patru ca să afle cauzele uriașului dezastru. Firește caută soluții "de salvare". În această conjunctură tristă, un prof. și-a întregit elevii ce vor să devină în viață: niște boi cu mulți bani sau ființe știutoare de carte cu sunători puțini. Stupoare! Toți elevii chestionați se doresc boi. Părerea dascălilor hîrșiți de reforme? Actuala școală românească a suferit trei desprinderi. Elevii s-au desprins de carte, de munca practică și de bunul simț. Un fenomen dezastruos, numit de regretatul prof. C. Ciopraga "destărare". Dezrădăcinare, ar zice nea Gheorghe de la țară. Înstrăinare de Țară, Neam și Biserică. Rău domnilor! Pînă și serbările școlare, nu mai sînt cum au fost. La serbări, elevii nu mai recită în întregime "Lucașărul", "Scrisoarea a treia" sau "Mama" lui Coșbuc. Doar Caramitru mai recită azi, "Lucașărul". Uimiți de situație, bătrînii se întrebă: "Unde sînt Doamne / Petru Poni și Haret / Ce-au purtat către lumină / Un popor analfabet?". În rest, oficial e bine. Așa susțin cei care conduc învățămîntul românesc în ultimii 20 de ani. Acceptați părerea lor?

Dumitru RUSU



ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

Uniforme școlare la „Cartianu”

Elevii de la Colegiul Tehnic "Cartianu" din Piatra-Neamț vor purta uniforme începînd cu acest an școlar, 2011 - 2012. Sînd de vorbă cu conducerea școlii pe această temă am înțeles că există o dorință mai veche de a se face un asemenea pas, dar încă nu se găsise o firmă de confecții uniforme care să poată veni cu ceea ce doreau elevii și respectiv profesorii - modele de ținute școlare care să placă, să fie în trend, să aibă prețuri bune și să fie de foarte bună calitate.

În plus, trebuia inventată o strategie prin care să devină posibilă introducerea uniforme școlare fără a se face acest lucru de pe o pozitie de forță. Pentru ca lucrurile să se desfășoare cît mai democratic cu putință, s-a decis organizarea unei "prezentări de modă" pentru elevi, cu un număr mare de ținute școlare (10 sau 12 modele diferite) pentru ca acei care decid să fie chiar ei, elevii. Nu a fost deloc simplu să selectăm manechinele care urmau să prezinte (trebuia să selectăm 10-12 fete și tot atîția băieți). După căutări serioase am

reusit să selectăm manechinii și manechinele, apoi i-am învățat cum să prezinte, am făcut repetiții cîteva ore și ne-am pregătit pentru o prezentare în care frumusețea modelelor de uniformă să pună în valoare fiecare manechin în parte.

Au participat reprezentanți din partea tuturor claselor, iar la sfîrșitul prezentării fiecare a votat după bunul plac. În urma numărării voturilor, la care a participat atît conducerea școlii cît și reprezentanții din partea elevilor, a fost anunțată ținuta cîștigătoare, un model cu tentă englezească!

Una dintre perechile care au prezentat ne-a plăcut atît de mult încît am cerut acordul școlii pentru a-i posta pe site-ul firmei noastre. Este vorba de ținuta cu numărul 10 din galeria de prezentare de pe site.

Cîteva din motivele care transformă ținuta școlară într-o necesitate și, de ce nu, într-o stare de normalitate sînt:

- plăcerea de a purta o ținută școlară elegantă, în ton cu moda;
- mîndria de a fi elevul unei anumite școli (fiecare școală dintr-un oraș poate avea un model

propriu de ținută școlară, politica firmei noastre fiind aceea de a asigura exclusivitatea unui model odată ales de o școală în acel oraș);

- posibilitatea de a arăta în fiecare zi altfel (ex: o fată se poate îmbrăca luni în fustă și sacou, marți în pantalon și sacou, miercuri în fustă și vestă, joi în pantalon și vestă etc);

- dispariția diferențelor sociale dintre copiii care au părinți cu posibilități financiare ridicate comparativ cu cei care au părinți cu mai puțini bani;

- siguranța elevilor în școală- posibilități intruși pot fi identificați foarte rapid și ușor într-o școală în care elevii poartă uniformă;

- posibilitatea monitorizării cu ușurință a elevilor în drumul de acasă spre școală și invers;

- o ținută școlară este o variantă economică deoarece rezolvă una din problemele stringente ale oricărui elev sau adolescent "Eu ce mă îmbrac azi?" la un cost decent și pe termen lung, o ținută școlară poate fi purtată aproximativ doi ani datorită faptului că multe din piesele componente sînt reglabile (ex: fustă reglabilă, vestă reglabilă etc);

- posibilitatea de a achita în două rate;

- realizarea în mod gratuit a eventualelor rețușuri;

- brodarea emblemei școlii în mod gratuit;

- pe plan psihologic s-a dovedit că are loc o schimbare a atitudinii elevului față de școală și de profesor, elevul conștientizează mai mult scopul pentru care este prezent în școală precum și respectul pe care-l datorează cadrului didactic din fața sa.

Este doar o problemă de timp pînă cînd lucrurile vor intra pe un făgaș normal în toate școlile din România în ceea ce privește purtarea ținutelor școlare de către elevi; deja în școlile din Europa s-a instaurat o tradiție în acest sens, fiecare școală avînd un model propriu de uniformă care în timp a devenit un brand al școlii, un motiv de mîndrie pentru a face parte dintre elevii unei școli sau al altelei și adesea într-o anumită măsură influențînd chiar alegerea școlii unde elevul dorește să urmeze cursurile!

Acesta este trendul! Acesta este viitorul!

Sorin FOIT- director vînzări - Uniforme Școlare - SC Atena SRL - Baia Mare

La "Victor Brauner",

Simpozionul „Să ne amintim... Holocaustul”

La Liceul de Artă "Victor Brauner" din Piatra Neamț a avut loc, joi, 6 octombrie, cea de-a VII-a ediție a Simpozionului "Să ne amintim...", dedicată memoriei victimelor Holocaustului. Manifestarea a fost organizată în parteneriat cu Inspectoratul Școlar al Județului (ISJ) Neamț și s-a bucurat de aprecierea elevilor liceului și a invitaților din alte unități de învățământ și din cadrul comunității locale.

pectate la Liceul de Artă "Victor Brauner", aceea de a marca momentul comemorativ prin artă, participanții au fost invitați la o lecție-dezbateri în urma vizionării unui film despre viața și tradițiile evreilor. Totodată, am organizat o expoziție de pictură în memoria victimelor Holocaustului realizată de elevii liceului", ne-a spus prof. Luminița Moscalu, director adjunct al Liceului de Artă.

Activitățile au fost dedicate memoriei celui care a fost Hari Solomon, distins conducător al comunității evreiești, din Piatra Neamț.

Angela BRUDARU

„BĂI, L-AI LUAT?”

Nu numai în România, ci și în Occidentul opulent, la modă sînt noțiunile "absolvire" sau "promovare". Numai la noi, românii, după fiecare "bac" se scot bancuri. Pilde?

Examen de "bac". Profu conduce ostilitățile. Întrebare de nota zece: "Cum mă numesc eu? Toți tac chitic. Întrebare de opt: "Ce culoare are manualul?" liniște profundă. Întrebare de cinci: "La ce obiect dați examen?" Din ultimele rînduri se aude: "Vrea să ne pice porcul!"

Ion către vecinul său: "Nae, știu că fiică ta face videochart. Ha, ha, ha!"
Vecinul: "Unde mă? O omor..."
Ion: "La bacalaoriati!"

Examen oral la română. După ce candidatul e tufă de Veneția, proful îi spune:
"Nota pe care ți-o pot acorda începe cu P. Știi care e?"
"Pinci, dom' profesor! Pinci!"

Contestație la "bac".
"Dom' profesor, de ce mi-ați pus patru?"
"Două puncte sînt din oficiu, un punct pentru că ați venit la examen, iar ultimul deoarece v-ați scremut puțin!"
"Nu ați putea să-mi dați un punct și pentru că plec de la examen?"

Examen oral. Proful întreabă:
"Măcar știți ce e aia examen?"
"Da, e atunci cînd doi oameni inteligenți vorbesc între ei"
"Și dacă unul din ei este idiot?"
"Celălalt nu ia "bac-ul!"

O victimă intră în sala de examen. Pune pe masa comisiei de evaluare o sticlă de whisky. Președintele zice: "Satisfăcător!" Candidatul plusează cu o cutie de ciocolată. P: "Bine!". Liceanul arată un stilou de aur. P: "Excelent!" și pune nota. Mulțumit, candidatul strînge toate darurile de pe masă precizînd: "Acum vă rog să mă scuzați dar am examen și la fizică". Și dus a fost.

Examen oral, română.
Viorel conjugă verbul "a merge".
"Eu merg, tu mergi, el merge"
Examinatorul. "Mai repede"
"Eu fug, tu fugi, el fuge!"

În fața liceului unde se dădea "bac-ul", un țăran cu un vițel de funie. Un prof întreabă:
"Ce faci bade, cu dobitocul ăsta la liceu?"
"Apoi, dom' profesor dobitocul-i înăuntru la examen. Vițelul nu-i decît pila".

Culese de Dumitru RUSU

Ospete în Basarabia

În zilele de 13, 14 și 15 octombrie, o delegație a Asociației Învățătorilor Neamț - Gheorghe Amaicei, Ștefan Corneanu, Vasile Săilă și Viorel Nicolau - a întors vizita colegilor și fraților noștri din Republica Moldova, din raionul Nisiporeni.

Dealurile Prutului, răsfățate de aurul soarelui de toamnă, se revărsau generoase privirilor noastre, încărcate de roadele toamnei: struguri, mere, păpuși, răsărită, varză și multe nuci.

Așa am ajuns la Nisiporeni, unde colegii noștri, în frunte cu inimoasa șefă a educației, prof. Alexandra Lungu, ne-au așteptat cu mare bucurie și dragoste.

Schimbul nostru de vizite a vizat lucruri simple: căteva unități școlare din învățământul preșcolar, gimnazial și liceal, câteva monumente vechi de arhitectură, cult religios ortodox și mai ales de istorie românească din localitățile Vărzărești, Cristești, Corpiana, Hâncu și o fugă până la Chișinău, pentru un moment de reculegere în fața marelui Ștefan cel Mare cu crucea în mână, în fața catedralei metropolitane și a clădirii Parlamentului țării sale, pe care a lăsat-o în treagă de la Carpați la Nistru.

Impresia generală a vizitei e la fel de simplă și nesofisticată. Natura, locurile și oamenii s-au păstrat aproape la fel, cu semne vizibile ale trecerii timpului și timpurilor peste ele, mai mult neprielnice și cu urmări rele, mai ales asupra vieții și oamenilor, deși aceștia (o mare

parte dintre ei) luptă cu energie să schimbe soarta grea și rea a Moldovei.

Școlile de toate nivelurile sunt deschise tuturor copiilor și tinerilor de vîrstă școlară, iar școlarizarea nu este o problemă ca la noi (N.B.). Cadrele didactice sunt extrem de conștiincioase și harnice, muncesc mai mult ca la noi, se confruntă cu probleme mult mai grele, dar, cu sacrificii și mai ales cu dăruire, reușesc să facă față. Iar peste toate, sunt pătrunse și stăpînite de o încredere molipsitoare în bine, în așezarea lucrurilor pe făgașul lor.

La despărțire, noi am încercat să-i îmbărbătăm, să fim alături de ei, le-am promis că-i vom ajuta din toate puterile dar

păstrăm în inimile noastre gândurile și încrederea Mariei Ciobanu, profesoară și actualmente deputat în Parlament: "Unirea e gândul meu și ascuns și deschis și, prin UE, am convingerea că-l vom realiza nu peste multă vreme!". Colega sa, prof. Alexandra Lungu, din Nisiporeni, a completat: "Vom veni la voi trecînd Prutul, nu granița, cu copiii și cu nepoții, vom vorbi aceeași limbă românească, cu multe cuvinte moldovenești, care ne sunt dragi".

Fie binecuvîntate gândurile noastre ale tuturor, Dumnezeu să ne ajute!

Prof. Ștefan CORNEANU
16.10.2011



Însoțiti de mirosul poamelor coapte și mîngăiați de culorile toamnei, am trecut Prutul pe la Sculeni, fără prea mari probleme și am devenit dintr-odată mai puțin vorbăreți, fiecare privind afară și reflectînd în sine la tot ce era în jurul nostru.

Impresia generală a vizitei e la fel de simplă și nesofisticată. Natura, locurile și oamenii s-au păstrat aproape la fel, cu semne vizibile ale trecerii timpului și timpurilor peste ele, mai mult neprielnice și cu urmări rele, mai ales asupra vieții și oamenilor, deși aceștia (o mare



Deschiderea anului școlar

Rareșul, pus pe fapte mari

În careul Colegiului Național Petru Rareș (CNPR) din Piatra Neamț atmosfera a fost "incendiară", în sensul pozitiv al cuvîntului, elevii și profesorii fiind prezenți cu toții la festivitatea de deschidere, iar freamătul mulțimii nerăbdătoare să pornească către sălile de curs s-a simțit pe întreg parcursul festivității. Conducerea acestui colegiu de elită, avînd alături foști elevi de seamă, precum alpinistul Ticu Lăcătușu sau omul de afaceri Andrei Baci, a ținut să le reamintească tuturor, prin vocea directorului Mihai Obreja, că ștacheta trebuie să rămînă la fel de sus pentru toată lumea, atît pentru clasele de gimnaziu, cît și pentru cele de liceu. În cuvîntul său din deschiderea noului an școlar 2011-2012, prof. Mihai Obreja a punctat principalele noutăți legate de prelungirea gimnaziului, pentru elevii ce intră în acest an în clasa a V-a, cu încă un an, pînă la clasa a IX-a, precum și faptul că, după două săptămîni de recapitulări din materia anului trecut, vor urma testele de evaluare.

"62 de elevi au obținut note de peste 9,00. I-aș felicita și pe cei care au absolvit

clasa a VIII-a la noi în vară, care au reușit și ei să obțină note bune și foarte bune, reușind să rămînă în continuare elevii liceului. Mă adresez celor din clasele a XI-a și a X-a, cu îndemnul de a fi mult mai atenți cu parcursul lor individual. Am reușit și anul acesta să atragem la Petru Rareș cei mai buni elevi din municipiu și din județ. Și avem speranța aceasta de a obține și rezultate foarte bune. Pe cei din cele două clase a V-a, doresc în primul rînd să-i felicit pentru că au optat pentru liceul nostru și să-i informez că ei vor sta în gimnaziu 5 ani, căci începînd de anul acesta, elevii care intră acum în clasa a V-a vor face și clasa a IX-a, tot la gimnaziu, după care vor merge la liceu", a spus, printre altele, directorul CNPR, Mihai Obreja.

Cu dorința de a rămîne în continuare elita județului, în special pe partea reală de studiu - dar la Rareș există și clase pe profil uman, cum sînt cele de filologie-, conducerea CNPR a dat startul noului an școlar 2011-2012.

Așadar, un nou an școlar a început cu greutățile inerente, cu speranțe de mai bine deopotrivă pentru elevi, profesori și părinți.

Angela BRUDARU

ULTIMA ORĂ

Înscrieri pentru corul cadrelor didactice

La sfîrșitul lunii mai, în 2012, Asociația Învățătorilor Neamț va sărbători 100 de ani de la înființare. În acest sens, vom reînființa Corul cadrelor didactice, pe care-l va conduce prof. Corneliu Gheorghită. Cei care doresc să facă parte din cor ne pot contacta zilnic, între orele 10 și 14, la sediul Asociației din str. Mihail Sadoveanu, nr. 21, tel. 0233228262, sau la tel. 0744220920, prof. Gheorghită.

Textele se pot trimite și pe adresa revista_apostolul@yahoo.com

APOSTOLUL
REVISTĂ EDITATĂ DE
SINDICATUL
ÎNVAȚĂMÎNT
NEAMȚ
ISSN - 1582-3121
Redacția și administrația:
str. Petru Rareș nr. 24,
tel/fax: 22.53.32,
Piatra Neamț

Prețul: 1 LEU

APOSTOLUL - revistă a cadrelor didactice din județul Neamț, serie nouă, apare prin colaborarea Sindicatului Învățămînt Neamț și Asociației Învățătorilor din județul Neamț (martie 1999).

FONDATORI: C. Luchian, V. Gaboreanu, V. Scripcaru, M. Stamate, I. Rafail, M. Avădanei (noiembrie, 1994)

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE: Gabriel PLOSCĂ - director general; Florin FLORESCU - director fondator

Iosif COVASAN - director economic, Gheorghe AMAICEI, Gabriela GRIGORE.

CONSILIUL DE REDACȚIE: Mircea ZAHARIA - redactor șef, Constantin TOMȘA, Ștefan CORNEANU - redactor șef adjunct,

Dumitrița VASILCA, Mihai FLOROIA, A. OPRIS (apostolul_musatin@yahoo.com) - subredacția Roman,

Carmen DASCĂLU (secretar), Dorian RADU - tehnoredactare, foto.