

# APOSTOLUL

REVISTA CADRELOR DIDACTICE  
Editată de Sindicatul din Învățământ și Cercetare Neamț

SERIE NOUĂ, ANUL XIV, NR. 146  
Iunie - Iulie 2012  
<http://apostolul.slineamt.ro>

## ZIUA ÎNVĂȚĂTORULUI NU POATE FI SĂRBĂTORITĂ DECÂT LA 30 IUNIE, AȘA CUM AU HOTĂRÂT DASCĂLII

„Prea v-ați bătut joc de țară,  
de străbuni, de obicei...”

**S**unt unii născuți pe lumea asta numai să strice. Și, dacă cumva soarta îi ajută să ajungă "într-un post mare" și "asta se-ntâmplă în oricare loc", dar mai ales la noi, astăzi, dezastrul e gata. Nu fac

de față nu mai înțeleg nimic. Și vă întreb pe dumneavoastră, cei aproape 400.000 de dascăli, lucrători în învățământ: această Lege 289/2007 vă exprimă voința și spiritul?! Dimpotrivă! Ea stârnește în noi o revoltă organică, injurii și atitudini ce nu ne fac cinste și nici plăcere să le exprimăm în cuvinte la adresa celor care au

În ultimii zece ani, la noi în Neamț, Ziua Învățătorului chiar s-a bucurat de o mare atenție și a fost organizată într-o ambianță plăcută, sărbătorească prin colaborarea Inspectoratului Școlar, cu Sindicatul Liber din Învățământ și Asociația Învățătorilor cu sprijinul organelor administrative județene și municipale. S-au

va, "un ministru cam sinistru", mânat de furia schimbării cu orice preț, a propus, iar alții cu ochii închiși au decis și legiferat să schimbe orânduiala cea veche și bună.

Prin urmare, de cinci ani, s-a dat o Lege 279 / 2007 pe care n-o cunoaște nimeni și n-a aplicat-o nimeni (nici unitățile școlare, nici Inspectoratele Școlare, nici măcar M.E.C.T.S.) ba, mai mult, a generat numai discuții și stări de încordare și vorbe nu dintre cele mai frumoase și plăcute între diversele instituții cu responsabilități și competențe în acest sens.

Reacțiile de respingere a unei asemenea legi au fost și sunt unanime din partea dascălilor și chiar a instituțiilor implicate (Consiliile județene și locale, Inspectoratele Școlare). S-au făcut demersuri scrise la diverse foruri, inclusiv Parlament și Guvern și ele vor continua până ce această lege va fi anulată, iar Ziua Învățătorului își va relua locul în calendar la 30 iunie, așa cum a fost și cum e bine și normal.



filosofie și, nici măcar politică, dar, ca orice "român imparțial", am în față o lege - Legea 289 din 29 octombrie 2007 - privind instituirea Zilei Învățătorului (publicată în Monitorul Oficial nr. 749 din 5 nov. 2007) în care se spune: "Parlamentul României adoptă prezenta lege.

Art. 1. Se instituie Ziua Învățătorului, manifestare festivă educațională, cu caracter național, apolitic și cultural, organizată anual pe data de 5 iunie".

Eu am învățat și probabil și dumneavoastră că o lege - orice lege - exprimă spiritul și voința oamenilor. Ori în cazul

proferat-o.

Noi cei din învățământ, de la educatoare la profesori universitari știm că avem o singură sărbătoare, 30 iunie - Ziua Învățătorului, impusă prin voința noastră la unul din congresele Asociației Generale a Învățătorilor din România, în 1927 și de atunci până astăzi, indiferent de regimul politic, așa a rămas și așa s-a sărbătorit și așa vrem să rămână și pe viitor. Sărbătoarea noastră e legată de religia noastră, sărbătorirea Soborului Celor 12 Apostoli și mai însemna, cândva, și sfârșitul anului școlar. Așa că toate erau așezate așa cum trebuie și era bine și pace.

acordat diplome și chiar stimulente bănești noilor generații de pensionari și totul a fost plăcut și corect. Asta până când, cine-

**Prof. Ștefan CORNEANU;**  
**Prof. Gheorghe AMAICEI**

### În acest număr:

**Sărbătoare sub zodia lui Celibidache...**

**Pag. 2**

**Lansarea platformei „www.equal.ro”**

**Pag. 3**

**Omagiu Zilei Învățătorului**

**Pag. 4**

**Cultivarea limbii române**

**Pag. 5**

**In memoriam MARIN-MARCEL DRAGOTESCU**

**Pag. 6**

## Refacerea dialogului social?

**G**reutățile cu care se confruntă sindicaliștii, după aplicarea noii legislații, inclusiv în privința organizării sindicatelor, au produs unele perturbări și în activitatea Sindicatului Învățământ Neamț, care a trebuit să se adapteze situației. Am încercat să aflăm de la președintele acestui sindicat, ing. Gabriel Ploscă, care au fost principalele coordonate ale activității sindicale în ultimul timp.

- A fost liniște, cel puțin în aparență, în ultimul timp în învățământ. E liniștea dinaintea furtunii?

- Sindicatul trece printr-o perioadă mai grea, în care încercăm să ne câștigăm unele drepturi prin dialog social. Au fost deja câteva întâlniri cu ministrul interimar al Educației, Liviu Pop, principalul subiect abordat fiind desfacerea pachetului legislativ privind dialogul social în patru legi: Legea angajatorilor, Legea dialogului social sau a sindicatelor, Legea contractelor colective de muncă și Legea conflictelor de muncă. În ceea ce privește Legea contractelor colective de muncă noi am cerut să se revină la contractul unic la nivel de ramură - care dispăruse în noul pachet legislativ - și am cerut renegocierea unui contract de muncă la nivel de sector.

- Au existat nemulțumiri

legate de Legea Educației Naționale. A fost atins și acest subiect în discuțiile cu ministrul?

- Am trimis un material la MECS prin care cerem modificarea Legii Educației Naționale astfel încât finanțarea educației să fie într-un procent de minim 6% din PIB, altfel învățământul nostru nu va fi unul modern, aliniat la standarde europene, pentru că suferă de subfinanțare. O altă problemă cu care ne confruntăm și despre care am atras atenția și ministerului este comasarea masivă a unităților de învățământ pentru a reduce cât mai mult cheltuielile. Nu este o soluție viabilă și nu credem că se realizează mari economii în acest fel. Revenind la Legea Educației, cerem modificarea componentei

**A consemnat**  
**Angela BRUDARU**  
(Continuare în pag. 3)



## ASOCIAȚIA ÎNVĂȚĂTORILOR DIN JUDEȚUL NEAMȚ: Comunicat

**I**n zilele de 10, 11 și 12 iulie 2012 va avea loc la Busteni cel de-al XXXIII-lea Congres (Adunare generală) al Asociației Generale a Învățătorilor din România (AGIRO).

La lucrările Congresului vor participa peste 250 de cadre didactice din România și de peste hotare: Republica Moldova, Ucraina, Bulgaria, Serbia, Ungaria. Din partea

Asociației Învățătorilor din Județul Neamț va participa o delegație formată din opt cadre didactice conform normelor de reprezentare. Din

delegație fac parte profesorii Gheorghe Amaicei, Vasile Săilă, Ștefan Corneanu, Maria Daniela Marțolea, Anuța Chindea, Mariana Cozma, Miruna Vrînceanu, Liviu Rusu.

Congresul va alege noua conducere a AGIRO, Consiliul Director și președintele și va aduce modificări Statutului asociației.

În timpul Congresului se va desfășura și Simpozionul Național și Cursul de formare cu tema "Relația școală - familie - comunitate, premisă a succesului școlar".

Va fi editat un Buletin al Congresului cuprinzând articole ale colegilor din întreaga

țară. În paginile Buletinului se vor regăsi și contribuțiile profesorilor din județul Neamț:

- "Asociația Învățătorilor din Județul Neamț - un secol de activitate", autor prof. Gheorghe Amaicei;

- "Dascăli nemțeni de altădată: Mihai David Ghindăoani", autor ing. Virgil Savin;

- "Relația Școală - Familie - Comunitate premisă a succesului școlar", autor înv. Maria Daniela Marțolea;

- "Ziua Învățătorului nu poate fi sărbătorită decât pe 30 iunie așa cum au hotărât dascălii", autor prof. Ștefan Corneanu.

Avem convingerea ca viitorul Congres al AGIRO va reuși să creeze un cadru informal de manifestare a schimbului de bune practici în domeniul instrucției și educației, să faciliteze dezbateri pertinente și argumentate prin implicarea tuturor invitaților.

Activitatea AGIRO trebuie să dobândească noi dimensiuni, iar Forul său suprem de conducere poate să deschidă, cu succes, această perspectivă.

**Președinte,**  
**Prof. Gheorghe AMAICEI**

## Speranțe de la „generalul” Stan...

**V**ineri, 15 iunie, un Ordin al ministrului educației, a anunțat o decizie anticipată de mai toți actorii de pe scena educației nemțene: profesorul Viorel Stan, din tabăra USL, a fost uns în funcția de inspector general! Omul care în 2009, pe timpul guvernării PSD-PNL, a stat în funcția de adjunct al „generalului” din acea vreme, se întoarce în fruntea forului nemțean, doar că, de data aceasta, cu o treaptă mai sus. Chiar dacă poate surprinde pe cineva, numirea aceasta a stârnit bucurie și aprecieri pozitive în urbe, mai cu seamă printre romanvo-diști care nu văd în „generalul” Stan un războinic cu sabia scoasă din teacă, un ajutor de nădejde și în performanțele învățământului românesc.

*„Noi am primit cu bucurie numirea domnului Viorel Stan ca inspector general, asta în contextul în care dumnealui a*

*sprijinit tot timpul Colegiul Național <<Roman Vodă>>, indiferent în ce poziție s-a aflat și, personal, cred că și acum, din această funcție, va face același lucru, atâta timp cât ne facem datoria. Ba, mai mult, consider ca fiind un avantaj pentru <<Roman Vodă>> și pentru zona Roman, în general, deoarece sunt convins că sufletul dumnealui va rămîne tot aici unde domnia sa a cunoscut afirmarea ca profesor și ca director al celei mai galonate școli din zonă”, ne-a încredințat prof. Mihaela Tanovici, directorul actual al Colegiului Național “Roman Vodă”.*

Mai mult, colega din cancelarie până deunăzi a „generalului” românesc a spus că nu are nici un fel de emoții, răspunzând, astfel zvonurilor specifice folclorului autohton post-electoral conform căruia prima grijă a proaspătului numit în fruntea educației nemțene ar fi aceea de a trimite înapoi la catedre pe oricine din tabăra politică rivală.

## RAIUL PĂSĂRELELOR...

**C**ine nu crede în... rai n-are decât să se abată nițel pe la școala aflată în comuna Horia, dincolo de podul de peste Moldova, unde musai va găsi Raiul pe pământ, dar nu unul oricum, ci unul al... păsărelelor. Pițigoi, vrăbiuțe, grauri, privighetori chiar, s-au învățat de-acum să se adune în... pensiunea amenajată ca-n povești printre coroanele unui pâlcc de pomi ce străjuiesc prima ECO-Școală din județul Neamț.

*„Între proiectele noastre, numeroase și mai ales diversificate, ne-am gândit și la păsărele și am amenajat acest colț în curtea școlii - acum o atracție pentru toți. Am zis că dacă tot ne bucurăm de trilarile lor măiestre, să le rânduim câte-un locșor unde să poată găsi un adăpost, iarna și vara, precum și câteva firimituri, acolo, și o lingură de apă, pe vreme de arșiță. La început s-au ocupat de acest mini părculeț pe care l-am numit Raiul păsărelelor copii mai mici, însă acum toți copiii dau ghes să le facă viața mai ușoară zburătoarelor care s-au obișnuit să tragă aici în căsuțele special amenajate în copaci”, a spus Nelu Dumbravă, prof. învățământ primar dar și consilier educativ la ECO-Școala din comuna Horia.*

## Sărbătoare sub zodia lui Celibidache...

**D**upă o tradiție de-acum împământenită, la cumpănă de cireșar, Școala de Arte românească cunoaște un freamăt aparte, semn că peste această citadelă a frumosului vine vremea bilanțului și, mai ales, a obișnuitului spectacol festiv de sfârșit de an. Dascăli și părinți, dar mai ales ucenicii care buchisesc aici cel mai adesea tainele muzicii de mare clasă, sunt cuprinși de emoția momentului. Dincolo de concursuri și olimpiade unde mici maestri i-au obișnuit pe cei de-acasă



mereu cu premii și locuri pe podium, dincolo de toate încercările care dau strălucire performanței, aici, la spectacolul de final de an, lucrurile se schimbă, fiecare participant având ambiția de a demonstra că n-a trecut anul degeaba. Deloc surprinzător, de acest tăvălug al acestei frumoase poveri, ca și de emoțiile inerente de altfel, nu scapă niciodată nici directorul Viorel Vanzariuc, cel care, de ani mulți, conduce cu pricepere și cu măiestrie această arcă dintotdeauna plină la maxim de talente spre muntele performanțelor adunate, cu drag dar și cu greu, grație strălucirii dascălilor de aici: Lia Voinea, prof. Dr. Ovidiu Trifan, Liviu Moise, Leonida Lohan, Cezar Duca sau Ion Burlacu. Iar cum nu se poate nici armată fără general, dar nici general fără armată, atunci când vine vorba despre izbândă, maestrul din fruntea Școlii de Arte își începe de fiecare dată povestea cu... vedetele sale, cu copiii care se pregătesc aici uitând uneori chiar și de frumusețea copilăriei sacrificând totul în numele artei... *„În primul rând este vorba despre Andrei Preda, în clasa a VI-a deja, devenit de-acum o mică vedetă care a obținut în ultimii ani numeroase premii la concursurile de gen - naționale și internaționale - cu multe concerte în străinătate, el fiind unul dintre copiii care, cu siguranță, va*

*îmbrățișa cariera muzicală și cu certitudine vom mai auzi de el. Apoi, între copiii de excepție pe care-i avem acum mai este Dănuț Ivancea, care se pregătește la clarinet, tot din clasa a VI-a, la fel cu premii la olimpiade, care sunt concursuri foarte dificile. O amintim de asemenea pe Teodora Radu, o fetiță de excepție care vine din urmă, pianistă, în clasa întâi, dar care s-a afirmat deja în cadrul unor concursuri, și mai avem copii foarte talentați la clarinet sau la țambal- cum ar fi Florin Ghiniță, asta așa ca să-i numesc doar pe câțiva din această listă altfel foarte generoasă”, a mărturisit cu emoție și mândrie directorul Viorel Vanzariuc.*

### Blazonul, mon cher...

Tradiția acestei instituții la Roman se măsoară deja în decenii. Piatra de temelie a Școlii de Arte a fost pusă în anul 1958 iar de atunci și până în prezent nu puține au fost numele care au dus faima ei mult peste hotarele țării. Și lucrul acesta nu este deloc întâmplător având în vedere faptul că Romanul a dat nume sonore într-ale muzicii, asta numai dacă ar fi să-i numim pe Mihail Jora, pe Dumitru D. Botez, întemeietorul școlii corale de la noi, sau pe românca, Sergiu Celibidache, numele care a făcut de mult înconjurul lumii, devenind în cele din urmă și cel al școlii românești.

*„Școala a dat de-a lungul timpului soliști dar și instrumentiști foarte buni pe care, acum, îi putem regăsi în mai toate filarmonicile din țară, dar și în orchestre celebre din străinătate. O parte dintre foștii elevi ai acestei școli îi regăsim chiar în școală, ca profesori, și nu în ultimă instanță putem să ne mândrim cu faptul că unii au ajuns chiar profesori universitari”, mai spune, așa, atins de o fală firească, cel care se află în prezent în fruntea Școlii de Arte “Sergiu Celibidache” din Roman.*

### Ziua cea mare

Cum însă luna lui Cireșar vine cu salba ei de sărbători pentru toți cei care într-un fel sau altul își au numele și destinele legate de Școala de Arte românească, după spectacolul de sfârșit de an, la câteva... portative distanță-n calendar iaca și ziua de 28 iunie, dată care, acum, în 2012 marchează împlinirea a 100 de ani de la nașterea titanului între muzicieni, Sergiu Celibidache.

*„Vom încerca să omagiem acum acest moment printr-un recital de excepție, asta deoarece acesta este și specificul școlii și, cu siguranță, ar fi fost și pe placul maestrului Celibidache, muzica instrumentală fiind cea mai apropiată de sufletul lui. Acțiunile mari le-am programat însă în toamnă, când vom invita un profesor de la Iași care a făcut cursuri în Germania, și l-a cunoscut pe Sergiu Celibidache, și sunt sigur că vom afla lucruri inedite despre maestru. De asemenea, vom încerca să aducem pe cineva de la Societatea Sergiu Celibidache, de la București, ca să omagiem cum se cuvine memoria marelui nostru dirijor. Bineînțeles că avem în vedere recitaluri ce vor fi susținute și de copiii noștri care au obținut rezultate deosebite la olimpiadele și concursurile școlare specifice profilului nostru, și poate vom invita și un mare solist pentru ca, astfel, să dăm greutatea cuvenită unui astfel de moment”- astfel și-a făcut directorul Vanzariuc planul pentru a-l omagia pe*



Pianistul Andrei Preda, în prezent cel mai galonat elev al Școlii de Arte românești

maestrul Celibidache la început de an școlar, când toată lumea va călca pragul școlii cu alte intenții mărețe și cu alte ambiții, și gândul la spectacolul acela de sfârșit de an pe scena căruia cei mai silitori primesc și aplauzele cele mai lungi...

## ARTE & MESERII □ ARTE & MESERII □ ARTE & MESERII □ ARTE & MESERII

**D**e aproape trei ani, copiii româșcanilor, în speță cei cu aptitudini artistice vădite, nu mai trebuie să bată cale lungă pe la Piatra Neamț, la Bacău și chiar la Iași, pentru ca visele lor frumoase să se înfrupte în realitate adesea demne de aprecierea și aplauzele celor din jur... Asta deoarece ideea doamnei Doina Chelaru, actualul manager al Asociației Culturale “Do Mi Dance” a prins într-un târg în care, în afară de opțiunea cu “Școala de Arte”, mai că nu se întâmpla nimic în dreptul tinerelor talente.

*„Ideea de a înființa ceva gen club care să adune copiii talentați m-a frământat multă vreme și în luna octombrie 2009 am pus bazele acestei asociații culturale pe care am numit-o Do Mi Dance. Am pornit la drum cu câteva proiecte, apoi, pe parcurs, ne-*

## Planeta steluțelor “Do Mi Dance”

*am îmbogățit și în ceea ce privește numărul de copii și în cel al activităților extrașcolare. Acum, după aproape trei ani, ne putem lăuda cu mai multe secțiuni, cum ar fi: dans, pictură, grafică, artă fotografică, istoria artei, teatru, chitară, pian. Avem o activitate de-acum foarte bine conturată și, lucrul cel mai important, o echipă de profesioniști, profesori tineri care muncesc cu multă trageră de inimă și cu responsabilitate. Drept care rezultatele lor nu s-au lăsat mult așteptate”, a mărturisit Doina Chelaru, managerul Asociației “Do Mi Dance”.*

### Podiumul, o obișnuință...

Chiar dacă timpul scurs de la înte-

meierea acestui Rai al copiilor se numără pe degetele unei mâini, despre rezultate se poate vorbi acum la superlativ, performanțele venind de-a valma, ultimele chiar recent, la început de cireșar când vedetele de la “Do Mi Dance” au dominat de-a dreptul Festivalul “Ministar Music&Dance”, desfășurat de data aceasta chiar acasă, la Roman. *„A fost o competiție puternică, însă, cu toate acestea, am reușit să ne impunem copiii care se pregătesc în cadrul asociației obținând locuri pe podium la toate secțiunile festivalului, respectiv teatru, dans și canto - muzică ușoară” se... fâlește managerul “Do Mi Dance” cu steluțele sale în devenire care, după câteva zile au repetat în bună măsură*

aceeași figură la cea de a doua ediție a Concursului Național de muzică ușoară, populară, dans, teatru, poezie, desen și foto-video “Olimpiada copiilor”, desfășurat pe 3 iunie, la Piatra Neamț.

### Lunga vară fierbinte...

Asta nu e tot deoarece pe copii îi așteaptă “o vară fierbinte”: *„Pentru luna iunie avem în program participări la Ghiocelul de argint, un festival puternic, cu participare internațională la care vom încerca să obținem rezultate bune pe secțiunea canto-muzică ușoară, apoi, la finele lunii iunie, avem Festivalul Așchiuță, de la Bacău, după*

*care, în perioada 2-8 iulie, vom fi la TVR 1, la Festivalul Mamaia copiilor care va fi o tabără frumoasă și interesantă deoarece acolo copiii au ocazia să învețe multe lucruri și să câștige experiență. Vor urma și alte evenimente însemnate în august și chiar septembrie, însă ceea ce este important pentru noi este faptul că avem o fetiță, respectiv pe Maria Zaharia, care a reușit să accedă în etapa finală a emisiunii Fabrica de staruri de la TVR 1. Aș dori să subliniem în acest context faptul că am reușit să trecem de preselecția pentru Festivalul Mamaia copiilor, lucru pe care ni l-am dorit tare mult, spre mândria concitadinilor noștri, deoarece suntem singura echipă din Roman care a reușit să accedă la acest nivel”, a mai spus doamna Doina Chelaru.*

Pagină de A. OPRIȘ

## Lansarea platformei „www.equal.ro”

**L**a sfârșitul lunii mai, la sediul Federației Sindicatului Liber Învățământ din Piatra Neamț, a avut loc lansarea platformei de comunicare între partenerii proiectului "Promovarea prin activități inovatoare a egalității de șanse și de gen în cadrul organizațiilor partenerilor sociali cu

accent pe instituțiile de educație", [www.equal.ro](http://www.equal.ro). Platforma este unul dintre obiectivele finale ale proiectului, partenerii locali din proiect luând un prim contact cu aplicațiile și meniurile acesteia în cadrul atelierului de lucru. Principalele meniuri ale platformei cuprind obiectivele proiectului, partenerii, datele seminariilor regionale și punctele de informare. Anterior

realizării platformei, au fost înființate 32 de puncte de informare în unități de învățământ din celelalte regiuni implicate în proiect: Regiunea de Nord-Est, regiunea de Nord-Vest și București - Ilfov.

Proiectul "Promovarea prin activități inovatoare a egalității de șanse și de gen în cadrul organizațiilor partenerilor sociali, cu accent pe instituțiile

de educație" este implementat de Sindicatul Liber al Lucrătorilor din Învățământ și Cercetare Științifică Neamț, în calitate de beneficiar și de partenerii săi: FSLI, Uniunea Județeană a Sindicatelor Libere din Învățământ Bistrița Năsăud, TILS România, Fundacion ESTE Spania, EFAL Italia și Camporlecchio Educational, Italia. Obiectivul general este creșterea gradului de conștientizare asupra principiului egalității de șanse și de gen în cadrul societății civile, prin contribuția adusă la acest proces de partenerii sociali.

Proiectul multi-regional se derulează pe parcursul a 25 de luni, din ianuarie 2011 pînă în 2013 și se adresează unui grup țintă de 600 persoane, dintre care 300 de femei, din Regiunile NE, NV și București-Ilfov.

Proiectul este cofinanțat de Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 - 2013, "Investește în oameni!".

Angela B.

## Sindicatul Învățământ luptă în instanță pentru drepturile dvs.

**F**ederația Sindicatelor Libere din Învățământ (FSLI) Neamț continuă seria proceselor prin care încearcă să recâștige în justiție drepturile membrilor săi, în special a celor care țin de veniturile acestora. Astfel, potrivit informațiilor furnizate de secretarul filialei Neamț, Gabriela Grigore, până acum au fost deschise 948 de acțiuni în instanță pe diferite spețe, cea mai importantă fiind aceea prin care s-a dorit recunoașterea și aplicarea Legii 221/2008 privind majorările salariale începând cu 1 octombrie 2008.

"Primele 151 de acțiuni pe această speță le-am deschis în 2008, ele s-au finalizat în doi ani și avem hotărâri definitive și irevocabile, iar titlurile executorii ar trebui să fie în plată potrivit legislației privind reeșalonarea. Majoritatea unităților de învățământ nemțene au pus în plată cu acel procent de 5%, potrivit legii, însă unele nu au făcut acest lucru. Anul trecut am demarat o a doua acțiune pe această lege, pentru 2.000 de colegi în 105 dosare care se finalizează acum, însă ele nu vor fi cuprinse în acei 5% din valoarea titlurilor executorii. Luna trecută am introdus încă 38 de dosare, mai avem altele 7 în lucru, astfel încât toți colegii noștri, peste 7.000 de persoane, să beneficieze de această majorare salarială pentru perioada 1 octombrie 2008 - 31 decembrie 2009", a precizat Gabriela Grigore.

În alte 420 de dosare sindicatul se pregătește să solicite recunoașterea dreptului de majorare salarială și pentru anul 2010. Salarizarea pentru anul 2010 s-a făcut fără a se ține cont de Legea 221; au fost emise decizii pe care sindicatul le-a contestat deja în instanță. Alte 219 dosare au fost introduse în instanță pentru Legea 285, 127 dintre acestea pentru personalul didactic auxiliar și 92 pentru personalul didactic. 36 de hotărâri pe aceste dosare au fost atacate cu recurs de către unitățile de învățământ și se află pe rolul Curții de Apel Bacău. Celelalte 183 de dosare s-au finalizat cu hotărâri definitive și irevocabile prin care se anulează încadrarea pe 2011 și recalcularea lor potrivit Legii 221 privind majorările salariale. Alte 145 de dosare urmează să intre în plată pentru sporurile de vechime. Totodată, sindicatul a deschis 125 de acțiuni în instanță pentru acordarea diferenței la cei 100 de euro pentru cărți și materiale didactice.

Și pentru decontul transportului cadrelor didactice s-au obținut 20 de decizii definitive și irevocabile, alte 4 dosare pentru decontul navei se află pe rolul diferitelor instanțe, iar alte 2 dosare sunt în pregătire pe această speță.

În viitorul apropiat sindicatul pregătește 140 de dosare pentru recunoașterea reprezentativității organizației județene la nivelul fiecărei unități de învățământ așa cum prevede Legea dialogului social. Se mai pregătesc 280 de acțiuni în instanță pentru perioada imediat următoare pentru recunoașterea unor drepturi ale membrilor FSLI Neamț.

A. BRUDARU



## Refacerea dialogului social?

(urmăre din pag. 1)

**C**onsiliului de Administrație al școlilor, pentru că cei care trebuie să aibă un cuvânt decisiv de spus sunt cei care fac învățământ, nu autoritățile publice locale. Totodată am cerut reducerea numărului de ore pe săptămână pentru cei cu o vechime mai mare de 25 de ani la catedră. Și aici revenim cu problema femeilor la care uzura psihică este mult mai mare după 25 de ani de lucru la catedră, dat fiind că au responsabilități mult mai multe și în familie. Dar acest lucru este valabil și pentru bărbații care au probleme de sănătate și care au o vechime de peste 25 de ani în învățământ. Solicităm ca aceste categorii să poată ieși la pensie cu 3 ani mai devreme.

- Care este opinia dvs. privind finanțarea per elev? Știu că există nemulțumiri legate de acest mod de finanțare...

- Noi am cerut ministerului renunțarea la finanțarea per capita, care este total ineficientă. Alte țări europene au și renunțat la acest sistem, tocmai pentru că nu produce efectele scontate. Trebuie să facem reformă în învățământ, dar o reformă reală, nu una formală. Ori noi avem planuri de școlarizare supraîncărcate și multe alte probleme. Din acest an nu se mai acordă nici salariul de merit pentru personalul didactic auxiliar, de aceea am solicitat reintroducerea gradației de merit pentru această categorie de personal.

La întâlnirea cu ministrul Pop, am pus un accent deosebit pe

deblocarea posturilor din învățământ, probleme foarte mari avem în special în grădinițe, unde o singură persoană are prea multe responsabilități, pentru că nu pot fi angajați oameni. În perioada imediat următoare se vor debloca 5.500 de posturi în învățământul preuniversitar, care însă vor soluționa doar parțial problema.

- Care ar fi urgențele privind problema veniturilor, unde există mari nemulțumiri?

- În primul rând, dorim o salarizare diferențiată pe bază de performanță care să se facă pe criterii foarte clare. De asemenea, am cerut MECTS să urgenteze punerea în aplicare a hotărârilor definitive și irevocabile a drepturilor câștigate de sindicatul nostru în instanță, privind diferențele la 100 de euro - am primit numai 130 de lei pînă acum. Am cerut și reluarea discuțiilor privind reeșalonarea drepturilor care acum se face pînă în 2016, avem colegi care nu mai apucă să vadă acești bani. Un prim pas făcut în acest sens a fost discuția pe care sindicatul a avut-o cu ministrul Liviu Pop. O veste bună pe care o putem da colegilor noștri este majorarea în medie cu 15% a sumelor acordate personalului didactic care face parte din comisiile de la examenul de bacalaureat. Tot legat de acest examen, am solicitat utilizarea de subiecte unice la bacalaureat. Totodată, am solicitat - și ni s-a promis un rezultat favorabil - modificarea calendarului pentru accesarea în Corpul Experților în Management Educațional pentru a se mai putea înscrie și alți colegi ai noștri.

## ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

**A**m fost "băftos". Am prins și 50 de ani de la terminarea facultății. Că unii colegi nu au prins-o. Reacția Universității "Al. I. Cuza" din Iași față de subsemnatul? Excepțională. Mi-a conferit Diploma de Onoare "Gaudeamus 50", titlu de "Doctor Honoris Causa" în Gradul de Cavaler Tomnatic pentru excelență profesională în slujba Patriei 1962-2012. Este drept că astăzi, vocabula "Patriei" s-a demonetizat, vulgarizat, becalizat dar eu tot o iubesc. Diploma amintită e semnată de N. Iorga, ca decan și M. Kogălniceanu ca rector. Au mai primit valoroasa diplomă, Buțincu Iulius - profesor de istorie în Piatra Neamț, ex-inspector școlar, precum și Cojocaru Constantin, plutașul din Lunca Gâstei care după studenție a ajuns atașat cultural la Paris, mulți ani. Vivat, crescat,

floreat! Haios, nu?

La 2 iunie a.c. absolventii Facultății de Istorie din Iași și-au dat întâlnire sub statuia lui A.D. Xenopol din fața Universității "Al. I. Cuza". Foștii studenți din grupele 134 și 135, nițel grizonati, au răspuns "Prezent" la catalog, gata oricând s-o ia de la început. Sanchi! Motivația lor? Purtau pe umeri cinci decenii de viață închinată școlii românești. Disciplinați, studenții veterani au poposit în Amfiteatrul II - 7, unde au lustruit băncile 5 ani. La prezidiu, ultimii profesori în viață: E. Bold și D. Marin. În acel amfiteatru Istoria ne-a fost mereu cre-

## GAUDEAMUS 50

dință sfântă și tărie. Aici am învățat despre Cel Bătrân, Cel Bun, Cel Mare, Cel Sfânt și Cel Viteaz. Fiecare

cu 500 pagini și poze de când eram frumoși și tineri. Autorii volumului? Sărbătorii

ex-student a primit un volum cu "încărcătura". Carte "Gaudeamus 50", cu 500 pagini și poze de când eram frumoși și tineri. Autorii volumului? Sărbătorii momentului. Lucrarea deapănă amintirile hazlii și clipele triste. Pălicarul Mircea ne-a narat cum a îngurgitat 45 de sarmale la un parastas, fiind leșinat de foame. Mihai ne-a destăinuit cum făcea blatul la cantina studentească "Iustin Georgescu". Ne-am comparat destinele. Concluzia? Unii dintre noi au avut succese remarcabile, alții s-au târât o ju-

mătate de secol în jurul școlii. Atât. Unii au călătorit prin aproape toată lumea, alții nu s-au mișcat din localitatea lor.

Cât de fericiți sau nefericiți am fost în viața intimă, de familie, nu se va ști. Așa ceva nu se discută la întâlnirile aniversare, eventual cu excepția cazurilor extreme. Dintre noi, marele învingător pare a fi Sicu. Unul singur, Ambasadorul. Cu misiuni diplomatice, permanente: la Berlin, Madrid, Santiago de Chile, Rio de Janeiro, Montevideo, Havana. Restul colegilor invidioși și resemnați recităm:

"Și uite-așa s-a dus juma' de veac! Junele doct, cu idealuri, e pensionar sărac,!

Ex-prof., cu pantalonii ruptți în...! Nu-i bai! Gaudeamus igitur!"

Dumitru RUSU



## DECALOG

DE ZIUA ÎNVĂȚĂTORULUI,  
LA MULȚI ANI TUTUROR TRUDITORILOR  
PE OGORUL CUNOAȘTERII!

Să ne amintim esența meseriei noastre  
cu ajutorul unui DECALOG

### Porunca I

Iubește-i pe copii alora cu toată ființa ta, așa cum  
ți iubești pe ai tăi. Iubirea sădită în suflete plâpânde  
nu poate rodi decât iubire.

### Porunca a II-a

Prin propriul tău port simplu, învață-i pe copii  
să fie buni! Bunătatea le va face viața mai plină,  
mai caldă, mai intensă.

### Porunca a III-a

Deschide-le ochii învățăcelor tăi asupra perfecțiunii unei  
flori, imensității cerului senin, purității unui izvor limpede...  
Învață-i să respecte și să prețuiască natura pentru că fac parte  
din ea.

### Porunca a IV-a

Convinge-i că cea mai mare bogăție pe care o avem este  
cea a minții. Numai știind vor deschide noi porți către  
cunoaștere, își vor împlini destinul de oameni.

### Porunca a V-a.

Joacă-te cu copii și arată-le că mișcarea în aer liber este  
condiția principală pentru a fi sănătoși la trup și la suflet.

### Porunca a VI-a

Învață-ți elevii că omul nu poate trăi decât în societate,  
alături de alți oameni. Pentru ca viața să fie trăită frumos, tre-  
buie să-și respecte semenii, să-i ajute la nevoie și să se  
supună regulilor societății.

### Porunca a VII-a

Ascultă-i cu atenție pe micuți și tratează cu maximă impor-  
tanță orice au de spus. Pentru ei, fiecare problemă pe care o  
au trebuie rezolvată fără amânare!

### Porunca a VIII-a

Fii mereu vesel și zâmbitor! Vei avea garantată  
deschiderea sufletelor către tine.

### Porunca a IX-a

Lucrează alături de copii la orice activitate. Astfel ei vor  
învăța că toți trebuie să muncească. Nu irosi nici o ocazie pen-  
tru a-i convinge că munca cinstită este aceea care-ți oferă sa-  
tisfacție și liniște.

### Porunca a X-a

Șterge-ți discret lacrima din colțul ochiului și ia-o de la  
capăt când simți că nimic nu mai are rost. Învață- i și pe copii  
să fie perseverenți și nu uita că , pentru ei, rămâi un model per-  
petuu.

## Omagiu Zilei Învățătorului

Vrem - nu vrem, în spatele fiecăruia dintre noi se află un  
dascăl. E un lucru pe care-l recunoaștem rar, dar care  
se vede zi de zi. Spre cinstea sau dezamăgirea celor  
care ne-au pus în mână, pentru prima oară tocul (vă  
mai aduceți aminte cum arată un toc și o călmară?) și  
bețișoarele (mai există?).

Ziua învățătorului este în fiecare zi în care  
dascălul, profesorul, intră în clasă. Ziua învățătorului  
este în fiecare zi în care un elev învață și reușește.  
Credem ca misiunea noastră este să-i ajutăm pe copii  
noștri să învețe și să reușească în viață.

Influența pe care o are un dascăl asupra unui copil este  
eternă: nu vom putea ști niciodată unde se oprește. Căci fiecare



copil poartă în suflet o vorbă, un gest, o învățătură a dascălului,  
pe care, adult devenind, o va transmite mai departe, în mod  
inconștient, copiilor săi.

Credem că este momentul, ca o dată pe an, la 30 iunie, să  
elogiem rostul și strădania învățătorului, a celui care sădește  
lumina pentru lumina viitorului.

Pornind de la premisa că la români a existat, de foarte multa  
vreme, o adevărată vocație pentru educație, putem afirma cu cer-  
titudine că rostul dascălului a contribuit la propășirea neamului  
românesc.

Învățătorul, de la Comenius încoace, conștientizează că  
școala este un "atelier al umanității" și "drumul regal spre înțelep-  
ciune". Întotdeauna învățătorii au găsit resursele interioare pentru  
a depăși conjuncturi neprielnice. În jurul lor s-au creionat portrete  
memorabile care străbat vremea și sunt argumente ale devota-  
mentului lor profesional.

Se știe că profesia de dascăl (învățător, profesor) are un statut  
flexibil într-o societate modernă: instructor, actor (care  
emoționează prin descifrarea unor texte perene, pentru a fi recep-  
tat de elevi aflați în formare), mediator, moderator între actorii  
comunicării educaționale, autoritate instituțională, confesor și  
protector al celor mai slabi, consilier și terapeut, lider de opinie  
științifică, manager profesionalizat al colectivităților de elevi.

Ce ar trebui să fie dascălul? Un om cu har și vocație, un sculp-

tor de suflete și caractere, cel mai bun dintre noi. Un model de  
succes în viață, în ultimă instanță chiar un ideal. De ce? Pentru ca  
tinerii, elevii și studenții să-i soarba vorbele, să se uite la el(ea) cu  
nespusă admirație, să-l creadă în tot ceea ce spune, în știința pe  
care le-o transmite, în judecățile de valoare pe care le face.  
Pentru ca părinții să-l respecte și pentru ca să-și găsească în  
comunitate locul pe care îl merită. E mult mai ușor să fii un foarte  
bun specialist în orice domeniu, decât să-i înveți pe alții ce știi și  
mai ales decât să faci din ei oameni, adică sa-i formezi. Pentru  
asta, noi dascălii ar trebui să avem multe calități și cunoștințe.

Învățătorii, dascălii, apostolii merită o zi a lor, dar nu doar atât.  
Statutul lor s-a schimbat foarte mult în timp. Tinerii nu mai vad în  
dascăli un model de reușită în viață. Ultimii ani care au vânturat  
tot felul de semianalfabeți la guvernare au bulversat moral și  
financiar statutul cadrelor didactice. De aceea, puțini tineri se mai  
îndreaptă spre această profesie.

De ce ar mai vrea cineva să aibă astfel de modele, când soci-  
etatea îi demonstrează că în viață poți face bani și fără educație?

Vom sărbători totuși Ziua Națională a celor care cu credința  
și cu dăruire slujesc școala românească cu bucurie și speranță.  
Deși ne confruntăm cu probleme mari în învățământ, optimismul  
ce ne este caracteristic ne face să privim cu încredere în viitor, cu  
încredere în capacitatea noastră de a-i pregăti pe elevii pentru  
viața în România, și nu pe alte meleaguri, dar în calitatea lor de  
competitivi și inteligenți cetățeni ai Uniunii Europene.

Ce doresc educatorii de ziua lor? Își doresc ca:

- educația să fie repusă în drepturile sale firești;
- educatorilor să li se dea cinstea și locul ce li se cuvine;
- instituțiile educației și școala să fie respectate;
- să se conștientizeze ideea că intrarea României în societatea  
cunoașterii nu se poate face decât prin educație.

Vă dorim cât mai multe succese în bătaia pentru marile per-  
formante ale celor mici! Vă urăm sănătate și putere pentru con-  
tinuarea lucrului pe care-l faceți cu dăruire. La mulți ani,  
generațiilor de profesori și de elevi deveniți profesori, care duceți  
pe umeri dulcea povara a luminii! (Text prelucrat după un comu-  
nicat oficial)

Apostolul



## ARTE & MESERII □ ARTE & MESERII □ ARTE & MESERII □ ARTE & MESERII

### PETRU SĂLĂGEANU - Un patriarh al învățământului de la poalele Ceahlăului

Petru Sălăgeanu s-a născut în Transilvania, pe 17 martie 1832,  
fiind cel mai mare dintre cei nouă copii ai familiei. A trăit în satul  
Bistra, unde a frecventat școala primară, urmând apoi gim-  
naziul la Cluj și teologia la Blaj.

S-a căsătorit în aprilie 1851 cu Floarea Zănoagă, iar în  
martie 1852, datorită prigoanei suferite de familie, ca urmare a  
participării tatălui său la Revoluția de la 1848 din Transilvania,  
a trecut, împreună cu cei opt frați mai mici și soția sa, în  
Moldova peste Muntele Ceahlău. Devenind capul familiei, a  
fost obligat, deși avea studii superioare, să muncească din  
greu la cărușie.

Între timp, locuitorii satului Schit, care erau de mult în  
căutarea unui dascăl pentru copiii lor, aflând că Petru  
Sălăgeanu are o deosebită pregătire cărturărească, s-au adunat la sfat și,  
pe 29 august 1852, i-au propus funcția de învățător.

A acceptat, și astfel, la 21 octombrie 1852 și-a deschis porțile cea  
dintâi școală particulară din Valea Bistriței, cu un număr de 14 elevi, la care s-  
au adăugat și copiii arendașului de pe moșia Hangu, care, până atunci, au  
învățat la oras.

Învățătorul Petru Sălăgeanu era un om înalt, voinic, cu plete bogate,  
avea barbă și umbla îmbrăcat în pitorescul său costum transilvănean.

Făptura lui degaja bunătate, calm, simplitate, era modest, demn,  
echilibrat, foarte deștept, își iubea și respecta mult familia. Cunoștea bine  
patru limbi străine (germana, maghiara, franceza și latina), avea o bogată

cultură generală ce-i oferea  
posibilitatea de a le preda  
elevilor cunoștințe din toate  
disciplinele de studiu.

A fost un renumit  
învățător, fapt afirmat, atât  
de foștii săi elevi, cât și de  
unele personalități științifice  
ale vremii, cum ar fi: savan-  
tul naturalist Marcel  
Brândza și scriitorul Calistrat  
Hogaș, care în opera sa "In  
munții Neamțului" scria:  
"Plecărăm din zori cu slobo-  
da, cu gând să ne întoarcem  
pe la prânz, iarăși la gazda  
noastră de la Schit,  
Sălăgeanu, vestitul învățător  
al muntelui de pe acele vre-  
muri..."

Dar condițiile în care a  
lucrat primii doisprezece ani  
în învățământ au fost  
deplorabile, caracterizate



prin: zbucium, chin, sărăcie și eforturi imense. Școala de la Schitul  
Hangului nu avea la început un local propriu, cursurile se țineau, prin  
rotație, în diferite case ale gospodarilor, iar remunerația învățătorului, asig-  
urată de săteni, fiind formată din mâncare, haine și bani (cine avea), era  
insuficientă pentru existența zilnică.

Mai târziu, s-a găsit o încăpere liberă pentru școală la Schitșor (Schitul  
lui Silvestru).

La 1 ianuarie 1865, școala particulară a devenit școală de stat, cu un  
singur post pe care, prin ordinul nr. 3647 din 27 ianuarie 1865 al ministrului,  
a fost numit învățătorul Petru Sălăgeanu, cu un salariu de 20 de lei pe  
lună. Chiar dacă a devenit de stat, situația școlii nu s-a îmbunătățit de loc,  
fiind tratată cu indiferență, atât de primar, cât și de conducerea județului.  
Ministrii se schimbau des, fiecare venea cu alte modificări ale legislației.  
Ceea ce voiau să facă unii, dărau următorii, astfel că, totul se  
răstrângea în mod negativ asupra școlilor și elevilor, iar învățătorii erau sin-  
gurii care trăgeau ponoasele diriguitorilor. Numai revizorii școlari încercau  
să ofere o oarecare stabilitate învățământului.

Numeroase erau rapoartele și cererile făcute de învățătorul Petru  
Sălăgeanu, către primărie și instituțiile județene, în care arăta că: pereții și  
gardurile școlii se dărâma, geamurile se sparg, acoperișul a cedat, sobele  
lipsesc, iar materialele didactice (hărți, globul și rechizite), de asemenea.  
Probleme erau și cu plata la timp a salariilor odăiașului (omului de

Prof. Tatiana ANTONOVICI  
(continuare în pag. 5)

## De Ziua Copilului, Parada Absolvenților

**C**onsiliul Județean al Elevilor (CJE) în parteneriat cu Inspectoratul Școlar al Județului (ISJ) Neamț a organizat pe 1 iunie, cu începere de la ora 13,00, Parada Absolvenților 2012 în Piatra Neamț, Roman și Tîrgu Neamț.

Cel mai frumos eveniment al anului 2012, a avut loc la Piatra Neamț, cu începere de la ora 13,00, aproximativ 700 de absolvenți adunându-se în fața Casei de Cultură de unde au pornit către Muzeul de Istorie și apoi spre Teatrul Tineretului și Grand Hotel Ceahlăul.

După paradă, absolvenții au fost invitați la un spectacol care a avut loc în jurul statuii lui Ștefan cel Mare din Parcul Tineretului, spectacol oferit de Palatul Copiilor, Liceul de artă "Victor Brauner" și formații artistice ale liceelor pietrene înscrise la paradă.

La finalul festivității au fost acordate Diplome de excelență din partea Inspectoratului Școlar tuturor șefilor de promoție din oraș. În paralel cu aceste activități, au avut loc un concurs de desene pe asfalt și o expoziție de artă plastică.

Manifestările dedicate Zilei Internaționale a Copilului (desene pe asfalt, concursuri de triciclete și biciclete, expoziții tematice, competiții și demonstrații sportive, spectacole literar-artiste) au fost organizate în școli și licee în cursul dimineții. Pentru paradă, fiecare liceu a pregătit momente artistice cu numere de gimnastică, dansuri sportive, moderne și populare, momente muzicale etc.

În aceeași dimineață la Clubul Copiilor din Tîrgu Neamț a avut loc proiectul interjudețean "E ziua noastră", iar de la ora 18,00, la Hotelul Central din Piatra Neamț, a fost Balul Balurilor în cadrul căruia au fost aleși Miss și Mister Județul Neamț.

## Final de proiect la Școala „Daniela Cuciuc”

Ultima zi din cele dedicate Zilelor Școlii "Daniela Cuciuc" din Piatra Neamț a fost dedicată, pe lângă sărbătorirea Zilei Internaționale a Copilului, și încheierii Proiectului Multilateral Comenius "Valori morale comune în diversitatea povestirilor populare din Europa", implementat în parteneriat cu alte trei școli din Polonia, Italia și Turcia.

Prima activitate a fost inaugurarea expoziției fotografice dedicate proiectului și o festivitate de acordare a unor diplome și suveniruri, cele mai multe fiind reproduceri după tablouri celebre ale pictorului Nicolae Grigorescu atât celor trei directori - Hnyrka Cuciura din Predzborz, Polonia, Giuseppina Bucola, din Palermo, Italia și Mustafa Coskun din Okuleo Gorum, Turcia - cât și celor 11 profesori și 14 elevi veniți din țările partener. Ultima activitate a proiectului, derulată la Școala "Daniela Cuciuc" în perioada 26 mai - 2 iunie, s-a finalizat cu prezentarea raportului final pe proiect și realizarea unui "Ghid al valorilor morale europene comune", editat în cele patru limbi: română, italiană, poloneză și turcă care va fi dăruit tuturor partenerilor din proiect, dar va ajunge și la Parlamentul European din Bruxelles, fiind o lucrare unică în Europa.

Proiectul a cuprins cinci mobilități: prima în România, la Piatra Neamț, în noiembrie 2010, la începutul proiectului, următoarea, în mai 2011, în Palermo, Italia, cea de-a treia în Polonia, în octombrie anul trecut, iar anul acesta, în martie și acum, s-a revenit la școala pietreană.

## Jale olimpică la bac

Examenul de bacalaureat a debutat cu stîngul în acest an, după rezultatele obținute chiar de elevii olimpici. Din cei 10 elevi olimpici din Neamț care au susținut bacalaureatul la Bacău, unul nu s-a prezentat, șase au picat și doar 3 au reușit. Astfel, procentul de promovabilitate ajunge la numai 30%. Mai grav este faptul că, dintre cei trei reușiți, doi au trecut la limită, cu note de 6.03 și 6.3, și doar eleva Ilinca Andreea Stoica de la Colegiul Național Calistrat Hogea a obținut nota 7,4, adică cu 1,4 puncte peste media minimă de admitere. 4 dintre olimpicii nemțeni erau elevi ai LPS Piatra Neamț, unul provenea de la LPS Roman, iar ceilalți erau de la grupul Școlar Vasile Sav Roman și Colegiul Tehnic Miron Costin Roman.

Dezastrul este însă unul național, pentru că din cei 899 de olimpici care au susținut probele de examen doar 32,7% au promovat înaintea soluționării contestațiilor. Ceea ce înseamnă că numai 288 au luat note peste 6,00. Un singur olimpic a arătat că merită această titlatură, obținând media 9,90 la bacalaureat, la polul opus situându-se un elev care a picat cu 1,63.

## „Pe urmele cavalerilor medievali”, la Noaptea Muzeelor

Proiectul "Pe urmele cavalerilor medievali", implementat de Școala "Nicu Albu" din Piatra Neamț, împreună cu partenerii: Universitatea "A. I. Cuza" din Iași - Facultatea de Istorie și Departamentul de Științe - Școala "Elena Cuza" din Piatra Neamț, Muzeul Castelului Corvinilor Hunedoara și Asociația "Ordinul Cavalerilor de Hunedoara" a fost selectat pentru a participa la etapa națională a concursului de proiecte "Școala altfel". În cadrul programului național "Școala altfel", inițiatorii proiectului "Pe urmele cavalerilor medievali" - vor trage concluziile reușitelor și experiențelor acumulate asociind încheierea proiectului cu evenimentul internațional Noaptea Muzeelor, ce a avut loc vineri, 18 mai. Evenimentul, inițiat de Ministerul Culturii și Comunicării din Franța și aflat deja la a opta ediție, este patronat și anul acesta de Consiliul European, de UNESCO și de Consiliul Internațional al Muzeelor (ICOM), iar în România are loc pentru al cincilea an consecutiv.

Grupaj de A. BRUDARU



Cultivarea limbii române

## VOCABULARUL ACTUAL AL NAȚIUNII (5)

Termeni folosiți în justiție

**N**u mai miră pe nimeni faptul că vocabularul actual al limbii române ilustrează o bogăție și o varietate demne de luat în seamă, fenomen aflat în strânsă legătură cu schimbările, adesea dramatice, produse în societatea românească post-decembristă.

Cât privește limbajul folosit în justiție, este foarte lesne de observat că termeni precum proces, jaf, arestat, tribunal, judecătoria, infracțiune, arestat, escrocherie, evadat, drog și încă atâția alții din câmpul semantic al justiției au căpătat o frecvență, o circulație spectaculoasă și de nebanuit pe vremea în care, în societatea tradițională românească, fenomenele infracționale erau de proporții cu mult mai reduse, chiar insignifiante, iar marea majoritate a litigiilor erau stinse la nivelul judecății obștești.

Evenimentele de după Decembrie 1989 nu puteau să nu genereze modificări radicale și în structura acelor instituții ale statului care au rostul împlinirii actului de justiție, situație reflectată și de apariția unor denumiri adecvate ale acestor instituții: Avocatul Poporului, Agenția Națională de Integritate (A.N.I.), Curtea Constituțională a României (C.C.R.), Curtea de Apel, Consiliul Superior al Magistraturii (C.S.M.), Direcția Generală de Informații și Protecție Internă (D.G.I.P.I.), Direcția de Investigare a Infracțiunilor de Criminalitate Organizată și Terorism (D.I.I.C.O.T.), Direcția Națională Anticorupție (D.N.A.), Înalta Curte de Casație și Justiție (I.C.C.J.), Ministerul Public (respectiv, Procuratura Generală), Serviciul de Protecție și Intervenție Rapidă (S.P.I.R.) etc. Accederea României în organismele europene a determinat îmbogățirea limbajului juridic și cu termeni internaționali, precum CEDO (Curtea Europeană a Drepturilor Omului) sau Curtea Internațională de la Haga.

Un inventar incomplet al termenilor folosiți astăzi în justiție ar putea avea următoarea înfățișare:

- abuz (în serviciu), achitat, acuzat, acuzator, acuzații, agresor, agresiune (fizică, sexuală, verbală), afacere oneroasă, altercație, amânare, amnistiere, anchetă, anchetat, anchetator, apărare, arest (preventiv), arestat, (re)arestare, arme (albe, de foc), atac (armat), autode-nunț, avantaj (necuvernite), avere (licită, ilicită), avocat;
- barou, bișniță, bișnițar;
- cagulă, calomnie, captură (record), captură, cauză, cauză (judiciar), cămătar, cămătărie, clan (mafiot), cod (civil, penal), complet de judecată, complice, complicitate, condamnare (cu executare, cu suspendare), condamnat, conflict, contrabandă, contrabandist, corupt, corupție, (in)coruptibil, crimă (organizată), criminalist, criminalitate, culpabil, culpabilitate, culpă;
- dare (luare) de mită, delapidare, delapidator, delatiune, delict, delictual, denunț, denunțator, denigrare, denigrator, derobare, derogare, descarcerare, descindere, despăgubire, desstructurare, detenție, deținut, dosar (comandat, penal, politic), drog;
- efracție, eliberare (sub control judiciar), escroc, escrocherie, etnobotanice, evadare, evadat, evaziune (fiscală), excepție de (ne)con-situționalitate, executare (silită), executor judecătoresc;
- fals (intelectual), falsificator, filaj, flagrant, fraudă, fraudulos, furt (calificat, intelectual, din TIR-uri);
- gaj, gașcă, gang (mafiot), grupare (infracțională, interlopă, mafiotă);
- hotărâre judecătorească (definitivă, provizorie), hoț, hotie;
- ilicit, incendiere, incoruptibil, inculpare, inculpat, infractor, infracțiune (informatică); infracționalitate, interlop, insultă;
- împuscături (în stradă), încăierare, încălcare a legii, închisoare, înregistrare (telefonică, ambientală), învinuire, învinuit;
- jaf (armat), judecat, judecător, judecătoria, jurat, jurământ, juris-dicție, jurist;
- legal, legalitate, lege, legiferare, legislație, legiuitor, lipsire (de drepturi, de libertate);
- mafie, mafiot, magistrat, magistratură, manifestant, manifestație (de stradă), martor, mascot, mită (electorală), monitorizare, motivare a sentinței;
- (ne)urmărire penală (NUP), nelegiuire, nelegiuit, nevinovat, nevinovăție;
- omor (deosebit de grav), omucidere, olograf(ă), omologare, Onorată Curte;
- pagubă, pedeapsă, pedofil, pedofilia, perchezitie, petardă, peni-tenciar, pistol (cu bile, cu gaze, cu glont), plângere (penală), prejudiciu, prezumtiv, prezumție (de vinovăție), probă, probatoriu, prohibiție, prosti-tuție, prostituată, proxenet, proxenetism, punere (în libertate, în pose-sie), pușcărie, pușcăriaș;
- raziie, răzbunare, rechizitoriu, recurs (în anulare), reglare de con-turi, recuzare; reprimare, represiune, represalii, robă;
- scandal, sechestrul, siluire, silnic(ă), sinucidere, sinucigaș, spar-gere, spălare de bani, supraveghere (judiciară, polițienească) suspect;
- șantaj, șmecher, șmecherie, șmen, șmenar, șpagă;
- taxă, tâlhar, tâlhărie, terorism, terorist, ticălos, ticăloșie, trafic (de droguri, de influență, de mărfuri, de persoane), traficant;
- țeapă, țepar;
- ucigaș, ultraj, urmărire (generală, penală) urmărit (general);
- vama, vameș, vendetă, viclean, viclenie, vicleșug, victimă, viol, violator, violență, vinovat, vinovăție.

După cum se poate observa, stimate cititorule, îmbogățirea și diversificarea limbajului folosit în justiție trădează, din păcate, o deteriorare flagrantă a stării de sănătate morală a societății în care trăim. Cu riscul de a părea naiv, ne exprimăm nădejdea că, trăgând un modest semnal de alarmă adresat instituțiilor fundamentale ale societății, între care școala, familia, biserica și armata, vom face ca, până nu este prea târziu, cuvinte precum smerenie, a munci, iubire, prietenie, generozitate, bunăvoință, pace, înțelegere, dragoste (de oameni, de patrie, de cultură și învătătură), cinste, onoare, respect și grațitudine, dreptate și adevăr, vitejie și sacrificiu să redevină repere ale conștiinței noastre, colective și individuale.

Prof. Gh. ȚIGĂU

ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE &

## PETRU SĂLĂGEANU - Un patriarh al învățământului de la poalele Ceahlăului

(urmăre din pag. 4)

**S**erviciu n.n) și învățătorului. Datorită acestor situații în care era localul școlii, copiii se îmbolnăveau aici de plămâni, friguri și anemie, determinând pe unii părinți să-i retragă de la cursuri. Pe de altă parte, erau și părinți care puteau să-și îmbrace bine copiii pentru a nu răci, și să participe la cursuri, dar numărul acestora era redus. În plus, majoritatea elevilor veneau la școală cu câte o turtă de mămăligă coaptă pe plită, în cazuri rare turta era tăvălită prin făină de grâu, pentru a o îndulci, iar, în cazuri extrem de rare, copii aveau la ei un ursuleț, adică un cocoloș de mămăligă copt pe plită, care conținea în mijloc un boț de brânză.

Aceasta fiind situația socială a elevilor,

dragostea lor pentru învățatură scădea și, oricât se străduia dascălul să-i atragă la studii, mulți părăseau școala, îngroșând numărul analfabeților, deși Cuza legiferase învățământul primar obligatoriu. Cu toate acestea, bătrânul dascăl a obținut rezultate meritorii, a dat multe serii de absolvenți care au ajuns, fie gospodari fruntași, fie au îmbrățișat cultura, unii ajungând în slujbe și demnități publice.

La 1 aprilie 1895, învățătorul Petru Sălăgeanu a ieșit la pensie după o muncă continuă la catedră de 43 de ani și care, în condiții vitrege, a scos multe generații de știutori de carte, iar, apoi, ca pensionar, a sfătuit și îndrumat gospodarii satului în toate domeniile în care era solicitat.

La 22 februarie 1911, acest suflet al căruia ideal în viață a fost acela de a milita pentru cinste, muncă și cât mai multă știință de carte, potrivit dictonului **labor omnia vincit improbus**

(prin muncă asiduă se învinge totul). a închis ochii pentru totdeauna.

Activitatea sa a fost recunoscută, acordându-i-se mai multe distincții, printre care, prin decretul numărul 1582 din 26 iunie 1893 i s-a conferit Medalia Serviciului Credincios clasa I.

Ca recunoștință, pentru munca depusă în slujba învățământului din Ceahlău, primarul comunei, Constantin Șchiopu, a dispus să i se ridice un bust în muzeul satului.

Bibliografie:

- 1) Caiete monografice ce se găsesc la Constantin Sălăgeanu, comuna Ceahlău;
- 2) Ungureanu Grigore și Alexandrina: Monografia Școlii Generale;
- 3) Ungureanu Grigore: Manuscris Monografic, caietul nr 16 pg.76.

## REMEMORĂRI

Iunie, 2012

3/1922 - 90 de ani de la moartea lui **Duiliu Zamfirescu**, în timpul unei excursii la Mănăstirea Agapia. A fost înmormântat la Focșani.

● 4/1952 - n. **Iosif Haidu**, la Făgăraș, Brașov. Pictor. Profesor la Clubul Copiilor și la Cenaclul "ProArte" din Roman. Membru al UAP din 1982. Numeroase expoziții personale, de grup și colective. Lucrări în colecții din țară și din străinătate (Olanda, Franța, Germania, Italia, Turcia, Ungaria). La mulți ani, Maestre!

● 7/1925 - n. **Elena Botez-Butnaru**, la Piatra-Neamț. Prim-solistă de operă. Elevă a Sidoniei Hogaș. Academia de Muzică și Artă Dramatică, București. Solistă la Opera din București și Opera din Timișoara, interpretând, ca soprană, numeroase roluri. Turnee: Franța, Italia, Germania, Polonia ș. a. Colaborează la Catedra de canto a Liceului de Artă din Piatra-Neamț. La mulți ani!

● 12. 06. 1962 - **Petru Vamanu**, la Negrești, Neamț). A absolvit Liceul de Artă din Bacău. Între 1981 și 1993, a participat la numeroase expoziții de grup: Bacău (1981), Piatra-Neamț (1984, 1993), Botoșani (1988), precum și la Taberele de creație de la Dumbrava, Neamț (1991) și Potoci, Neamț (1992, 1993). A pictat mai multe biserici. La mulți ani, Maestre!

● 18/1938 - n. **Paul Findrihan** la Icușești, Roman (d. 22. 07. 2004, Piatra-Neamț). A absolvit al Liceului Roman-Vodă,

Facultatea de Filologie-Istorie a Universității București (1960). A fost profesor și director la Săbăoani, Neamț, iar între 1966 și 1998, secretar literar al Teatrului Tineretului din Piatra-Neamț. Autor (în colaborare) a primului corpus de documente privind activitatea Teatrului Tineretului, unanim apreciate de critica de specialitate (Remember, Breviar și TT). Membru în comisia de redactare a unui Lexicon al teatrului românesc. A



editat - singur sau în colaborare - Revista Zigzag /1984-1989). Autor (în colaborare) al unor lucrări dramatice pentru repertoriul TT: A participat la realizarea manifestării cu public, Antologia Scriitorilor Români Contemporani și a Colocviilor critice. A colaborat la: Ziarul Ceahlăul și Revista Asachi. Cu dramaturgul Tudor Popescu a editat revista umoristică - "Papagalul".

● 26/1982, d., academicianul **Gheorghe Cartianu-Popescu** (n. la Borca, 08. 08. 1907). Numele său a fost atribuit Grupului Școlar de Chimie (în prezent Colegiu Tehnic).

● 28/1872 - n. **Vasile Gheorghiu**, la Câmpulung Moldovenesc (d. 29. 11. 1959, Dumbrava Roșie, Neamț). Prof. univ. dr. în teologie (1897), membru de onoare al Academiei Române. Student la facultatea de Teologie din Cernăuți, apoi, după specializări la Viena, Bonn, Breslau și Leipzig, profesor 37 de ani. Redactor și director al Revistei "Candela", continuând să o redacteze și după 1939, când s-a stabilit la Cut, Dumbrava Roșie, Neamț. I se va suspenda titlul academic și pensia. Numeroase lucrări publicate în presă și editate în volum.

● 28/1912 - n. **Sergiu Celibidache**, la Roman (d. 14. 08. 1996, München). muzician, compozitor, membru de onoare al Academiei Române. După absolvirea liceului în orașul natal, se înscrie la cursurile de filozofie și matematică ale Universității din București. În 1936, pleacă la Berlin unde studiază la Academia de Muzică. În același timp audiază cursuri de filozofie. În 1945, devine dirijor al Orchestrei Filarmonice din Berlin, directorul acesteia, Wilhelm Furtwängler, fusese suspendat din funcție, fiind suspectat de a fi colaborat cu regimul nazist. Suferă o mare deziluzie când, în 1954, Herbert von Karajan este ales dirijor pe viață, ca succesor al lui Furtwängler. Dirijează cu regularitate renumite orchestre simfonice europene în Germania, Franța, Suedia. Între 1960-1962 ține cursuri de perfecționare în arta dirijorală la Accademia Musicale Chigiana din Siena (Italia), iar mai târziu la Fontainebleau (Franța) și la München (Germania) pentru tineri dirijori. Sergiu Celibidache este autorul unui impresio-



nant Requiem, a patru simfonii și al unui Concert pentru pian și orchestră, rămase în cea mai mare parte inedite. Din 1979, devine directorul Filarmonicii din München, dirijând orchestra acesteia la Ateneul Român (1978 și 1990). A murit la 14 august 1996, la reședința sa din La Neuville-sur-Essonne, departamentul Loiret (lângă Paris).

● 29/1907 - n. **Mihai Avadanei**, la Dobreni, Neamț (d. 20. 08. 1977, Iași). Prof. univ. dr. în științe pedagogice (1969). În 1942, împreună cu Mihail Madgearu, scoate Ziarul "Ceahlăul". Facultatea de Filozofie, Iași. Articole și studii în "Revista de pedagogie". Contribuie la elaborarea "Istoriei pedagogiei românești" I.

## IULIE, 2012

● 1-3/1912, la Roman, a avut loc al XI-lea Congres al Învățătorilor. S-au remarcat, prin intervențiile lor, nemțenii: Gheorghe Nicolau, Leon Mrejeriu, G. V. Ungureanu ș. a.

● 1/1947 - n. **Dan Verona** (la naștere, Nicolae Crețu), la Luncani, Mărgineni, Bacău). Poet, prozator, traducător. Primele șase clase, în satul natal, apoi la Casa de Copii (romanul "Îngerii chilugi" este inspirat din viața acesteia) și la Liceul "Petru Rareș", ambele din Piatra-Neamț. Facultatea de Filologie, București (1972), Facultatea de Teologie Ortodoxă (2003). Redactor de poezie la Radiodifuziunea Română. Frecventează cursuri de vară la Marly-le-Roy (Franța), studiind latina și greaca veche. Debut, cu versuri în ziarul "Flacăra" din Piatra-Neamț (1964), editorial, "Noaptea migratoare", poezie (1972), cu un cuvânt înainte semnat Alexandru Paleologu. Membru U. S. (2002). Colaborări: la toate publicațiile literare din țară. Volume: "Noaptea migratoare"; "Zodia măslinului"; "Cartea runelor (Adaos la Parnasul dacic); "Dați ordin să înflorească magnolia"; "Viața la treizeci și trei de ani"; "Îngerii chilugi"

● 2/2007, d. Piatra-Neamț, **Traian Cicoare**, profesor, publicist, prezentă activă, în ultimele patru decenii, la toate marile evenimente culturale din județul Neamț; colaborator al publicației noastre, în fiecare număr, inițiator și autor al acestei rubrici până în luna premergătoare plecării sale la cele veșnice.

● 6/2002, d. la Piatra-Neamț, **Marin-Marcel Drăgotescu** (n. 4. 02. 1934, Craiova), profesor, scriitor, licențiat în istorie, autor a numeroase cărți despre monumentele istorice și de arhitectură din județul Neamț. (V. art. "In memoriam" din acest număr al revistei.); "La orizont această constelație", 1990; "Nemira '94", 1994; "Nemira '95", 1995.

● 19/1972 - n. **Ana Virlan**, la Piatra-Neamț. Facultatea de Litere, Iași. Profesor la Liceul cu Program Sportiv distinsă cu Premiul Național "Gheorghe Lazăr", III, (2008); coordonator al revistei școlare "Ad Astra". Cărți publicate: "Anotimpul din noi", 2003, "Durerea Somnului", 2007, și "Din drag, cu dor...", 2009, "La izvoarele performanței - file din istoria sportului școlar la Piatra-Neamț" (coord.) 2005, "Pe drumul performanței" (editor-coord.), 2007; redactor la revista "Tradiția Ortodoxă"; "Chipuri monahale de ieri și de azi, istoricul Mănăstirii Brădiței", 2009. La mulți ani!

● 22/1922 - n. **Gheorghe Broșteanu**, la Tazlău, Neamț. Inginer, publicist. Facultatea de Electrotehnică București (1950). A lucrat în mari unități energetice și în Minister. Articole și studii în reviste de specialitate. Lucrări: "Protecția și automatizarea sistemelor electrice", "Exploatarea instalațiilor de protecție și automatizare ale sistemelor electrice".

● 26/1932 - n. **Iulian Antonescu** la Piatra-Neamț (d. 24. 01. 1991, București). Liceul "Petru Rareș". Facultatea de Istorie, București (diplomă de merit). Director al Muzeului Regional Bacău (1957-1971), A înființat 15 muzee printre care și în Bicaz. Din 1960, membru al Consiliului Muzeelor din România. Publică în: Ziarul "Steagul Roșu" și în Revista "Ateneu", precum și în publicații din țară. Un mare specialist și un remarcabil orator. A donat statulul imobilului în care este organizat actualul Muzeu de Științele Naturii din orașul natal. În 1965, împreună cu prof. univ. Ion Nestor și arheologul Victor Teodorescu a reprezentat România la Congresul Internațional de Arheologie Slavă de la Varșovia. Între 1970 și 1971, publică în Revista "Ateneu" o parte din poeziile traduse care se vor regăsi și în volumul "Nelinști medievale" (2010), Din 1971, director al Direcției Muzeelor din Consiliul Culturii, iar din 1990, inspector general la Departamentul Dialog cu Străinătatea, membru în Comisia Monumentelor și Siturilor Istorice. (C.T.)

## In memoriam

### MARIN-MARCEL DRAGOTESCU

- 4. 02. 1934, Craiova - 6. 07. 2002, Piatra-Neamț -

S

-a născut în familia Ecaterinei și a lui Sabin Drăgotescu (comisar de poliție) din Craiova. După absolvirea cursurilor primare, la Școala Otetelesanu, a celor gimnaziale și liceale la Liceul

Nicolae Bălcescu (fost Carol I, azi Colegiul Național Carol I), în orașul natal, a frecventat Facultatea de Istorie a Universității București, pe care a absolvit-o în anul 1957, ca șef de promoție, primind drept răsplată o bursă la Institutul Constantin Drăgan de la Milano (1957), în final, fiind calificat Diplomat în istorie și arheologie. Deși a obținut rezultate remarcabile pe toată perioada de școlarizare, din cauza dosarului personal, în loc de Craiova, este repartizat la Galicea Mare, undeva în sudul Județului Dolj.

Profesorul universitar Constantin Nicolăescu-Ploșor, arheolog, istoric, prozator, folclorist și etnograf, care atunci desfășura o cercetare arheologică în țară, îl cooptează în echipa care urma să efectueze săpături în mai multe zone geografice. Astfel că destinul îl aduce pe tânărul

istoric la Bofu, comuna Ceahlău, din fosta Regiune Bacău.

La 1 noiembrie 1958, preia direcțiunea nou înființatului Muzeu de Istorie din Bicaz, pe care îl va organiza de la zero. Predă limba latină la Liceul din localitate, iar, la înființarea Județului Neamț, (martie 1968), a preluat funcția de vicepreședinte, la Comitetului Județean de Cultură și Artă, funcție în care, împreună cu alți animatori culturali, a inițiat, a organizat și a condus nemijlocit multe din manifestările culturale și artistice desfășurate în Județul Neamț, unele, existând și astăzi și înregistrând zeci de ediții (Vacanțe Muzicale la Piatra-Neamț, în 2012, ediția a XLI-a; Festivalul de Teatru pentru Copii și Tineret, azi, Festivalul Internațional de Teatru; Sadoveniana; Salonul de Carte "Libris"; Sărbătoarea Muntelui Ceahlău; Sărbătoarea Războienilor; Festivalul de Datini și Obiceiuri de Anul Nou ș. a.).

A fost, perioade scurte de timp, profesor la Băilești, Bicaz și Piatra-Neamț și a promovat toate gradele didactice.

Marcel-Marin Drăgotescu a fost și a rămas în conștiința contemporanilor ca un deosebit om de cultură, publi-

cist (colaborator la publicații culturale locale și din țară (Acțiunea, Asachi, Ateneu, Ceahlăul, Contemporanul, Credința Neamului, Memoria Antiquitatis, Carpica, Revista muzeelor ș. a.), autor al unor



cărți de prezentare a valorilor istorice și turistice din Județul Neamț.

A debutat editorial cu Palatul Cnezilor și Mănăstirea Durău (1970). Menționăm, în mod deosebit, albumul excepțional, editat postum, în 2003, (în colab. cu Adriana Comănicu), care conține 53 de pagini color (78 de imagini), din totalul de 186 de pagini, imagini ale celor mai reprezentative monumente istorice și de arheologie din Județul Neamț, însoțite de un comentariu ce conține date de certă valoare științifică și o bibliografie impresionantă. Este o carte ce vine să încu-

nuneze activitatea publicistică și editorială a celui care a fost și rămâne un minunat, un atent și un iscusit cercetător al monumentelor de toate felurile din județul Neamț, cel care, de-a lungul a peste trei decenii, le-a pus în valoare prin diferite cărți publicate în nume propriu sau în colaborare. Cărți: ● Palatul Cnezilor și Mănăstirea Durău; București, 1970; ● Județului Neamț; ghid turistic (în colab.), București, 1971; ● Piatra-Neamț - mic îndreptar turistic, București, 1971; ● Monumente istorice din Județul Neamț (în colab.), București, 1971; ● Muzeu din Județul Neamț, București, 1974; ● Petrodava 2000. Tradiție și continuitate (în colab.), Piatra-Neamț, 1980; ● Drumuri la mănăstiri moldave, București, 1992; ● Monumente istorice și de arhitectură din Județul Neamț, Piatra-Neamț, 2003; ● Mănăstirea "Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril" Războieni (în colab.), 2003; Acum când se împlinesc zece ani de la trecerea sa la cele veșnice, în numele celor care l-au cunoscut și l-au apreciat, ne rugăm ca Dumnezeu să-l odihnească în Împărăția Sa și să rămână veșnic în amintirea posterității.

Constantin TOMȘA

## Diminuarea abandonului și violenței folosind terapia prin lectură

**S**coala Zănești propune un proiect pentru a reduce nivelul abandonului școlar, dar și al violenței din școli, fenomene care au luat o mare amploare în ultima vreme. Scopul proiectului este utilizarea în mod eficient a timpului liber al elevilor proveniți din familii cu probleme sociale și eficientizarea, promovarea și dezvoltarea aptitudinii de lectură dirijată și independentă.

Din activitățile principale am dori să menționăm crearea bazei materiale pentru atingerea obiectivelor, organizarea unui cenaclu literar (săptămânal), întâlnirile cu scriitori (lunar) video-proiectarea unor opere literare ecranizate, vizitarea unor case memoriale din zonă.

Obiectivele generale ale proiectului sunt redescoperirea lecturii pasionante în contexte mai puțin convenționale și eliberată de orice fel de constrângeri (catalog, programă școlară), cultivarea la elevi a lecturii de plăcere, stimularea interesului pentru literatura română și universală, formarea unei gândiri autonome, reflexivă și critică a elevilor, crearea și funcționarea cercului de lec-

tură, creșterea interesului pentru activitățile culturale și intelectuale, reducerea dispoziției pentru violență și reducerea abandonului școlar.

Justificarea acestui proiect stă în promovarea literaturii în mediul rural și captarea interesului pentru lectură, având în vedere faptul că elevii își petrec timpul liber necoordonat și ineficient.

Grupurile țintă sunt 30 de elevi (grupăți pe niveluri de vârstă), beneficiarii direcți ai proiectului - beneficiarii indirecti fiind familiile lor, prietenii, comunitatea locală și, sigur, noi, cadrele didactice.

Proiectul nostru se dorește a fi un mijloc de stimulare a interesului elevilor pentru actul lecturii, transformându-i pe aceștia din cititori pasivi în cititori activi și motivați, într-o lume în continuă transformare. Dorim ca lectura să nu fie doar o competență dobândită într-un cadru instituționalizat, o activitate școlară obligatorie. Ea poate și trebuie a fi percutată și ca o plăcere. Ea poate fi o activitate valorizantă, utilă pentru a trăi mai bine, pentru a descoperi și reflecta mai profund asupra lumii. O carte te poate îmbogăți spiritual, îți poate marca felul de a fi.

Pornind de la aceste considerații, cercul de lectură își

propune să desfășoare o serie de activități care să răspundă actualilor nevoi ale educației, dar și nevoilor individuale ale copiilor noștri. Dintre activitățile pe care intenționăm să le desfășurăm voi enumera doar "Lectura în 15 minute"; "Părinții și copiii citesc împreună"; "Dor de Eminescu"; "Ziua de poezie"; "O poveste pentru tine"; "Târgul de manuale școlare". Dorim să-i convingem pe copiii noștri de valoarea spirituală a cărților. Ele sunt moșteniri pe care marile spirite ale lumii le lasă omenirii pentru posteritate, ele sunt cei mai credincioși și fideli prieteni.

Suntem optimiști, dar și convingeți că prin metode și mijloace adecvate vom putea resuscita în elevii noștri dorința de a citi măcar o carte pe săptămână!

Atitudinea de indiferență sau respingere a tinerilor față de actul lecturii este fie catalogată critic de școală și de societate, fie acceptată ca o fatalitate într-o epocă în care cartea, această poartă spre cunoaștere, este concurată de calculator sau televizor.

Cu toate că noile programe de limbă și literatura română, valorificate bine de majoritatea manualelor pun accent pe cultivarea plăcerii lecturii la elevi, pe formarea gustului pentru

lectură, s-ar părea că aceste intenții laudabile nu sunt suficiente.

De la an la an, profesorii constată cu îngrijorare scăderea interesului pentru lectură. Situația nu vizează doar învățământul românesc. Cu acest fenomen îngrijorător se confruntă și alte țări (Franța, Canada, America, Australia).

În momentul de față a devenit tot mai clar că este nevoie de o modificare a strategiilor în abordarea actului lecturii. Experiența didactică ne-a demonstrat că nu este suficient să "narmezi" elevul cu o suită de concepte teoretice, sperând ca mai târziu, în viața de adult, acesta se va apleca asupra cărții.

Fără să minimalizăm importanța altor surse de informații (internetul, calculatorul, televizorul) în formarea personalității tânărului de astăzi, și fără să rămânem nostalgici ancorati în experiențele noastre de lectură, Cercul de lectură al Școlii Zănești, își propune să reînvie în elevii noștri dorința de a citi, să le redescopere lectura pasionată în contexte mai puțin convenționale, dincolo de constrângerile impuse de programa școlară și catalog.

**Prof. Manuela CIUNTU**

## Elevul pseudo-cibernetice

(urmăre din numărul trecut)

### IV. Ariile curriculare față cu interacțiunea

**Aria curriculară Om și societate** are cel mai mult de profitat de pe urma expansiunii ciberneticii. Să numim aici varietatea ofertei informaționale pentru științele sociale, programele de tip Atlas pentru studierea Geografiei fizice, economice sau a diverselor discipline de frontieră: geo- și astrofizica, meteorologia, ecologia etc, vastitatea informației necesare studiului istoriei și multe altele. Din păcate, geografia este redusă la folosirea sistemului GPS, Istoria la copierea unor referate și - ne oprim aici. Religia ocupă, desigur, o poziție aparte, deși

Internetul poate oferi, din punctul ei de vedere, multe materiale care să devină subiect de dezbateră la orele de profil.

● **Aria curriculară Matematică - Științe**, prin însuși specificul său, este mai sensibilă la noutățile informatice. Dacă, pentru unele științe (Chimie, Biologie) experimentul direct rămâne baza didacticii de specialitate, să spunem totuși că noutățile în domeniu apar obsesiv pe Internet, până la... site-uri privind fabricarea de bombe artisanale de diverse ponderi și grade de pericolozitate. Scrierea de programe de specialitate pentru redactarea de texte folosind simboluri și relații matematice și fizice extinde și spre acest domeniu utilitatea. Desigur, inerția este mare, dar cunoaștem deja profesori (de Fizică, în special), care primesc și corectează temele prin e-mail, marcând cu roșu greșelile și observațiile și realizând astfel un feedback mult mai rapid și mai eficient, de altfel spre satisfacția elevilor și părinților.

● **Ariile curriculare Arte și Sport** sunt și ele bazate pe exercițiul direct, pe achiziționarea de deprinderi, pe formarea unor căi neuron-motorii specifice. Totuși, informațiile privind istoria artei, ultimele tehnici inovatoare în materie de antrenament etc. sunt și ele disponibile pe Internet. Dacă ele profită sau nu de pe urma comodității elevilor, profesorii de specialitate sunt în măsură să spună cel mai bine.

● **Tehnologiile prezintă o mare varietate din acest punct de vedere.** Dacă toate disciplinele legate de Informatică sunt intrinsec legate de dezvoltarea ciberneticii și Internetului, celelalte sunt, sub acest raport, tributare acestui domeniu mai ales la nivel universitar (proiectarea, repararea și reabilitarea asistată de calculator a clădirilor, tehnologii avansate în toate domeniile științelor aplicate).

● **Consiliere și orientare** este, probabil, aria curriculară care ar putea profita printre cel mai intens de computerizare, întrucât este cea care are cea mai imediată legătură cu valența proiectivă a școlii. Din păcate, avizul dirigintei sau al psihologului școlii nu poate fi decât strict consultativ, iar ora 'de dirigentie' se consumă în discutarea de probleme mult mai presante (situația școlară, promovabilitatea, pregătirea birocratică a viitoarelor examene), mereu, mereu dirigintii fiind nevoiți să amâne sfaturile lor... și așa prea puțin râvnite de elevi.

(va urma)

**Dr. Adriana POPOVICI**  
Colegiul Tehnic "Gh. Cartianu" Piatra Neamț

## Inițiativa europeană "Back to School" la Piatra Neamț

**I**n perioada 23-24 mai, campania "Europa, Casa Noastră" a avut loc și la Piatra Neamț. Această campanie de informare și comunicare anuală are menirea de a transpune prioritățile de comunicare ale Comisiei Europene în mediul școlar. În cadrul componentei "Back to School" a acesteia, Livia Ionașcu, consilier juridic la Comisia Europeană, a vizitat două instituții de învățământ din Piatra Neamț cunoscute deja pentru promovarea și implicarea în diferite proiecte și evenimente pe teme europene: Colegiul Național "Petru Rareș" și Școala cu clasele I-VIII "Nicu Albu".

În cadrul evenimentului "Back to School", Livia Ionașcu a purtat discuții interactive în cadrul celor două instituții de învățământ vizitate cu elevii de la nivelul claselor a III-a până la a XII-a. Subiectele întâlnirilor s-au concentrat pe istoricul UE, componența

și mandatul instituțiilor europene, procesul decizional, zona euro, spațiul Schengen și posibilitățile de accesare a burselor de studiu în Europa. Formatul flexibil al dezbaterii a putut facilita discuții cu un spectru larg de subiecte europene, nu numai legat de istoria formării Uniunii Europene și de modul de funcționare al instituțiilor UE, ci și legat de valorile acesteia și beneficiile de care ne bucurăm în calitate de cetățeni europeni.

Pe parcursul acestor două evenimente profesorii și elevii au primit, de asemenea, informații despre Programul Comenius, care sprijină financiar realizarea de parteneriate, proiecte de formare a personalului didactic, rețele de parteneriat școlar, precum și participarea la stagii de formare inițială și continuă pentru a crește calitatea și a consolida dimensiunea europeană în educație.

**Angela BRUDARU**

## ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII ▲ ARTE & MESERII

### IMPORTANȚA FORMĂRII APTITUDINILOR SPORTIVE ALE ELEVILOR PRIN VOLEI

(urmăre din numărul trecut)

**S**elecționarea și predarea acțiunilor de joc vor trebui să se facă cu multă grijă cu folosirea materialelor corespunzătoare pe care școala le are în dotare. Pentru a atrage elevii în practicarea acestui joc se vor folosi jocuri cât mai atrăgătoare, ștafete cu elemente din volei, jocuri pregătitoare specifice.

În procesul de instruire trebuie să ținem seama de particularitățile morfo- funcționale și specifice fiecărei categorii de vârstă.

O altă formă de organizare a jocului de volei în școală ar putea-o reprezenta cercurile sportive, în cadrul cărora se organizează întreceri pe clase cu echipe reprezentative, care au mare priză la elevi și reușesc să atragă un

număr foarte mare de participanți, realizând astfel un cadru larg de selecție pentru echipa reprezentativă a școlii, cât și pregătirea acesteia.

Cercurile sportive care au ca obiectiv pregătirea elevilor pentru echipa reprezentativă a școlii, au un plan de activitate foarte bine structurat: pe ani de studii, pentru fete și băieți, cu obiective operaționale intermediare și finale pentru fiecare an de pregătire, cu un calendar competițional final care să stimuleze întrecerea între clase. Din cauză că în momentul actual foarte mulți profesori se confruntă cu lipsa cercurilor sportive din încadrare, doar cei care iubesc într-adevăr acest sport, muncesc fără a fi retribuiți, pentru a atrage cât mai mulți copii în practicarea acestui sport.

Aceste obiective sunt o continuare a celor din lecția de educație fizică. Pregătirea din cadrul cercurilor sportive este o pregătire mult individualizată a

subiecților, cu o instruire mai atentă pe posturi și cu sarcini complexe în pregătire, fapt ce se datorează timpului mai mare avut la dispoziție de profesor. Ca formă de organizare întâlnim:

a) lucrul global cu toată clasa în care se lucrează numai cu teme din volei sau cu teme ajutoare pregătirii specifice;

b) lucrul diferențiat pe grupe valorice, formate din elevi selecționați;

c) ore pentru competiții: la nivelul clasei, al unor grupe de clase de aceeași vârstă, campionatul pe școală.

Timpul afectat pregătirii sportive trebuie folosit și în vederea alcătuirii și pregătirii echipei reprezentative de volei a școlii care va participa în competițiile organizate la nivel de municipiu, județ, zonă, finală pe țară, în competiția numită Olimpiada Națională a Sportului Școlar.

Pentru că această lucrare are în vedere predarea jocului de volei în

școală cu precădere, predarea acestuia în lecțiile suplimentare (pregătirea echipei reprezentative școlare de gimnaziu), întreaga activitate desfășurată ca obiect de cercetare o constituie strategiile de optimizare folosite și modul în care, în cadrul lecțiilor de antrenament are loc consolidarea și perfecționarea acțiunilor de bază și, implicit pregătirea echipei pentru competiții.

Se poate afirma însă, că nici una dintre formele de predare ale jocului de volei în școală prezentate anterior nu corespund nivelului de pregătire necesar practicării jocului de volei la nivel de echipă reprezentativă școlară. De aceea, pentru realizarea unei instruirii adecvate și obținerea unor rezultate deosebite la nivelul echipelor reprezentative este necesar să se efectueze un număr mult mai mare de ore de pregătire, cu mijloace moderne și cu o selecție adecvată. Aceste precizări sunt

necesare datorită faptului că, activitatea la nivelul echipelor reprezentative fiind o activitate benevolă, necuprinsă în programa școlară, cei ce o desfășoară (elevi și profesori) trebuie să fie pasionați de acest joc sportiv, așa cum afirmam mai devreme.

Această realitate se constituie în motivația - actualitatea temei noastre.

Obiectul final al oricărei activități sportive este obținerea unei performanțe înalte în competițiile oficiale, lucru ce se poate realiza numai dacă participanții au o pregătire foarte bună din toate punctele de vedere. Această pregătire poate fi obținută prin acționarea asupra subiecților cu metode și mijloace cât mai potrivite particularităților morfo - funcționale specifice vârstei.

(va urma)

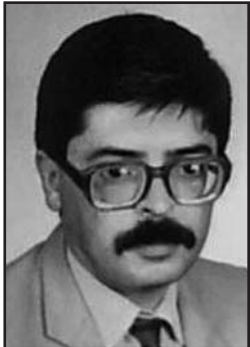
**Prof. SIMION ȚĂRANU**  
Dir. adj. Colegiul Tehnic "Gheorghe Cartianu" Piatra-Neamț

**În memoriam  
CONSTANTIN  
GHERGHELESCU**

(29 noiembrie 1962 - 23 iunie 2005)

**7 ani de amintiri**

**T**e naști ca o speranță. A celor ce te-au plămădit. Crești, începi să devii o certitudine și în același timp cresc speranțele tale în "mai bine, mai serios", în "normalitatea" care ar trebui să ne înconjoare.



Dacă speranța ar fi simbolizată prin culori, verdele naturii primăvara, sau albastru marin, sau... ar putea reprezenta cel mai bine speranțele și visele profesorului Constantin Gherghelescu. Sau așa le-am intuit noi în lungile seri de vorbiri despre cele lumeste sau ezoterice, despre oameni și îngeri, despre cele văzute și nevăzute, despre școală și școala vieții, despre copii și copiii din noi. Întâlniri prin Bucureștiul de azi, dar depășind amintiri istorico-literare despre "Micul Paris", zăboviri sub Cetatea Neamțului lângă apa Ozanei gândind la trecutul mare în așteptarea împlinirii profețiilor geniului nației, sau popasuri prin alte locuri unde ne-au purtat pașii de cercetători... Ne-am întâlnit, uneori sub semnul lui Bachus, cu Ptolemeu și Seneca, cu Heidegger și legile lui Newton, dar, de la Mozart la Beatles, nu ne-am depărtat nici de muzica bună.

Ne respectam profesiile, ne ascultam reciproc ideile, ne contraziceam și ne aprobam (nu în același timp), se ridica tonul - dar nu la cote alarmante - iar în momentul despărțirii, mulțumirea pasului făcut înainte și bine făcut ne însoțea spre casă. Discuțiile deveneau mai aprige la subiectul politic; dacă eram de acord în privința materialului slab al celor implicați în politică, diferența era făcută de modul în care vedeam posibilitatea de reabilitare a clasei politice. Ținea la țărâniștii săi cu un conservatorism extrem, avea o ideologie clară, avea încredere în oameni, îi dojea sau îi sprijinea când avea dreptate. Era un partener de nădejde, apt de muncă chiar și atunci când starea sănătății sale lăsa de dorit, era capabil să conducă un proiect cu brio, din faza concepției până la final.

Profesorul Gherghelescu a iubit oamenii, chiar dacă uneori făcea exces de severitate, a luptat pentru adevăr și dreptate (dar nu în sensul demagogic, politic), își iubea copiii și elevii, considerându-i viitorul nostru. Căuta și prețuia lumina, atât cea interioară a fiecăruia, cât și cea divină a tuturor. A încercat să treacă de bariere, să deslușească tainele și simbolismul antichității; pentru el cifra 7 nu era doar un număr prim și impar, nu doar suma artelor liberale, a virtuților cardinale și a păcatelor capitale, ci și evocarea obsedantă a zilelor Genezei - 6 zile de lucru, și încă una de odihnă.

Și au trecut, iată, 7 ani de când prietenul nostru Constantin Gherghelescu a plecat în zorii zilei de 23 iunie 2005 spre eul său stelar, în căutarea tihnei și luminii Orientului Etern. Un drum pe care-l vom însoți mereu cu un gând pios și curat.

**Viorel NICOLAU**

**Mai puțini beneficiari  
la „Euro 200”**

**D**eseși veniturile nemțenilor nu au înregistrat creșteri spectaculoase în ultimul an de zile, numărul elevilor care vor beneficia de vaucerul pentru achiziționarea de calculatoare subvenționate este în scădere. Anul acesta doar 479 de elevi din județul Neamț vor primi de la unitățile de învățământ în care învață tichetele valorice de 200 de euro. Nici anul trecut numărul beneficiarilor nu a fost foarte mare, din peste 6.000 de elevi doar 488 au primit această subvenție de la minister. Condiția de bază a rămas venitul mediu brut lunar de cel mult 150 lei, dovedit prin actele depuse la dosar. Tichetele valorice vor fi distribuite în perioada 24 iunie - 30 iulie, iar calculatoarele urmează să fie cumpărate între 24 iunie și 31 august - pentru a nu-și pierde valabilitatea.

**A. B.**

**MECCA MOLDOVENILOR**

” Te salut oraș istoric, oropsit ca întotdeauna / Tu, oraș de harnici dascăli, de poeți și cărturari...”. Despre ce oraș vorbește Topârceanu? Despre "dulcele târg" de pe Bahlui. Despre Mecca moldovenilor, unde urmașii lui Ștefan Vodă veneau să învețe carte. Motivația lor? Pe Copou se face carte zdravănă. La izvoarele culturii vin și frații noștri de peste blestematul Prut, din Basarabia furată. Din Moldova care plânge. Iașul și Chișinăul sunt doi frați gemeni crescuți precum Romulus și Remus, sub protecția lupoaicei capitoline. Cele două urbe de gîntă latină s-au născut, în timpuri medievale cu vreo șase veacuri în urmă (întâi Iașul), tată fiindu-le bărbatul roman și mama fiindu-le femeia dacă, Geta. Sunt uniți de 2000 de ani sub semnul Lupului. Nu credeți? Priviți stindardul dacilor.

Iașul pare o seducătoare doamnă. Cu cât cauți să o dezvelești mai mult, cu atât riști să nu afli tainele ei. Bătrâna metropolă găzduiește Universitatea "Al. I. Cuza", Copoul, Bojdeuca lui Creangă din Ticău, Casa Sadoveanu, Casa Pogor, Biblioteca Universitară, Golia, Mitropolia zugrăvită de Tătărescu, așa cum aflăm din inscripția de la intrare.

Cine a studențit la Iași nu uită niciodată Teiul lui Eminescu. Indiferent dacă a tocit pe vremea "bandiților" de comuniști sau în minunata democrație de astăzi. Universitatea lui Cuza a stat în același loc cu o menire precisă. A dat cultură însetaților. Aici, în Mecca moldovenilor am văzut prima dată un academician în carne și oase. E drept, hă, hă, de mult. Pe primul îl chema Simensky și a încercat să ne învețe sanscrita. N-a reușit. Eram prea grei de cap. Al doilea se chema Platon, o somitate în Istoria modernă a României. Cu dumnealui am făcut un an de zile Revoluția lui Tudor Vladimirescu. Pe cine mai interesează astăzi Vladimirescu? Astăzi nu se vorbește decât despre dol-lars. Unii dintre academicienii pe care i-am ascultat ca student au plecat deja "dincolo". Ultimul care s-a dus abia mai stătea în picioare, nu mai auzea deloc și își răspundea la toate spusele tale cu: "Bine, bine, foarte bine!" Chiar și atunci când îl informai că ești pe moarte și soția ți-a murit într-un accident groaznic de circulație. Asta-i viața. Și pentru că am început cu Topârceanu să terminăm tot cu el:

"Te salut, oraș romantic, plin de parcuri și de flori. Care ai adunat în juru-ți, ca un far incandescent, Tot ce e inteligent și, suflet mare și talent".

**Dumitru RUSU**

**Școala Altfel - premii pentru nemțeni**

**D**in cele zece unități de învățământ nemțene care s-au înscris în competiția "O activitate de succes în săptămîna Școala Altfel", organizată de Ministerul Educației pe site-ul propriu, în baza voturilor on-line primite trei școli nemțene au ieșit câștigătoare. Probabil că numărul acestora ar fi fost mult mai mare, însă regulamentul nu permitea decât un singur candidat din

fiecare județ pentru o secțiune.

La secțiunea "Artistic", Colegiul Național "Calistrat Hogeaș" din Piatra Neamț s-a clasat pe locul întâi cu nota 10,00, pentru proiectul "Realizarea unui lipdub (filmuleț video pe un site - n.r.) de prezentare a Colegiului Național Calistrat Hogeaș". Pe cea de-a cincea secțiune, cea culturală, proiectul național cu participare internațională "Creangă ...la el acasă" realizat de Colegiul Tehnic "Ion Creangă" Tirgu Neamț s-a plasat pe primul loc al secțiunii. Cel de-al treilea premiu îi

a fost obținut de Școala "Elena Cuza" din Piatra Neamț în parteneriat cu Școala "Nicu Albu" pentru proiectul științific "Întîlnire cu cavaleri și domnite la Castelul Corvinilor".

Reușita celor patru unități de învățământ nemțene este cu atât mai mare, cu cît la nivel național din cele 420 de școli participante doar 10 au fost premiate. Iar județul Neamț poate fi considerat pe primul loc avînd cele mai multe proiecte premiate.

**Angela B.**

**Mijloace puse în valoare  
prin utilizarea TIC la disciplina Religie**

**M**ijloacele digitale se prezintă sub diverse forme: cărți online, site-uri web, secvențe audio sau video, bănci de date etc. Suporturile de învățare și-au schimbat înfățișarea, iar mijloacele didactice se pot livra într-un mod diferentiat: foi imprimate, CD-uri sau site-uri web care trec de la un utilizator la altul respectînd niște norme destul de stricte privind recunoașterea dreptului de autor. Astfel, lecția poate fi pe un site al profesorului unde se poate intra pe baza unei parole și se poate găsi, printr-un efort personal minim, conținutul lecției. Tema de evaluat poate fi identificată și transmisă prin e-mail, în funcție de posibilitățile elevilor.

Dintre metodele existente recomandăm:

- portofoliul digital- presupune manipularea unui calculator și utilizarea eficientă a unei rețele cu multiple informații. Portofoliul digital dă posibilitatea unei comunicări asincrone cu persoane vizate (profesori, colegi, părinți etc.).
- M-learning-ul este varianta îmbunătățită a e-learning-ului. Instrucția mobilă (M-learning-ul) este o metodă de învățare care folosește instrumente de instruire mobile, fără fir care permite

instruirea în orice loc acoperit de unde herțiene (acasă, în tren, în pădure etc.) Comunicarea poate fi sincronă (conexiunea poate fi instantanee) și asincronă, evaluarea se poate face atunci când este disponibil (!) cursantul.

- prezentările digitale vin în sprijinul formării deprinderilor de expunere bazată pe imagini, de comunicare eficientă, de argumentare a unor aspecte din domenii variate. Cu ajutorul acestei prezentări se practică o învățare bazată pe algoritmi, pe demonstrare, și, nu în ultimul rând, pe interpretarea obiectivă a unor date culese din teren sau din surse bibliografice de specialitate.
- Programul INTEL TEACH: Instruire în societatea cunoașterii este un program validat prin implementarea la nivel mondial, destinat dezvoltării profesionale care îi ajută pe profesori să îmbunătățească procesul didactic prin utilizarea eficientă a tehnologiei.
- Utilizarea sistemului AEL: noile tendințe în sistemul educațional evidențiază necesitatea unui instrument de predare care să implice activ cei doi actori ai procesului de instruire: profesor și elev. Lecțiile multimedia AeL au fost create pentru a completa procesul tradițional de predare - învățare, oferind profesorului posibilitatea de a transmite, motiva și de a primi

feedback rapid din partea celui instruit. AEL-ul (Advanced e-learning) este o platformă integrată și complexă de instruire asistată de calculator și de gestiune a conținutului, posedînd principii educaționale dintr-unele cele mai moderne, fiind folosită pentru învățarea condusă de profesor sau pentru învățarea independentă. AEL permite învățarea sincronă, asincronă și la distanță.

- Utilizarea sistemului Intuitext: sunt lecții digitale cu ajutorul cărora putem prezenta și explica fenomene greu de studiat și înțeles prin mijloace tradiționale sau imposibil de realizat într-un laborator școlar. Ele pot fi reluate sistematic. Aceste lecții își propun promovarea unui învățămînt de calitate, orientat mai puțin spre reținerea mecanică de informații și mai mult pe formarea de competențe.

Utilizarea surselor teologice în predarea Religiei trebuie să se afle permanent în atenția profesorului. Din această perspectivă, strategiile didactice focalizate pe utilizarea surselor trebuie să ia în considerare elemente precum categoria formală de sursă, categoria cronologică, utilitatea sursei în atingerea scopurilor de predare.

Gîndirea critică este considerată un factor-cheie în învățarea eficientă. Antrenarea acestui tip de gîndire poate avea ca punct de plecare strategii bazate pe lectura activă, elaborarea raționamentelor, formulare de întrebări, elaborare de texte diverse (fișe de lectură, comentarii, recenzii, referate, eseuri), folosirea de metode grafice.

Evaluarea reprezintă o componentă organică a procesului de învățare. În perspectiva unui demers educațional centrat pe competențe, se recomandă utilizarea cu preponderență a evaluării continue, formative. Alături de formele și instrumentele clasice de evaluare, recomandăm utilizarea unor forme și instrumente complementare, cum sunt: proiectul, portofoliul (tradițional sau în format electronic), autoevaluarea, evaluarea în perechi, observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor.

**Dr. Mihai FLOROIA**

Textele se pot trimite și pe adresa [revista\\_apostolul@yahoo.com](mailto:revista_apostolul@yahoo.com)

**APOSTOLUL**  
REVISTĂ EDITATĂ DE  
SINDICATUL  
ÎNVĂȚĂMÎNT  
NEAMȚ  
ISSN - 1582-3121  
Redacția și administrația:  
str. Petru Rareș nr. 24,  
tel/fax: 22.53.32,  
Piatra Neamț

Prețul: 1 LEU

**APOSTOLUL - revistă a cadrelor didactice din județul Neamț, serie nouă, apare prin colaborarea Sindicatului Învățământ Neamț și Asociației Învățătorilor din județul Neamț (martie 1999).**  
FONDATORI: C. Luchian, V. Gaboreanu, V. Scripcaru, M. Stamate, I. Rafail, M. Avădanei (noiembrie, 1994)  
CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE: Gabriel PLOSCĂ - director general; Florin FLORESCU - director fondator  
Iosif COVASAN - director economic, Gheorghe AMAICEL, Gabriela GRIGORE.  
CONSILIUL DE REDACȚIE: Mircea ZAHARIA - redactor șef, Constantin TOMȘA, Ștefan CORNEANU - redactor șef adjunct, Dumitrița VASILCA, Mihai FLOROIA, A. OPRIS (apostolul\_musatin@yahoo.com) - subredacția Roman, Carmen DASCĂLU (secretar), Dorian RADU - tehnoredactare, foto; Florin MOLDOVANU - editor online.