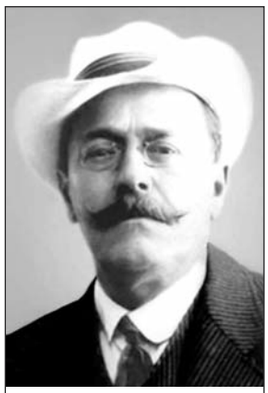
APOSTOLUL

REVISTA CADRELOR DIDACTICE
Editată de Sindicatul din Învăţământ şi Cercetare Neamţ

SERIE NOUĂ, ANUL XXIV, NR. 246 ianuarie 2022
http://apostolul.slineamt.ro

CARAGIALE, 170

Toate şcoalele, de la cele populare până la Universităţi – şcoale primare, secundare, profesionale, agricole, comerciale, de popi, de moaşe, de muzică, de alte arte, facultăţi de toate ramurile culturii înalte – toate dau mai mult sau mai puţin d'emblée absolvenţilor lor drepturi la dignităţi şi funcţiuni publice. Astfel şcoala română, în loc de la fi un mijloc de educaţiune şi cultură a poporului şi a claselor dirigente, devine un canal de scurgere al poftelor de întâietate între cetăţenii, de ieftină parvenire, de scutire de îndatoriri, de sporire de drepturi şi privilegii. Şi din ce în ce, din gradul cel mai de jos până la cel de sus, şcoalele sunt nişte fabrici de funcţionari, de salariaţi publici şi de avocaţi – o pletoră de semidocţi, fără caractere, fără omenie, adevăraţi cavaleri de industrie intelectuală, cărora le trebuiesc numai decât onoruri cât de multe fără niciun merit şi câştig cât de mare fără multă osteneală.



(1 febr. 1852 – 9 iun. 1912)

Partidele politice, în înţelesul european al cuvântului, adică întemeiate pe tradiţiune, pe interese vechi sau noi de clasă şi prin urmare pe programe de principii şi idei, nu există în România.

Cele două aşa numite partide istorice care alternează la putere, nu sunt, în realitate decât două mari facţiuni, având fiecare, nu partizani, ci clientelă.

Ţara are nevoie de o fundamentală reformă politică. Ba, ceva mai mult: cu cât pentru moment starea intereselor materiale i se va îmbunătăţi, cu cât echilibrul acestora se va repara provizoriu, cu atât nevoile mentale şi morale vor deveni mai imperioase şi deci mai violent strigătoare; – fiindcă tot răul vine numai şi numai de la falsa alcătuire politică, ce nu se mai poate ţinea astăzi în picioare – de la deplorabila noastră sistemă oligarhică, fără restrângere de număr, fără limite de ranguri, fără raţiune istorică, fără tradiţie şi fără posibilitatea de a şi le crea măcar cu timpul; având pentru viaţa publică, pentru interesele generale ale Statului, toate păcatele oligarhiilor senile şi putrede şi neavând vreunul dintre meritele oligarhiilor voinice şi sănătoase. (**N. R.** Selecţii din „1907, din primăvară până-n toamnă")

Red.

Sindicatul suntem noi toţi, nu numai liderii

• Interviu cu dl. Gabriel Ploscă, preşedintele Sindicatului din Învăţământ Neamţ

– În opinia dvs., care au fost aşteptările cele mai mari cu care au început profesorii anul şcolar 2021-2022?

– La începutul anului şcolar 2021-2022 ne aşteptam, ca în sfârşit să se aplice Legea nr. 153/2017, conform căreia, cei care lucrează în învăţământ urmau să beneficieze de nişte măriri salariale, valabile atât pentru personalul didactic cât şi pentru cel didactic auxiliar şi nedidactic. Acest lucru trebuia să se întâmple de fapt din septembrie 2020, dar am trecut cu vederea neacordarea măririlor de atunci, datorită pandemiei şi consecinţelor ei: toată lumea era dezorientată, problemele economiei erau mari, aproape că anumite sectoare căzuseră. Şi am fost înţelegători, dar, sub rezerva că aplicarea acestei legi (vorbim de o lege, nu de cereri suplimentare) nu se va amâna la nesfârşit, şi că la 1 ianuarie 2022 vom ajunge la acel maxim, eşalonat pe mai multe etape (câte un sfert din diferenţa de salariu în fiecare an). Deşi primisem două sferturi, pe celelalte două nu le-am mai primit, adică aproximativ 16%.

– Ce v-a determinat să treceţi la forme de protest mai radicale?

– Faptul că am văzut că pe calea dialogului social nu reuşim să rezolvăm problemele noastre, deşi demersurile au fost permanente, atât la nivel local (am transmis prefecturilor liste cu toate disfuncţionalităţile observate şi revendicările noastre) cât şi naţional – unde s-a ajuns până la nivel de Prim-ministru, Ministrul Educaţiei, Ministerul Muncii, Ministerul Finanţelor, Preşedinţie. Cu toate acestea, lucrurile nu s-au mişcat deloc şi atunci ne-am gândit să apelăm la forme de protest sindical, bineînţeles cele permise de lege. Noi am dorit foarte mult să avem o întâlnire cu domnul Prim-ministru direct, să-i transmitem lista noastră de revendicări şi împreună cu consilierii domniei sale, cu miniştrii să căutăm soluţii.

– Şi de fapt cum arată lista disfuncţionalităţilor observate de sindicat, care au condus la creşterea tensiunilor în rândurile oamenilor şcolii şi la declanşarea acţiunilor greviste?

– Lista disfuncţionalităţilor cuprinde următoarele aspecte nerezolvate de multă vreme:

• **Subfinanţarea permanentă a sistemului de învăţământ**, în contradicţie totală cu politica Uniunii Europene de a investi masiv în educaţie şi cu prevederile Legii educaţiei naţionale nr. 1/2011;

• **Nerespectarea** de către guvernanţi a dispoziţiilor **Legii-cadru nr. 153/2017** privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice;

• **Neadoptarea** unor măsuri de îmbunătăţire a condiţiilor de salarizare a personalului din sistemul educaţional, în condiţiile în care:

- salariaţii din învăţământul preuniversitar se regăsesc în pătrimea inferioară a grilelor de salarizare stabilite prin Legea - cadru nr. 153/2017;

- salariul mediu în învăţământ este cu 30% mai mic decât cel din administraţia publică;

- cuantumul sporurilor, indemnizaţiilor etc, este limitat fiind raportat la un alt salariu de bază (istoric), decât cel efectiv în plată;

• **Prorogarea**, în ultimii doi ani, a acordării tranşelor de majorare a salariilor de bază pentru personalul din sistemul educaţional, în vederea atingerii salariilor prevăzute de Legea-cadru nr. 153/2017;

• **Neaplicarea Legii nr. 109/2020**, în temeiul căreia Ministerul Educaţiei trebuie să asigure la cerere, fiecărui cadru didactic şi fiecărui elev un **dispozitiv – laptop sau tabletă, cu conexiune la internet** – pentru desfăşurarea procesului instructiv-educativ în mediul online;

• **Neplata orelor suplimentare** pentru munca prestată de personalul didactic auxiliar şi nedidactic;

• **Neasigurarea numărului de posturi didactice auxiliare şi nedidactice** necesare pentru ca unităţile de învăţământ să-şi desfăşoare activitatea în condiţii cât mai bune, mai ales în contextul epidemiologic actual;

• **Plata parţială a orelor remediale** efectuate în anul 2021.

– Aţi intenţionat cumva să propuneţi şi măsuri concrete de rezolvare a acestor situaţii nedorite?

– Desigur, am conceput punctual măsuri de remediere, după cum urmează:

▸ Acordarea, încă de la începutul anului 2022, a salariilor de bază prevăzute de Legea-cadru 153/2017 pentru personalul din învăţământ;

A consemnat Gianina BURUIANĂ

(*continuare în pag. 2*)

Sindicatul suntem noi toţi, nu numai liderii

(*urmare din pag. 1*)

▶ Alocarea procentului de 6% din P.I.B. pentru finanţarea educaţiei;

▸ Adoptarea unei măsuri legislative de natură reparatorie, prin care întregul personal didactic să beneficieze de calculul şi plata corecte ale drepturilor salariale cuvenite conform tranşelor de vechime în învăţământ;

▸ Acordarea sporurilor pentru condiţii de muncă prevăzute de Regulamentele emise în baza Legii-cadru nr. 153/2017;

▸ Plata orelor suplimentare personalului didactic auxiliar şi nedidactic;

▸ Suplimentarea numărului de posturi pentru personalul didactic auxiliar şi nedidactic, necesare pentru ca unităţile de învăţământ să-şi desfăşoare activitatea în condiţii cât mai bune.

– Care a fost drumul de la revendicări până la greva de avertisment?

– Acţiunile noastre de stradă au început prin pichetări ale prefecturilor, iar în Neamţ acestea au debutat încă din 22 noiembrie 2021. Apoi, au urmat pichetări în alte judeţe, pentru ca în zilele de 20, 21, 22 decembrie 2021 să pichetăm guvernul, trăgând un nou semnal de alarmă asupra revendicărilor noastre. În data de 22 decembrie au fost prezenţi în faţa guvernului şi reprezentanţi ai sindicatelor din Neamţ. Datorită restricţiilor impuse de pandemie numărul maxim de reprezentanţi a fost de 100, astfel că s-a venit prin rotaţie din toate judeţele. Nici în urma acestor pichetări nu am obţinut o întrevedere cu domnul Prim-ministru, ci am avut parte doar de promisiuni.

În aceste condiţii, ne-am hotărât să consultăm colegii asupra declanşării unei greve de avertisment şi apoi a grevei generale.

– Cum v-aţi gândit să faceţi această consultare, având în vedere numărul extrem de mare al lucrătorilor din învăţamânt?

– Ne-am gândit la un tip de referendum, care a fost adus la cunoştinţa colegilor din Neamţ de pe data de 20 decembrie, numai că s-a desfăşurat destul de anevoios, poate şi datorită faptului că era perioada sărbătorilor. Motiv pentru care, în Colegiul Naţional al Liderilor – care este un organism de conducere şi decizie al Federaţiei Sindicatelor Libere din Învăţământ – s-a hotărât să se continue referendumul până la data de 14 ianuarie, după care s-au centralizat datele. Prin referendum se cerea exprimarea opţiunii de a participa la greva de averistisment şi mai departe la greva generală. Noi nu obligăm pe nimeni să participe la grevă, noi trebuie să ţinem seama de părerile membrilor de sindicat, dar pentru asta ei trebuie să şi le exprime.

– A scos la iveală acest moment deosebit al activităţii sindicale vreun lucru neaşteptat pentru dvs.?

– Cred că mai avem multe de învăţat în ceea ce priveşte această activitate sindicală, şi chiar ne trebuie mai multă educaţie în acest domeniu. Este foarte mare nevoie de formare pe domeniul sindical. Teme legate de drepturi, revendicări, rolul sindicatelor – trebuie înţelese mai bine de către colegii din învăţământ. Sindicatul nu este format doar din lideri ci din toţi membrii ei. Şi atunci este nevoie de unitate de acţiune, de solidaritate. Doar acestea două conjugate pot garanta succesul acţiunilor sindicale şi rezolvarea revendicărilor noastre.

– A fost greva de avertisment ceea ce trebuia să fie?

– În urma analizei referendumului la nivel naţional a reieşit că au fost îndeplinite condiţiile pentru declanşarea grevei de avertisment, adică acordul a jumătate plus unu dintre membrii de sindicat. În aceste condiţii, Colegiul Naţional al Liderilor a hotărât ca în data de 19 ianuarie 2022, în intervalul orar 11-13 să aibă loc greva de avertisment. În conformitate cu Legea dialogului social, pentru a ajunge la greva generală este obligatoriu să treci mai întâi prin una de avertisment. Aceasta s-a desfăşurat într-un mod foarte decent şi civilizat, respectând toate prevederile legale. Mulţumesc pe acestă cale liderilor sindicali din judeţul Neamţ care au înţeles foarte bine cum să mobilizeze personalul şi cum să-l facă să înţeleagă că sindicatul suntem noi toţi, nu numai liderii. Am stabilit împreună o procedură, am conceput mijloace de promovare a evenimentului, am confecţionat şi nişte ecusoane, am atenţionat presa. Este interesant că în judeţul nostru, dintr-un număr de 6.010 membri de sindicat, până pe data de 14.01.2022, şi-au manifestat acordul de a participa la greva de avertisment 3.385. Apoi, au mai fost persoane care s-au retras şi altele s-au adăugat, astfel că pe 19.01.2022, numărul total de persoane participante a fost de 3.732, dintre care peste 80% cadre didactice de predare. Cu prisosinţă pot spune că greva şi-a îndeplinit misiunea!

– A existat un efect imediat al grevei de avertisment?

– Din fericire da, şi anume faptul că domnul Prim-ministru ne-a chemat la consultări. În data de 21 ianuarie am fost invitaţi la negocieri, care au durat aproximativ o oră şi jumătate, între 11 şi 12,30. La discuţii, guvernul a fost reprezentat de domnul Prim-ministru Nicolae-Ionel Ciucă, domnul ministru al educaţiei Sorin-Mihai Câmpeanu, domnul secretar de stat Gigel Paraschiv (Ministerul Educaţiei), domnul secretar de stat Lucian Ovidiu Heiuş (Ministerul Finanţelor), secretar de stat Cristian Vasilcoiu (Ministerul Muncii şi Solidarităţii Sociale), domnul consilier de stat George Agafiţei (Cancelaria Prim-ministrului), domnul director general Mihai Păunică (Ministerul Educaţiei). Federaţiile sindicale au fost reprezentate după cum urmează:

- F.S.L.I. – domnul preşedinte Simion Hancescu şi doamna secretar general Cornelia Popa-Stavri;
- F.S.E. „SPIRU HARET” – domnul preşedinte Marius Ovidiu Nistor şi domnul secretar general Ionel Barbu;
- F.N.S. „ALMA MATER” – domnul preşedinte Anton Hadăr (prin Skype), domnul secretar general Mihai Buţu şi domnul vicepreşedinte Alin Mazăre.

Domnul Prim-ministru a afirmat că salarizarea personalului din sistemul educaţional este la un nivel inacceptabil, că se impun a fi luate, cât mai rapid, măsuri privind îmbunătăţirea acesteia şi calculul corect al salariilor şi că este hotărât să rezolve cât mai multe dintre problemele supuse atenţiei. De asemenea, şeful Executivului a solicitat un răgaz de două săptămâni, în care să se elaboreze un plan concret de măsuri.

S-a stabilit constituirea unui grup de lucru format din reprezentanţi ai Guvernului şi federaţiilor sindicale reprezentative care va fi coordonat de ministrul educaţiei. Din grupul de lucru mai fac parte ministrul finanţelor şi ministrul muncii. Grupul de lucru va elabora un proiect de Acord, cu măsuri şi termene concrete pentru soluţionarea problemelor personalului din învăţământ, Acord ce urmează să fie asumat de domnul Prim-ministru Nicolae-Ionel Ciucă în data de 4 februarie 2022.

S-a pus în discuţie şi necesitatea adoptării unei noi legi a educaţiei care să îmbine ceea ce are bun cea actuală, dar care să reglementeze principalele aspecte ale învăţământului şi în lumina noilor tendinţe şi realităţi, a nevoilor reale ale sistemului educaţional.

Lecţia de istorie ❒ Luna ianuarie ❒ Lecţia de istorie ❒ Luna ianuarie ❒ Lecţia de istorie ❒ Luna ianuarie

Ianuarie 2022

■ 1/1432 – **590** de ani de la moarte **Alexandru cel Bun**, voievod, înmormântat la Mănăstirea Bistriţa.

■ 1/1821 – n. **Isaia Vicol** (din botez Ioan), la Sărata, Dobreni, Neamţ (d. 20. 06. 1878, Roman), episcop. A studiat la Seminarul de la Socola. În 1865 este egumen la Golia în Iaşi; delegat să sfinţească schitul românesc Prodromul din Muntele Athos (21. 05. 1866). În timpul său s-a ridicat actuala reşedinţă episcopală din Roman.

■ 1/1917 – **105** ani de la naştere **Vera Hudici**, la Cotileu, Hotin (d. 28. 01. 1999, Bucureşti), prozatoare, publicistă, a urmat cursurile liceale la Hotin. Până la Al Doilea Război Mondial, a lucrat ca soră de caritate la Piatra-Neamţ şi Roman, apoi, ca directoare a unui orfelinat. A debutat la începutul anilor ’40 cu povestiri în Ziarul „Ceahlăul” şi a colaborat (pseud. Credinţa Coţeleanu) la revista „Apostolul” din Piatra-Neamţ. În 1995, primeşte Premiul Naţional al Fundaţiei „România Mare”.

Rememorări nemţene

■ 1/1942 – **80** ani de la naştere **Ecaterina Mihăilă** (n. Mocanu), la Roman, poetă, teoretician literar, doctor în filologie. După absolvirea Liceului „Otilia Cazimir” din Roman (1959) şi a Facultăţii de Filologie a Universităţii din Bucureşti (1967), a devenit cercetătoare la Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”. A debutat cu studiul „Metode matematice în analiza operei literare”, în volumul colectiv „Analiză şi interpretare” (1972). Colaborări: „Cahiers de linguistique theorique et appliqué”, „Limba română”, „Limbă şi literatură”, „Revue roumaine de linguistique”, „Revista de istorie şi teorie literară”, „Studii şi cercetări lingvistice” ş. a. Alte cărţi: „Receptarea poetică” (teză de doctorat), „Neguţătorul de vise”, „Textul poetic. Perspectivă teoretică şi modele generative”, „Limbajul poeziei româneşti neomoderne”, „Semiotica poeziei româneşti neomoderne”.

■ 2/1890 – **Ion Creangă** a fost înmormântat în Cimitirul „Eternitatea” din Iaşi.

■ 4/1943 – n. **Doina Daşchievici**, la Bacău, profesoară, artist plastic. Absolventă a Institutului de Arte Plastice din Iaşi. Debut artistic: o expoziţie →

RAPORT
privind activitatea desfăşurată de Sindicatul Liber al Lucrătorilor din Învăţământ şi Cercetare Ştiinţifică Neamţ, în anul 2021

CONTEXT GENERAL

România anului 2021 este caracterizată de cuvântul CRIZĂ – sanitară, guvernamentală, economică, socială.

Criza sanitară – generată de creşterea explozivă a gradului de infectare COVID-19 şi a numărului de decese, precum şi apariţia unor noi tulpini mai contagioase ale coronavirusului, ne-a menţinut în starea de alertă şi ne-a pus la grea încercare capacitatea de a răspunde măsurilor restrictive impuse libertăţilor noastre fundamentale – de circulaţie, de întrunire şi de desfăşurare a activităţii cu prezenţă fizică.

Criza guvernamentală – a început odată cu ruperea coaliţiei de dreapta (PNL+USR-PLUS+UDMR) prin retragerea de la guvernare a USR-PLUS; s-a agravat prin trecerea moţiunii de cenzură şi demiterea Guvernului Cîţu, prelungindu-se prin cele două nominalizări nereuşite pentru funcţia de prim-ministru şi s-a finalizat (după a treia nominalizare) prin învestirea Guvernului Ciucă, al noii coaliţii PNL+ PSD+ UDMR+ alte minorităţi.

Criza economică – concretizată printr-o creştere explozivă a preţurilor la energie, manifestată atât la nivel european cât şi mondial, care ameninţă revenirea economică de după pandemie şi care pune presiune asupra veniturilor populaţiei prin creşterea semnificativă a preţurilor la cele mai multe produse şi servicii de primă necesitate, contribuie, alături de efectele celorlalte crize, la instaurarea unei **crize sociale** ce produce un efect de domino şi asupra sistemului de educaţie.

Circumstanţele speciale din 2021 au afectat în forme grave învăţământul românesc, declanşând o criză fără precedent în procesul de învăţare şi educare a copiilor. Închiderea şcolilor şi organizarea cursurilor online, fără dotări necesare, fără platforme de învăţare sigure şi dimensionate pentru un număr mare de utilizatori, fără materiale adecvate noilor metode de predare şi fără instrumente de evaluare a calităţii procesului de educaţie au avut consecinţe negative atât asupra procesului instructiv-educativ cât şi asupra sănătăţii emoţionale şi siguranţei copiilor în mediul online. S-au agravat astfel, vechile probleme ale sistemului de învăţământ din România, inechităţile sociale, deja existente, s-au accentuat prin îngrădirea accesului la educaţie, pentru categoriile vulnerabile şi prin blocarea furnizării unei educaţii incluzive de calitate.

Deşi ne aflăm în cel de-al doilea an al pandemiei, cadrele didactice sunt în continuare pe cont propriu în adaptarea la situaţia de criză şi la provocările predării online sau mixte. Guvernul nu a avut un program pentru a asigura personalului didactic vreun fel de echipament – laptopuri, tablete, PC-uri sau traininguri speciale pentru utilizarea aplicaţiilor. Acolo unde autorităţile locale au beneficiat de bugete mari, s-au acordat echipamente şi pentru profesori, dar la nivel naţional nu s-au asigurat dispozitivele necesare telemuncii, deşi există o lege în acest sens. Mai mult decât atât, nici creşterea salarială prevăzută de Legea salarizării unitare şi promisă, cu mult înaintea pandemiei, nu a fost acordată, fiind amânată de două ori.

În acest context, activitatea Sindicatului Liber al Lucrătorilor din Învăţământ şi Cercetare Ştiinţifică Neamţ s-a raportat la ţintele strategice şi obiectivele stabilite prin Strategia 2018-2023, modificate din mers, în funcţie de realităţile, recomandările şi restricţiile generate de starea de alertă instituită pe întreg anul 2021, iar rezultatele obţinute reprezintă măsura perseverenţei, devotamentului şi eforturilor membrilor Biroului Operativ al S.L.L.I.C.S. Neamţ, deopotrivă cu determinarea şi seriozitatea liderilor şi membrilor de sindicat din unităţile de învăţământ.

CONSOLIDAREA ORGANIZAŢIEI, COMUNICAREA ŞI PROMOVAREA IMAGINII S.L.L.I.C.S. NEAMŢ

Ultimul recensământ al membrilor de sindicat, realizat în iunie 2021, a evidenţiat faptul că Sindicatul din Învăţământ Neamţ are un număr de 6010 membri şi este reprezentativ la nivelul celor 136 unităţi de învăţământ, cu personalitate juridică, din judeţul Neamţ. Remarcăm însă că, odată cu iniţierea unor acţiuni în justiţie pentru recuperarea drepturilor salariale neacordate, numărul adeziunilor la sindicat a înregistrat o uşoară creştere, alimentându-ne speranţa că în viitorul apropiat, organizaţia va deveni mai puternică, nu numai prin numărul de membri, ci mai ales, prin calitatea acestora.

Comunicarea eficientă intra şi extra organizaţie a fost asigurată prin actualizarea bazei de date, prin administrarea site-ului www.slineamt.ro, a paginii de Facebook şi a celorlalte mijloace social-media, prin realizarea unui abonament la platforma de comunicare Zoom, prin intermediul căreia am organizat şedinţele consiliului judeţean al S.L.L.I.C.S. NEAMŢ, precum şi cele de informare şi instruire a liderilor de sindicat.

Este bine ştiut că imaginea unei organizaţii este o resursă care trebuie gestionată cu grijă, deoarece este la fel de importantă ca şi celelalte elemente

Gabriela GRIGORE, Secretar General al SLLICS Neamţ

(*continuare în pag. 4*)

Lecţia de istorie ❒ Luna ianuarie ❒ Lecţia de istorie ❒ Luna ianuarie ❒ Lecţia de istorie ❒ Luna ianuarie

Rememorări nemţene

Ia Galeria „Victoria”, Iaşi (1963). Membră a U. A. P. A expus (1981-2007) la: Piatra-Neamţ, Bucureşti, Târgu-Mureş, Bacău, Iaşi, Salonul Republican Bucureşti, U. A. P. Suceava, Saloanele Moldovei Bacău-Chişinău, Moineşti, Budapesta, Oradea şi Satu Mare (1999), Expoziţia Taberei Durău, Bienala „Lascăr Vorel” Piatra-Neamţ; alte expoziţii la: Radio Bucureşti, RIFIL Grup, Veneţia, Galeria „Artis”, Galeria „Apollo” şi Salonul de Artă, Bucureşti, „Artimundo”, Bruxelles. A participat la Tabere şi simpozioane (1982-2007): Almaş, Brateş, Viişoara, Borca, Dumbrava, Potoci, Durău, Văratic, Ceahlău. Distinsă cu Premiul „Aurel Băeşu”, Diploma de recunoştinţă şi Marele Premiu al Ministerului Culturii 2005.

■ 9/1896 – n. **Aurelia Ghiaţă-Vasiliu**, la Piatra-Neamţ (d. 1972, Bucureşti), plasticiană, o perioadă, profesoară de desen la Şcoala Normală de Învăţătoare din Piatra-Neamţ. A absolvit Academia de Arte Frumoase Iaşi (1921). A deschis prima expoziţie de artă decorativă (panouri pe pânză de in şi proiecte) la Bucureşti (1927). Expoziţii: Salonul Oficial de Arhitectură şi Arte Decorative (Premiul I), Barcelona (1930, medalie), Paris (1937), New York (1939), Milano (1940, 1957), Bienala de Arte Decorative Bucureşti (1954, 1956). În 1970, donează statului român întreaga colecţie de lucrări şi un imobil spre a deveni Casa „Dimitrie şi Aurelia Ghiaţă”, care, oficial, a devenit muzeu în 1994. O parte din creaţiile artistei se află în Muzeul de Artă din Piatra-Neamţ. Artist Emerit.

■ 12/1846 – n. **Alexandru Lambrior**, la Soci, Neamţ (d. 20. 09. 1883, Iaşi, conf. Dgl, L/O; după C. Prangati, n. 10. 09. 1846 – d. 30. 10. 1883, Iaşi), filolog şi folclorist. A urmat cursuri primare la Fălticeni, Târgu-Neamţ şi Piatra-Neamţ, a absolvit Facultatea de Litere din Iaşi. Profesor la: Botoşani şi Iaşi. Membru la „Junimea” (1972), debut în 1873. Sprijinit de Titu Maiorescu, bursier la Paris, pentru desăvârşirea studiilor (1875). Revine la Iaşi: repetitor la Şcoala

Red.

(*continuare în pag. 4*)

RAPORT
privind activitatea desfăşurată de Sindicatul Liber al Lucrătorilor din Învăţământ şi Cercetare Ştiinţifică Neamţ, în anul 2021

(*urmare din pag. 3*)

pe care organizaţia le relevă: scop, obiective, mijloace, structuri, resurse, management, servicii, interese. Permanenta preocupare a conducerii Sindicatului din Învăţământ Neamţ pentru realizarea vizibilităţii şi credibilităţii organizaţiei s-a materializat prin finanţarea apariţiei lunare a revistei cadrelor didactice din judeţul Neamţ – „Apostolul"– în paginile căreia au fost semnalate problemele salariaţilor din învăţământ şi promovate acţiunile întreprinse pentru rezolvarea acestora. De asemenea, prezenţa preşedintelui Gabriel Ploscă în emisiunile posturilor locale de televiziune, precum şi interviurile acordate ziarelor locale, au fost demersuri eficiente în promovarea imaginii şi construirea încrederii în sindicat.

DIALOGUL SOCIAL

Deşi restricţiile impuse pentru combaterea efectelor pandemiei au îngreunat interacţiunea, atât la nivel instituţional cât şi la nivel individual, în anul 2021, echipa S.L.L.I.C.S. Neamţ a avut participare activă în toate structurile de dialog social care au funcţionat la nivel judeţean sau naţional, asigurând reprezentare sindicală pentru a identifica soluţii la problemele membrilor de sindicat care se află în centrul preocupărilor noastre. Astfel, indiferent că s-a desfăşurat bi sau tripartit, sub forma unor consultări, discuţii, schimb de informaţii, acţiuni comune sau chiar instrument pentru managementul situaţiilor de criză, reprezentanţii Sindicatului din Învăţământ Neamţ au avut mandate de participare, în calitate de membri desemnaţi sau observatori în:

• Comisia de Dialog Social – la nivelul Instituţiei Prefectului Neamţ;
• Comisia Paritară de la nivelul Inspectoratului Şcolar Judeţean Neamţ şi Comisiile Paritare de la nivelul instituţiilor de învăţământ;
• Consiliul de Administraţie al Inspectoratului Şcolar Judeţean Neamţ şi Consiliile de Administraţie ale unităţilor şcolare;
• Colegiul de Disciplină de pe lângă I.S.J. Neamţ;
• Comisia de autorizare a furnizorilor de formare profesională pentru adulţi;
• Consiliile Consultative ale I.S.J. Neamţ, I.T.M. Neamţ, A.J.O.F.M. Neamţ şi Consiliul de Administraţie al C.J.A.S. Neamţ;
• Comisia pentru egalitate de şanse;
• Comisia pentru mobilitatea personalului didactic;
• Comisia de concurs pentru obţinerea gradaţiei de merit;
• Comisia de concurs pentru obţinerea funcţiei de director/director adjunct;
• Comitetul Local de Dezvoltarea Parteneriatului Social pentru Formarea Profesională (C.L.D.P.S. Neamţ).

DEMERSURI REVENDICATIVE

Începutul anului 2021 găseşte sistemul de educaţie marcat atât de efectele pandemiei cât şi de vechile problemele generate de subfinanţarea permanentă a acestui domeniu strategic, de care depinde viitorul ţării.

Federaţiile sindicale reprezentative din învăţământ precum şi organizaţiile judeţene afiliate acestora, prezintă Guvernului, la nivel naţional, sau Instituţiei Prefectului, la nivel local, **lista problemelor salariaţilor din învăţământ** şi solicită identificarea soluţiilor pentru ca educaţia să devină, în mod real, prioritate naţională, deoarece, în mod constant, învăţământul românesc a fost neglijat de clasa politică. Astfel, Sindicatul din Învăţământ Neamţ înregistrează la Instituţia Prefectului Judeţului Neamţ, sub numărul 681/18.01.2021 un material informativ care evidenţiază că:

• Procentul de 3% din PIB este insuficient, în condiţiile în care Legea Educaţiei Naţionale nr.1/2011, prevede, încă de la momentul adoptării, alocarea a 6% din produsul intern brut, iar media procentului din PIB alocat educaţiei de către ţările membre UE, este de aproximativ 5%. Se constată că pentru anul 2021, prin Proiectul Legii bugetului de stat, se propune pentru educaţie, o sumă ce reprezintă aproximativ 2,5% din PIB;
• În multe unităţi din învăţământul preuniversitar există o infrastructură precară, cu grupuri sanitare în curte, fără apă curentă şi sistem de canalizare – situaţie de neacceptat, în contextul epidemiologic în care ne aflăm;
• Salariul mediu în învăţământ este cu 30% mai mic decât cel din administraţia publică – situaţie unică în rândul ţărilor membre ale Uniunii Europene;
• Salariile din învăţământ sunt situate în pătrimea inferioară a grilei de salarizare din Legea-cadru nr.153/2017;
• Majorarea salariilor personalului didactic, începând cu 01.09.2020, prevăzută de OUG nr.114/2018, nu s-a aplicat, fiind urmată de măsura îngheţării salariilor în anul 2021;
• Decizia de a nu se mai acorda vouchere de vacanţă în anul 2021 va contribui la diminuarea veniturilor personalului din învăţământ.

Lipsa de acţiune a Guvernului faţă de nevoile sistemului, încărcarea personalului din unităţile şcolare cu noi responsabilităţi (vezi testarea prin proba de salivă pentru diagnosticarea infecţiei cu SARS-COV2), gestionarea defectuoasă a crizei sanitare şi neasumarea unui angajament ferm de

→

Rememorări nemţene

(*urmare din pag. 3*)

normală Superioară, ţine cursul de filologie română la Universitate; membru corespondent al Academiei Române (1882). S-a remarcat ca filolog (Membru al Societăţii Franceze de Lingvistică).

■ 12. 01. 1947 **Mihai Şurubaru**, la Buhuşi, Bacău, profesor, publicist. După absolvirea şcolii generale şi a liceului în Buhuşi (1965), a absolvit Facultatea de Istorie a Universităţii din Iaşi, (1970), doctor în istorie (2000). A predat istoria la şcoli din Piatra-Neamţ, metodist şi membru al Consiliului consultativ al I. Ş. Neamţ; preşedinte al S. Ş. I., Filiala Neamţ. Cărţi; „Sinteze şi teste de istorie. Capacitate"; „Identitate restituită. Şcoala Nr. 2 din Piatra-Neamţ", I-IV; „Contribuţia învăţătorilor din judeţul Neamţ la realizarea Marii Uniri"; „Dirigenţia" I-II (colab.); „Liceul «Petru Rareş» din Piatra-Neamţ în anii Primului Război Mondial"; „Istoricul Vetrei-înconjurătoare a Mănăstirii Neamţ-Secu"; „Piatra-Neamţ în anii Primului Război Mondial (1914-1918)"; „Bănile populare din judeţul Neamţ" ş. a.

■ 16/1944 – n. **Radu Boruzescu**, la Secuieni, Neamţ, scenograf, absolvent al Facultăţii de Arte Decorative şi Scenografie de la Institutul de Arte Plastice din Bucureşti. Premii pentru scenografia filmelor „Felix şi Otilia", „Cu mâinile curate", „Nuntă în cer" ş. a. Stabilit la Paris (1975). A lucrat cu Mircea Veroiu, Dan Piţa, Lucian Pintilie, Liviu Ciulei, Andrei Şerban, Petrică Ionescu.

■ 17/1977 – n. **Laurenţiu Dimişcă**, la Piatra-Neamţ, artist plastic, absolvent al Liceului de Artă „Victor Brauner" (1995) şi al Universităţii de Artă din Cluj-Napoca (2000), master în pictură, la aceeaşi Universitate (2002). Este membru al Asociaţiei Internaţionale Art en Marche, Paris (2003). Expoziţii personale (2003-2021): Bacău, Bârlad, Bucureşti, Galaţi, Palatul Parlamentului din Bucureşti, Galeria „Apollo", Roanne, Franţa, Castelul Bealieu, Franţa, Eidhoven, Lyon, Lapalisse, Franţa, Club Conti, Milano, Galeria „Aripa", Torino, I. C. R. din Budapesta, Praga, Galeria „Cozia", Belgia. Lucrări de artă monumentală în tehnica sgraffito:

→

RAPORT
privind activitatea desfăşurată de Sindicatul Liber al Lucrătorilor din Învăţământ şi Cercetare Ştiinţifică Neamţ, în anul 2021

Creştere a finanţării educaţiei, a determinat organizaţiile sindicale să iniţieze, spre sfârşitul anului, acţiuni specifice, de protest, manifestate prin depunerea de petiţii, pichetări ale prefecturilor locale şi ale Guvernului.

Sindicatul din Învăţământ Neamţ **a contribuit cu 5.300 de semnături** la strângerea celor 160.000 de semnături **ale petiţiilor** prin care s-a cerut majorarea salariilor, conform Legii 153/2017, **a organizat în 22 noiembrie 2021, pichetarea Instituţiei Prefectului Neamţ**, la care au fost prezenţi circa 100 membri de sindicat, **a participat**, prin reprezentanţi, **la pichetarea Guvernului din 22 decembrie 2021** şi **a declanşat** în rândul membrilor de sindicat, **referendumul privind disponibilitatea de a participa la acţiunile de protest – greva de avertisment/ greva generală.**

Din **lista revendicărilor anului 2021** amintim:

• Alocarea, pentru învăţământ, a unui procent de cel puţin 10% din Planul Naţional de Redresare şi Reziliență;

• Creşterea procentului din PIB alocat educaţiei prin Legea bugetului de stat pentru anul 2021, astfel încât să fie asigurate fondurile necesare pentru majorarea semnificativă a costului standard per elev/preşcolar pentru cheltuielile cu salariile dar şi pentru cheltuielile cu pregătirea profesională, cu evaluarea periodică a elevilor şi cu cele prevăzute la capitolul „bunuri şi servicii";

• Majorarea salariilor personalului din învăţământ, la nivelul anului 2022, încă din anul 2021;

• Calculul corect şi plata drepturilor salariale suplimentare (dirigenţie şi gradaţia de merit), reglementate de Legea-cadru nr.153/2017 ca majorări/creşteri ale salariului de bază, prin raportare la salariul de bază în plată, şi nu la salariul de baza din decembrie 2016;

•Asigurarea, cu prioritate, a vaccinurilor necesare pentru personalul din educaţie care şi-a exprimat opţiunea de vaccinare şi punerea la dispoziţia unităţilor de învăţământ, prin cabinetele medicale, a unui număr suficient de teste rapide antigen COVID-19, atât pentru testarea săptămânală a salariaţilor, cât şi a elevilor;

• Acordarea voucherelor de vacanţă pentru anul 2021, precum şi a celorlalte drepturi – (indemnizaţia de hrană, decontul navetei, plata examinării medicale obligatorii etc) instituite de legislaţia în vigoare în beneficiul salariaţilor din învăţământ;

• Plata integrală şi la termen a tranşelor din diferenţele salariale stabilite prin hotărâri judecătoreşti în favoarea salariaţilor din învăţământ, conform prevederilor legale aplicabile în materie;

• Asigurarea dispozitivelor electronice de tip laptop sau tabletă de care trebuia să beneficieze, la cerere, încă din anul 2020, fiecare cadru didactic şi fiecare elev, potrivit Legii nr.109/2020;

• Revizuirea salarizării personalului nedidactic, modificarea grilei de salarizare şi instituirea unor dispoziţii derogatorii, astfel încât acest personal să poată beneficia de sporul pentru munca prestată suplimentar;

Dacă pe calea dialogului social, o parte dintre aceste revendicări şi-au găsit rezolvarea – (Vezi OME 3993/16.06.2021 prin care se corectează de la 01 iunie 2021, calculul dirigenţiei şi gradaţiei de merit) – mare parte au rămas nerezolvate şi vor constitui subiect de viitoare negocieri.

ACTIVITATEA JURIDICĂ

Adaptată la situaţia generală a anului 2021, activitatea compartimentului juridic al Sindicatului din Învăţământ Neamţ a constituit un element esenţial în realizarea obiectivului principal al organizaţiei – apărarea membrilor de sindicat în cazul încălcării drepturilor prevăzute de legislaţia naţională şi de contractele colective de muncă.

Deşi măsurile impuse de răspândirea accentuată a noului coronavirus au modificat programul instanţelor şi au restrâns, într-un fel sau altul, accesul la justiţie:

- au fost continuate acţiunile declanşate în 2020, pentru obţinerea formei definitive a sentinţelor privind lămuririle de dispozitiv asupra naturii juridice a dobânzilor;

- au fost pregătite şi depuse pe rol noi acţiuni ce au avut ca obiect:

1. calculul corect şi plata drepturilor salariale suplimentare (**dirigenţie şi gradaţiei de merit**), reglementate de Legea-cadru nr.153/2017 ca majorări/creşteri ale salariului de bază, **prin raportare la salariul de bază în plată, şi nu la salariul de baza din decembrie 2016**;

Beneficiari: personalul didactic de predare şi didactic auxiliar.

2. recuperarea sporului de stabilitate de 15% din salariul de bază, **acordat personalului didactic auxiliar de conducere** (secretar şef/contabil şef);

3. plata indemnizaţiei de instalare prevăzută de HG28/1993, **pentru personalul didactic de predare debutant**;

4. plata sporului de 15% din salariul de bază pentru persoanele cu handicap;

5. recuperarea indemnizaţiei de doctorat care nu a mai fost acordată din iunie 2021, în baza prevederilor OME nr. 3993/2021;

Beneficiari: personalul didactic de predare care a dobândit gradul didactic I în baza titlului ştiinţific de doctor.

(*continuare în pag. 6*)

Rememorări nemţene

Cluj-Napoca, Dealul Mare, Piatra-Neamţ. Premiul U. A. P. la Bienala „Lascăr Vorel", Piatra-Neamţ.

■ 17/1985 – n. **Corina Mariş**, la Piatra-Neamţ. Studii: Liceul de Artă „Victor Brauner", Universitatea de Artă Plastică „George Enescu" (2007), Secţia Design textil. Expoziţii personale, de grup şi colective: Bucureşti, Iaşi, Piatra-Neamţ.

■ 18/1898 – n. **F. Brunea-Fox** (pseud. Filip Brauner), la Roman (d. 12. 06. 1977, Bucureşti), gazetar, traducător, supranumit „prinţul reportajului". Cursuri primare, în oraşul natal, Liceul Naţional din Iaşi, când semna în revista „Zări senine" şi traduce din Baudelaire, împreună cu Beno Wechsler (B. Fundoianu). Debut cu poezii, sub semnătura Pan, în „Versuri şi proză" (1915), iar în gazetărie, la „Arena" (1918). După Război, se mută la Bucureşti şi urmează un an la „Universitatea Liberă". Colaborări: „75 H. P.", „Punct", „Puntea de Fildeş", „unu", „Integral", „Contimporanul". Profesionist recunoscut în redacţiile: „Dimineaţa" şi „Adevărul". Volume: „Cinci zile

printre leproşi", „Oraşul măcelului", „Hârca piratului", „Reportajele mele", „Memoria reportajului". Traduceri din: Lion Feuchtwanger, R. L. Stevenson, Paul-Louis Courier, Pablo de la Torriente-Brau, O. J. Cardosa, Gabriel Chevalier, Gaston Berger.

■ 18/1925 – n. **Emil Leahu**, la Bacău (d. 15. 11. 2002, la Piatra-Neamţ), profesor de limba şi literatura română, estetician, autor de manuale şcolare. A absolvit Facultatea de Filologie a Universităţii Bucureşti. Profesor şi la Liceul „Calistrat Hogaş" din Piatra-Neamţ (1961. Cărţi: „Estetica sonetului", „Opera şi personalitatea lui Ion Creangă", „Factura romantică în nuvela lui C. Negruzzi", „Tudor Arghezi, limbaj de pamfletar" ş. a.

(*continuare în pag. 6*)

RAPORT
privind activitatea desfăşurată de Sindicatul Liber al Lucrătorilor din Învăţământ şi Cercetare Ştiinţifică Neamţ, în anul 2021

(*urmare din pag. 5*)

6. **Încadrarea corectă pe Legea 153/2017, cu stabilirea salariului de bază conform tranşelor de vechime din 4 în 4 ani, prevăzute de HG. 38/2017**;

Beneficiari: aproximativ 400 persoane din categoria personal didactic de predare, care în perioada septembrie 2018 – septembrie 2021 fac obiectul trecerii la o altă tranşă de salarizare, conform HG 38/2017.

Trebuie să evidenţiem faptul că această acţiune a fost una complexă, cu expertiză contabilă, cu stabilirea concretă a salariului de bază aferent tranşei de vechime solicitate, cu devoalarea prejudicierii veniturilor salariaţilor prin intervenţia ilegală şi abuzivă asupra programului EDUSAL şi a necesitat o pregătire specială, angajând importante resurse umane, de timp şi financiare.

Consecinţă a demersului nostru în justiţie, poate fi considerată apariţia OME nr. 4638 din 17 august 2021 care restabileşte de la 1 septembrie 2021, corectitudinea încadrării şi salarizării conform tranşelor de vechime stabilite de HG. 38/2017.

Sindicatul din Învăţământ Neamţ va continua însă demersul în justiţie pentru recuperarea sumelor pierdute în perioada 2018-2021, pentru încă aproximativ 500 persoane.

Concomitent cu aceste acţiuni a fost acordată permanent consiliere şi informare privind:

- legislaţia aplicabilă în sistemul de educaţie;
- noul Contract Colectiv de Muncă Unic la Nivel de Sector de Activitate – Învăţământ Preuniversitar semnat şi înregistrat la Ministerul Muncii sub nr. 601 din 28.04.2021;
- statutul organizaţiei şi Legea dialogului social;
- medierea stărilor conflictuale declanşate în unităţile de învăţământ.

FORMARE ŞI PROIECTE

Deşi la începutul anului ne-am propus identificarea unor surse de finanţare naţionale şi europene pentru proiecte educative şi sindicale, organizarea şi derularea mai multor programe de formare profesională/sindicală, schimburi de bune practici naţionale şi internaţionale, implicarea în implementarea unor proiecte şi programe de interes sindical ale F.S.L.I. şi C.S.D.R., intenţiile noastre au fost zădărnicite de restricţiile impuse de contextul pandemic, care ne-a marcat cursul evenimentelor şi în acest domeniu de acţiune.

Şi pentru că la nivel guvernamental nu a fost iniţiat nici un program de pregătire a profesorilor pentru a răspunde situaţiei generate de pandemia COVID-19, în anul 2021, Sindicatul din Învăţământ Neamţ a oferit, membrilor săi, posibilitatea înscrierii la programele de formare ale F.S.L.I. (furnizor de formare acreditat) susţinându-i pe cei interesaţi, prin coparticiparea la plată a acestor cursuri.

Astfel, mulţi dintre colegii noştri care au urmat programele de formare „Profesor în online” şi „Lecţia în online” au beneficiat de o pregătire performantă ce le-a adus plusvaloare dezvoltării personale şi activităţii didactice.

Deoarece nici în acest an nu am reuşit să organizăm sesiunile anuale de formare sindicală, adresate liderilor din unităţile de învăţământ, am venit în întâmpinarea nevoii de profesionalizare a acestora cu proiectul „Dezvoltarea structurilor de dialog şi consultare tripartite şi bipartite în sectorul educaţie” – proiect finanţat de Norway Grants şi derulat în parteneriat cu F.S.L.I.

Proiectele „de suflet” planificate pentru anul 2021 au suferit datorită restricţiilor privind interacţiunea fizică, socializarea, organizarea activităţilor cu respectarea distanţării sociale şi a prevederilor impuse în starea de alertă. Aşa se face că nu au putut fi organizate următoarele acţiuni:

- sărbătorirea membrilor de sindicat aflaţi la sfârşitul carierei;
- aniversarea a 31 de ani de la înfiinţarea Sindicatului din Învăţământ Neamţ;
- participarea la Spartachiada Profesorilor;
- schimburi de bune practici cu partenerii din Republica Moldova şi cu organizaţiile românilor din Cernăuţi – Ucraina.

SERVICII ŞI PROGRAME SOCIALE

Într-un an atât de greu, solidarizarea cu membrii de sindicat aflaţi în dificultate a căpătat noi dimensiuni. Ne-am străduit ca fiecare cerere de ajutor să fie rezolvată cu celeritate, în baza prevederilor Regulamentului de acordare a ajutoarelor sociale, actualizat – şi am încercat să identificăm posibilităţi de a realiza noi parteneriate sociale avantajoase, deşi în acest context, generat de pandemie, nu am avut prea mare succes. Totuşi, la vechile acorduri pe care le-am păstrat, în mare măsură, am adăugat unul nou, în baza căruia am obţinut la Centrul Medical Micromedica, reducerea cu 10% a costului pentru testul de diagnosticare virus SARS-COV2.

În domeniul serviciilor medicale, remarcăm, însă, o creştere a solicitărilor pentru cardurile de sănătate oferite de Asirom prin OVB Allfinanz România, ceea ce reprezintă un indicator al gradului de satisfacţie asupra acestui serviciu.

În privinţa serviciilor prin care asigurăm bilete de odihnă şi tratament, prin agenţiile de turism ale sindicatelor, trebuie să recunoaştem că anul 2021 nu a fost un an cu multe solicitări.

Lecţia de istorie ❒ Luna ianuarie ❒ Lecţia de istorie ❒ Luna ianuarie ❒ Lecţia de istorie ❒ Luna ianuarie

(*urmare din pag. 5*)

■ 20. 01. 1912 – d. **Constantin Andrieş**, la Piatra-Neamţ (n. 1835, Piatra), om politic, publicist. A absolvit Şcoala Domnească din localitatea natală şi Seminarul „Veniamin Costachi” din Iaşi. A fost ales primar al oraşului (1867-1868; 1899-1901), funcţie în care a extins teritoriul localităţii prin cumpărarea, la licitaţie, a moşiei Mărăţei (azi, cartier) de la Ana Balş-Lăţescu (decembrie 1867). A deţinut funcţia de director al Prefecturii şi a fost consilier local. A scos săptămânalul „Corespondenţia provincială” (1874-1901, cu întreruperi).

■ 21/1951 – n. **Cezar Ţucu**, la Blăgeşti, Bacău, profesor, poet, publicist, membru al U. S. A fost: redactor, redactor-şef adjunct, redactor-şef al Revistei „La Tazlău”; redactor la Revista „Antiteze”. Debut editorial cu „Lumea în 300 de epigrame şi catrene” (1998); alte cărţi: „Blestemele şi scrisorile Creatorului”, „Reforma şcolară şi alte fabulaţii”, „Aria figurilor plane”, „Aproape fabule”, „Fabule matematice”, „Alte scrisori şi blesteme”, „Noi scrisori şi blesteme”, „Numai blesteme”, „Scrisori neterminate”, „Blestemele păcatului”.

Rememorări nemţene

■ 25/1851 – n. **Lascăr A. Vorel**, la Piatra-Neamţ (d. 20. 06. 1902. Piatra-Neamţ), farmacist, finul lui Lascăr Catargiu, ispravnic de Neamţ, viitorul prim-ministru. A absolvit Facultatea de Farmacie (1874). A luat în primire farmacia din Piatra-Neamţ în 1878. Este membru fondator al Societăţii Ştiinţifice Literare „Asachi” (decembrie 1880). Colaborator cu articole despre medicina populară în publicaţiile „Corespondenţia provincială” şi „Asachi”.

■ 26/1912 – **110** ani de la naştere **Ion Rotaru**, la Slobozia, Roznov, Neamţ (d. 1971, Bucureşti), profesor, publicist. A urmat şcoala primară în sat, Şcoala Normală „Gheorghe Asachi” din Piatra-Neamţ, Liceul de Băieţi din Deva, apoi, licenţiat în filozofie, intră în gazetărie (director al cotidianului „Naţionalul nou”, Bucureşti. Colaborări: „Adevărul literar şi artistic”, „Universul”, „Curentul”. Publică literatură pentru copii („Ursulică”, „Urechilă”, „Moara piticilor”, „Povestea lui Ursulică şi Năică” ş. a.). Autor de

Acţiuni ale Sindicatului Liber al Lucrătorilor din Învăţământ şi Cercetare Ştiinţifică Neamţ pentru anul 2022

Deoarece şi în anul 2021 foarte multe dintre acţiunile propuse nu s-au putut realiza deoarece criza sanitară şi restricţiile impuse au continuat, aceste acţiuni vor fi reprogramate în anul 2022, alături de acţiuni noi.

1. Organizarea întâlnirilor cu liderii de sindicat pe platforma ZOOM.

2. Stimularea participării membrilor noştri de sindicat la programul de formare „Lecţia în online" ce urmează să fie acreditat de către Federaţia Sindicatelor Libere din Învăţământ.

3. Organizarea unor programe de formare ce vizează iniţierea în activităţile digitale.

4. Urmărirea procesului de legiferare a propunerii pentru modificarea articolului 12, aliniatul 8^1, din Legea Educaţiei Naţionale în felul următor: *Elevii înscrişi în învăţământul profesional şi tehnic cu durata de minimum 3 ani beneficiază de masă şi cazare gratuite în cantinele şi internatele şcolare. Acoperirea cheltuielilor pentru cazarea şi masa acestora se asigură din bugetul Ministerului Educaţiei şi Cercetării.*

5. Elaborarea unor propuneri pentru o nouă Lege a Educaţiei Naţionale şi pentru Statutul personalului didactic.

6. Propuneri pentru mărirea coeficienţilor de ierarhizare din grila de salarizare pentru învăţământ, prevăzută de Legea 153/2017.

7. Propuneri pentru elaborarea conţinuturilor, sau modificarea lor, din actele normative privitoare la învăţământ.

8. Aplicarea corectă şi unitară în toate unităţile de învăţământ prin decizii ale Comisiei paritare ISJ Neamţ – Sindicat, a conţinuturilor documentelor normative elaborate pentru învăţământ.

9. Intervenţii directe pe lângă ordonatorii de credite pentru a se preveni abuzurile în aplicarea actelor normative elaborate pentru învăţământ.

10. Acţiuni în instanţă:

- Promovarea de acţiuni în instanţă pentru respectarea actelor normative specifice sistemului de învăţământ, dacă este cazul;

- Implicarea în executarea hotărârilor judecătoreşti deja pronunţate, prin:

• Elaborarea de cereri de punere în executare a hotărârilor judecătoreşti, adresate angajatorilor;

• Discuţii directe cu ordonatorii de credite • Plângeri penale • Executări silite.

11. Intervenţii pe lângă ordonatorii de credite pentru plata la timp a salariilor.

12. Implicarea în promovarea unui dialog social real, prin participarea activă în structurile de dialog bipartit şi tripartit al unor instituţii ca ITM, AJOFM, CAS, Comisia paritară de la nivelul ISJ Neamţ, Comisiile paritare din unităţile şcolare, Comisia de dialog social de pe lângă Prefectura Neamţ, Comisia de autorizare a furnizorilor de formare profesională pentru adulţi, Comisia pentru egalitate de şanse precum şi prin participarea ca observatori în Consiliul de administraţie al ISJ Neamţ, Consiliile de administraţie ale unităţilor şcolare, Comisiile de disciplină din unităţile şcolare, Colegiul de disciplină de pe lângă ISJ Neamţ, Comisiile pentru acordarea gradaţiilor de merit şi cea pentru mobilitatea personalului didactic.

13. Promovarea unui dialog permanent şi parteneriate cu alte organizaţii sindicale, precum şi cu ONG-urile care se implică în proiecte ce vizează educaţia.

14. Informarea permanentă a membrilor de sindicat despre acţiunile organizate de către sindicatul judeţean, federaţie şi confederaţie prin intermediul mass-media, a revistei *Apostolul*, a site-ului sindicatului şi a paginii de Facebook „Sindicatul din Învăţământ Neamţ", comunicate şi materiale trimise prin poşta electronică în unităţile şcolare şi liderilor de sindicat, sau prin întâlniri directe cu membrii de sindicat.

15. Consultarea membrilor de sindicat la luarea deciziilor care vizează declanşarea unor eventuale mişcări revendicative.

16. Implicarea în mişcarea sindicală naţională şi internaţională prin participarea la acţiunile organizate de federaţie şi confederaţie.

17. Demersuri pe lângă ISJ Neamţ, Ministerul Educaţiei şi alte instituţii pentru rezolvarea unor probleme punctuale ale membrilor de sindicat, dacă este cazul.

18. Consolidarea grupelor sindicale din şcoli prin reorganizarea lor în cazul restructurării reţelei de învăţământ şi prin acordarea de asistenţă în vederea organizării alegerilor de noi birouri sindicale, acolo unde este cazul.

19. Consilierea membrilor de sindicat cu privire la drepturile lor, ce decurg din legi şi alte acte normative.

20. Medierea unor eventuale stări conflictuale între membrii de sindicat şi conducerile unităţilor şcolare.

21. Solidarizarea cu membrii de sindicat aflaţi în dificultate prin derularea programului de ajutoare socială.

22. Identificarea unor surse de finanţare naţionale şi europene pentru proiecte educative şi sindicale.

23. Implicare în implementarea unor proiecte şi programe de interes sindical ale Federaţiei Sindicatelor Libere din Învăţământ şi Confederaţia Sindicatelor Democratice din România.

24. Organizarea şi derularea unor activităţi de formare profesională şi sindicală (cursuri, simpozioane, dezbateri, ateliere de lucru).

25. Derularea unui program de formare pentru toţi liderii de sindicat din judeţ cu tema „Open Mind".

26. Identificarea posibilităţilor de a realiza noi parteneriate sociale avantajoase pentru membrii de sindicat.

27. Schimburi de bune practici naţionale şi internaţionale, în special cu Federaţia Sindicală a Educaţiei şi Ştiinţei din Republica Moldova şi cu organizaţii ale românilor din Cernăuţi (Ucraina).

28. Asigurarea de bilete de odihnă şi tratament pentru membrii de sindicat la preţuri avantajoase.

29. Participarea la activităţi culturale şi sportive (Spartachiada Profesorilor – Suceava, concurs de pescuit etc.).

30. Organizarea unei competiţii, pentru membrii de sindicat, la şah şi tenis de masă, sub denumirea „Cupa Ceahlăul".

31. Implicarea în organizarea unor activităţi legate de împlinirea a 104 ani de la Marea Unire.

32. Organizarea unor activităţi legate de împlinirea a 104 ani de la unirea Basarabiei cu România.

33. Aniversarea a 32 de ani de la înfiinţarea Sindicatului din Învăţământ Neamţ.

34. Organizarea sărbătoririi membrilor de sindicat aflaţi la sfârşitul activităţii profesionale.

35. Recenzarea anuală a membrilor de sindicat.

Biroul Operativ al Sindicatului din Învăţământ Neamţ,
Preşedinte, Prof. Gabriel PLOSCĂ

Lecţia de istorie ❒ Luna ianuarie ❒ Lecţia de istorie ❒ Luna ianuarie ❒ Lecţia de istorie ❒ Luna ianuarie

Rememorări nemţene

manuale şcolare pentru clasele I-IV, unele în colab.

■ 28/1932 – **90** ani de la naştere **Emil Bucureşteanu**, la Slobozia, Roznov, Neamţ, profesor, poet, prozator, publicist, a absolvit cursul inferior la Liceul „Petru Rareş" din Piatra-Neamţ, a întrerupt studiile (1947-1951), apoi, a continuat la Şcoala Specială din Brăila şi a absolvit Facultatea de Filosofie a Universităţii Bucureşti (1958). Redactor la ziarul „Flacăra" din Piatra-Neamţ, profesor la Liceul „Petru Rareş", la Colegiu Naţional de Informatică din Piatra-Neamţ. Colaborări: „Ceahlăul"; „Steagul roşu", „Preocupări didactice", „Tribuna şcolii"; „Magazin"; „Flacăra". Debut editorial: „Student în filosofie – Pagini de dragoste", roman (2006). Alte cărţi: „Naiana şi Raşela", „Ani de şcoală", „Muntencele", „Iubiri vinovate", „Poemele iubiri", „Povestiri", „Cronici, eseuri", „Prietatea e sfântă", „Drumuri întrerupte" (colab.), antologia „Poeţi nemţeni" ş. a.

■ 31/1882 – n. **Sidonia Hogaş**, la Piatra-Neamţ (d. 19. 04. 1976, la Piatra-Neamţ), profesoară, compozitoare, dirijoare, memorialistă. Este fiica lui Calistrat Hogaş. Studii: la Piatra-Neamţ, cu dascăli străluciţi, Conservatorul din Iaşi, având-o profesoară pe Florica Mezincescu. A profesat la Ploieşti, iar după Război, la Piatra-Neamţ (Şcoala Particulară de Fete „Eugenia Popovici şi Valentina Focşa" ce va deveni Liceul de Fete, în prezent, Colegiul „Calistrat Hogaş", şi la Şcoala Normală de Băieţi „Gheorghe Asachi"). În casa părintească, a organizat o cameră, pentru vizitare, dedicată memoriei tatălui (septembrie 1939). În 1940, publică „Tataia – Amintiri din viaţa scriitorului Calistrat Hogaş". A donat statului casa părintească, pentru a fi restaurată şi organizată ca muzeu memorial (1967).

(**N. R.** – Prelucrare după *Personalităţi ale culturii din judeţul Neamţ,* un calendar alcătuit de Constantin Tomşa, Editura Crigarux&Cetatea Doamnei, Piatra-Neamţ, 2014).

Red.

Remember: Unirea cea Mică

Conştiinţa poporului român despre unitatea sa etnică e străveche, dar problema revendicărilor româneşti, atât în ce priveşte Unirea, cât şi reformele democratice, s-a pus, pe plan internaţional, cu toată acuitatea după războiul Crimeii, izbucnit în anul 1853. Tratatul de pace s-a semnat la Paris, la 30 martie 1856, prin care s-a înlăturat protectoratul rusesc asupra Principatelor Române, ele rămânând numai sub suzeranitatea otomană şi având garanţia marilor puteri europene. S-a hotărât convocarea în fiecare principat câte unui Divan ad-hoc (pentru aceasta) reprezentând toate clasele societăţii. În anul 1857 marile puteri au trimis în ţările române comisari însărcinaţi să supravegheze operaţiunile electorale în legătură cu divanurile ad-hoc şi să anunţe apoi reprezentanţilor guvernelor lor, întruniţi în Conferinţă la Paris, dorinţele acestor divanuri. Românii au hotărât: Unirea Principatelor într-un singur stat cu numele ROMÂNIA; respectarea autonomiei lor, conform Capitulaţiilor încheiate cu Înalta Poartă; prinţ străin, cu moştenirea tronului, ales dintr-o familie domnitoare din Europa şi ai cărui moştenitor să fie crescut în religia ţării; neutralitatea; puterea legiuitoare încredinţată unei Obşteşti Adunări (parlament) în care să fie reprezentate toate interesele naţiei. Toate aceste prevederi sub garanţia colectivă a Puterilor care au subscris Tratatului de la Paris.

Conferinţa de la Paris din aprilie-august 1858 a stabilit viitorul statut al Principatelor din punct de vedere politic, social şi administrativ. S-a hotărât că românii vor prea mult, textul Convenţiei care a fost semnat de marile puteri stabilea: cele două ţări să poarte numele de Principatele Unite ale Moldovei şi Ţării Româneşti; ele rămân sub suzeranitatea Porţii şi sub garanţia colectivă a marilor puteri; va exista o Comisie Centrală cu sediul la Focşani, care va pregăti legile; armatele vor primi o organizare identică; fiecare ţară va avea domnul ei, până la alegerea domnului fiecare ţară va fi condusă

de trei caimacami, la Bucureşti şi la Iaşi va exista câte un guvern şi câte un parlament, toţi cetăţenii vor fi egali în faţa legilor, relaţiile dintre proprietari şi ţărani urmează a se revizui. Prin această Convenţie, din anul 1858, care devine noua CONSTITUŢIE a ţărilor noastre, Regulamentul organic încetează de a mai exista ca legiuire fundamentală. Trebuie remarcat faptul că reprezentanţii celor şapte Mari Puteri: Anglia, Franţa, Prusia, Austria, Rusia, Turcia şi Italia, nu au precizat, nu au explicat clar, că domnul ales în Ţările Române să nu fie una şi aceeaşi persoană. Prin dubla alegere a lui Alexandru Ioan Cuza nu s-a încălcat textul Convenţiei de la Paris. Dubla alegere a fost un curaj excepţional a unei elite intelectuale şi politice de excepţie, a poporului român.

Prof. Ioan GRĂDINARU

Creşterea morală a generaţiunii tinere

• Pseudointerviu cu gazetarul Mihai Eminescu

– Domnule Eminescu, vă invit să răspundeţi la câteva întrebări jurnalistice, având în vedere că prin forţa împrejurărilor aţi fost ziarist timp de şase ani la cotidianul „Timpul”, începând din toamna anului 1877. Aşadar, care este părerea dumneavoastră despre politica ce se face în România?

– „Părerea mea individuală, în care nu oblig pe nimeni de-a crede, e că politica ce se face azi în România şi dintr-o parte şi dintr-alta e o politică necoaptă, căci pentru adevărata şi deplina înţelegere a instituţiilor noastre de azi ne trebuie o generaţiune ceavem de-a o creşte de-acu-nainte. Eu las lumea ca să meargă cum îi place dumisale – misiunea oamenilor ce vor din adâncul lor binele ţării e creşterea morală a generaţiunii tinere şi a generaţiunii ce va veni. Nu caut adepţi la ideea cea întâi, dar la cea de a doua sufletul meu ţine ca la el însuşi.”(a)

– În ce ar consta interesul pentru patria noastră?

– „Interesul practic pentru patria noastră ar consta, cred, în înlăturarea teoretică a oricărei îndreptăţiri pentru importul necritic de instituţii străine, care nu sunt altceva decât organizaţii specifice ale societăţii omeneşti în lupta pentru existenţă, care pot fi preluate în principiile lor generale, dar a căror cazuistică trebuie să rezulte în mod empiric din relaţiile dintre popor şi ţară. Nu mă pot pronunţa acum mai pe larg asupra acestui subiect, el mi-a ocupat însă cea mai mare parte din cugetarea proprie şi din studii.”(b)

– De-a lungul anilor societatea românească s-a lovit şi de anumite nulităţi politice. Jurnaliştii români au scris, direct, despre numeroase cazuri de putregaiuri din sistem, investigând diferite cazuri de corupţie ş. a. Ce părere aveţi despre limbajul jurnaliştilor români, folosit în articolele lor, contra unor aleşi ai noştri, care, în loc să vadă de interesele poporului român, mai degrabă îşi văd de interesele personale?

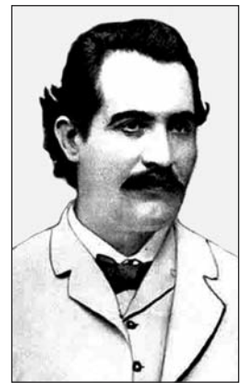
– „Suntem noi oare de vină dacă adevărul curat, spus neted, e deja o injurie? Ne propunem câteodată a fi foarte urbani – ce folos? Adevărul simplu, descoperirea simplă a neştiinţei şi a mărginirii multora din partidul la putere este deja o atingere. Cauza e simplă. Nu sunt oamenii la locul lor, nu sunt ceea ce reprezintă. Compararea între ceea ce sunt într-adevăr, nimica toată, şi ceea ce reprezintă, demnităţi înalte ale statului, excitează deja râsul şi ironia cititorilor, încât o vină din partea noastră, o intenţie de a ponegri, nu există defel.”(c)

– Care este ştiinţa guvernării, vis-à-vis de natura poporului nostru?

– „Natura poporului, instinctele şi înclinările lui moştenite, geniul lui, care adesea, neconştiut, urmăreşte o idee pe când ţese la războiul vremii, acestea să fie determinante în viaţa unui stat, nu maimuţarea legilor şi obiceielor străine. Deci, din acest punct de vedere, arta de-a guverna e ştiinţa de-a ne adapta naturii poporului, a surprinde oarecum stadiul de dezvoltare în care se află şi a-l face să meargă liniştit şi cu mai mare siguranţă pe calea pe care-a apucat.”(d)

– Ce soluţie ar fi contra tuturor relelor din România?

– „Un singur remediu există în adevăr în contra acestor rele, dar trebuie aplicat cu toată rigoarea, cu tot exclusivismul: munca, acest corelat mecanic al adevărului; adevărul, acest corelat intelectual al muncii. Dar muncă, nu nimicuri, nu mânare de muşti la apă; şi adevăr, nu fraze lustruite şi negustorie de vorbe.”(e)



– Despre influenţa învăţământului asupra caracterului, ce ne puteţi spune?

– „Ar fi de prisos a discuta teza că omul e în esenţa lui o fiinţă eminamente ideală. Ceea ce face un om de bună voie, sub impulsul naturii sale morale, nu seamănă nicicând cu ceea ce face silit, numai pentru plată sau numai pentru câştig. Se vede dar câtă importanţă are educaţia care tocmai îl deprinde a face de bună voie, fără speranţă de plată sau teamă de pedeapsă, ceea ce e bun, drept, adevărat. Învăţătura numai ca atare nu are a face cu creşterea. Învăţând pe de rost numirile tuturor oraşelor de pe pământ şi toate formulele chimice, toate numele speciilor de plante şi de animale, această masă de cunoştinţe, oricât de nouă ar fi pentru o inteligenţă, n-o fac nici mai iubitoare de adevăr, nici îndemânatică de a judeca şi de a distinge drept de strâmb. Învăţătura consistă în mulţimea celor ştiute, cultura în multilateralitatea cunoştinţelor, creşterea nu consistă nici într-una, nici într-alta. Ea consistă în influenţa continuă pe care o au lucrurile învăţate asupra caracterului şi în disciplinarea inteligenţei. Când aceste două lipsesc, oricât de multe şi-ar fi aprooriat capul în mod mecanic, omul simte în sine un gol moral, care din toate e cel mai insuportabil şi care conduce mintea nedisciplinată la cele mai triste abateri.”(f)

– Vă mulţumesc!

A selectat răspunsurile
Lucreţia BERZINTU

Surse: a) G. Călinescu, *Opera lui Mihai Eminescu*, vol.III, p.44, Ed. Minerva, Biblioteca pentru toţi, Bucureşti, 1985; b) Eminescu, *Opere*, vol. XVI, p.46. Corespondenţa. Documentar. Ed. Academiei, Bucureşti, 1989; c) Eminescu, *Opere*, vol.XVI, p.46. Corespondenţa. Documentar. Ed. Academiei, Bucureşti, 1989; d) Eminescu, *Opere*, vol. X, p. 30, publicistică 1 noiembrie 1877, Ed. Academiei, Bucureşti, 1980; e) Eminescu, *Opere*, vol. III, p. 146, publicistică 1882-1883, 1888-1889, Ed. Academiei, Bucureşti, 1985; f) Eminescu, *Opere*, vol. XI, p. 307, publicistică 17 februarie - 31 decembrie 1880, Ed. Academiei, Bucureşti, 1984. (Wikipedia.org)

Formarea continuă a cadrelor didactice în manieră nonformală

„La vremuri noi, oameni noi...”

Într-o perioadă plină de provocări nemaiîntâlnite, abordarea formării continue trebuie regândită, programele de formare se impun a fi adaptate nevoilor din sistem. Care sunt aceste nevoi? Cadrele didactice îşi doresc deschidere şi comunicare, depăşind rigiditatea *formalului.* Dascălii au nevoie unii de ceilalţi, de confirmare, de validare, de împărtăşire a sentimentelor, a gândurilor şi a experienţei profesionale şi personale.

Educaţia nonformală cuprinde ansamblul activităţilor şi al acţiunilor care se desfăşoară într-un cadru instituţionalizat, în mod organizat, dar în afara sistemului şcolar, constituindu-se ca „o punte între cunoştinţele asimilate la lecţii şi informaţiile acumulate informal” (Văideanu G., 1988).

Caracteristicile educaţiei nonformale sunt:

- Se desfăşoară în afara sistemului şcolar;
- Are un caracter opţional;
- Cursanţii joacă un rol activ în desfăşurarea activităţilor;
- Are conţinut diferit în funcţie de interesele celor care participă la activităţi;
- Pune accent pe valorificarea întregii experienţe de învăţare a cursanţilor;
- Îmbină utilul cu plăcutul;
- Stimulează imaginaţia şi creativitatea;
- Facilitează o solicitare diferenţiată a cursanţilor în funcţie de aptitudinile fiecăruia;
- Nu face obiectul unor evaluări sistematice şi riguroase;
- Rolul formatorului este mai discret, putând să exercite asupra cursanţilor o influenţă indirectă.

Expansiunea educaţiei nonformale a devenit o tendinţă generală a politicii educaţiei în vederea educaţiei permanente, ce se amplifică pe fondul accentuării „crizei mondiale a educaţiei”, credea Philip Coombs şi atrăgea atenţia asupra necesităţii revizuirii curriculumului, realizării echilibrului între dezvoltarea economică, cerinţele societăţii şi rezultatele sistemului de învăţământ.

Între educaţia formală şi nonformală se stabilesc relaţii de complementaritate sub raportul conţinutului, al formelor de organizare şi realizare. Dezvoltarea educaţiei nonformale poate oferi sugestii şi chiar soluţii pentru depăşirea „crizei şcolii”. În ultimii ani se pune accentul tot mai mult pe diversificarea activităţilor de educaţie nonformală.

Centrul Naţional de Formare Sindicală şi Profesională al Federaţiei Sindicatelor Libere din Învăţământ deţine opt centre regionale şi 16 centre judeţene de formare autorizate, dintre care unul este în judeţul Neamţ.

F.S.L.I. şi **S.L.I. Neamţ**, având în Statut drept unul din obiective *formarea profesională şi sindicală*, au furnizat cursuri de formare în cadrul unor programe şi proiecte cu finanţare europeană, dar şi activităţi de formare acreditate de M. E., promovând *calitatea şi profesionalismul* în acest domeniu.

Un astfel de proiect este DEZVOLTAREA STRUCTURILOR DE DIALOG ŞI CONSULTARE TRIPARTITE ŞI BIPARTITE ÎN SECTORUL EDUCAŢIE având ca parteneri **Federaţia Sindicatelor Libere din Învăţământ [FSLI] – ROMANIA** şi **Skolenes Landsforbund [SL] – NORVEGIA, finanţat prin Granturile SEE şi Norvegiene 2014-2021**, prin intermediul căruia s-a derulat şi încă se desfăşoară în întreaga ţară, programul de formare, *Dialog social şi negociere colectivă-instrumente pentru dezvoltare sustenabilă în educaţie* acreditat *de M.E.C.* (**20 credite** *profesionale transferabile, conform* ***O.M.E.C. nr. 4925/10.08.2020***). Acesta urmăreşte formarea competenţelor de **comunicare, negociere, mediere şi dialog social** ale cadrelor didactice şi punerea lor în practică în contextul sistemului educaţional şi este structurat pe cinci module **(Legislaţia Dialogului Social la nivel european şi naţional; Public Speaking; Negociere; Analiza de discurs; Practică).**

Având ca scop consolidarea capacităţilor conexe, consolidarea **Comisiilor paritare**

printr-un Dialog social eficient şi îmbunătăţirea conducerii şcolare colaborative, programul nostru de formare a venit în sprijinul cadrelor didactice din învăţământul preuniversitar – personal didactic de predare, lideri de sindicat, dar şi personal didactic cu funcţii de conducere.

Ne bucurăm că, şi în judeţul Neamţ, în perioada 17 mai 2021 - 17 iulie 2021, s-a derulat acest curs cu o grupă formată din 35 de cursanţi, având un impact pozitiv asupra acestora. Feedback-ul primit confirmă că nevoia de formare „altfel”, în manieră nonformală, este mare. Deşi a fost un program intens, solicitant, care a presupus responsabilitate, seriozitate, implicare, interactivitate, cursanţii au participat cu mult interes, menţionând că le va fi foarte util atât pe plan profesional, cât şi personal. S-a realizat valorificarea experienţei cursanţilor, s-a depăşit „zona de confort” a fiecăruia, deoarece, anumite teme au avut ca mijloc de realizare – **filmul** (care a ajutat la o mai bună însuşire a elementelor de Public Speaking, de negociere şi mediere), astfel, stimulând imaginaţia şi creativitatea, s-a îmbinat utilul cu plăcutul şi s-au legat prietenii. Având oportunitatea de a fi formator al acestei grupe, am reuşit împreună cu colegii mei, cursanţii, să trăim o experienţă profesională memorabilă şi să formăm o „echipă de aur”.

În ultimii ani, **Sindicatul din Învăţământ Neamţ** a oferit şi alte programe de formare sindicală ca: **Dialog social şi leadership** (2016), **Comunicare eficientă în managementul sindical** (2019), dar şi **activităţi sindicale şi schimburi de bune practici** precum au fost cele desfăşurate cu partenerii **Consiliului Raional al Sindicatelor din Învăţământ Hânceşti, Republica Moldova** (2019).

Un alt program naţional de formare al **Federaţiei Sindicatelor Libere din Învăţământ** este LECŢIA ÎN ONLINE. Dacă într-o primă etapă a învăţării online a fost nevoie de dobândirea unor competenţe digitale pentru a transmite lecţia, nevoile cadrelor didactice s-au rafinat de-a lungul anului şcolar 2020-2021. Pe lângă utilizarea eficientă a aplicaţiilor cu funcţionalităţi noi, a apărut nevoia asigurării unui minim nivel de calitate a lecţiilor realizate în online, reflectat în regândirea conţinutului din punct de vedere didactic, cât şi din prisma gestionării emoţiilor în mediul online.

Acest program de formare răspunde explicit nevoilor de actualitate ale cadrele didactice:

- implementarea unei lecţii de calitate;
- dezvoltarea inteligenţei emoţionale atât a elevilor, cât şi a dascălilor acestora;
- încurajarea interacţiunii între elevi în cadrul lecţiei în online;
- amplificarea capacităţilor profesorilor de a face faţă solicitărilor predării online – prin folosirea aplicaţiilor digitale, a instrumentelor pentru predarea şi administrarea lecţiilor în mediul online, platformelor digitale interactive sau a platformelor de învăţare bazate pe joc şi tehnologie educaţională.

Lecţia în online este un program educaţional destinat profesorilor, bazat pe exerciţii practice, interactivitate şi sprijin constant în scopul:

- dobândirii rapide de competenţe digitale cu aplicabilitate imediată;
- proiectării lecţiilor online ţinând cont de cercul calităţii;
- gestionării emoţiilor în clasa online.

Pe lângă cele **20 credite profesionale transferabile** pe care le primeşte fiecare absolvent al programului, cursanţii beneficiază de o experienţă memorabilă de formare în manieră nonformală, de experienţa de facilitare pe baza metodei **edutainment** – facilitare prin joc, umor şi interacţiune, de descoperirea realizării interacţiunii de calitate în mediul online. Aceştia au acces la un schimb real de bune practici între profesionişti din domeniul formării adulţilor şi pot beneficia de spaţiu de testare a unor metode de predare şi aplicaţii digitale de ultimă generaţie.

De asemenea, ne bucurăm de interesul şi participarea cadrelor didactice din judeţul Neamţ şi la acest program de formare.

Abordând asfel formarea continuă a cadrelor didactice, trecem împreună prin experienţa lecţiei adaptării la vremurile noi...

Prof. Ramona-Mihaela ROŞU

Revistele şcolare. Exemple de bună practică (II)

Dezvoltarea fără precedent a publicaţiilor şcolare, mai ales după 1990, a creat cadrul propice dezvoltării unor iniţiative remarcabile la nivelul unităţilor şcolare din învăţământul preuniversitar românesc. Astfel, în tot mai multe şcoli au apărut publicaţii şcolare care, de-a lungul timpului, au antrenat colective largi de elevi, oferindu-le posibilitatea activării în colective de mare valoare, unde şi-au dezvoltat competenţele de comunicare în limba română, deschizându-li-se, totodată, apetitul pentru activitatea jurnalistică propriu-zisă.

Profesorii de diverse specialităţi, conducerile de şcoli şi chiar părinţii au decis înfiinţarea unor „structuri de învăţare" care s-au concretizat – în cele mai multe cazuri – în discipline opţionale de sine stătătoare sau integrate. La unităţile de învăţământ liceal, mai ales, s-au propus discipline de studiu precum: jurnalistică şcolară, tehnici de redactare, realizarea unei reviste şcolare şi altele asemenea. Acestea s-au impus foarte repede şi au incitat interesul elevilor, astfel că, în judeţul Neamţ au fost editate periodic (anual, semestrial, trimestrial, lunar) peste 100 de reviste şcolare.

Teme de larg interes (etapele editării unei reviste şcolare, arta scrisului jurnalistic, libertatea presei şi etica profesională, textele jurnalistice informative, textele jurnalistice de opinie) au devenit conţinuturi-cheie în lecţia de jurnalism. Principalele competenţe vizate în orele de jurnalism ar putea fi sintetizate astfel: cunoaşterea regulilor de redactare a diferitelor texte jurnalistice, cunoaşterea structurii unui text jurnalistic, asimilarea regulilor etice, morale şi deontologice asociate jurnalisticii, producerea unor texte jurnalistice informative şi/ sau de opinie.

Experienţa ne îndreptăţeşte să facem şi unele aprecieri legate de speciile jurnalistice cu cea mai mare priză la publicul şcolar: ştirea, relatarea, reportajul, ancheta, interviul, editorialul, eseul, tableta, pamfletul, recenzia, cronica. Abordate din această perspectivă, rezultatele obţinute de-a lungul timpului de unităţile şcolare nemţene sunt consecinţa firească a numeroaselor exerciţii de creativitate şi a capacităţii elevilor de gimnaziu şi de liceu de a redacta compoziţii în stil publicistic. O statistică simplă evidenţiază faptul că, anual, şcolile nemţene îşi adjudecă 8-10 premii naţionale la diverse competiţii jurnalistice. Statistica menţionată vizează ultimii opt ani şcolari, iar această situaţie se datorează mai ales interesului crescut de care se bucură jurnalistica şcolară în rândul elevilor din judeţ.

Un rol important în dezvoltarea jurnalismului şcolar îl au şi activităţile de formare a personalului didactic, a coordonatorilor de reviste şcolare şi a celor implicaţi în astfel de activităţi; astfel, în organizarea unor foruri cu responsabilităţi de formare (minister, casa corpului didactic, ONG-uri etc.), sunt susţinute anumite cursuri/ sesiuni care vizează următoarele competenţe: capacitatea profesorilor de a dezvolta latura creativităţii elevului la potenţialitatea lui maximă; recunoaşterea şi producerea componentelor de ordin structural specifice textului jurnalistic; capacitatea de a redacta compoziţii în stil publicistic; utilizarea programelor specifice de grafică şi tehnoredactare necesare pentru realizarea unei reviste şcolare – pentru a numi doar câteva dintre ele.

Mai mult, începând cu anul şcolar curent, Ministerul Educaţiei a implementat un proiect destinat unor şcoli-pilot în domeniul educaţiei media. Generoase, în cadrul acestui proiect, ni se par a fi finalităţile avute în vedere: unităţile-pilot sunt obligatoriu instituţii de învăţământ liceal; participanţii la acest program-pilot, cei mai mulţi dintre ei profesori de limba şi literatura română şi discipline conexe, vor căpăta competenţe de implementare a educaţiei media (*media literacy*) prin formarea şi dezvoltarea la elevi a unor abilităţi de viaţă din domeniul media; de asemenea, *„înfiinţarea unei platforme online pentru profesori şi elevi care să includă funcţii de formare, postinstruire şi monitorizare/ evaluare"*; platforma va conţine şi mecanisme care să încurajeze colaborarea, astfel încât spaţiul să ofere un mediu sigur pentru conversaţie, pentru întrebări şi răspunsuri între profesori, facilitatorii şi echipa proiectului.

Tipul de intervenţie educaţională vizată de acest proiect aparţine categoriilor modele de carieră didactică – dezvoltare profesională – abilităţi de viaţă (*life skills*) – curriculum. Selecţia şcolilor-pilot care participă la acest proiect s-a făcut în funcţie de criterii riguroase, care au inclus şi rezultatele de până acum ale jurnalismului şcolar din unitatea respectivă. Din Piatra-Neamţ a fost selectat ca unitate-pilot de implementare a proiectului Colegiul Naţional *Calistrat Hogaş*.

Aşadar, jurnalistica şcolară, prin diversele modalităţi de expresie, oferă o generoasă panoplie de activităţi de formare a profesorilor şi de instruire a elevilor în direcţia educaţiei media, pentru obţinerea performanţei şi asigurarea unei educaţii de calitate. Activităţile propriu-zise de jurnalistică şcolară, editarea de publicaţii şcolare, activităţile de formare a profesorilor şi cele de instruire a elevilor asigură un cadru generos din configurarea căruia au de câştigat elevii, profesorii, familia şi societatea. (*Partea a treia, în numărul următor*.)

Prof. dr. Gheorghe BRÂNZEI

Acreditarea în judeţul Neamţ pe Programul Erasmus+, acţiunea cheie 1

Acţiunea cheie 1 a programului Erasmus+ oferă participanţilor la educaţie oportunităţi de mobilitate (deplasare într-o instituţie din altă ţară) şi în acelaşi timp sprijină dezvoltarea instituţiilor de învăţământ şi a altor organizaţii implicate în învăţarea pe tot parcursul vieţii în Europa şi ţările partenere la programul Erasmus+.

Proiectele care se scriu pentru a obţine o finanţare Erasmus+, acţiunea cheie 1, pot fi de acreditare, de mobilitate pentru şcoli acreditate şi de mobilitate pentru şcoli neacreditate.

În cazul şcolilor acreditate, proiectul de mobilitate are o formă mai simplă deoarece majoritatea informaţiilor necesare schemei logice a proiectului se regăsesc şi se vor prelua din aplicaţia pentru acreditare.

Acreditarea este necesară o singură dată pentru întreaga perioadă a programului; în cazul nostru ne aflăm în programul Erasmus+ 2021-2027, ceea ce înseamnă că acreditarea se poate obţine pentru întreaga perioadă cuprinsă între momentul aprobării proiectului de acreditare şi finele anului 2027.

Proiectele de acreditare se depun anual până la un termen limită care de obicei este în luna octombrie a fiecărui an. Acreditarea se atribuie pentru un număr nelimitat de instituţii la nivel naţional, dar se acordă doar acelor organizaţii care obţin un punctaj minim de 70 de puncte la evaluarea proiectului de acreditare.

Finanţarea pe care organizaţia o primeşte din program ar trebui să contribuie la două obiective ale programului Erasmus şi anume: oferirea de oportunităţi de învăţare şi dezvoltarea instituţională (internaţionalizarea şcolii). Astfel, organizând activităţi de mobilitate pentru participanţi trebuie să avem în vedere şi obiective mai largi ale organizaţiei noastre, cum ar fi includerea acesteia în Sistemul European al Educaţiei şi internaţionalizarea acesteia.

Pentru a dovedi că vom realiza acest lucru, în cadrul proiectului pentru acreditare trebuie să definim „Planul Erasmus": un plan care leagă activităţile de mobilitate cu nevoile şi obiectivele organizaţiei noastre. Planul Erasmus este compus din trei părţi: obiective, activităţi, inclusiv cele pentru management şi resurse. De asemenea, va trebui să avem în vedere respectarea standardelor de calitate Erasmus care definesc un set comun de linii directoare pentru toate organizaţiile din întreaga Europă, care participă la program.

Cel mai important lucru de luat în considerare este că Planul Erasmus trebuie să fie coerent şi adecvat pentru organizaţie, pentru istoria, contextul social şi obiectivele acesteia. Proiectul de acreditare trebuie să fie o propunere originală, scrisă special pentru organizaţia noastră. Atunci când completăm rubricile proiectului de acreditare şi definim obiectivele, trebuie să dăm date concrete şi reale care sunt relevante pentru ceea ce am scris în celelalte secţiuni ale proiectului, în special cele din secţiunea „Background", unde trebuie să descriem nevoile şi provocările pe care dorim să le abordăm în organizaţia noastră. Documentele de planificare strategică ale şcolii cum sunt PAS, PDI şi planurile manageriale pot fi ataşate, pentru a aduce un plus de transparenţă planului Erasmus şi pentru a dovedi faptul că acesta se încadrează în liniile de acţiune şi dezvoltare ale şcolii, în misiunea şi viziunea acesteia.

Cererea de acreditare Erasmus trebuie să fie rezultatul muncii comune a unui colectiv de cadre didactice care au consultat în prealabil şi opiniile elevilor, ale părinţilor, persoanelor interesate din comunitatea locală precum şi ale tuturor membrilor staffului şcolii în organizaţia care depune aceasta cerere. Alegerea şi descrierea nevoilor şi provocărilor cărora ne adresăm →

Spicuiri din activităţile lunii decembrie

Casa Corpului Didactic Neamţ a continuat seria activităţilor metodico-ştiinţifice şi în luna decembrie 2021, astfel:

- **programul de formare continuă avizat (24 de ore): *Evaluarea şcolară. Evaluarea rezultatelor învăţării***, în unităţi şcolare din zona Roman. Pentru o grupă de cadre didactice, formator a fost doamna profesoară Ghiuţă Cătălina de la Şcoala Gimnazială Nr. 1, Pildeşti. Programul a vizat dobândirea sau consolidarea de abilităţi specifice de proiectare, aplicare şi de evaluare a rezultatelor preşcolarilor/ şcolarilor. Totodată programul a asigurat optimizarea şi personalizarea procesului de tratarea diferenţiată a preşcolarilor/ şcolarilor, în acord cu principiile învăţării centrate pe elev şi abordării prin competenţe a evaluării, iar pe de altă parte, integrarea în propriul sistem al valorilor profesionale a unor atitudini de receptivitate şi valorizare faţă de schimbare.

- **Webinarul cu tema: *Provocările contextului online/ e-learning. Avantaje şi dezavantaje***, desfăşurat în data de 07 decembrie, cu o durată de şase ore. Au fost prezenţi peste 100 de participanţi – personal din sistemul de învăţământ preuniversitar şi universitar, din Regiunea Nord-Est. Activitatea s-a desfăşurat online, interactiv, tema fiind de actualitate şi, în acelaşi timp, o provocare pentru îmbunătăţirea continuă a calităţii activităţilor de predare – învăţare – evaluare, din sistemele de învăţământ preuniversitar şi universitar. S-au remarcat bunele practici şi direcţiile viitoare de acţiune. Webinarul a fost susţinut de: Profesor-metodist Gabriela-Livia Curpănaru, Casa Corpului Didactic Neamţ, Prof. Vasilica Ancuţa, Şcoala Gimnazială „Iustin Pârvu”, Comuna Poiana Teiului, Prof. Tamara Veronica Japalela, Liceul „Gh. Ruset Roznovanu”, Oraşul Roznov, Prof. Ramona Spătărescu, Liceul „Mihail Sadoveanu”, Comuna Borca, Prof. Liliana Ciucanu, Şcoala Gimnazială „Grigore Ungureanu”, Comuna Ceahlău.

- **Activitatea metodică cu tema: *Şcoala şi comunitatea o echipă,*** desfăşurată *în data de 15 decembrie 2021, cu o durată de trei ore.* Au fost prezenţi peste 100 de participanţi – personal din sistemul de învăţământ preuniversitar, din Regiunea Nord-Est. Activitatea s-a desfăşurat online, interactiv, tema fiind de actualitate şi, în acelaşi timp, o provocare pentru îmbunătăţirea parteneriatului Şcoală-Părinţi-Comunitate. S-au remarcat bunele practici şi direcţiile viitoare de acţiune. Activitatea a fost susţinută de: Profesor-metodist Gabriela-Livia Curpănaru, Casa Corpului Didactic Neamţ, Prof. Simina Teodorescu, Şcoala Gimnazială Nr. 2, Municipiul Piatra-Neamţ, Prof. Tamara Veronica Japalela, Liceul „Gh. Ruset Roznovanu”, Oraşul Roznov, Prof. Ramona Spătărescu, Liceul „Mihail Sadoveanu”, Comuna Borca.

În ceea ce priveşte derularea activităţilor metodice ştiinţifice sau culturale, Casa Corpului Didactic Neamţ a iniţiat, pregătit şi coordonat activitatea metodică ***1 Decembrie – Ziua Naţională a României*** http://www.ccdneamt.ro/new/2021/11/activitate-metodica-1-decembrie-ziua-nationala-a-romaniei/. Cele 35 de şcoli (Şcoala Gimnazială „Elena Cuza” Piatra-Neamţ, Liceul Teologic Ortodox „Sfinţii Împăraţi Constantin şi Elena” Piatra-Neamţ, Şcoala Gimnazială Nr. 2 Piatra-Neamţ, Şcoala Gimnazială nr. 3 Piatra-Neamţ, Şcoala Gimnazială nr. 5 Piatra-Neamţ, Şcoala Gimnazială nr. 8 Piatra-Neamţ, Şcoala Gimnazială „Nicu Albu” Piatra-Neamţ, Şcoala Gimnazială „Daniela Cuciuc” Piatra-Neamţ, Liceul Tehnologic „Vasile Conta” Tg. Neamţ, Liceul Tehnologic „Arhimandrit Chiriac Nicolau” Vânători Neamţ, Liceul cu Program Sportiv Piatra-Neamţ, Liceul Tehnologic „Vasile Sav’’ Roman, Liceul cu Program Sportiv Roman, Şcoala Gimnazială comuna Ion Creangă, Colegiul Naţional „Gheorghe Asachi” Piatra-Neamţ, Colegiul Naţional „Calistrat Hogaş” Piatra-Neamţ, Liceul „Carol I” Bicaz, Colegiul Tehnic „Miron Costin” Roman, Colegiul Tehnic „Gheorghe Cartianu” Piatra-Neamţ, Şcoala Gimnazială „I. I. Mironescu” Tazlău, Şcoala Gimnazială nr. 1 Pildeşti, Colegiul Naţional „Roman Vodă” Roman, Colegiul Naţional „Stefan cel Mare” Tg. Neamţ, Liceul „Gh. Ruset Roznovanu” Roznov, Liceul Teoretic „Vasile Alecsandri” Săbăoani, Colegiul Tehnic „Ion Creangă” Tg. Neamţ, Şcoala Gimnazială „Iulia Hălăucescu” Tarcău, Şcoala Gimnazială „Calistrat Hogaş” Roman, Şcoala Gimnazială „Ion Creangă” Tg. Neamţ, Şcoala Gimnazială Regina Maria Bicaz, Liceul Tehnologic „Ion Creangă” Pipirig, Şcoala Gimnazială comuna Borlesti, Şcoala Gimnazială „Ştefan Cel Mare” Mastacăn, Borlesti, Liceul „Mihail Sadoveanu”, Borca, Colegiul National de Informatica Piatra-Neamţ, Seminarul Teologic Ortodox „Veniamin Costachi”, M-rea Neamţ) au preluat materialele metodice propuse pentru omagierea evenimentelor premergătoare Marii Uniri de la 1 decembrie 1918. Echipe de învăţători, profesori şi bibliotecari au venit în sprijinul elevilor care au descoperit faptul că în biblioteca şcolară cărţile sunt aşezate pe domenii. La domeniile ***94 (498) Istoria României***, ***821.135.1 Literatura română*** şi ***73 Arte plastice***, potrivit bibliografiei şi webgrafiei tematice, elevii au avut posibilitatea împrumutului de cărţi ce i-au ajutat în înţelegerea evenimentelor istorice din 1918. Scopul acestei activităţi l-a reprezentat dezvoltarea interesului pentru lectură la elevi iar principalele obiective au fost:

• Creşterea prestigiului instituţiilor implicate prin popularizarea activităţilor educative derulate în bibliotecile şcolare;

• Cunoaşterea de către elevi a istoriei patriei. Descoperirea modului de aşezare a cărţilor în biblioteca şcolară, a domeniului 94 (498) ***Istoria României***;

• formarea deprinderii de a lucra cu cartea;

• formarea la elevi a competenţei de a învăţa să înveţe.

Toate aceste obiective au fost atinse cu sprijinul echipelor pedagogice formate în fiecare şcoală parteneră şi au putut fi verificate prin fişele de feedback completate de către elevi.

Activităţile metodico-ştiinţifice-culturale, propuse şi desfăşurate de Casa Corpului Didactic Neamţ, sunt de impact, atât asupra mediului educaţional din judeţ, dar şi în Regiunea Nord-Est, fapt evidenţiat de numărul mare de participanţi care şi-au manifestat interesul de a fi prezenţi, în mediul online, la activităţile specifice promovate. În cadrul procesului instructiv-educativ, asigurarea progresului, a perfomanţei şcolare este în relaţie de interdependenţă cu pregătirea profesională a personalului din sistemul de învăţământ preuniversitar. Această pregătire se concretizează printr-o permanentă preocupare pentru perfecţionare, pentru formare şi dezvoltare profesională, precum şi participarea implicită la activităţile metodico-ştiinţifice-culturale.

Director CCD NEAMŢ, prof. Gabriela BANU

Acreditarea în judeţul Neamţ pe Programul Erasmus+, acţiunea cheie 1

Precum şi a obiectivelor proiectului ar trebui să fie rezultatul unor discuţii cu colegii şi echipa mnagerială a şcolii.

Obiectivele formulate în cererea de acreditare trebuie să fie concrete, realiste, măsurabile şi să reprezinte un beneficiu real pentru organizaţia candidată.

În judeţul Neamţ avem următoarele instituţii acreditate:

– pentru VET: Colegiul Naţional „Calistrat Hogaş”, Şcoala Postliceală Sanitară Piatra-Neamţ, Şcoala profesională Comuna Petricani, Liceul Tehnologic „Dimitrie Leonida”, Liceul Tehnologic Oglinzi, Liceul Tehnologic „Ion Creangă” Pipirig;

– pentru educaţie şcolară: Inspectoratul Şcolar Judeţean Neamţ, Colegiul Naţional „Calistrat Hogaş” Piatra-Neamţ, Colegiul Naţional „Roman Vodă” Roman, Colegiul Tehnic „Gheorghe Cartianu” Piatra-Neamţ, Şcoala Gimnazială „Prof. Gheorghe Dumitreasa” Girov, Şcoala Gimnazială Rediu.

Prof. Eleonora DRAGOMIR,
Colegiul Tehnic „Gheorghe Cartianu”

Eternul Eminescu, la Chişinău

Mihai Eminescu rămâne fiinţa supremă care ne-a fixat în istorie
Dorel VIŞAN

„Eminescu, om, geniu şi poet divin”, a fost genericul unui spectacol muzical-poetic de excepţie ce a readus, pe scena Teatrului Naţional „Mihai Eminescu”, doi mari artişti, două nume sonore ale culturii româneşti – compozitorul academician Eugen DOGA şi marele actor de teatru şi film – Dorel VIŞAN. Regalul

muzical-poetic a luat forma unui dialog continuu între poezia eminesciană, interpretată de Dorel Vişan şi creaţiile muzicale ale maestrului Eugen Doga, interpretate la pian chiar de compozitor.

„Mă bucur nespus să fim împreună, în această seară, cu sufletul nostru. Mă bucur să fim împreună cu Dumneavoastră, să rostesc cuvântul lui Eminescu, acompaniat de sunetul fantastic al muzicii unui mare meşter al sunetului” – acestea au fost cuvintele rostite de marele actor român Dorel Vişan, chiar la apariţia sa în scenă. Fiind un etern îndrăgostit de opera lui Eminescu, de altfel ca şi compozitorul Eugen Doga, Dorel Vişan, înainte de a susţine recitalul său poetic, a spus că Eminescu este credinţa sa de formă şi de conţinut simfonic: „Mai multe voci, mai multe instrumente, contradictorii şi în acelaşi timp potrivite, polifonează acelaşi sunet al eului nostru original, al marii conştiinţe din marele Timp, animizându-se în mitul greu de descifrat, pentru că este dincolo de timp şi de spaţiu”. Eminescu este sufletul nostru, a mai spus actorul, şi tot ce se întâmplă acum în lume ne îndepărtează de propriul nostru suflet. Şi atunci Eminescu ne poate reapropia de sufletul nostru.

Artistul crede că ar trebui să mai fie adăugată o poruncă la cele 10 porunci creştine, astfel încât fiecare român să trăiască măcar o dată-n viaţă două ore în Eminescu – universul scriptural, numit fără nici o nuanţă, eminescian. „Supranumit patriarhul limbii române sau „sfântul prea curat al versului românesc”, Mihai Eminescu rămâne fiinţa supremă care ne-a fixat în istorie”, avea să specifice celebrul actor Vişan, începându-şi momentul de suflet cu o poezie mai puţin cunoscută a lui Eminescu „Umbra lui Dabija Vodă”, ulterior, trecând într-o formă prescurtată prin poezia socială, poezia de dragoste şi încheind cu versurile despre identitate şi dragostea de ţară, a poetului poeţilor.

„Este inepuizabilă tema Eminescu. Acest Eminescu este infinit prin creaţia sa. Eu nu ştiu cum m-am implantat în această lume eminesciană, dar ultimii opt ani sunt definitiv aici. Suntem pe aceeaşi undă de simţire cu Dorel Vişan, fiindcă el şi-a legat viaţa de opera lui Eminescu, iar pe mine m-a legat opera lui Eminescu pe viaţă”, a afirmat compozitorul Eugen Doga.

La sărbătoarea muzicii şi poeziei, special de la Iaşi, a venit şi scriitorul Daniel Corbu, „mai ales că protagoniştii principali sunt doi oameni deosebiţi ai culturii române. Venim cu bucurie la Chişinău, oraş al sufletului nostru, ca şi Iaşul, şi ne bucurăm să fim la o adevărată sărbătoare culturală”.

Artiştii s-au îmbrăţişat frăţeşte şi şi-au propus ca această experienţă comună inedită, inspirată din creaţia eminesciană, să fie una itinerantă, astfel încât să apară împreună şi pe alte scene din ţară şi de peste hotare. Să le dorim multă sănătate, succes şi să-i revedem cât mai curând, să ne încânte inimile şi să ne răscolească simţirile.

Eugenia TOFAN

Ziua Culturii Naţionale, la Roman

Manifestările culturale naţionale încep, în fiecare an, sub auspiciile lui Mihai Eminescu. Ziua de naştere a poetului a devenit, din 2011, şi Ziua Culturii Naţionale, sărbătoarea fiind un prilej de reflecţie asupra culturii, în general, şi asupra operei eminesciene, în special. La împlinirea a 172 de ani de la naşterea poetului naţional atât viaţa, cât şi opera sa continuă să fie surse inepuizabile de inspiraţie, de meditaţie şi de cercetare, cititorului dezvăluindu-i-se noi şi noi faţete.

Ziua Culturii Naţionale a fost celebrată la Roman în cadrul unor evenimente speciale, de la expoziţie de carte, la momente poetice şi muzicale, desfăşurate în unităţile de învăţământ, până la activităţi culturale organizate de către **Biblioteca Municipală „George Radu Melidon”**.

Seria dedicată acestei zile a fost deschisă încă de joi, 13 ianuarie, cu expoziţia de carte, organizată de Biblioteca Municipală, intitulată „**Mihai Eminescu – 172 de ani de la naştere – Ziua Culturii**

→

Eternul Eminescu, la Piatra-Neamţ

Ne-o pălit Dumnezău cu aşa un noroc şi ni l-o dat pe Eminescu!
Eugen DOGA

Parcă anul acesta Eminescu a fost comemorat şi readus în atenţia publicului mai mult ca niciodată, de toată suflarea românească... Lansări de carte, vernisaje, spectacole de muzică şi poezie – toate convergente pentru a puncta nemurirea Luceafărului poeziei româneşti.

Fără a face vreo ierarhizare a momentelor artistice desfăşurate la Piatra-Neamţ, putem afirma că spectacolul „Eternul Eminescu” pus în scenă de actorul Dorel Vişan împreună cu compozitorul Eugen Doga – fiecare dintre ei, un maestru al domeniului, a adus publicul la extaz.

Conform mărturiei realizatorilor, spectacolul a avut premiera la Teatrul Naţional „Mihai Eminescu”, la Chişinău, dar ne-am putut bucura de acest regal şi la Iaşi, Târgu Neamţ şi Piatra-Neamţ. Evenimentul de la Chişinău a fost relatat şi într-o corespondenţă din Basarabia, cronica semnată de Eugenia Tofan, relevând cu sensibilitate acută punctele forte ale recitalului.

Drept care, mai am foarte puţin de adăugat.

Cred că Dorel Vişan poate fi numit fără reţineri un eminescolog, având în vedere profundele consideraţii pe care ni le-a împărtăşit cu privire la viaţa şi opera lui Eminescu şi volumul imens de versuri recitate „par coeur”. *Scena este un altar. Un altar laic. Cuvintele care nu se pot spune în biserică nu pot fi rostite nici pe scenă* – a declarat acesta, cu o cuminţenie savantă. Este de luat în seamă şi de gândit la aceasta, mai ales de către aceia care pângăresc scena cu expresii abjecte şi manifestări care se îndepărtează de actul artistic...

Despre Eugen Doga, ce-am mai putea spune? El este venerat de toţi românii care-i cunosc compoziţiile muzicale, dar şi de o lume întreagă care ştie că 2022 este declarat

→

Ziua Culturii Naţionale, la Roman

Naţionale”. Au fost expuse atât volume de poezii, volume de proză şi de publicistică eminesciană, cât şi studii, eseuri sau volume de critică literară, publicate de-a lungul timpului de reputaţi eminescologi.

Elevii **Colegiului Tehnic „Miron Costin”**, îndrumaţi de profesorii de limba şi literatura română şi de consilierul educativ, au marcat Ziua Culturii Naţionale şi 172 de ani de la naşterea lui Mihai Eminescu printr-un recital de poezie, prin expoziţie de carte din fondul bibliotecii şcolii, prin expoziţie de desene şi prin participarea la Concursul „Ce ştiu despre Eminescu?”

Pentru **Şcoala Gimnazială „Mihai Eminescu” din Roman**, ziua de 15 ianuarie are semnificaţii deosebite. Frumuseţea Zilei Culturii Naţionale, bucuria întâlnirii cu poezia eminesciană sunt accentuate de mândria celebrării a 49 de ani de existenţă a unităţii şcolare.

La manifestările organizate în **sala de festivităţi a Primăriei Municipiului Roman** profesorii şi elevii au avut în mijlocul lor pe domnul deputat Laurenţiu Dan Leoreanu şi pe domnul primar Leonard Achiriloaei. Manifestările cultural-artistice prilejuite de Ziua Culturii Naţionale şi de împlinirea a 172 de ani de la naşterea poetului naţional au contribuit la promovarea valorilor culturii naţionale şi la revitalizarea interesului elevilor pentru opera eminesciană.

Prof. Paraschiva BUCIUMANU,
Dir. adj. Colegiul Tehnic „Miron Costin”, Roman

Sărbătoarea Zilei Culturii Naţionale, la Biblioteca Judeţeană

Biblioteca Judeţeană „G.T. Kirileanu” Neamţ a sărbătorit Ziua Culturii Naţionale, 172 de ani de la naşterea lui Mihai Eminescu, cu o amplă serie de manifestări consacrate evocării celui supranumit *Poetul Nepereche*, vineri, 14 ianuarie 2022.

În deschidere, conform obiceiului devenit tradiţie, **a fost depus un buchet de flori la bustul lui Mihai Eminescu** de pe esplanada bibliotecii.

Festivitatea a continuat în Sala Cupola, de la ora 12:00, gazdă fiind Mihaela Mereuţă, director-manager al Bibliotecii.

Consacrarea zilei naşterii lui Mihai Eminescu ca zi a culturii naţionale formează axa identitară a naţiunii române. Poetul Mihai Eminescu este un simbol naţional, o emblemă culturală. (...) Ne mândrim cu geniul lui Eminescu, păstrăm şi onorăm tradiţii şi obiceiuri, cinstim istoria ţării noastre şi suntem recunoscători înaintaşilor noştri care au luptat pentru ca România de astăzi să existe. Dar dincolo de a rememora şi respecta trecutul, avem de construit un viitor, şi doar împreună putem face acest lucru prin cultură. Cum am putea să-l sărbătorim mai bine pe Eminescu, de ziua lui decât citindu-l?, a spus, în alocuţiunea de salut, Mihaela Mereuţă.

Intrarea în atmosfera de sărbătoare a fost completată de **recitalul de lieduri pe versuri de Mihai Eminescu** susţinut de elevii claselor de canto clasic de la Liceul de Arte „Victor Brauner” Piatra-Neamţ, acompaniaţi la pian de prof. Adrian Stroici. (...)

Festivitatea a fost onorată de artiştii plastici nemţeni, care au fost prezenţi **pe simezele Cupolei cu o expoziţie colectivă de pictură** Ştefan Potop, Radu Cristian Macavei, Ioan Popei, Dumitru Bezem, Cristina Petrariu, Petru Diaconu, Arcadie Răileanu, Petru Vamanu, Parasca Agape, Mihai Agape şi Dumitru Bostan jr. Vernisajul expoziţiei a fost făcut, de poetul preot Dorin Ploscaru.

A urmat la cuvânt redactorul **Mihael Balint, cu o scurtă introducere în eminescologie** şi au recitat din lirica eminesciană elevi ai Colegiului Naţional „Petru Rareş” Piatra-Neamţ.

În finalul întâlnirii din Sala Cupola, **Dan Iacob a prezentat cartea „Mihai Eminescu, Ion Creangă, Veronica Micle. Bio-bibliografie selectivă. Contribuţii la bibliografia judeţului Neamţ**”, care a apărut sub egida Bibliotecii Judeţene „G.T. Kirileanu” Neamţ în anul 2020.

De asemenea, în cadrul evenimentelor organizate cu prilejul Zilei Culturii Naţionale, a fost lansat volumul I al cărţii recent apărute „Creativ GTK”, o antologie de texte originale, create de tineri, în cadrul **Atelierelor de Scriere Creativă, coordonate de Genţiana Ionescu** şi organizate în perioada februarie 2020 - februarie 2021.

Ne place să investim în creativitate şi suntem bucuroşi să vă putem prezenta, prin intermediul acestei antologii, 17 tineri creativi nemţeni, alături de textele lor, pe care vi le recomandăm cu drag spre lectură!, precizează Mihaela Mereuţă, director-manager al Bibliotecii Judeţene „G.T. Kirileanu”, în preambulul volumului.

Popularizarea personalităţii lui Mihai Eminescu a fost susţinută şi prin **numeroase expoziţii**. Astfel, în spaţiul expoziţional de la parterul Corpului A, pot fi văzute expoziţia de publicaţii din colecţiile bibliotecii judeţene **„172 de ani de la naşterea poetului Mihai Eminescu”,** expoziţia de publicaţii **„Eminescu, mon amour”** organizată de Secţia

de carte pentru adulţi „Mihail Sadoveanu”, precum şi expoziţia omagială **„Colecţii speciale în facsimile**” realizată de Compartimentul Colecţii speciale, Fondul special „G.T. Kirileanu”.

Însă cea mai valoroasă expoziţie din spaţiul expoziţional de la parterul corpului A este **„Ilustratori ai operei eminesciene din ediţii Eminescu**”, expoziţie itinerantă realizată de Memorialul Ipoteşti – Centrul Naţional de Studii „Mihai Eminescu”, ca şi aceea prezentă în corpului B – **„Serbarea de la Putna – 150**”.

Campania de informare şi de promovare a colecţiilor, a continuat sâmbătă, 15 ianuarie 2022, cu **distribuirea reproducerii fotografice a poemului „Luceafărul”, ediţia Maiorescu, 1889**, carte aflată în Fondul „G.T. Kirileanu”. (**N. R.** – *Comunicat oficial. Text prescurtat.)*

Biblioteca Judeţeană
G. T. Kirileanu, Neamţ

Eternul Eminescu, la Piatra-Neamţ

„Anul cultural Eugen Doga” în municipiul Chişinău, în scopul promovării şi valorificării operei şi personalităţii compozitorului. În dulcele grai moldovenesc şi vădit emoţionat acesta a mărturisit în finalul spectacolului nemţean: *ne-o pălit Dumnezău cu aşa un noroc şi ni l-o dat pe Eminescu!*

Alături de cei doi maeştri, în cadrul spectacolului care a reflectat personalitatea eminesciană din triplă perspectivă, de om, geniu şi poet divin, au mai evoluat Patricia Iacob, Ştefana Mihai, Ruxandra Martin şi Diana Mertic, componente ale cvartetului de coarde Essenza Quartet.

Mai trebuie menţionat că evenimentul care a avut loc pe data de 18 ianuarie, a fost organizat de Consiliul Judeţean Neamţ şi Centrul pentru Cultură şi Arte „Carmen Saeculare”, şi s-a

desfăşurat la sala de spectacole a Casei de Cultură a Sindicatelor din Piatra-Neamţ.

Pe data de 19 ianuarie 2022, sub acelaşi generic a avut loc şi un atractiv concert de muzică clasică susţinut de soprana Gabriela Pepelea şi invitaţii săi: pianistul Luca Pulbere, mezzosoprana Ionela Mardare, tenorul Ovidiu Ianculescu şi studenţii Academiei Naţionale de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, Extensia Piatra-Neamţ [Aurora Gheorghiţă (Pală), Sandra Tanasă, Călin Oncioiu]. Aşa cum ne-a obişnuit dintotdeauna, Gabriela Pepelea şi-a dat măsura întregului talent şi profesionalism dar şi a creativităţii, aducând pe scenă un concept original de dialog între versurile lui Eminescu şi muzica pe versurile lui Eminescu. S-au recitat, printre altele: *Lacul, S-a dus amorul, Floare-albastră, Ai noştri tineri,* şi s-au cântat: *Ce te legeni, Codrule codruţule, Pe aceeaşi ulicioară, O rămâi..., Stelele-n cer, Dintre sute de catarge, La steaua etc.*

Gianina BURUIANĂ

Elevul este întotdeauna o prioritate

• Interviu cu doamna Daniela Neamţu – director, Colegiul Naţional de Informatică, Piatra-Neamţ

– Ce schimbări v-aţi propus să faceţi când aţi devenit director al acestui colegiu?

– Am devenit director în anul 2003, într-un moment în care nu-mi doream asta, pentru că eram destul de tânără, doream să fac foarte multe lucruri în viaţă şi partea aceasta organizaţională nu părea ispititoare. Aveam un copil mic, familie, şi în acelaşi timp doream să-mi dezvolt cariera profesională pe partea de specialitate. Voiam să scriu, să citesc, să mă dedic altor domenii. Dar a fost o provocare pe care am acceptat-o şi pe care apoi mi-am asumat-o. Astfel încât, împreună cu toţi colegii mei, am hotărât să iniţiem activităţi care să pună în valoare atât elevul cât şi profesorul. Spre exemplu, am iniţiat concursuri desfăşurate de *Zilele Liceului de Informatică* (pe atunci era liceu), asociind zilele şcolii cu sărbătorile din decembrie, pentru că era un început, aşa cum Crăciunul reprezintă un început pentru toţi creştinii. Este vorba despre concursuri de matematică, de informatică, de ştiinţe, de literatură. Am publicat pe lângă revista şcolii şi alte reviste de specialitate: de matematică, de informatică şi de ştiinţe. Cea care are cea mai mare continuitate este revista de ştiinţe *TNT*, care apare şi astăzi de *Zilele Colegiului,* în asociere cu un concurs de ştiinţe, la care participă elevi din Piatra-Neamţ, provocaţi spre conceperea unor proiecte de supravieţuire, în care ei să aplice toate cunoştinţele de ştiinţe naturale pe care le au, pentru a ieşi la liman. Este un proiect teoretic, nu practic.

În al doilea rând am reuşit într-un timp foarte scurt şi anume septembrie 2004, să ne transformăm din liceu în Colegiul Naţional de Informatică. Împreună cu profesorii vechii generaţii am strâns toată documentaţia din şcoală şi, deşi nu îndeplineam condiţia de a fi liceu centenar, prin performanţele pe care le avem şi prin tradiţia educaţiei de aici ne-am atins şi acest obiectiv.

Tot cu ajutorul colegilor am înfiinţat, printre primii din judeţ, o fundaţie, la care membrii fondatori sunt profesorii şcolii şi prin care am reuşit să strângem fonduri pentru toate acţiunile pe care noi dorim să le desfăşurăm în şcoală. Aceasta presupune atât voluntariat, întrucât niciunul dintre profesori nu este plătit pentru ceea ce face, dar şi implicarea comunităţii pentru susţinerea şcolii noastre.

Cred că s-au produs schimbări foarte mari în acel început, pe care eu îl numesc „perioada eroică”, pentru că toţi cei prezenţi au făcut lucruri extraordinare care au pus bazele unei tradiţii educaţionale la noi.

– În ce măsură formaţia dvs. profesională v-a ajutat în efortul managerial?

– M-a ajutat într-o măsură foarte mare, deoarece consider că formaţia mea, în primul rând ca absolvent al unei facultăţi de filozofie, m-a făcut să empatizez cu oamenii, să înţeleg care sunt nevoile lor dar în acelaşi timp să înţeleg şi care este nevoia organizaţiei. Astfel încât să le putem compatibiliza. Uneori ele coincid, alteori nu. Dar încerc să fac o balanţă între acestea astfel încât toţi oamenii din această şcoală să se simtă bine, deoarece, dacă este îndeplinită această condiţie îşi fac profesia bine. Iar cei care beneficiază în urma acestui echilibru sunt în primul rând elevii.

– Continuă elevul să rămână o prioritate pe agenda dvs. de lucru?

– Elevul este întotdeauna o prioritate. El este pentru noi copilul nostru şi aşa cum într-o familie copilul este prioritatea, aşa se întâmplă şi în şcoala noastră, nu numai pentru mine ci şi pentru toţi colegii mei. În situaţia unui conflict primul ascultat este elevul, după care urmează ceilalţi implicaţi: părinţii, profesorii etc. Iar soluţia trebuie să fie una în favoarea elevului, dar în beneficiu lui real, nu aparent. Astfel încât elevul să aibă parte de o educaţie de calitate şi nu doar de o mângâiere pe cap.

Cu ambasadorul SUA

– Colegiul Naţional de Informatică are un parteneriat foarte interesant cu un liceu din Germania. Despre ce este vorba?

– Colegiul nostru este implicat în parteneriate cu şcoli din întreaga Europă. Am fost parteneri şi cu Microsoft, ceea ce înseamnă că noi încercăm să comunicăm şi cu alte sisteme educaţionale, astfel încât elevii să poată beneficia de o viziune mai largă asupra a ceea ce înseamnă educaţia în lume.

Parteneriatul despre care vorbiţi este unul în care elevii noştri pot aplica pentru clasa a X-a, pentru a învăţa un an de zile la un liceu din Germania cu acelaşi profil ca al nostru, fiind găzduiţi la o familie de acolo. Se întorc acasă, în clasa a XI-a, cu numeroase avantaje, mai ales cele legate de învăţarea limbii germane, deşi studiile se fac în limba engleză. Cred că cel mai crucial este avantajul de a cunoaşte provocările şederii într-o altă familie, care sunt reale şi importante. În acelaşi timp vin cu o experienţă de viaţă care îi ajută să studieze mai bine în România, să comunice mai bine cu proprii lor colegi şi să aprecieze mai mult ceea ce au aici.

– Aţi obţinut diploma de doctor în filosofie. Ce a adus nou în viaţa dvs. parcurgerea şcolii doctorale?

– Este o întrebare care mă face să îmi amintesc cu bucurie ceea ce a însemnat parcurgerea şcolii doctorale. În primul rând este vorba despre studierea unui domeniu în care nu am avut doar satisfacţie intelectuală ci şi bucurie profesională. Cred că niciodată n-am fost mai fericită din punct de vedere profesional decât în acea perioadă. Din punct de vedere managerial am tot felul de provocări administrative, dar cele intelectuale sunt mai rare. Având în vedere că mi-am ales domeniul filosofic atunci când am mers la facultate, este clar că pentru mine acesta este fundamental. Şcoala doctorală m-a ajutat să trăiesc din plin această bucurie a vieţii. Tema lucrării mele de doctorat a fost „Aristotel şi averoismul”. Este curios că atunci când am mers la îndrumătorul meu de doctorat, domnul Costică Marin, un profesor extraordinar de istorie a filosofiei, aveam în plan

→

Ce-ai făcut azi?

O butadă spune că familia este un grup de oameni care se adună cel puţin o dată pe zi împreună la masă. Şi ce se întâmplă acolo? Ce este mai important mâncarea sau comunicarea? Cine domină discuţia? Copiii sunt lăsaţi să vorbească (desigur, nu cu gura plină)? Să întrebe? Sunt învăţaţi să asculte şi să audă? Li se cultivă ceea ce pedagogia de azi numeşte savoir-vivre? Mesele de seară, când trei generaţii stăteam împreună şi nimeni nu se mai grăbea nicăieri, au fost, în copilăria noastră, cele mai importante ore ale zilei. Se făcea politică, se depănau amintiri, se relata despre cărţi şi lume, se rezumau articole din numeroase publicaţii la care eram abonaţi, se comentau şi întâmplări din sat, de la şcoală, se reciteau scrisorile primite de la rude şi se stabilea ce urmează să li se răspundă... Era spectacolul vieţii de adult, trăit în permanenţă în ochii noştri. Discuţiile cotidiene cu părinţii şi bunicii ne-au învăţat să apreciem eforturile lor, să avem un scop, să împărtăşim un crez, să-i înţelegem când sunt trişti şi când fericiţi. Şi ei, adulţii, aveau deosebită grijă să ne răspundă la întrebări, să rezolve nedumeririle, să ne spună ce au făcut ei ca să învăţăm din experienţa lor. Apoi era drumul spre şcoală... Ani de zile, am mers împreună cu mama dimineaţa şi am putut vorbi despre orice, dar mai ales despre lucrul de profesor. Discutam despre partea ascunsă a ceea ce se numeşte activitate didactică, pentru că o vedeam pe mama zilnic scriind planuri, controlând caiete, alcătuind scenarii de serate şi programe de concerte. Astfel am cunoscut lucrul pedagogului de la firul ierbii.

Când am venit la facultate, ştiam cum se face un plan calendaristic, ce este regimul unic ortografic în şcoală, cum se analizează rezultatele unei lucrări de control şi încă o mulţime de lucruri utile... Era parte mea de zestre, numită orientare profesională. Credeam că toţi copiii beneficiază acasă de comunicarea cu părinţii în sensul în care am avut-o noi şi am încercat să le-o creăm copiilor noştri. Că îi cunosc pe nume pe colegii de lucru ai acestora, că ştiu cu ce se ocupă, zi de zi, rutinar, părinţii care pleacă dimineaţa la serviciu. Că le vine uşor să relateze despre profesiile părinţilor. Ba bine că nu! Am avut elevi care, în clasa a noua, în pragul alegerii epocale între profilul umanist şi cel real la liceu, nu ştiau ce instituţie de învăţământ au absolvit părinţii lor (Ştiu că au studii superioare, pentru că s-au căsătorit când erau la institut, mi-a spus o fetiţă. Dar nu ştiu la care institut au învăţat.). A fost o situaţie ce m-a făcut să mă întreb: despre ce se discută în casa respectivă? Copiii care beneficiază de grija şi asistenţa materială a părinţilor, direct dependentă de activitatea lor de muncă, chiar nu ajung să se întrebe cum anume fac bani aceştia? Niciodată nu le trece prin minte, adolescenţi fiind, să se întrebe dacă nu cumva mama oboseşte, iar tata are probleme? Un părinte angajat în câmpul muncii are tot dreptul să se plângă de lipsă de timp pentru comunicarea cu propriii copii. Obosiţi la sfârşitul zilei, părintele şi copilul abia mai au putere să schimbe câteva replici despre note şi probe de evaluare, observaţii în agendă, regimul zilei şi bani pentru... Frecvent, această comunicare este un

→

Elevul este întotdeauna o prioritate

Să pornesc de la Platon şi să ajung la filosofii spanioli, dar după discuţia cu dumnealui am plecat de la Aristotel şi am ajuns la filosofia arabă. Ceea ce m-a făcut să cunosc un domeniu mai puţin studiat în România, să fac o cercetare riguroasă dar dificilă, pentru că de abia începeau să apară cărţile de filosofie în România, astfel încât am cumpărat multe cărţi din străinătate, în engleză sau franceză. A fost extraordinar şi oricând aş repeta experienţa.

– Menţionaţi câteva dintre activităţile şi competiţiile în care aţi reuşit cel mai mult să excelaţi cu elevii.

– Având în vedere profilul liceului nostru, elevii noştri excelează în primul rând în informatică, unde avem olimpici naţionali şi internaţionali, pe care îi susţinem atât în activităţile de la şcoală cât şi în cele de la Centrul de excelenţă. În plus am reuşit să dezvoltăm două concursuri ale liceului nostru. Este vorba în primul rând despre PROSOFT@NT, un concurs de matematică şi informatică, la care vin loturi din întreaga ţară, fiind înscris în calendarul Ministerului Educaţiei. Asociat acestuia organizăm un simpozion internaţional care poartă numele regretatului domn profesor Gheorghe Ţifui, unul dintre cei mai mari profesori pe care i-a avut judeţul nostru, simpozion la care profesorii participanţi prezintă lucrări ştiinţifice şi metodice inovative. De asemenea am reuşit să organizăm o olimpiadă naţională şi internaţională de informatică, pe echipe, împreună cu partenerii noştri din Italia şi Rusia, astfel încât să promovăm nu doar studiul informaticii ci şi lucrul în echipă.

Dar, chiar dacă suntem un liceu specializat pe informatică, elevii noştri participă la toate olimpiadele şcolare, având în fiecare an premianţi la fazele naţionale la limba română, la limbi străine, la ştiinţe. În privinţa ştiinţelor doresc să precizez că, în primul rând doamna profesoară Diana Bejan organizează cu elevii diverse activităţi la nivel naţional şi internaţional, colaborând în proiecte cu Agenţia Spaţială Europeană şi NASA. Astfel încât într-un an au trecut de cercul polar şi de acolo au lansat un minisatelit în spaţiu.

Cu echipa de robotică

– Care este secretul menţinerii unei atmosfere armonioase în cancelarie?

– Colectivul nostru este format din profesori care se află la acelaşi nivel de performanţă, ceea ce îi face să aibă o viziune comună asupra a ceea ce înseamnă educaţia. Au cu aproximaţie aceeaşi vârstă, a maturităţii şi doresc să demonstreze ceea ce ştiu şi pot cu adevărat. Armonia vine din faptul că există o competiţie lucrativă, în sensul că ei nu concurează între ei, ci, de fapt, colaborează pentru ca elevii noştri să-şi atingă cu adevărat obiectivele şi potenţialul. În momentul în care colegii mei se întâlnesc în cancelarie pot împărtăşi lucruri şi sentimente comune şi cred că-i ajută şi faptul că eu nu pun o presiune exterioară asupra activităţii lor. Noi, echipa managerială, doar încercăm să-i susţinem în tot ceea ce doresc să facă.

– Cum consideraţi că se poate realiza cel mai bine în prezent promovarea imaginii instituţiei dvs.?

– Aşa cum probabil se observă, am trecut într-o perioadă în care promovarea imaginii se face în primul rând în mediul digital. Ceea ce înseamnă că aici, noi avem un avantaj suplimentar, deoarece elevii şi profesorii noştri fac parte din reţele de socializare, au bloguri, conturi, diverse alte lucruri de genul acesta. Inclusiv contul nostru de facebook unde postăm lucruri care interesează întreaga organizaţie. Dar în acelaşi timp cred că promovarea imaginii se face foarte eficient prin activităţile şi rezultatele noastre, ale elevilor şi ale profesorilor, pe care noi le facem apoi cunoscute în judeţ, în ţară şi în întreaga lume, atât prin presa scrisă şi televiziune, dar şi prin mediile digitale. Ne implicăm foarte mult şi în acţiuni de voluntariat, care ele însele realizează o promovare a imaginii.

– Ce v-a învăţat anul 2021?

– Anul 2021 mi-a reamintit că un singur lucru nu poate fi reparat: moartea. În rest absolut orice poate fi remediat şi îmbunătăţit. Pentru noi, anul care tocmai s-a încheiat a fost unul extraordinar de bun. Provocarea s-a transformat într-o oportunitate: am reuşit să ne digitalizăm în totalitate, am reuşit să dotăm toate clasele cu calculatoare şi videoproiectoare, am reuşit să comunicăm mai bine unii cu ceilalţi, să devenim mai empatici. Profesorii înţeleg mai bine elevii şi suntem mai uniţi între noi.

A consemnat
Gianina BURUIANĂ

CALENDAR
– ianuarie 2022

04. **NEWTON, Isaac** (4 ian. 1642 – 31 martie 1727) – **380** de ani de la naşterea fizicianului englez;

06. **NEGRUZZI, Iacob** (31 ian. 1842 – 6 ian. 1932) – **180** de ani de la naşterea scriitorului;

06. **RĂDULESCU, Ion Heliade** (6 ian. 1802 – 27 aprilie 1872) – **220** ani de la naşterea cărturarului;

06. **TEODOREANU, Ionel** (6 ian. 1897 – 3 febr. 1954) – **125** de ani de la naşterea romancierului;

09**. GALILEI, Galileo** (15 febr. 1564 – 9 ian. 1642) – **380** de ani de la moartea astronomului italian;

15. **MOLIÈRE (Jean-Baptiste Poquelin**) (15 ian.1622 – 17 febr.1673) – **400** de ani de la naştere;

23. **MANET, Édouard** (23 ian. 1832 – 30 aprilie 1883) – **190** de ani de la naşterea pictorului francez;

25. **WOOLF, Virginia** (25 ian. 1882 – 28 martie 1941) – **140** de ani de la naşterea scriitoarei engleze;

27. **BĂNCILĂ, Octav** (27 ian. 1872 – 3 aprilie 1944) – **150** de ani de la naşterea pictorului;

30. **CARAGIALE, Ion Luca** (30 ian. 1852 – 22 iunie 1912) – **170** de ani de la naşterea dramaturgului;

31. **SCHUBERT, Franz** (31 ian. 1797 – 19 nov. 1828) – **225** de ani de la naşterea compozitorului austriac. (***Red.***)

Ce-ai făcut azi?

Dialog cu întrebări într-un singur sens: dinspre părinte spre copil, cu răspunsuri monosilabice din sensul invers. Şi atât. Când vine vremea să aleagă o profesie, copilul este deseori derutat anume pentru că nu-şi prea dă seama în ce constă munca de rutină a absolventului unei facultăţi de prestigiu şi doar pentru facultăţi de prestigiu optează! Am încercat, de mai multe ori pe parcursul celor 12 ani când am predat şi la liceu, să le dau copiilor sarcini care i-ar face să se apropie de părinţi, să comunice cu ei. (Ştiu că aici mulţi dintre profesori au gata replica: Părinţii nu sunt alături! Părinţii sunt plecaţi! Dar copiii nu stau singuri, oricum există în viaţa lor un adult care le poartă de grijă şi e responsabil pentru ei! Fie acel adult pe rol de părinte!)

De fiecare dată am fost plăcut surprinsă de impactul la nivel atitudinal pe care îl aveau discuţiile forţate, obligatorii cu părinţii. Elevii se schimbau parcă, iar lucrările de acest fel erau deosebit de personale şi personalizate. Şi, cu siguranţă, nu mai puteau fi copiate din cărţi cu comentarii sau rezumate şi nici nu se găseau pe site-uri de referate. Am să trec în revistă câteva subiecte:

• Rugaţi-l pe unul dintre părinţi să relateze cum a fost făcută prima voastră poză de bebeluş; înscrieţi şi redactaţi povestirea.

• Înregistraţi, la persoana întâi, aşa cum a fost relatată, povestirea unuia dintre părinţi despre un revelion memorabil din copilăria lui.

• Înregistraţi o amintire din copilărie a unuia dintre părinţi, stilizând-o după *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă.

• Prezentaţi un reportaj despre o zi de muncă a unui adult.

• Descrieţi ca pe o caracterizare de personaj calităţile de care ar trebui să dispună o persoană înainte de a alege profesia de... (Elevii au ales singuri profesiile, dar deseori au optat pentru o profesie străină, nu din familie. Surpriza cea mare a fost că se făceau referinţe la lume şi cărţi mai frecvent decât la viaţa din jurul lor.)

• Alcătuiţi CV-ul unui adult, din spusele lui.

• Discutaţi cu o persoană care are o carieră de succes şi rezumaţi esenţa discuţiei.

• Discutaţi cu un adult care a fost nevoit să-şi schimbe profesia şi rezumaţi esenţa discuţiei.

• Luaţi un interviu părinţilor (unuia dintre părinţi; unui adult), adresându-i cel puţin cinci întrebări în legătură cu principiile şi preceptele sale educaţionale, în raport cu creşterea propriilor copii.

• Vizionaţi împreună cu un părinte un film, o emisiune şi discutaţi ulterior. Rezumaţi, în limita de o pagină, discuţia.

Abia la balul de absolvire i-am cunoscut pe mulţi dintre părinţii cărora le-am dat de lucru în acest fel. Şi mulţi dintre ei au venit să mă cunoască, pentru a-mi spune că datorită acestor sarcini au comunicat cu propriii lor copii absolut deosebit! Şi au fost fericiţi să o facă.

Tatiana CARTALEANU,
Universitatea de Stat „Ion Creangă”, Chişinău

CALENDAR – februarie 2022

02. **JOYCE, James** (2 febr. 1882 – 13 ianuarie 1941) – **140** de ani de la naşterea sriitorului irlandez;

04. **JIQUIDI, Aurel** (25 octombrie 1896 – 4 febr. 1962) – **60** de ani de la moartea pictorului;

05. **GOLESCU, Dinicu** (7 febr. 1777 – 5 octombrie 1830) – **245** de ani de la naşterea cărturarului;

07. **DICKENS, Charles** (7 febr. 1812 – 9 iunie 1870) – **210** de ani de la naşterea scriitorului englez;

10. **PUŞKIN, Aleksandr Sergheevici** (6 iunie 1799 – 10 febr. 1837) – **185** de ani de la moartea poetului rus;

11. **EDISON, Thomas Alva** (11 febr. 1847 – 18 oct. 1931) – **175** de ani de la naşterea savantului american;

17. **VĂCĂRESCU, Elena** (21 septembrie 1864 – 17 febr. 1947) – **75** de ani de la moartea scriitoarei;

23. **HUGO, Victor** (26 febr. 1802 – 23 febr. 1885) – **220** ani de la naşterea scriitorului romantic francez;

23. **VULCĂNESCU**, **Romulus** (23 febr. 1912 – 10 noiembrie 1999) – **110** ani de la naşterea etnografului;

25. **GOLDONI, Carlo** (25 febr. 1707 – 6 febr. 1793) – **315** ani de la naşterea dramaturgului italian;

29. **ROSSINI, Gioacchino** (29 febr. 1792 – 13 nov. 1868) – **230** de ani de la naşterea compozitorului italian.

Red.

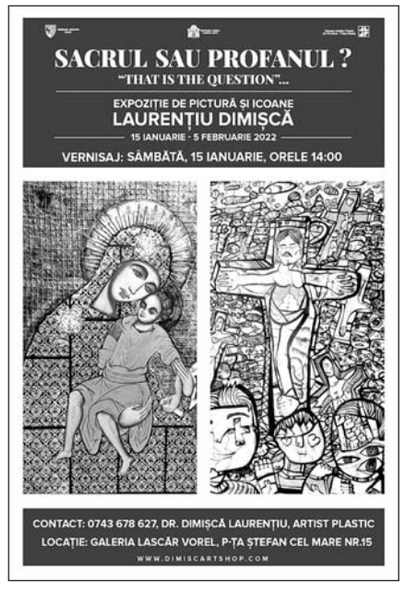
Veşnica întrebare: Sacrul sau profanul?

Sub această interogaţie, sâmbătă, 15 ianuarie 2022, la Galeriile de Artă „Lascăr Vorel” din Piatra-Neamţ s-a desfăşurat vernisajul unei foarte interesante expoziţii de pictură, marca **Laurenţiu Dimişcă**. Deşi nu mai are nevoie de nici o prezentare, confirmare sau validare, trebuie să menţionăm faptul că acesta a încheiat anul 2021 cu titlul de „cel mai bun artist al anului”, conferit de Uniunea Artiştilor Plastici, Filiala Neamţ, ca o recompensă pentru intensa activitate creatoare şi pentru manifestările de nivel naţional, organizate în principal la moderna galerie de artă de la Gura Văii.

Publicul a fost întâmpinat de lucrări de mari dimensiuni, pe de o parte icoană bizantină, iar pe de cealaltă lucrări exprimând viziunea proprie a artistului asupra unor teme religioase, astfel încât nu am fost puşi în faţa unei dileme clasice, a unei alegeri, ci în faţa a două modalităţi diferite de a exprima teme religioase: bizantinul şi profanul. Dacă în partea de icoană am asistat la o anumită respectare şi ascultare canonică, în partea cealaltă am fost martorii unei explozii de culoare şi imaginaţie, având în faţa ochilor lucrări monumentale, în stilul impresionant, unic, pe care putem să-l numim deja „Laurenţiu Dimişcă”.

Cuvântul de început a aparţinut preşedintelui UAP Neamţ, Ştefan Potop: *Deschidem astăzi, de Ziua Culturii Naţionale, şirul expoziţiilor 2022 cu precizarea că se aplică zicala românească adaptată:* „Nu-i pentru cine se programează ci pentru cine este pregătit”. *Deşi acum era programat pictorul băcăuan Aurel Stanciu, îl vedem de fapt pe Laurenţiu Dimişcă. El tot timpul este cu arma la picior, este pregătit, a spart gheaţa şi în 2021, când a fost ca şarpele Uroborus, care mâncându-şi coada formează cu ajutorul corpului un cerc: a expus primul în ianuarie şi a terminat cu titlul de artistul anului în decembrie.*

Apoi, publicul a fost martorul expunerii pictorului, care s-a destăinuit în câteva cuvinte*: Este pentru prima oară când prezint preocupările mele în iconografia bizantină, în imaginea religioasă, deşi am început iconografia la vârsta de 18 ani. Pe vremea aceea nu prea aveam acces la acest gen de informaţie, lucru ce s-a întâmplat mai târziu, după ce s-au deschis graniţele. Deşi canonul bizantin este strict, prin firea mea de artist mă joc cu acesta şi intervin. Icoana este o poartă către divinitate iar eu prin structura mea religioasă – catolic fiind – am în sânge şi tehnica vitraliului. Pe de altă parte prin reprezentările mele din partea profană am vrut să realizez tot un dialog cu divinitatea sub alte forme, pentru că fiind o fiinţă spirituală, omul are nevoie de acel supranatural. În expoziţia de faţă se pot vedea variante de răstignire în stilul meu, Adam şi Eva contemporani şi ideea păcatului originar. Sunt nişte problematici pe care eu mi le pun în mod artistic şi prin care întreţin un dialog mult mai direct cu divinitatea, deşi noi oamenii avem o fire dual, care pendulează între sacru şi profan.*



Am mai aflat că pe data de 17 ianuarie va avea loc o licitaţie online cu 70 de lucrări ale lui Laurenţiu Dimişcă, încasările fiind donate pentru o cauză socială, iar aceasta m-a dus cu gândul la generozitatea acestui artist, deloc individualist, ci dimpotrivă, preocupat de a îndruma şi lansa tinere talente în ale picturii.

Să precizăm şi că această expoziţie este aniversară pentru Laurenţiu Dimişcă, deoarece pe data de 17 ianuarie el împlineşte o frumoasă vârstă, motiv pentru care îi urăm un călduros „La mulţi ani!”

Gianina BURUIANĂ

Nina Andreea Lăbuşcă – Premiul al III-lea la Concursul Naţional de pictură de la Cluj-Napoca

Nina Andreea Lăbuşcă, reprezentanta Şcolii Populare de Artă Piatra-Neamţ, din cadrul Centrului pentru Cultură şi Arte „Carmen Saeculare” Neamţ, a fost recompensată cu Premiul al III-lea la Concursul Naţional de pictură, grafică şi ceramică, Focus 2021, organizat de Şcoala Populară de Arte „Tudor Jarda” din Cluj-Napoca.

Premianta este cursantă a clasei de pictură şi grafică din cadrul Şcolii Populare, profesorul îndrumător fiind artistul plastic Radu Cristian Macavei.

La concursul de la Cluj-Napoca, de la Şcoala Populară de Artă din Piatra-Neamţ, au mai participat Ana Patrichi (secţiunea juniori), Larisa Lecuşescu şi Casandra Onu (secţiunea tineri) şi Sulfiniţa Ailenei (secţiunea adulţi).

În iunie 2021, Nina Andreea Lăbuşcă

a câştigat Premiul I la Concursul Naţional de Pictură şi Grafică „Vespasian Lungu” de la Brăila, la secţiunea juniori.

„Elevei, ca şi mentorului ei, FELICITĂRI şi SUCCES pe mai departe!”, a transmis conducerea Centrului pentru Cultură şi Arte „Carmen Saeculare” Neamţ.

Violeta M.

Galeriile „Lascăr Vorel” şi-au programat expoziţiile anului 2022

Laurenţiu Dimişcă – UAP Neamţ (15 ianuarie - 5 februarie); **Constantin Tudor – UAP Iaşi** (7-28 februarie); **Primăvara artelor**, **expoziţie colectivă** (1-14 martie); **Daria Munteanu& Melania Russu** (15-31 martie); **Cosmin Iaţişin – UAP Iaşi** (1-14 aprilie); **Gheorghe Cuciureanu** (15-30 aprilie); **Lucian Gogu-Craiu** (1-14 mai); **Bogdan Dumitru Enache** (15-31 mai); **Cristinel Prisacaru** (1-14 iunie); **Oraşul artiştilor, expoziţie colectivă** (15-30 iunie); **Mircea Titus Romanescu** (1-14 iulie); **Romeo Ionescu – UAP Iaşi** (15-31 iulie); **Mari Bucur – UAP Bacău** (1-14 august); **Carmen Cărbunariu** (1-14 septembrie); **Viorica Ciucanu** (15-30 septembrie); **Daniel Adăscăliţei** (1-14 octombrie); **Dumitru Bezem** (15-31 octombrie); **Ştefan Roşu** (1-14 noiembrie); **Ştefan Diaconu** (15-30 noiembrie); **Salonul de iarnă, expoziţie colectivă** (1-31 decembrie).

V. M.

Rolul familiei în integrarea copilului în societate

Pornind de la observarea modului în care tinerii se integrează în societatea actuală, m-am întrebat: Oare, astăzi, familia îi educă pe copii numai prin prisma lui „a avea”, neglijându-se rolul lui „a fi” sau, mai bine zis, „a deveni”?

Un rol major în interiorizarea valorilor la copil îl au modelele din familie. Putem afirma că mediul familial acţionează ca un model, un alimentator şi organizator al personalităţii copilului. Posibilitatea copilului de a observa acasă persoane care citesc, ascultă muzică, se ocupă cu grădinăritul, desfăşoară activităţi gospodăreşti, practică diverse sporturi etc., nu reprezintă un lucru indiferent pentru acesta. Toate aceste preocupări ale membrilor familiei constituie adevăraţi stimuli pentru copil, activităţi la care el este mai mult sau mai puţin asociat, ca domenii ce se deschid în faţa trebuinţei sale de explorare. Nu întâmplător, marele pedagog Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827) a ajuns la concluzia că „familia este şcoala reală a omenirii”. Există, bineînţeles, familii care nu îi iniţiază pe copii decât în unele preocupări obişnuite sau se rezumă să-i înveţe bunele maniere, iar copilul va fi, poate, cum se spune *Bine crescut!,* dar în acelaşi timp există familii, care, la niveluri diferite, îl pun în contact cu tot felul de surse de valori şi diverse mijloace de umanizare şi formare, ceea ce este ideal.

Părinţii trebuie să conştientizeze faptul că nu sunt în măsură să satisfacă toate trebuinţele de iniţiere ale copiilor lor. Ei ştiu că au limite, că nu pot să reprezinte pentru copiii lor întregul gen uman sau toată cultura umană, de fapt aceştia îşi dau seama că un copil se poate dezvolta şi pe alte căi decât cele pe care le oferă familia. În acest sens îi ajută pe copii să ia contact cu vizitatorii lor, cu prietenii, cu persoane din familia extinsă (bunici, mătuşi, unchi, verişori, alte rude etc.), care pot aduce ceea ce părinţii nu sunt în stare să ofere. Astfel, preşcolarului i se oferă posibilitatea de a extinde cercul persoanelor pe care le cunoaşte dându-i-se ocazia să-şi îmbogăţească registrul de modele posibile de care dispune. Totodată, este esenţial să se vegheze ca aceste posibile modele să aibă valoare efectivă să se ţină seama că ele pot fi valorificate în avantajul formării copilului, chiar dacă diferă de modelele oferite de către părinţi.

Pentru a promova implicarea în comunitate, părinţii trebuie să se asigure de faptul că fiul (fiica) lor este implicat/implicată afectiv în toate etapele vieţii comunitare şi pentru aceasta este necesar ca familia să participe împreună la evenimente culturale, sociale şi civice. În cadrul familiei se formează calităţi precum recunoştinţa şi încrederea, spiritul de datorie, de ascultare, dreptate şi sacrificiu, spiritul comunitar, toleranţa etc.

Pentru toţi copiii, apartenenţa la o comunitate, o familie în care să fie implicaţi, reprezintă componenta esenţială a devenirii în calitate de cetăţeni activi, conştienţi şi responsabili pentru societatea de mâine. Ceea ce este foarte important pentru toţi copiii, este ca ei să fie implicaţi în activităţi obişnuite cu oameni obişnuiţi, folosind toate şansele pentru a deveni o parte a comunităţii. Aceasta înseamnă să aibă diverse contacte cu alte persoane, să desfăşoare noi acţiuni, noi lucruri, dar să continue să se bucure şi de activităţile practica anterior. Orice comunitate nu reprezintă numai un loc pentru întâlnirea altor persoane, ci este şi un prilej de a descoperi şi învăţa lucruri noi.

Din nenumărate motive, societatea are nevoie de comunităţi care includ toţi oamenii, indiferent de statutul lor social şi cultural. Într-adevăr, o comunitate care nu acceptă şi nu promovează activ diversitatea, nu este o adevărată comunitate. Bineînţeles, comunităţile nu sunt perfecte, dar în primul rând sunt reflectări ale existenţei umane. Includerea în comunitate nu este numai un lucru frumos şi acceptat la care se lucrează, este esenţa acţiunilor noastre în calitate de fiinţe umane.

Dr. Mihai FLOROAIA

Un punct de vedere ortodox despre vechi civilizaţii pierdute

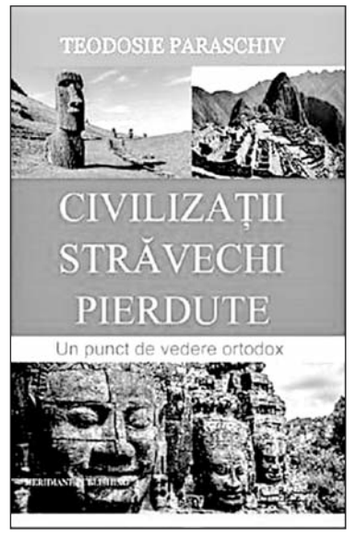
În câteva rânduri vreau să vă prezint un subiect mai puţin abordat şi controversat în acelaşi timp, despre civilizaţiile străvechi pierdute. Este vorba despre cartea protosinghelului Teodosie Paraschiv, *Civilizaţii străvechi pierdute. Un punct de vedere ortodox*, apărută la Editura Meridiane Publishing, Iaşi, 2021.

Absolvent al Institutului Teologic Universitar de la Sibiu în anul 1989, Teodosie Paraschiv a urmat cursurile de doctorat la aceeaşi instituţie. În perioada 1989-2005 a lucrat în administraţia bisericească. A publicat diverse studii şi lucrări de specialitate, dintre care menţionez: *Maxime şi cugetări filocalice* (2011), *Maxime patristice*, vol. I (2014), *Codul Bibliei. Semnătura lui Dumnezeu* (2014), *Cuvânt, credinţă, viaţă. Tâlcuiri scripturistice* (2016), *Cuvinte de suflet* – audiobook (2020), *Puterea vindecătoare a postului* (2021). Multe dintre articolele şi studiile sale pot fi citite şi pe blogul personal al părintelui.

Până în prezent nu s-a încumetat nici un teolog să abordeze acest subiect complex, interdisciplinar şi controversat. Deşi, în societatea actuală, avem acces la foarte multe informaţii, suntem tot mai dezinformaţi, deoarece tehnica a creat o lume virtuală în care credem şi refuzăm să privim lumea ca un întreg.

Despre acest subiect evitat se vorbeşte doar tangenţial. Acest fapt l-a determinat pe părintele Teodosie să se întrebe în nenumărate rânduri ce este cu aceste civilizaţii străvechi şi cum împăcăm aceste informaţii cu Sfânta Scriptură? Dintre întrebările la care autorul oferă posibile răspunsuri, dar şi adevărate provocări pentru cititor, menţionez: *Cine sunt „fiii lui Dumnezeu” despre care se aminteşte în cartea Facerea VI, 2? Care sunt cele mai vechi civilizaţii? Cine sunt zeii străvechi veniţi din cer? Cine a ridicat construcţiile megalitice pe care astăzi le putem găsi pe toate continentele? Care este sursa cunoştinţelor astronomice foarte avansate deţinute de civilizaţiile străvechi? De unde informaţiile păstrate în tradiţiile din China, India şi Egipt despre tehnologiile avansate deţinute de civilizaţiile străvechi?*

Acestor întrebări, părintele Teodosie răspunse în cele trei mari



capitole ale studiului: I. *Civilizaţii străvechi pierdute. Un punct de vedere ortodox, II. Zeii din vechime, extratereştrii de astăzi, III. Extratereştrii sunt printre noi*. Sunt civilizaţii despre care se cunosc foarte puţine informaţii. În decursul a peste 40 de ani, autorul a citit şi analizat diverse opinii despre acest subiect, dar nici una ortodoxă.

Neintenţionând să convingă pe nimeni în legătură cu rezultatele la care a ajuns, autorul sugerează cititorilor să utilizeze informaţiile din prezenta lucrare în contextul actual şi să concluzioneze singuri anumite aspecte, cu atât mai mult cu cât lucrarea face trimitere la numeroase surse şi resurse pe tema abordată. Numeroasele studii consultate de către autor conferă linia de adevăr a celor prezentate.

Aşezând informaţiile de care dispunem, se poate reconstitui, ca un puzzle, imaginea istoriei străvechi, astăzi ascunsă, distrusă sau nescrisă în totalitate.

În speranţa că succinta prezentare vă determină să lecturaţi conţinutul cărţii cu scopul de a descifra multe aspecte abordate în paginile acesteia, recomand analiza obiectivă a informaţiilor.

Dr. Mihai FLOROAIA

Apostolul nr. 236, ianuarie 2021

• **Sergiu AGA** – *Orhei – Soroca – Iaşi - O axă a creativităţii sistemului educaţional non-formal* (pag. 19)

• **Monica ANDREI** – *Spectacolul Unirii Mici în faţa Teatrului cel Mare* (pag. 4-5)

• **Valentin ANDREI** – *Semnal editorial: VIOLETA SIMINA MOŞU: „PIATRA-NEAMŢ, IERI.*

APOSTOLUL
REVISTA CADRELOR DIDACTICE
Eminescu și Serbările de la Putna
Povestea unei reușite
FSLI: Austeritatea anunțată de Guvernul Cîțu îndeamnă la declanșarea acțiunilor de protest în educație!
Violeta MOȘU – Mi-e drag cititorul solitar...
Monica ANDREI – Spectacolul Unirii Mici în fața Teatrului cel Mare
Viorica OLEINIC – În vreme de on-line

Să cunoaştem istoria judeţului prin memoria comunităţii. Oameni. Locuri. Fapte.", vol. III (pag. 13)

• **Iacob BACIU** – *Membrilor Consiliului Naţional CSDR* (pag. 2)

• **Biblioteca G.T.K.** – *An editorial bogat pentru Biblioteca Judeţeană* (pag. 24) * *CODE KIDS FEST 2020* (pag. 24)

• **Gianina BURUIANĂ** – *Trauma în era digitală* (pag. 14) * *Ciprian Istrate: „Privitorul dă sens perenităţii tabloului"* (pag. 23)

• **Mihai FLOROAIA** – *Creştinismul între dogmă, schisme şi reforme* (pag. 12)

• **FSLI** – *FSLI: Austeritatea anunţată de Guvernul Cîţu îndeamnă la declanşarea acţiunilor de protest în educaţie!* (pag 1-18-19)

• **Gabriela GRIGORE** – *Raport privind activitatea Sindicatului din Învăţământ Neamţ, în anul 2020* (pag. 6-7)

• **Dumitru IRIMIA** – *Eminescu şi Serbările de la Putna* (pag. 1-8)

• **Violeta MOŞU** – *Scriitorul Gheorghe Simon: „Mi-e drag cititorul solitar, în solitudinea unui spaţiu al Bucuriei"* (pag. 11) * *„Bucurii de iarnă", la Biblioteca Judeţeană* (pag. 9)

• **Viorica OLEINIC** – *În vreme de on-line* (pag. 15-16)

• **Cristina PETRARIU** – *Învăţământul artistic, între galaxii informatice* (pag. 9)

• **Gabriel PLOSCĂ** – *Povestea unei reuşite* (pag. 1) * *Acţiuni ale Sindicatului Liber al Lucrătorilor din Învăţământ şi Cercetare Ştiinţifică Neamţ pentru anul 2021* (pag. 3)

• **Red. Chişinău** – *Moldovenii cu două Crăciunuri* (pag. 17)

• **Red.** – *CALENDAR - ianuarie 2021* (pag. 5) * *CALENDAR - februarie 2021* (pag. 11) * *Recurs la patrimoniu* (pag. 12-13) * *La mulţi ani, Dumitru IVANOV!* (pag. 17) * *Gala Premiilor TVR Moldova „Românii pentru români" 2020* (pag. 18) * *SOROCA: Dar pentru profesorul solitar* (pag. 19) * *Sumarul anului 2020* (pag. 20, 21, 22)

• **Constantin TOMŞA** – *Rememorări nemţene - ianuarie 2021* (pag. 2, 3, 4, 5, 6) * *O reeditare de excepţie: Dumitru Almaş – ACOLO, ÎN FILIOARA* (pag. 10)

Apostolul nr. 237, februarie 2021

• **Gianina BURUIANĂ** – *Cursul de Scriere Creativă, un pas spre literatură* • *Interviu cu Dna prof. Monica Costea* (pag. 4-5) * *Se schimbă paradigma concursurilor şi olimpiadelor internaţionale?* ▪ *De vorbă cu dl. Grigoruţă Oniciuc, director al Colegiului Naţional „Petru Rareş"* (pag. 6) * *Discursul instigator la ură (DIU) în mediul virtual* (pag. 6-7) * *ALBASTRU # valul doi* (pag. 15)

• **Colegiul Naţional „Calistrat Hogaş"** – *Colegiul Naţional „Calistrat Hogaş" oferă o perspectivă nouă asupra educaţiei* (pag. 16-17)

APOSTOLUL
REVISTA CADRELOR DIDACTICE
„Cercul de Foc Brâncuşian" de la Hobiţa
Teme de discutat
„Nu există reţete pentru capodopere"
145 de ani de la nașterea marelui sculptor CONSTANTIN BRÂNCUȘI

• **Tudor COLAC** – *Vatra părintească* (pag. 9)

• **Constantin DUNĂRE, Irina NASTASIU** – *După şase ani de aşteptare, Colegiul Tehnic Forestier Piatra-Neamţ îşi onorează titulatura* (pag. 10)

• **Mihai FLOROAIA** – *Creştinismul între dogme, schismeşi reforme (II)* (pag. 5) * *Cum contribuie educaţia religioasă la formarea profilului absolventului de gimnaziu?* (pag. 7)

• **F.S.L.I., F.S.E. „SPIRU HARET", F.N.S. „ALMA MATER"** – *Către GUVERNUL ROMÂNIEI, DOMNULUI FLORIN VASILE CÂŢU, PRIM-MINISTRU AL ROMÂNIEI* (pag. 2-3)

• **Dumitru IRIMIA** – *Eminescu şi Serbările de la Putna* (pag. 19)

• **Violeta MOŞU** – *„Nu există reţete pentru capodopere"* • *Interviu cu scriitoarea Gabriela Adameşteanu* (pag. 1-3) * *Constantin Ardeleanu, scriitor: „Eu cred că lui Eminescu, Creangă şi Caragiale, o parte din texte le-au fost şoptite direct de Dumnezeu"* (pag. 11) * *„Anotimpurile" lui Mircea Titus Romanescu* (pag. 11) * *EXPOZIŢII* (pag. 13) * *Artistul Cristian Petrescu expune pe simezele Teatrului Tandem* (pag. 10)

• **Viorica OLEINIC** – *În vreme de on-line* (pag. 18)

• **Dumitru PASAT, Angelina BEGU, Elena VOROTNEAC** – *5 martie, Ziua Liderului Sindical din Federaţia Sindicală a Educaţiei şi Ştiinţei din Republica Moldova - PORTRETE DE LIDERI* (pag. 8-9)

• **Mariana PĂDURARU** – *„Cercul de Foc Brâncuşian" de la Hobiţa* (pag 1-23)

• **Gabriel PLOSCĂ** – *Teme de discutat* (pag. 1-2)

• **Red.** – *CALENDAR - februarie 2021* (pag. 12) * *Lansarea albumului de artă* Parasca Agape, Pictură şi grafică (pag. 12) * *CALENDAR - martie 2021* (pag. 24)

• **Ioan SEREDIUC** – *Victor Brauner – Un suprarealist incomod* (pag. 22) * *Galeria plastică: Florina BREAZU* (pag. 23)

• **Gheorghe SIMON** – *Fulgerul minunii* (pag. 24)

• **Constantin TOMŞA** – *Rememorări nemţene - februarie 2021* (pag 12, 13, 14, 15, 16, 17) * *Piatra-Neamţ în presa vremii* (pag. 14)

• **Gabriela UNGUREANU** – *„Ceahlăul este unul dintre cei mai curaţi munţi din România"* ▪ *Interviu cu prof. Daniel Diaconu* (pag. 20-21)

Apostolul nr. 238, martie-aprilie 2021

• **Biblioteca Judeţeană „G.T. Kirileanu" Neamţ –** *„Portret", expoziţie a studenţilor de la Design Textil din Iaşi* (pag. 28)

• **Bunelul lu' Nelu** – *Vacanţa „mare" din Paşti în Paşti* (pag. 25)

• **Gianina BURUIANĂ** – *Pictorul şi fotograful* • *Convorbiri artistice cu Petru Diaconu şi Florin Mihai* (pag. 11-12) * *„Zori de primăvară" la Roman* (pag. 20) * *Starea de bine emoţională şi mediul digital* (pag. 21) * *Laurenţiu Dimişcă – acest „enfant terrible" al artei plastice* (pag. 26-27)

• **Ana CIMPOIEŞU** – *Vorbim aceeaşi limbă, avem acelaşi crez...* (pag. 1-2)

• **Eugen DOGA** – *Mesaj către Şedinţa Solemnă a Parlamentului Republicii Moldova de consemnare a Zilei de 27 martie 1918* (pag. 9)

• **Nicolae ENCIU** – *Marea Unire din 1918: „O Românie a libertăţii şi a dreptăţii tuturor"* (pag. 1, 8, 9)

APOSTOLUL
REVISTA CADRELOR DIDACTICE
Marea Unire din 1918: „O Românie a libertății și a dreptății tuturor"
Dialogul social în educație
Vorbim aceeași limbă, avem același crez...

• **Mihai FLOROAIA** – *Creştinismul între dogme, schisme şi reforme* (*III*) (pag. 24-25)

• **Petruţa LOSTUN** – *Acreditări Erasmus – paşaportul Colegiului Naţional „Calistrat Hogaş" pentru mobilităţi europene 2021 – 2027* (pag. 10)

• **Mihai-Emilian MANCAŞ** – *ADRIANA-ZÂNA IONIŢĂ* ▪ Şi dacă te-aş întreba, umbră? (pag. 18) * *Generaţia mea* (pag. 21)

• **Violeta MOŞU** – *„Mă pufneşte râsul când simt pe câte cineva de lângă mine că se gândeşte la o posibilă eternitate"* ▪ *Interviu cu poetul Nicolae Sava* (pag. 13. 14, 15) * *Expoziţii* (pag. 16-17) * *Biserica „Sf. Nicolae" Bistriţa*: *Reuniune plastică religioasă pentru copiii din parohie* (pag. 24)

Gabriel PLOSCĂ – *Dialogul social în educaţie* (pag. 1-2)

• **Red.** – *CALENDAR – martie 2021* (pag. 2) * *CALENDAR – aprilie 2021* (pag. 6) * *Recurs la patrimoniu (3)* (pag. 19) * *CALENDAR – mai 2021* (pag. 25) * *Competiţia pentru nominalizări la* Premiile Gopo *2021* (pag. 17) * *27 Martie – Ziua Mondială a Teatrului* (pag. 28)

• **Ramona Mihaela ROŞU** – *Uniţi suntem mai puternici!* ▪ *27 martie 2021* • *103 ani de la Unirea Basarabiei cu România* ▪ *3 ani de la sărbătoarea Centenarului Unirii Basarabiei cu România.* (pag. 4-5)

• **Liviu Constantin RUSU** – *Unirea o vom face doar noi, românii* • *In memoriam Nicolae Dabija* (pag. 3-4)

• **Oxana SCUTARU** – *Conferinţa ştiinţifică internaţională* „*Tema Unirii în literatura română*" (pag. 5-6)

• **Ludmila STEPANOV**, **Polina TABURCEANU** – *Valoarea educativă a creaţiei lui Grigore Vieru* (pag. 22-23)

• **Mihaela Cătălina TĂRCĂOANU** – *Hogaşul – singura şcoală din Neamţ cu două acreditări Erasmus* (pag. 7-10)

• **Constantin TOMŞA** – *Rememorări nemţene - martie 2021* (pag. 2, 3, 4, 5, 6, 7) * *Rememorări nemţene – aprilie 2021* (pag. 12. 13, 14, 15, 16, 17) * *Răgălii, izvoare, viituri* (pag. 20)

• **Adriana STANCIU** – *Victor Brauner – un nume peste timp şi spaţiu* (pag. 7)

Apostolul nr. 239, mai 2021

• **Gianina BURUIANĂ** – *Mircea Titus Romanescu: „Arta e un moment de acumulare prin linişte"* (pag. 8-9) * *Vocaţia de a fi dascăl* ▪ *Interviu cu doamna profesor Aloma Veiss – Colegiul Naţional „Petru Rareş*" (pag. 14-15)

• **Georgiana CEORAP** – *Modalităţi de realizare a dialogului intercultural în lecţia de limba şi literatura română* (pag. 18)

• **Marcela-Rodica COSTACHE** – *23 aprilie 2021 – Ziua bibliotecarului din România* (pag. 19)

• **Eugen COŞERIU** – *Identitatea limbii şi a poporului nostru* (pag. 7)

• **Iurie CUJBĂ** – *Lingvistul şi filologul Eugen Coşeriu – 100 ani de la naştere* (pag. 6-7)

• **Mihai FLOROAIA** – *Creştinismul între dogme, schisme şi reforme (IV)* (pag. 20) * *Simpozionul Internaţional „Dumitru Stăniloae", la cea de a VIII-a ediţie* (pag. 20)* *Trecute vieţi de regi şi regine* (pag. 21)

APOSTOLUL
REVISTA CADRELOR DIDACTICE
Prioritãţi sindicale
Celebrarea Primei Mari Uniri
Festivalul „Lada cu zestre"

• **Doina LUPU** – *Despre puterea ascunsă a poveştilor* (pag. 10)

• **Violeta MOŞU** – *Festivalul „Lada cu zestre"* (pag. 1-2) * *Poate e un blestem al nostru să ne sabotăm valorile în plan internaţional ...* (pag. 3, 4, 5) * *Creaţiile Anei Ranete, pe simezele Casei „Rada" de la Vaduri* (pag. 9) * *„Dimensiunea umană", expoziţie de portret a elevilor de la Asociaţia Culturală „Arte.Ro" şi de la Cercul de Pictură II din cadrul Palatului Copiilor* (pag. 17) * *Pictorul Dumitru Bezem revine pe simezele Galeriei „Lascăr Vorel"* (pag. 22) * *Expoziţia* Constantin Filimon – 85 de ani de la naştere, *la Biblioteca Judeţeană* (pag. 22)

• **Petre RĂILEANU** – *Tristan Tzara – 125* (pag. 13)

• **Red.** – *Inaugurarea Muzeului Mănăstirii Căpriana* (pag. 10) * *Educaţie pentru socializare juridică* (pag. 12) * *CALENDAR - mai 2021* (pag. 15) * *Recurs la patrimoniu (4)* (pag. 16) * *CALENDAR - iunie 2021* (pag. 19) * *National Geographic despre „România Vrăjită", acum 80 de ani* (pag. 23) * *Festivalul Internaţional de Teatru de la Sibiu va avea loc în august, în format fizic şi online* (pag. 24)

• **Nicolae SAVA** – *La despărţirea de poetul Gheorghe Simon* (pag. 24)

• **Constantin TOMŞA** – *Rememorări nemţene, mai 2021* (pag. 2, 3, 4, 5, 6, 7) * *O colaborare rodnică:* UN ALMANAH AGRAR (pag. 17)

• **Mircea ZAHARIA** – *Priorităţi sindicale* ▪ *Interviu cu domnul Gabriel Ploscă, preşedintele Sindicatului din Învăţământ Neamţ* (pag. 1-2) * *Celebrarea Primei Mari Uniri* (pag. 1-3) * *Constantin Tomşa, mereu împătimit de lectură* (pag. 5)

Natalia ZOTEA – Profesorul este, înainte de toate, „discipolul" elevilor săi... (pag. 11)

*** – *Itinerariile Avangardei XXII* ▪ *Prima ediţie a colocviilor „Întâlnirile de la Viişoara"* (pag. 21)

Apostolul nr. 240, iunie 2021

• **Angelina BEGU** – *Nu se va întoarce nimeni şi niciodată – aici vă vor putrezi oasele* (1) ▪ *80 de ani de la primul val de deportări din Basarabia* (pag. 3) * *Se întâmplă în Republica Moldova* (pag. 8)

• **Biblioteca Judeţeană „G.T. Kirileanu" Neamţ** – *Expoziţia itinerantă „Poeţi contemporani cu Eminescu"* (pag. 11) * *Constantin Bostan – o carte de convorbiri cu Spiridon Vangheli* (pag. 17) * *31 de ani de relaţii bilaterale România – Coreea sărbătoriţi la Biblioteca Judeţeană* (pag. 22)

• **Gianina BURUIANĂ** – Muzeul trebuie să fie o lecţie de istorie • *Cu şi despre doamna Mihaela-Cristina Verzea, director adjunct al Complexului Muzeal Naţional Neamţ* (pag. 9, 10, 11) * *Mariana Papară: „Arta este o terapie continuă"* (pag. 16, 17)

• **Gheorghe COJOCARU** – *Un documentar despre răpirea Basarabiei* (pag. 4, 5, 6)

• **Federaţia Sindicală a Educaţiei şi Ştiinţei** – *In memoriam Dumitru IVANOV* (pag. 1-4)

APOSTOLUL
REVISTA CADRELOR DIDACTICE
Profesoara Cristina Petrariu a câştigat *Premiul Mentor pentru excelenţă în educaţie*
In memoriam Dumitru IVANOV
A plecat Dumitru Ivanov

• **Liceul de Artă „Victor Brauner"** – *Premiile Bienalei „Victor Brauner", ediţia a IV-a* (pag. 7)

• **Ministerul Educaţiei** – *ORDIN privind stabilirea unor drepturi salariale specifice personalului didactic din învăţământ, prevăzute în Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice* (pag. 2)

• **Mihai EMINESCU** – *Singura dinastie naţională cu care se laudă ungurii este familia arhiromânească a Corvinilor* (pag. 24)

• **Mihai FLOROAIA** – *Managementul educaţional în perioada pandemiei* (pag. 20, 21) * *Cu Hristos, la începutul mileniului III* (pag. 21)

• **Georgiana Cosmina MACOVEI**, **Mădălina Petronela HÂRŢAN** – Suntem cu toţii aici pentru tine! (pag. 18. 19)

• **Violeta MOŞU** – *Profesoara Cristina Petrariu a câştigat* Premiul Mentor pentru excelenţă în educaţie (pag. 1, 13, 14, 15) * *Şansa de a cunoaşte mari personalităţi din domeniul literaturii...* ▪ *Interviu cu profesorul Constantin Tomşa* (pag. 18, 19)

• **Gabriel PLOSCĂ** – *A plecat Dumitru Ivanov* (pag. 1) * *Se va face dreptate!?* (pag. 2)

• **Red.** – *Şcoala primară din Cracăul Negru a primit numele Părintelui Arhiepiscop Calinic* (pag. 7) * *Noaptea Europeană a Muzeelor* (pag. 7) * *Vladimir Beşleagă '90* (pag. 8) * *Ion C. Brătianu – 200 de ani de la naştere* (pag. 9) * *Recurs la patrimoniu (V)* (pag. 12) * *CALENDAR – iunie 2021* (pag. 18) * *CALENDAR – iulie 2021* (pag. 19) * *National Geographic despre „România Vrăjită", acum 80 de ani (2)* (pag. 23) * *NICOLAE IORGA – 150 de ani de la naştere* (pag. 24)

• **C. T. STURZU** – *Colegiul Naţional „Ştefan cel Mare" Târgu Neamţ: Proiect european în sprijinul elevilor cu părinţi plecaţi în străinătate* (pag. 20)

• **Constantin TOMŞA** – *Rememorări nemţene - iunie 2021* (pag. 2, 3, 4, 5, 6, 7)

Apostolul nr. 241, iulie-august 2021

• **Adrian ALUI GHEORGHE** – *Note la o expoziţie* * *„Serbarea de la Putna: 1871/2021. Continuitatea unui ideal"* * *Expoziţie documentară deschisă la Centru Cultural „Iacob Putneanul", Mănăstirea Putna, 15 iunie 2021* (pag. 5, 6)

• **Angelina BEGU** – *Nu se va întoarce nimeni şi niciodată – aici vă vor putrezi oasele* (2) (pag. 7)

Red.

(*continuare în pag. 20*)

(*urmare din pag. 19*)

• **Paraschiva BUCIUMANU** – *Festivalul Naţional „Garabet Ibrăileanu”, ediţia a IV-a, Roman 2021* (pag. 9)

• **Gianina BURUIANĂ** – *O promoţie care nu a făcut niciodată zgomot, dar a făcut întotdeauna performanţă* (pag. 1, 2) * *Chitara – Destinul unui muzician* (pag. 12, 13) * *Carmen Cărbunariu şi provocarea hiperrealismului* (pag. 16, 17)

APOSTOLUL
REVISTA CADRELOR DIDACTICE
In memoriam: CONSTANTIN TOMŞA
O promoţie care nu a făcut niciodată zgomot, dar a făcut întotdeauna performanţă
Putna, 15-17 august 1871 — 150 de ani de la prima serbare a românilor de pretutindeni
Chitara – destinul unei familii de muzicieni
Carmen Cărbunariu şi provocarea hiperrealismului
Simpozionul internaţional de acuarelă „Iulia Hălăucescu”

* *Invitaţie la Căsuţa Păpuşilor* (pag. 17)

• **Tatiana CARTALEANU** – *Ce-ai făcut azi?* (pag. 22)

• **Gheorghe COJOCARU** – *Un documentar despre răpirea Basarabiei* (2) (pag. 8)

• **Maria DIACONU** – *Mulţumesc, Domnule Profesor Constantin Tomşa!* (pag. 21)

• **Mihai FLOROAIA** – *Provocări ale secolului XXI pentru viitorii asistenţi medicali* (pag. 18, 19) * *Pagini din istoriografie bisericească românească* (pag. 22)

• **Ioan GRĂDINARU** – *Putna, 15-17 august 1871* * *150 de ani de la prima serbare a românilor de pretutindeni* (pag. 1, 3, 4)

• **Raluca JITARU** – *Consilierea părinţilor – comunicarea nonviolentă* (pag. 23)

• **Violeta MOŞU** – *Profesoara Cristina Petrariu a câştigat* Premiul Mentor pentru excelenţă în educaţie *(2)* (pag. 10, 11) * Dialog cromatic, *expoziţie colectivă la Roman Art Gallery* (pag. 20) * *Expoziţie aniversară Ioan Popei, la Biblioteca Judeţeană* (pag. 24) * *Pictorul Arcadie Răileanu a lansat primul album de artă* (pag. 24) * *Florin Mircea Zaharescu: pictură de şevalet şi lansare de album* (pag. 24)

• **Constantin MUNTEANU** – *In memoriam: CONSTANTIN TOMŞA* (pag. 1)

• **Red.** – *Rememorări nemţene - iulie 2021* (pag. 2, 3, 4) * *CALENDAR - iulie 2021* (pag. 2) * *Rememorări nemţene - august 2021* (pag. 5, 6, 7) * *Recurs la patrimoniu* (VI) (pag. 14) * *Evaluare Naţională 2021* (pag. 15) * *Bacalaureat 2021* (pag. 15) * *CALENDAR - august 2021* (pag. 19) * *Liceeni romaşcani, în practică la Valencia* (pag. 21)

• **Mircea Titus ROMANESCU** – *Starea de acuarelă - Simpozionul international de acuarelă „Iulia Hălăucescu”, Tarcău, 2021* (pag. 18, 19)

• **Constantin TOMŞA** – *Fişă de dicţionar* (pag. 20)

• **Mircea ZAHARIA** – *Addenda* (pag. 20)

Apostolul nr. 242, septembrie 2021

• **Valentin ANDREI –** *Cărţile profesorilor noştri la Târgul de carte „Libris”* (pag. 7)

• **Gabriela BANU** – *Casa Corpului Didactic Neamţ – tablou sinoptic* (pag. 20-21)

• **Angelina BEGU** – *Managementul şi Educaţia în secolul XXI - Pilonii Psihologiei Pozitive* (pag. 13) * *Nu se va întoarce nimeni şi niciodată – aici vă vor putrezi oasele* (3) (pag. 14)

• **Gianina BURUIANĂ** – *O viaţă închinată muzicii* (pag. 8) * *Petru Diaconu, un hidalgo al imaginaţiei* (pag. 17) * *Doar în echipă putem face o schimbare în bine* ▪ *Interviu cu doamna Livia Marinela NICOLAE – director al Colegiului Tehnic „Gheorghe Cartianu”* (pag. 18) * *CABALLUS – un vis în stare de veghe* (pag. 22) * *Expresionism abstract şi realism sau întâlnire între generaţii* (pag. 25)

• **Daniel DIEACONU** – *In Memoriam: Profesorul Dorel*

APOSTOLUL
REVISTA CADRELOR DIDACTICE
Serbarea de la Putna – 150. Continuitatea unui ideal
5 octombrie - ZIUA MONDIALĂ A EDUCAŢIEI
Ziua sărbătoare
La mulţi ani, distinşi colegi, educatori, învăţători, profesori!

RUSU - Cronicarul Văii Muntelui (pag. 26)

• **Mihai FLOROAIA** – *Repere metodologice pentru disciplina Religie, clasa a IX-a, în anul şcolar 2021-2022* (pag. 24)

• **FSLI** – *Mesajul Preşedintelui FFSLI cu ocazia deschiderii noului an şcolar 2021-2022* (pag. 2) * *Comunicat de presă, 6.08.2021* (pag. 2-3) * *Informare, 08.09.2021* (pag. 6)

• **FSLI** şi **FSE „SPIRU HARET”** – *Adresă comună către MMPS, 26.08.2021* (pag. 4) * *Comunicat de presă, 16.09.2021* (pag. 6)

• **FSLI, FSE „SPIRU HARET”, FNS „Alma Mater”** – *Adresă comună către MMPS, 01.09.2021* (pag. 5)

• **Petru HADÂRCĂ** – *Centenar: Teatrul Naţional Chişinău* (pag. 13)

• **Petruţa LOSTUN** – *Colegiul naţional „Calistrat Hogaş” a reluat mobilităţile europene în condiţii de pandemie* (pag. 23)

• **Violeta MOŞU** – *Tudor Vladimir Panduru, director de imagine: „În această profesie trebuie să înveţi continuu, să îţi actualizezi mereu cunoştinţele”* (pag. 19, 24) * *„Piatra-Neamţ Creativ”, un triumf internaţional al artei plastice* (pag. 21-22)

• **Marian NENCESCU** – *În ce limbă vorbeşte Dumnezeu?* (pag. 11)

• **Mihai OBREJA** – *La mulţi ani, distinşi colegi, educatori, învăţători, profesori!* (pag. 1)

• **Gabriel PLOSCĂ** – *Zi de sărbătoare* (pag. 1)

• **Red.** – *Rememorări nemţene* (pag. 2, 3, 4, 5, 6, 7) * *Calendar - septembrie 2021* (pag. 7) * *Statutul actual al limbii române* (pag. 12) * *Recurs la patrimoniu (VII)* (pag. 15) * *Filmul „Întregalde”, proiecţie de gală la Piatra-Neamţ* (pag. 17) * *Calendar - octombrie 2021* (pag. 27)

• **Eugenia TOFAN** – *Academia de Ştiinţe a Moldovei a sărbătorit limba sfântă cu puteri făuritoare – Limba Română şi a găzduit deschiderea celei de-a X-a ediţii a Congresului Eminescologilor* (pag. 11-12)

• **Mircea ZAHARIA** – *Serbarea de la Putna – 150. Continuitatea unui ideal* (pag. 1-9) * *Doi nemţeni au câştigat premiul UCIN* (pag. 7) * *Întreaga mea carieră didactică a fost cel mai frumos moment pe care l-am trăit din plin!* • *Interviu cu prof. dr. Gheorghe BRÂNZEI* (pag. 16-17) * *„Purtau româneşte”: o carte monumentală, o lansare inedită* (pag. 25) * *In memoriam: Grigore POP* (pag. 26) * *In memoriam: Ion CARAMITRU...* (pag. 26) * *Dante Alighieri - Şapte secole de nemurire* (pag. 28-27)

*** – *Declaraţia Congresului Studenţesc Aniversar* (pag. 9-10)

Apostolul nr. 243, octombrie 2021

• **Gabriela BANU** – *Invitaţie către cadrele didactice nemţene* (pag. 9)

• **Angelina BEGU** – *Reuniunea Teatrelor Naţionale* (pag. 10) * *Un maraton al filmului românesc, la Chişinău* (pag. 10-11)

• **Biblioteca Judeţeană „G.T. K.” Neamţ** – *Expoziţia „Poeţi laureaţi ai Premiului Naţional de Poezie Mihai Eminescu – Opus Primum”* (pag. 24)

• **Gheorghe BRÂNZEI** – *Sadoveniana cea de toate zilele sau Eseu despre lumea operei sadoveniene* (pag. 3-19)

• **Gianina BURUIANĂ** – *Uitarea de Dumnezeu este de fapt tragedia lumii moderne* ▪ *Interviu cu dl. Diogene Mihăilă, profesor de religie şi limba engleză la Co-*

APOSTOLUL
REVISTA CADRELOR DIDACTICE
Gala Teatrului Naţional „Mihai Eminescu” 100
Sadoveniana, o istorie abandonată?
Cum a dispărut Biblioteca „Chiriac Nicolau”

legiul Naţional „Petru Rareş” (pag. 12) * *Sunt încă tributar iconografiei, dar nu consider asta un dezavantaj...* ▪ *Interviu cu pictorul Cristian Bistriceanu* (pag. 20-21) * *Salon Internaţional* – „*Singular Art versus Contemporary Art*”, *marca Laurenţiu Dimişcă* (pag. 21)

• **Daniel CORBU** – *Nicolae Sava – o singurătate asumată până la tragic (parabolă, echivoc şi autoironie)* (pag. 23)

• **Mihai FLOROAIA** – *Provocări ale învăţării on-line pentru cadrele didactice* (pag. 6) * *Istoria Imperiului Bizantin până la finele Dinastiei Macedonene* (pag. 8)

• **Cristina MIRCEA** – *Iancu Matei Scurtu, rareşistul care pleacă să se îmbunătăţească la Geneva:* Şcoala ar trebui să ne modeleze prin bucurie (pag. 13)

• **Violeta MOŞU** – *Sadoveniana, o istorie abandonată?* (pag. 1, 18, 19) * *Avem o literatură mai*

→

b

bună decât meritǎm (pag. 4-5) * *O nouă apariţie editorială: „Obsedantele himere”, de prof. Mihai Agape* (pag. 24)

• **Nadejda OVCERENCO** – *Sindromului gândirii accelerate – o problemă a mileniului trei. Estimări. Soluţii.* (pag. 11-17)

• **Red.** – *Rememorări nemţene - octombrie 2021* (pag. 2, 3, 4, 5, 6, 7) * *A fost reabilitat corpul B al Şcolii „Vasile Alecsandri” din Roman* (pag. 9) * *CALENDAR - octombrie 2021* (pag. 14) * *Recurs la patrimoniu (VIII)* (pag. 15) * *CALENDAR - noiembrie 2021* (pag. 20)

• **Ramona-Mihaela ROŞU** – *DIALOGUL SOCIAL sau Trecerea de la o cultură de* conflict *la* parteneriat... (pag. 2-3)

• **Nicolae SAVA** – *Cum a dispărut Biblioteca „Chiriac Nicolau”* (pag. 1-14)

• **Elena STERIAN** – *Sinceră pe scenă, sinceră în viaţa reală...* (pag. 7-8)

• **Mircea ZAHARIA** – *Gala Teatrului Naţional „Mihai Eminescu” 100* (pag. 1-16) * *Cornel Nicoară – 40 de ani în TT* (pag. 22) * *Premiul Nobel pentru literatură a fost adjudecat de un tanzanian* (pag. 24)

Apostolul nr. 244, noiembrie 2021

• **Valentin ANDREI** – *După Marea Unire. Comuna Tarcău în monografia preotului Gheorghe Verşescu* (pag. 5)

• **Gabriela BANU** – *Formare profesională continuă la Casa Corpului Didactic Neamţ în anul şcolar 2021-2022* (pag. 10)

• **Angelina BEGU** – *100 de ani de la naşterea Regelui Mihai I al României. „Regele Mihai şi Basarabia. O poveste uitată de neuitat”* (pag. 1-6) * *Semnal editorial la Chişinău: Larisa Turea – „Cartea Foametei”* (pag. 6-7)

• **Biblioteca jud. G.T.K.** – *Doctorul Constantin Goilav face audiţii muzicale în ceruri* (pag. 22)

• **Gheorghe BRÂNZEI** – *Recitindu-l pe Nicolae Labiş* (pag. 16)

• **Paraschiva BUCIUMANU** – *In memoriam Mihail Jora* (pag. 1-9)

• **Gianina BURUIANĂ** – *Cerem respect pentru şcoală şi oamenii ei!* (pag. 1-2) * *Profesorii testează doar cunoştinţele elevilor!* (pag. 3) * *Luca Pulbere: „Avem nevoie de educaţie muzicală!”* (pag. 11) * Copiii sunt viitorul şi

APOSTOLUL
REVISTA CADRELOR DIDACTICE
100 de ani de la naşterea Regelui Mihai I al României
„Regele Mihai şi Basarabia. O poveste uitată de neuitat”
Cerem respect pentru şcoală şi oamenii ei!
In memoriam Mihail Jora

merită să fie stimulaţi (pag. 20)

• **Colegiul Naţional C. HOGAŞ** – Rămas-bun, Domnule Profesor Neculai Ionescu! (pag. 22)

• **Mihai FLOROAIA** – *Pastoraţie şi duhovnicie în Diaspora Românească* (pag. 5-15)

• **Reghina FOTEA** – *Bibliotecile şcolare, la ceas aniversar* (pag. 24)

• **FSLI şi FSE „SPIRU HARET”** – *Angajaţii din învăţământ, „cobaii” României* (pag. 3)

• **Maria HAREA** – *Mihai Grecu*: Eşti naţional fără să vrei şi câteodată fără să-ţi dai seama ▪ *105 de ani de la naşterea pictorului* (pag. 7-8) * *Emil Loteanu – 85 de ani de la naştere* (pag. 8-9)

• **Mihai-Emilian MANCAŞ** – *Un roman – eveniment, ADRIANA-ZÂNA IONIŢĂ „Şi-n toamnă înfloresc castanii”* (pag. 21)

• **Violeta MOŞU** – *Candid Stoica, actor: Pentru mine, Teatrul din Piatra-Neamţ a fost ca un miracol, care mi-a pus în valoare personalitatea* (pag. 14-15) * *Laureaţii Bienalei Naţionale de Artă Plastică „Lascăr Vorel”, ediţia a XVII-a* (pag. 18) * *Grigore Agache* – Metamorfoza Om-Zid (pag. 18) * *Pictorul Arcadie Răileanu: „Fiecare lucrare îmi reprezintă gândurile, experienţa”* (pag. 24)

• **Anişoara ONICIUC** – *Şcoala Gimnazială Nr. 3 din Piatra-Neamţ. Schimb de bune practici prin proiecte Erasmus +* (pag. 12)

• **Nadejda OVCERENCO** – *Sindromului gândirii accelerate – o problemă a mileniului trei. Estimări. Soluţii (II)* (pag. 13)

• **Red.** – *CALENDAR – noiembrie 2021* (pag. 3) * *Rememorări nemţene - noiembrie 2021* (pag. 2, 3, 4, 5, 6, 7) * *Recurs la patrimoniu (IX)* (pag. 17) * *CALENDAR – decembrie 2021* (pag. 18)

• **MirceaTitus ROMANESCU** – *Toamnă în acuarelă pe Valea Tarcăului* (pag. 19)

• **UNITER** – *A murit Geppetto* (pag. 23) * *Festivalul Naţional de Teatru, 2021* (pag. 23)

• **Mircea ZAHARIA** – *Povestea Tricolorului Românesc* (pag. 4) * *Invitaţie în „Grădina, mea secretă”* (pag. 19)

• **Ziarul de Roman** – *S-a aprobat proiectul pentru reabilitarea şi modernizarea Şcolii de Artă „Sergiu Celibidache”* (pag. 13)

Apostolul nr. 245, decembrie 2021

• **Valentin ANDREI –** *Cu pietreanul Daniel Ioan Tătaru despre viaţa de matematician în State* (pag. 14-15)

• **Gabriela BANU** – *Caleidoscop de activităţi retrospective* (pag. 12)

• **Angelina BEGU** – *Români cu care ne mândrim: Ion Iovcev, profesorul care apără Limba Română în stânga Nistrului* (pag. 16)

• **Biblioteca Judeţeană „G.T. Kirileanu” Neamţ** – *Zilele Bibliotecii Judeţene „G. T. Kirileanu” Neamţ, ediţia 2021* (pag. 22)

• **Gheorghe BRÂNZEI** – *Revistele şcolare. Exemple de bună practică (I)* (pag. 10)

• **Gianina BURUIANĂ** – *La ceas de bilanţ* • *Interviu cu dl. Gabriel Ploscă, preşedintele Sindicatului din Învăţământ Neamţ* (pag. 1, 2, 3) * *„Elevul este un partener de dialog, un tânăr care se deschide curios către lume şi viaţă”* (pag. 8-9) * *Loredana Mitrea: „Ca profesor trebuie să-ţi adaptezi metodele şi resursele la potenţialul elevilor”* (pag. 13)

• **Mihaela CIOBANU** – *Anuala de pictură, grafică, fotografie şi sculptură, la Muzeul de Artă din Roman* (pag. 20-21)

• **Ion CREANGĂ** – *ANTOLOGIA REVISTEI APOSTOLUL: Naşterea Mântuitorului* (pag. 24)

• **Ionel-Cătălin DIACONU** – *Nu pot sărbători* (pag. 24)

• **Dorina Luminiţa DREXLER** – *Proiectul „Curtenii lui Ştefan cel Mare, Garda de Onoare de la Curtea Domnească”* (pag. 4-5) * *Moment aniversar: Colegiul Naţional „Petru Rareş” – 152 de ani – Concursul „File de istorie”* (pag. 6)

• **Elevii din Clasa a IV-a a Gimnaziului „Maria Bieşu”, satul Volintiri** – *Urătură pentru profesori* (pag. 17)

• **Mihai FLOROAIA** – *Competenţele cheie dobândite la gimnaziu facilitează integrarea tânărului în liceu?* (pag. 12) * *Împreună cu Hristos prin lume* (pag. 18-19)

• **SLI Neamţ şi ASINT** – Felicitare (pag. 1)

• **Olesea GÂRLEA** – *Proiectul educaţional despre lumea „celor care nu cuvântă”* (pag. 17, 18, 19)

• **Mihai-Emilian MANCAŞ** – *Încotro?* (pag. 5)

• **Violeta MOŞU** – Profesori ai Colegiului Naţional „Petru Rareş”. Muncă, Succese, Performanţe (pag. 7-10) * *Pietrenii, aşteptaţi la expoziţia de grup „Salonul de iarnă”* (pag. 21) * *Universuri cromatice: Parasca Agape şi Ilie Boca* (pag. 21)

• **Grigoruţă ONICIUC** – *Olimpiada Internaţională de Astronomie (IRAO 2021)* • *Comunicat de presă* (pag. 4)

• **Red.** – *Rememorări nemţene - decembrie 2021* (pag. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) * *Recurs la patrimoniu (X)* (pag. 11) * *CALENDAR – decembrie 2021* (pag. 18) * *CALENDAR – ianuarie 2022* (pag. 19)

• **Ramona-Mihaela ROŞU** – *Emoţii împărtăşite înainte de... Crăciun* (pag. 3)

• **Nicolae SAVA** – *Dezvăluirea părintelui Elefterie Păduraru de la Cărbuna: Cum s-a convertit la monahism cel mai bogat ziarist bucureştean* (pag. 23)

• **Angela ŢIH, Ludmila MUNTEANU** – *1 DECEMBRIE – ZIUA NAŢIONALĂ A ROMÂNIEI* (pag. 16-17)

• **Livia-Anemarie VACULIK** – *Moment aniversar: Colegiul Naţional „Petru Rareş” – 152 de ani – Simpozionul Didactica Matematicii „Ioan Zenembisi”* (pag. 6-7)

APOSTOLUL
REVISTA CADRELOR DIDACTICE
Adio, Harap Alb!
La ceas de bilanţ

• **Carmen Mihaela VIŞAN** – *Moment aniversar: Colegiul Naţional „Petru Rareş” – 152 de ani – Concursul Naţional Interdisciplinar de chimie şi ştiinţe „Ioan Zgârciu”* (pag. 6)

• **Mircea ZAHARIA** – *Adio, Harap Alb!* (pag. 1)

Liceul Economic „Alexandru Ioan Cuza” din Piatra-Neamţ – într-o lumină reală

Suntem o şcoală tânără, apărută imediat după revoluţie când doi profesori tineri şi entuziaşti au cerut şi au obţinut de la autorităţile locale ale vremii, înfiinţarea primului liceu cu profil economic din judeţul Neamţ. Până atunci, elevii care doreau să studieze acest profil erau nevoiţi să meargă la Bacău.

Anii au trecut şi împreună am contribuit la creşterea şcolii cu multă dăruire, multe eforturi şi sacrificii. Am construit o cultură organizaţională bazată pe încredere şi comunicare, în centrul căreia este mereu elevul. Misiunea noastră „O şcoală europeană pentru copiii noştri” reflectă dorinţa de a avea absolvenţi pregătiţi să facă faţă provocărilor actuale, indiferent de spaţiul geografic în care îşi desfăşoară activitatea.

Am creat în timp şi cu multe eforturi, beneficiind de finanţări prin proiecte europene, sponsorizări, finanţări de la Primăria Piatra-Neamţ şi Ministerul Educaţiei, o bază materială modernă – laboratoare, cabinete, material didactic, calculatoare – şi, mai ales, am reabilitat prin proiectul PHARE fostul internat al şcolii, transformându-l într-un hotel, care pe lângă funcţia de unitate de cazare, este şi o bază de practică pentru elevii specializării turism şi alimentaţie publică.

Noi, profesorii, ne-am preocupat permanent de perfecţionarea profesională. Nu numai prin munca de zi cu zi, implicare şi seriozitate, dar şi prin obţinerea gradelor didactice (din 60 de profesori titulari 48 au gradul didactic I şi 5 au titlul ştiinţific de doctor) cât şi prin cursuri în ţară şi străinătate (proiectul european Erasmus+ Eco-Training).

Toate acestea au condus la creşterea permanentă a interesului comunităţii faţă de şcoala noastră, astfel încât ne-am realizat planul de şcolarizare în fiecare an din prima etapă.

Rezultatele foarte bune obţinute la examenul de bacalaureat, raportate la nivelul unui liceu tehnologic, reflectă efortul conjugat al dascălilor şi al copiilor, fiind o confirmare a calităţii actului educaţional din instituţia noastră. Procentul de promovabilitate la examenul de bacalaureat, promoţia 2021, a fost de 72,5%, dintr-un număr de 205 absolvenţi.

În toţi cei 30 de ani de la înfiinţare am implicat elevii în tot felul de activităţi extracurriculare. Participările la olimpiade şi concursuri şcolare ne-au adus multe satisfacţii, culminând cu obţinerea premiului I la faza naţională la olimpiadele de specialitate – Dutca Rodion şi Căprarul Delia. Să nu uităm de târgurile firmelor de exerciţiu, cu participarea de la Salzburg şi anual la Timişoara, un puternic parteneriat cu Biblioteca Judeţeană „G. T. Kirileanu”, unul asemănător cu Teatrul Tineretului, acţiunile de caritate şi voluntariat pentru ajutorarea copiilor nevoiaşi şi a persoanelor vârstnice, implicarea în activităţi cultural-artistice (teatru, film, fotografie, dansuri populare etc).

Desigur, cel mai spectaculos capitol este cel al proiectelor europene care a subliniat eforturile noastre de a realiza misiunea şcolii, de a o moderniza, de a ne integra în tendinţele europene, de a cunoaşte noi sisteme educaţionale. Nu numai profesorii au depăşit graniţele ţării, pentru plusuri pe plan profesional, ci şi elevii prin proiectele de mobilitate: Programul Leonardo Da Vinci – Proiectul pilot « TOCLIENT », Programul Socrates – Comenius 1 – Proiecte Şcolare „The influence of religion on the artistic heritage of our countries and on popular culture” şi „Past and Present at our tables”, Proiectul Comenius multilateral – parteneriat şcolar „Metiers en Europe – Histoire, actualite, developpement personnel”, Erasmus+ Vet Mobility Parteneriat Turcia, Erasmus+ Programme – Strategic Partnership, Erasmus+ Programme – Strategic Partnership, European Tourism Professionals etc.

Finalitatea muncii noastre se regăseşte în cele două direcţii: pe de o parte în numărul mare de absolvenţi angajaţi pe piaţa muncii, iar pe de altă parte, în cei care aleg să urmeze studii universitare. Cât de mândri suntem când primim scrisori de apreciere şi mulţumire din partea universităţilor, pentru modul în care i-am instruit şi i-am educat!

Dar orice şcoală din lumea asta este pusă în lumină de cele două entităţi care o definesc: elevii şi profesorii – oamenii ei, toţi oamenii ei. Altfel nu se poate, şi este logic deci, unde trebuie lovit dacă vrei să o defăimezi.

Liceul Economic „Alexandru Ioan Cuza” din Piatra-Neamţ este în prezent victima unei intense campanii de denigrare, folosindu-se drept pretext o greşeală gravă a unei eleve, fapt ce a ajuns la presă pe o cale anonimă şi a produs o puternică denaturare a imaginii generale a instituţiei. Astfel că, suntem judecaţi într-o lumină întunecată şi se aruncă cu noroi asupra colectivului de cadre didactice dar şi asupra elevilor.

Un gest părtinitor şi lipsit de bunăcredinţă.

Colectivul de cadre didactice,
Liceul Economic „Alexandru Ioan Cuza”
Piatra-Neamţ

Cine mai apără limba română?

Limba română are un mecanism propriu prin care rezistă rupturilor de logică, doar că, supus în permanentă supliciului de a înghiţi abateri de la normă, acesta cedează. Şi va ceda tot mai des.

Nu există nici măcar un act normativ care să protejeze limba română de schimonosiri, barbarisme, de greşeli care tind să devină norme, deci care să ferească limba română de o gravă secătuire a propriei valori.

Pe site-ul Consiliului Legislativ, se poate consulta Repertoriul legislaţiei României, din perioada 1990-2020. Lista tuturor titlurilor actelor normative din România, din ultimii 30 de ani, conţine 6423 de pagini! Mă întreb cum ar putea pleda avocaţii şi cum ar putea judeca magistraţii din România dacă nu ar exista internet? Şi îmi explic (măcar parţial) de ce justiţia noastră bolmojeşte adevărul după necesităţi.

În cele peste 6000 de pagini am identificat maximum zece acte normative importante referitoare direct sau indirect la limba română şi care presupun explicit sau implicit protejarea şi promovarea limbii române. Patru dintre ele normează ortografia limbii române, trei aprobă alocarea unor sume de bani pentru înzestrarea cu carte în limba română a bibliotecilor publice de stat şi a unor instituţii culturale din Republica Moldova (HG nr. 880/1994; HG nr. 899/1994; HG nr. 1004/1995), unu decide înfiinţarea Institutului Limbii Române (HG nr. 34/1999), unu reglementează folosirea limbii române în locuri, relaţii şi instituţii publice (L 500/2004, Legea Pruteanu; lege care a fost adoptată fără sancţiuni) şi unu instituie Ziua Limbii Române (L nr. 53/2013).

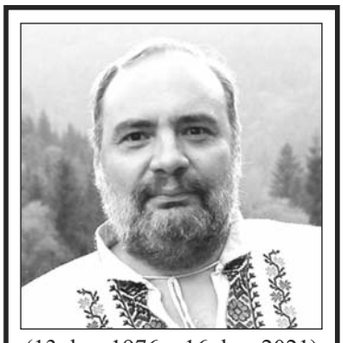
În Franţa, graţie ministrului Culturii din 1994, Jacques Toubon, există Legea nr. 94-665, din 4 august 1994, privind utilizarea limbii franceze. O lege destinată protejării patrimoniului lingvistic francez. În 3 iulie 1996 a fost emis Decretul pentru aplicarea legii Toubon (Decretul Juppé, după numele prim-ministrului de atunci). Decretul are 16 articole deosebit de interesante. Articolul 1 impune crearea comisiei pentru îmbogăţirea limbii franceze. Această comisie, raportează prim-ministrului şi este compusă din: delegatul general pentru limba franceză şi pentru limbile Franţei; secretarul perpetuu al Academiei Franceze sau un membru al Academiei Franceze desemnat de acesta; unul dintre secretarii permanenţi ai Academiei de Ştiinţe; un reprezentant al Organizaţiei Internaţionale a Francofoniei numit de secretarul general al acesteia; zece personalităţi calificate numite de ministrul Culturii la propunerile celorlalţi miniştri; două personalităţi calificate numite de ministrul Culturii la propunerea delegatului general; preşedintele Consiliului Superior al Audiovizualului sau reprezentantul acestuia; preşedintele Asociaţiei Franceze de Standardizare (Afnor) sau un reprezentant desemnat de acesta. Articolul 5 al aceluiaşi decret impune ca fiecare ministru să numească un înalt funcţionar responsabil cu terminologia şi cu limba franceză pentru a coordona activitatea comisiei de terminologie de la nivelul fiecărui minister!

Noi ne stuchim în sân când vorbesc miniştri noştri şi asistăm neputincioşi la siluirea limbii române.

Chiar acceptăm aceasta. De ce, domnilor profesori? (***M. Z.***)

Un „apostol” de la „Crucea Văilor” –
CRISTIAN VATAMANU

La sfârşit de an 2021, Valea Muntelui a mai pierdut un dascăl de mare valoare: profesorul **Cristian Vatamanu**. S-a născut la 13 decembrie 1976 şi a trăit în satul Petru Vodă, Poiana Teiului, satul strămoşilor



(13 dec. 1976 – 16 dec. 2021)

săi, fiind un adevărat fiu al munţilor Neamţului, de la „Crucea Văilor”, după cum îi plăcea cu mândrie să spună. Dincolo de toate, a fost un om, un om bun...

Era licenţiat în Religie Ortodoxă al Facultăţii de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” Iaşi şi în Tehnologia Informaţiilor şi Comunicaţiei, Universitatea „Babeş-Bolyai” Cluj.

A fost vicepreşedinte al Asociaţiei Pro Grinţieş, o funcţie de care era mândru şi din această poziţie a participat la alegerea asociaţiei ca reprezentant al societăţii civile în Comitetul de Masiv, Grupa Centrală. Asociaţia este cea care organizează **Festivalul Haiducilor – Grinţieş** din 2017, el fiind, la început „omul de la butoane”, dar în august 2021 a urcat pe scenă asumându-şi şi prezentarea festivalului.

Activitatea sa didactică şi managerială s-a legat de **Liceul Tehnologic din Pipirig**, unde a fost profesor şi director adjunct. Impactul său în evoluţia acestei şcoli a fost unul imens şi o ştiu de la cadrele didactice, de la foştii elevi, de la elevii de acum care au fost mai mult decât deznădăjduiţi la aflarea morţii sale. Pelerinajul la căpătâiul său este cea mai limpede dovadă. Pentru acest liceu el însemna echilibru şi o permanentă redescoperire.

Faptul că era bun informatician, cu pregătire în scrierea proiectelor, a dus la numeroase acţiuni în ţară şi străinătate, mai ales în mobilităţi Comenius şi Erasmus. De mare notorietate devenise **proiectul său „Descoperă Monumente Româneşti”**, unul dintre puţinele naţionale şi cu finanţare de la Ministerul Educaţiei implementate în judeţul Neamţ. A fost autor şi coautor a mai multor studii şi cărţi (amintim *Pelerin în judeţul Neamţ,* 2013, *Istoria şi poveştile de lângă noi,* 2015, *Neamţul, ţinutul tezaur. Monografie,* 2019, *Pe urmele răzeşilor din Moldova,* 2021*),* ultima, *Mănăstiri, schituri şi mănăstiri nemţene,* văzând lumina tiparului la o zi după moartea sa: 16 decembrie 2021. Nu am avut parte de un autograf al domniei sale, dar o lansare a cărţii aşa cum şi-ar fi dorit a fost pregătită pentru 23 ianuarie 2022, odată cu parastasul de 40 de zile. Dumnezeu să te ierte, dascăle...

Daniel DIEACONU

REMEMBER Valeriu Arteni

Valeriu Arteni a fost diplomat de carieră şi a reprezentat România ca ambasador extraordinar şi plenipotenţiar în Republica Socialistă Vietnam şi Republica Coreea.

S-a născut la 21 septembrie 1951 în Mărgineni,

(21 sept. 1951 – 18 ian. 2022)

judeţul Neamţ şi a absolvit Liceul „Calistrat Hogaş”, promoţia 1970.

În 1976 a absolvit Facultatea de litere a Universităţii Naţionale din Hanoi, Vietnam. La aniversarea centenarului Universităţii Indochineze, în 2006, a fost desemnat drept unul din cei mai străluciţi 100 de absolvenţi ai celei mai mari universităţi din Vietnam.

A urmat cursuri postuniversitare de comerţ exterior şi cooperare economică internaţională, relaţii internaţionale, limbi străine (araba, engleza, franceza, rusa, coreeana). În anul 2001 a urmat un curs de specializare în Protocol Diplomatic la Centrul de perfecţionare al Ministerului Afacerilor Externe al Franţei din Paris.

Şi-a început activitatea profesională în 1977 în Ministerul Afacerilor Externe, ca referent ajutor relaţii. În 1977-1982 este ataşat cultural, de presă şi protocol la Ambasada României la Hanoi. În 1984-1989 este ataşat la Direcţia Relaţii IV (Asia şi Orientul Mijlociu) din MAE. În 1990-1991 este secretar II, consilier la Cabinetul Subsecretarului de Stat pentru Asia, Africa şi America latină din MAE. În 1994-1999 este ambasador extraordinar şi plenipotenţiar al României în Republica Socialistă Vietnam. În perioada 1999-2003 este director adjunct, director al Direcţiei Protocol din MAE. În 2003-2007 este ambasador extraordinar şi plenipotenţiar al României în Republica Coreea. În 2008-2012 este ministru plenipotenţiar în Direcţia Asia Pacific din cadrul MAE. În 2012-2019 este însărcinat cu afaceri al României în Vietnam şi Regatul Cambodgiei.

Din 2019 a fost consilier pentru politica externă la Camera Deputaţilor din Parlamentul României, iar din 2021 a fost consilier al preşedintelui Consiliului Judeţean Neamţ, Ionel Arsene.

A obţinut mai multe ordine şi medalii, iar Preşedintele RS Vietnam, Ngyen Phu Trong, i-a acordat Ordinul National „Huu Nghi”, cea mai înaltă distincţie oferită unui cetăţean străin, pentru întreaga carieră în serviciul relaţiilor diplomatice româno-vietnameze.”

Red.

SUMAR

Gabriela BANU – *Spicuiri din activităţile lunii decembrie* (pag. 11)

Biblioteca Judeţeană G.T. Kirileanu – *Sărbătoarea Zilei Culturii Naţionale, la Biblioteca Judeţeană* (pag. 13)

Biroul Operativ al SLI Neamţ – *Acţiuni ale Sindicatului Liber al Lucrătorilor din Învăţământ şi Cercetare Ştiinţifică Neamţ pentru anul 2022* (pag. 7)

Lucreţia BERZINTU – *Creşterea morală a generaţiunii tinere* • *Pseudointerviu cu gazetarul Mihai Eminescu* (pag. 8)

Gheorghe BRÂNZEI – *Revistele şcolare. Exemple de bună practică (II)* (pag. 10)

Paraschiva BUCIUMANU – *Ziua Culturii Naţionale, la Roman* (pag. 12-13)

Gianina BURUIANĂ – *Sindicatul suntem noi toţi, nu numai liderii • Interviu cu dl. Gabriel Ploscă, preşedintele Sindicatului din Învăţământ Neamţ* (pag. 1-2) * *Eternul Eminescu, la Piatra-Neamţ* (pag. 12-13) * *Elevul este întotdeauna o prioritate • Interviu cu doamna Daniela Neamţu – director, Colegiul Naţional de Informatică, Piatra-Neamţ* (pag. 14-15) * *Veşnica întrebare: Sacrul sau profanul?* (pag. 16)

Tatiana CARTALEANU – *Ce-ai făcut azi?* (pag. 14-15)

Daniel DIEACONU – *Un „apostol” de la „Crucea Văilor” – CRISTIAN VATAMANU* (pag. 23)

Nicholas DIMA – *Marxismul în America* (pag. 24)

Eleonora DRAGOMIR – *Acreditarea în judeţul Neamţ pe Programul Erasmus+, acţiunea cheie 1* (pag. 10-11)

Liceul Economic „Alexandru Ioan Cuza” – *Liceul Economic „Alexandru Ioan Cuza” din Piatra-Neamţ – într-o lumină reală* (pag. 22)

Mihai FLOROAIA – *Rolul familiei în integrarea copilului în societate* (pag. 17) * *Un punct de vedere ortodox despre vechi civilizaţii pierdute* (pag. 17)

Ioan GRĂDINARU – *Remember: Unirea cea Mică* (pag. 8)

Gabriela GRIGORE – *RAPORT privind activitatea desfăşurată de Sindicatul Liber al Lucrătorilor din Învăţământ şi Cercetare Ştiinţifică Neamţ, în anul 2021* (pag. 3, 4, 5, 6)

Violeta MOŞU – *Nina Andreea Lăbuşcă – Premiul al III-lea la Concursul Naţional de pictură de la Cluj-Napoca* (pag. 16) * *Galeriile „Lascăr Vorel” şi-au programat expoziţiile anului 2022* (pag. 16)

Red. – *Caragiale 170* (pag. 1) * *Rememorări nemţene - ianuarie 2022* (pag. 2, 3, 4, 5, 6, 7) * *CALENDAR – ianuarie 2022* (pag. 15) * *CALENDAR – februarie 2022* (pag. 16) * *Sumarul anului 2021* (pag. 18, 19, 20, 21) * *REMEMBER Valeriu Arteni* (pag. 23)

Ramona-Mihaela ROŞU – *Formarea continuă a cadrelor didactice în manieră nonformală: „La vremuri noi, oameni noi...”* (pag. 9)

Eugenia TOFAN – *Eternul Eminescu, la Chişinău* (pag. 12)

Mircea ZAHARIA – *Cine mai apără limba română?* (pag. 22)

Marxismul în America

Anul trecut a apărut în librăriile din Statele Unite cartea „Marxismul în America”; un *semnal de alarmă* care ar trebui să deschidă ochii multor cititori. Statele Unite se îndreaptă spre socialism şi populaţia nu înţelege pericolul care se apropie. Ca persoană care a trăit comunizarea României mă simt obligat moral să atrag atenţia asupra alunecării spre neomarxism. Dacă nu se iau măsuri acum, America de mâine va arăta ca Venezuela de azi.

Mark Levin, autorul cărţii, e conştient de ce se întâmplă şi de scopul urmărit de neomarxişti. El a analizat cu rigurozitate evoluţia politicii în ultimele decenii, a urmărit pas cu pas atitudinea şi acţiunile noii stângi, şi a ajuns la concluzii alarmante. Utilizând numeroase organizaţii aparent inocente şi profitând de mijloace de informare în masă, controlate în mare parte de stânga, neomarxiştii americani au ajuns să domine discursul public şi să-şi impună agenda.

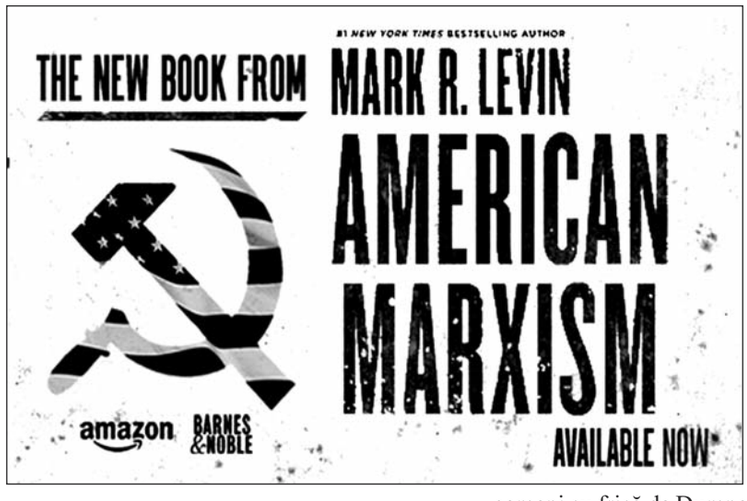
Pentru a-şi atinge scopul, Levin susţine că marxiştii urmăresc distrugerea totală a actualelor aranjamente sociale. În acest sens, ei exacerbează problemele cu care se confruntă Statele Unite, indiferent dacă acestea sunt reale sau imaginare. E vorba de relaţii interrasiale, de presupusa exploatare a clasei muncitoare, de abuzarea imigranţilor, deteriorarea mediului înconjurător şi altele. Scopul final este anihilarea societăţii tradiţionale şi rescrierea Istoriei Americii. În cuvintele cunoscutului autor: *se urmăreşte distrugerea imperialismului american şi realizarea unei societăţi fără clase; lumea comunistă*. (p. 118). Dacă se va reuşi, susţine Levin, Statele Unite se vor prăbuşi complet – *total social collaps*.

În vederea atingerii obiectivelor vizate, neomarxiştii americani au inventat expresii, slogane şi teorii noi şi bombardează mass media cu ele pentru a le impune publicului şi a le imprima în mintea populaţiei. Citez câteva din cele menţionate: „Green new Deal” (Noul acord verde), „Critical Race Theory” (Teoria critică a raselor), „Critical Gender Theory” (Teoria critică a sexelor), „Antifa”, „BLM” şi altele. În ce priveşte sexele, de exemplu, în opinia noii stângi marxiste, nu există sexe naturale, acestea au fost chipurile inventate de burghezie.

Majoritatea teoriilor lansate de neomarxişti par inofensive şi urmăresc inducerea în eroare a populaţiei neinformate şi naive. Extrema stângă se ascunde sub asemenea denumiri ca liberali, progresişti, libertarieni, activişti ecologici, troţkişti şi alte *ambalaje*. Şi toţi se pretind drept democraţi. Unele cercuri marxist-leniniste nu se mai ascund însă şi afirmă clar că urmăresc *sfârşitul exploatării capitaliste şi peluarea puterii de către popor* (Power to the people). În mod trist şi alarmant, precizează Mark Levin, toţi „leftiştii” activează sub umbrela complicită a Partidului Democrat, recent instalat la Casa Albă.

Adepţii noii stângi susţin că marxismul reprezintă ideologia dreptăţii, fiind singura capabilă să înfăptuiască o lume ideală. Ei afirmă că în trecut ideologia comunistă a fost prost aplicată, dar rămâne cea mai bună opţiune pentru omenire. Adevărul este că societatea capitalistă americană e departe de a fi perfectă, că are multe lacune şi că a făcut şi continuă să facă greşeli. De altfel, Winston Churchill afirma că societatea capitalistă reprezintă un sistem rău de guvernare, dar rămâne cel mai bun din câte au fost încercate în istoria lumii.

Curentul „Cancel Culture”, susţine Levin, tradus liber prin anularea sau anihilarea culturii, este nenatural şi contra firii omului. Susţinătorii curentului resping valorile tradiţionale; denunţă



famila normală alcătuită din mamă, tată şi copii, resping distincţia dintre sexe şi batjocoresc religia şi patriotismul. Şi pentru a demola modul vechi şi tradiţional de viaţă şi a creea societate nouă, marxiştii aplică formula „scopul scuză mijloacele”. În acest sens, ei încurajează contradicţiile sociale, creează noi crize, organizează demonstraţii şi manifestări stradale, diseminează zvonuri şi minciuni şi declanşează conflicte.

Promotorii noii ordini sociale susţin totodată că revoluţia comunistă este iminentă. În opiniile lor, asemenea revoluţii au repurtat mari succese în trecut în asemenea ţări ca URSS şi China şi mai recent în Venezuela. Pentru ei nu contează faptul că zeci de milioane de oameni au fost sacrificaţi în numele revoluţiei; scopul final e important, anume, paradisul care va veni. Între timp, ideea distrugerii a tot ceea ce este vechi s-a răspândit şi în acelaşi timp au apărut în America temple dedicate lui Satana. Mark Levis se întreabă încotro merge ţara şi aminteşte că pierderea libertăţii tradiţionale a început deja la Washington sub actuala administraţie a preşedintelui Biden: *Se întâmplă deja pe marile coridoare ale puterii prin acţiuni legislative şi ordine executive şi pe marile străzi unde au început să domine actele de violenţă*, scrie Levin. (pp. 38-39)

Ca cetăţean american în prezent, născut şi crescut în România, îmi amintesc de anii copilăriei şi ai primei tinereţi şi de metodele prin care s-au impus comuniştii. Între altele, au terfelit simbolurile naţionale, au dărâmat monumentele vechilor eroi ai naţiunii înlocuindu-le cu statui comuniste, au schimbat numele româneşti ale unor bulevarde, au promovat în posturi de conducere unelte docile şi lichele şi au arestat şi decimat opoziţia. Deocamdată, în Statele Unite s-a început cu distrugerea statuilor şi cu promovarea unor indivizi interlopi. Infractorul George Floyd, de exemplu, a fost înmormântat într-un sicriu de aur fiind onorat ca mare erou. Şi este doar începutul.

Mark Levin scrie în încheiere că ideologia comunistă este nu numai fără nici un Dumnezeu, dar şi împotriva naturii omului. Omul a fost creat în imaginea divinităţii şi are suflet şi conştiinţă. El are menirea să se salveze pe sine şi să-şi ajute şi semenii. Majoritaea americanilor sunt oameni cu frică de Dumnezeu, dar în mod bizar sunt tăcuţi şi par resemnaţi în faţa tendinţei promarxiste de azi. Şi cartea se încheie cu o chemare: „Patrioţi americani, uniţi-vă! Alegeţi libertatea!”

Prof. dr. Nicholas DIMA

***Notă**: Această cronică de carte a fost publicată pe 9 dec. 2021 în **Curentul.net**, ziar românesc din Statele Unite. Autorul, prof. dr. Nicholas Dima, fost redactor la Vocea Americii, a scris cartea „Românii şi România – Între Pământ şi Cer” – în curs de apariţie la Bucureşti.*

APOSTOLUL – revistă a cadrelor didactice din judeţul Neamţ, serie nouă, apare prin colaborarea Sindicatului Învăţământ Neamţ, Asociaţiei Învăţătorilor din judeţul Neamţ (martie 1999) şi Federaţiei Sindicale a Educaţiei şi Ştiinţei din Republica Moldova (aprilie 2019)
FONDATORI ● noiembrie, 1934: C. Luchian, V. Gaboreanu, V. Scripcaru, M. Stamate, I. Rafail, M. Avădanei
● martie, 1999: Florin Florescu, Ştefan Corneanu, Gheorghe Amaicei, Dumitriţa Vasilca
CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE: Gabriel PLOSCĂ – director general, Iosif COVASAN – director economic, Liviu RUSU, Gabriela GRIGORE.
***CONSILIUL DE REDACŢIE:** Mircea ZAHARIA – redactor-şef, Gianina BURUIANĂ – redactor-şef adjunct, Angelina BEGU – redactor-şef adjunct (Chişinău), Violeta MOŞU – secretar general de redacţie, Mihai FLOROAIA, Ramona-Mihaela ROŞU, Dorian RADU – DTP, Dorin DAVIDEANU – editor online.*
ISSN - 1582-3121
Redacţia şi administraţia: str. Petru Rareş nr. 24, Piatra Neamţ. Tel/fax: 0233.22.53.32
revista_apostolul@yahoo.com